

LUDOVICI ANTONII

MURATORII

OPERA OMNIA.

ANTIQUITATES
ITALICAE
MEDII AEVI,
SIVE

DISSERTATIONES

De Moribus, Ritibus, Religione, Regimine, Magistratibus, Legibus, Studiis
Literarum, Artibus, Lingua, Militia, Nummis, Principibus, Libertate,
Servitute, Foederibus, aliisque faciem & mores Italici Populi referenti-
bus post declinationem Rom. Imp. ad Annum usque MD.

OMNIA ILLUSTRANTUR ET CONFIRMANTUR

INGENTI COPIA DIPLOMATUM
ET CHARTARUM VETERUM,

Nunc primum ex Archivis Italiae depromptarum,

ADDITIS ETIAM

NUMMIS, CHRONICIS, ALIISQUE MONUMENTIS
NUNQUAM ANTEA EDITIS.

AUCTORE

LUDOVICO ANTONIO MURATORIO

SERENISSIMI DUCIS MUTINAE

BIBLIOTHECAE PRAEFECTO.

*Arretino Seminario & Collegio Ecclesiasticorum Castilionensi Episcopalibus
alteram hanc editionem curantibus.*

TOMUS QUINTUS.



ARRETI MDCCCLXXIV.

Typis MICHAELIS BELLOTTI Impress. Episcop. sub signo PETRARCAE.

SUPERIORIBUS PERMITTENTIBUS.

DE TEXTRINA

E T

VESTIBUS

SECULORUM RUDIIUM.

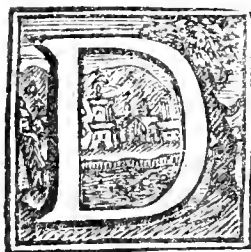
DISSERTATIO

VIGESIMAQUINCTA.



DISSERTATIO

VIGESIMAQUINCTA.



DE Artibus Italicorum post declinationem Imperii Romani, quum in praecedenti Dissertatione agerem, nihil de *Textrina*, sive de Arte texendi pannos ac telas, nihil de *Vestibus* antiquorum attuli. Hoc enim argumentum praesenti Dissertationi reservatum volui. Ars quoque ista ex iis est, quam nulla calamitas, nulla barbarorum irruptio, tollere aut minuere potuit. Eam indumentorum necessitas invexit, eam propterea semper retinuit ac retinebit. Proinde semper in usu fuere telae bombycinae ac lineae, nescio an & confectae ex cannabe, ut nunc in quibusdam Italiae Urbibus fabricare mos est. Neque panni lanei unquam desiere. Ulpianus in l. *Vestis ff. de auro argento* scribit: *Vestimentorum sunt omnia lanea, lineaque, vel serica, vel bombucina*. Nunc nobis inquirendum, num barbarica Secula etiam agno-

A verint atque usurparint, quos nunc appellamus *Drappi*. Occurrit haec eadem vox apud Scriptores mediae Latinitatis, uti indicavit Du-Cangius in Glossario Latino. Hoc autem nomine telas serico textas significare animus est. Neque ulla dubitatio superest, quin Graecis ac Romanis perspectissima fuerit Serici velleris venustas; vestesque ex eo elaboratas veteres Romani primates, & matronae potissimum adhibuerint. Sed celebris quaestio est, num Vergilius Lib. 2. Georgicor. vers. 121. scribens:

Velleraque ut foliis depestant tenuia Seres.

C & Plinius senior paria tradens, *Serici* nomine *Bombycinam* tantummodo telam olim designatam fuisse testentur; an verò decepti fuerint, uti verisimilius est, opinati *Sericum* e lanugine in arboribus nata (qualis revera est *il Corone*, sive *il Bambagio*) in subtilissima fila trahi. Exercuit multorum ingenia ejusmodi quaestio, quam

quam ego indicasse tantum satis habeo, unum memorans, ne Plinio quidem ignotos fuisse Vermes, Bombyces appellatos, ex quorum opificio telae magno emptae, & maximi factae, contexerentur. Vide la Cerda in Vergilium, Salmasium in Solinum, ut complures alios viros doctos ea de re loquutos praeteream. Illud etiam extra controversiam positum est, florente Romanorum Imperio, Artem Serici gignendi, atque texendi, Indis duntaxat, & Sinensibus praecipue, ut conjecturae ferunt, notam fuisse. Quare quaecumque sericae telae, sive vestes tunc a Graecis & Romanis usurpatae sunt, ex una India per Persiam advehebantur. Auctor est Procopius Lib. 4. Cap. 17. de Bello Gothico sub Justiniano tantum Augusto primum innotuisse Graecis conficiendi Serici rationem, quum Monachi quidam ova bombycum ex India Constantinopolim detulerint, & methodum ea fovendi, ac vermes inde natos alendi, & ex eorum cellulis fila serica educendi tradiderint. Habes illius verba Tom. I. Rer. Italicarum. Apud Graecos exinde, hoc est, post Annum Christi DL. conficiendi Serici Ars invaluit. Sed quo tempore a Graecis in Italiam translata haec fuerit, nulla, ut puto, monumenta nos docent. Invenio quidem in Capitulari de Villis Caroli Magni, & in Breviario rerum Fiscalium ejusdem Augusti, edito per Eccardum, *Moravios*, scilicet arbores, nunc nobis *Mori*, Gallis *Meuriers*. Sed minime liquet, an eorum foliis Bombyces alerentur.

Quod nunc prae ceteris animadvertamus velim, in praecedenti Dissertatione Ricobaldus Italicos nobis descripsit usque ad medium Saeculum XIII. tantâ temperantiâ, ne di-

A cam ruditate, usos, ut vulgaribus pannis ac telis ad se induendos & ornandos contenti, Luxum omnem avversarentur: immo ne totum quidem haberent. Si huic fides, ad ea usque tempora sericas vestes, aliasque pretiosas telas Italia aut ignoravit, aut Populis in luxum pronis consulto reliquerit. Verum neque tam rudia, neque adeo inimica Luxus excogitare licet Secula illa. Certe longe antea, apud nos quoque, delicatiora Textrinae opificia sub oculis omnium versata sunt, ac praesertim in sacrarum aedium ornamentum. Unum Anastasium consule in Vitae Romanorum Pontificum, atque ibi complura invenies, quorum etiam nomina tunc vulgo cognita, nunc autem exotica plane deprehendantur. Exempli gratiâ Paschalis I. gesta percurre, qui Anno DCCCXVII. Romanum Pontificatum iniit. Is aedi Sanctorum Processi & Martiniani *vela de fundato cum periclysi de blattin circumfusa largitus est. Peryclisis de blattin* est extremitas (sive *orlo*, o *contorno*) ex tela coccinea, sive purpurea. Nimirum Seculis iis barbaris, *Blattae*, idest *Purpurae*, usus, ejusque tincturae Ars viguit, qua nostra tempora alioquin tam superba carent. Alibi apud eundem Historicum Paschalis I. *fecit vestem de chrysoclaro cum diversis historiis mirae magnitudinis & pulchritudinis*. Infra idem Pontifex *obtulit aliam vestem chrysoclaram ex auro, gemmisque confectam, habentem historiam Virginum cum facibus accensis mirifice comtam*. Pari munificentia idem *fecit vestem de stauraco habentem pavones: & vestem ex auro textam: & coopertorium rubeum de serico*. Infra, ut idem Anastasius scribit, *fecit vela de quadruplo quinque, & vela Tyria duo*. Rursus in alio

B

C

D

E

Tem-

Templo obtulit *vestem de Blattin Byzantæ*: & *vestem de fundato alibino*, habentem in circuitu *peridylin ac olovero*: & *vestem de fundato porphyretico*. Alibi fecit *vestem de fundato Prasino*. Memorat exinde *vela holoserica*, & *pannum Alexandrinum mirifice decoratum*. Oblata quoque ait in Vita Leonis IV. Papæ tria *vela de Spanisco*. Infra commemorat *velum acupictile*, habens hominis effigiem sedentis super pavonem unum. Tum *vela ex auro texta*, habentia historiam beati Petri Apostoli. Stephanus quoque Papa V. sub finem Saeculi IX. fecit *vela quatuor in circuito Altaris majoris*, quorum duo sunt de serico pigacio, tertium pavonatile, quartum de Alexandrino, ornatum totum in circuitu de olovero. Item *vela serica de blattin Byzantica quatuor*, duo ex his aquitata, & duo de basilisci. Sed quid plura persequor? Satis superque haec sunt, ut intelligamus, texendi Artem delicatorem non defuisse temporibus iis, quae nos interdum supra meritum despiciamus, nostra tantummodo mirati. Neque facile ostendas, haec omnia ex Orientè petita fuisse.

Hinc etiam patet, tunc fabricatas fuisse telas, aureis filis ac ornamentis intermixtis, quas nunc *Broccati* appellamus. *Pallium aurotextile* apud eundem Anastasium occurrit. Quae *Chrysoclava*, & *Auroclava* nuncupantur, non ausim cum *Papia* appellare *Purpuras auratas*: sed saltem puto, fuisse lineas, aut frustula ornamentis aurei, sive telae ex auro textae, quae super alteram telam jam confectam infuebantur, exiguis veluti clavis, sed acu, adfixa. Alibi enim memorata vidi *vela linea auroclava*. Praecipue vero in limbis vestium clavi isti inferebantur. Verùm de hujus vocis significatione multa est

Tom. V.

A disputatio inter Eruditos, & nihil mihi hoc in loco decernere est animus. Fuerunt & *pictae vestes*; quae videlicet auro & coloribus superinductis pictae fuisse videntur, & historias varias atque figuras exhibuisse. Sed subinde intelligendum acu, idest *acupictae*, seu *ricamate* vestes. Neque enim iis temporibus defuere vestes Phrygio opere variis figuris exornatae, hoc est acu pictae.

. *Babylonica picta superbe*
Texta Semiramia quae variantur acu.

verba sunt Martialis. Supra vidimus *velum acupictile*. Alibi eadem vox occurrit, qua significatur nostrorum *Ricamo*, antiquissimis etiam temporibus usurpatum, & praecipue Phrygiis. Sunt qui *Plumarium* opus idem cum *Phrygio* opere putant. Chronicon Farfense, quod evulgavi Part. II. Tom. II. Rer. Italicar. pag. 469. Curtem Sancti Benedicti in Silvaplana memorat, ubi fuit antiquitus *Congregatio Ancillarum*, quae Opere *Plumario* ornamenta Ecclesiae laborabant. In Notis suspicabar ego post Fullerum & alios, innui heic posse non solum Phrygium opus, sed & affabre insertas telis plumas avium coloris varii, aut ex ipsis ad instar telae ornamenta fuisse composita. Neque dixisse poenitet, quanquam & alteram opinionem innuerim. Prudentius in Hamart. num. 293. haec habet.

. Hunc videas lascivas praepete cursu
Venantem tunicas: avium quoque versicolorum
Indumenta novis texentem plumea telis.

Addo Senecam Epistol. 91. *Avium plumae in usum vestis conservantur*. Vi-

B

de

de quae congeffit Du-Cangius in Glossario Latino, quum tamen in Graeco secus sentire videatur. Turnebus contra Adversar. Lib. XI. cap. 25. Vopiscum explicans, haec ad nostrum Ricamo refert. Plumandi, ait, texendi a quibusdam, ab aliis acu pingendi exponitur. Et sane videri potest pro acu pingere interdum accipi, ut ab Hieronymo. Species tamen quaedam propria est acu pingendi, cum clavi, aut patagia, aut segmenta, aut scutulae, aut tessellae, sic aliae aliis assuuntur, ut plumam avium referant. Salmasius in Notis ad Vopiscum pluribus hac de re agit, & censet *πτερύγια* esse omne id, quod in vestibus Plumaria arte intextum erat, sive essent tabulae, sive essent orbiculi, vel rotae. Et certe Plumatum Babylonicum occurrit apud Petronium. Babylonica autem texta acu variata fuisse nuper vidimus. Probe cadere videtur in hanc rem locus Procopii Lib. de Aedific. Tunica, ita ille scribit, *σεβία* aureis ornamentis undique distincta, quae *πτερύγια* dicere solent. Altaria linea opere Plumario tria leguntur in Charta Anni MXIX. infra mihi edenda in Dissertatione LVI. de Religione Christiana. Mihi unum tantummodo statuitur, nimirum videri intercessisse discrimen inter opus Phrygium ac Plumarium, quum in Regula Sancti Caesarei ad Monachos Cap. 24. legatur: Plumaria, & Acupictura, & omne polymitum &c. numquam in Monasterio fiant.

Ceterum pro Phrygio opere egregius est in hanc rem locus Petri Comestoris, qui Anno Christi MCLXX. floruit, in Caput 26. Exodi, ubi de opere Plumario ita loquitur: Pluma Linguā quadam Acus dicitur, scilicet Aegyptiorum, quorum sunt diversae Linguae, sicut Graecorum. Hoc genus veli vulgo Distratum dicitur, quasi bis stra-

tum. Prima enim fit tela, cui cum acu opere manuali substernuntur picturationes. Sunt qui dicunt Opus Plumarium a similitudine avium, quibus superaddita plumarum varietas. Idem opus dicitur etiam polymitum. Fallitur tamen. Polymita enim proprie varietatem colorum a texturae artificio capiebant. Plumarium verò opus ab acu. Et Plumarii quidem operis non semel est mentio in Exodo. Drusius Rabbinos memorat, qui eam vocem Phrygionicum opus, idest il Ricamo, interpretantur. Sunt autem, qui ipsam vocem Ricamo ad nos venisse ex Hebraeo Racam arbitrantur: neque immerito. Sed post tot diversas Eruditorum sententias expendenda exhibeo verba Aldhelmi Occidentalium Saxonum in Britannia Episcopi in Lib. de Laudib. Virginitat. Cap. 6. Florebat Auctor circiter Annum Christi DCLXXX. atque illius Opus editum est in Tomo XIII. B.bliothecae Patrum edition. Lugdunens. Siquidem, inquit cortinarum, sive stragularum textura, nisi panniculae purpureis, immo diversis colorum varietatibus fucatae, inter densa filorum stamina ultro citroque decurrant, & Arte Plumariā omne textrinum Opus diversis imaginum thoracibus percernent, sed uniformi coloris fuco sigillatim confecta fuerit: liquet profecto, quomodo nec oculorum obtutibus jucunda, nec pulcherrimae venustati formosa videbitur. Non est heic praetereundum. laudari locum istum ab Illustris. Fontaninio Archiepiscopo Ancyrano in Comment. ad Discum Christianum Cap. 17. ubi Sanctus, ait, Aldhelmus morem suae aetatis in huiusmodi orbiculatis vestibus contexendis sugillat, neque ullo pacto in Virginibus probat. Tum adfert ipsius Aldhelmi verba secundum novam editionem, hoc est, castigatiorem, Henrici

rici Whartoni, quae ita se habent: *Cortinarum, sive Stragularum texturae non pauculae purpureis, immo diversis colorum varietatibus fucatae inter densa florum stamina ultro citroque decurrant, & Arte Plumaria omne Textrinum opus diversis Imaginum Thoraculis perornent.* Verum Fontaninius oppositum plane vidit, ac Aldhelmus scripserit; & Whartonus lectionem illam non emendavit, sed corripuit. Aperta mens est Aldhelmi, *solum Virginitatis praerogativam sine ceterarum adjumento Virginitatis non sufficere ad perfectionem, atque opus esse, ut multimodâ mandatorum varietate decenter decoretur.* Tum exemplum adfert telae *Cortinae, sive Stragulae*, cujus erat usus praecipuus in ornamentis Templorum, & sacris aliquot vestibus: inquit ipsam non solum per varia licia a textoribus variâ Colorum venustate confici, sed etiam *Arte Plumariâ* diversis Imaginum Thoracibus (*scudetti* nunc nos appellaremus, & *Clypeos* etiam antiqui nuncuparunt) perornari. Nam si *uniformi colore* tela conficeretur, non tanti aestimaretur, neque tam venusta & grata intuentium oculis appareret. Sanctum Hieronymum praeculis habuit Aldhelmus, scribentem in Epistol. de Castitate servanda: *Astitit Regina a dextris ejus in vestitu deaurato circumdata varietate: qua veste Polymita* (idest variorum Colorum) & *multarum virtutum adversitate contextâ indutus fuit & Joseph, & Regum quondam utebantur filiae.* Addere hoc etiam liceat. Whartonus pro *Stragularum textura, nisi panniculae &c.* legit *Stragularum texturae non pauculae &c.* Repeto: is verum sensum Scriptoris vitiavit, quod non satis animadverterit, quae mens foret Aldhelmi, & quid significaret apud veteres vox *Panniculae*, sive, ut rectius

A loquar *Paniculae*, seu *Panuculae*. Isidorus Lib. 19. Cap. 29. *Panuculae*, inquit, *dictae*, quod ex iis panni texantur: ipsae enim discurrunt per telam. Nonius verò: *Panus trameae involucrium, quem diminutive Panuclam vocamus.* Sed neutrum sat exprimit significationem *Panuculae*. Quare audiendus Salmasius in Notis ad Julium Capitolinum pag. 127. ubi ait: *Panuclum glomum esse subteminis radio textorio involutum.* Nempe *Glomus*, Tuscis est *Gomitolo*, Mutinensibus *Gomiffello*: utrumque ab ipso *Glomo* diminutive progenitum: & *Radius* nobis est *la Spola* sive *Spuola*, quae ultro citroque decurrit, & subtemen stamini interit. *Radios acutos* Ovidius memorat ad telam texendam. Vide Dissertationem XXXIII. ad vocem *Pania*, quid de *Spola* dixerim. Ita Plinio teste *Panicum a paniculis dictum*, hoc est, a culmo fructus sui, quem adhuc nos *Panocchia* appellamus: unde conjicere licet, *Panuculam* potius, sive *Panuclam* nuncupatum fuisse *racemum Panicis*, quam *Paniculam*. Inter *Panuclam Panicis*, & *Panuclam textoriam* intercessisse videtur aliqua similitudo: quum similis fortasse fuso haec foret, in quo involvitur subtemen intexendum. Recte propterea Papias in Glossario scribit: *Panus, lignum in quo tramea componitur; diminutivum haec Panucula*: sed non recte, dum ait, ideo *dictum*, quod eo panni texantur. *Panuclum* apud Isidorum legebat Scaliger in Notis ad Varronem. Sed scribendum ibi *Panuculae*, vel *Panuculae*. Non ergo expungendae erant Whartono *Panuculae* ex textu Aldhelmi, neque substituenda vox *Pauculae*; & *Nisi* retinendum erat, sensui necessarium. Ceterum ex ipsius Aldhelmi verbis elucere videtur, *Plumariam Ar-*

rem nihil aliud fuisse, quàm Artem ornandi, ope scilicet acus, & distinguendi variis imaginibus, aliisque florum, fructuum &c. telam jam contextam, ipsamque interdum coloribus variatam, qualis fuit *Stragula*. Eundem Papiam rursus audi: *Stragulum, vestis discolor Plumario opere facta. Hinc Stragula vestis*. Sed *Stragula* sive *Stragulas* appellatas etiam arbitror telas & vestes vario colore confectas, quamquam nullum accederet Plumariae Artis ornamentum. *Phrygii* autem, seu *Plumarii* operis vestigia sublucent adhuc in Codicibus antiquis, ubi Principum effigies pictae occurrunt. Apud Monachos Casinates Romae Bibliorum Codex venerandae antiquitatis adservatur, cui praemissa est Caroli Francorum Regis imago (Magni-ne, an Calvi, incertum) quam aeneis typis edidit Nicolaus Alemannus, & Mabillonius viri Clarissimi. Ibi toga Regis ac Reginae opere Phrygio exornata visitur. Quanta verò antiquis etiam temporibus Anglicae gentis peritia foret in hisce manuum operibus, testis est Auctor Gestorum Guilielmi cognomine *Conquistatoris*, Angliae Regis, cujus sunt verba: *Anglicae nationis feminae multum acu & auri texturâ, egregie viri in omni valent artificio*. Propterea celebre fuit opus *Anglicum*, ut constat ex Leone Maricano Lib. 2. Cap. 33. Chronic. Casinensis. Sed & Saeculo Christi VI. summa fuisse videtur Italorum in hac Arte solertia. Commemorat Agnellus in Vita Maximiani Archiepiscopi Ravennatis, Tomo II. Rer. Italicar. *Endothin byssinam pretiosissimam, illius jussu factam*. Tum subdit: *Quis similem videre potuit? Non potest aliter aestimare ipsas imagines, aut bestias, aut volucres, quae ibi factae sunt, nisi*

A quod in carne omnes virvae sunt. Immo vix fallatur, qui non tantum Asiaticis, sed ipsis etiam Romanis, longe antea notam fuisse artem contextendi *Aulaea*, sive telas imaginibus variatas arbitretur. Perpende quid velit Vergilius Georgicor. Lib. 3. vers. 25. dum ait:

B *Purpurea intexti tollant Aulaea Britannii.*

Memoravit quoque Macrobius Lib. 5. Cap. 17. Saturnal. illos, qui figmentis *luciorum contextas imitantur figuras*.

C Ad haec erant Seculis rudibus Pallia, sive *Aulaea*, sive *Peristromata*, a Graecis & Latinis antea usurpata: eorumque usus praecipue fuit in aedium Regiarum, Templorumque ornamentis. Decernere minime ausim, an ex iis essent fabricata in Italia, quae contextas haberent figuras hominum, belluarum, arborum, atque ejusmodi rerum. Apud Asiaticos certe fuerunt. Ea nunc nos appellamus *Araxxi*, ab Urbe Atrebatensi, sive *Arasso*, nomine assumpto, non quod ibi primum excogitata fuerit ingeniosa eorum structura, sed quod renovata successu plane felici. Ita *Duagio* olim appellabatur quoddam panni genus Duaci fabricatum; ita *Damasco* serica tela vocatur, nostris temporibus usitatissima, quod olim ex Urbe Damasco deveheretur. Neque aliâ de causâ nobis *Rensa* dicitur quoddam subtilissimae telae genus, nisi quod Remis antiquo tempore fabricabatur, quam Urbem Itali *Rens* appellare consueverunt. Memorantur etiam ab antiquis *Peristromata* *Babylonica picta superbe*, tum *Attalica*, immo & *Campanica*. Picta, inquam: quo tamen nomine figuras, veluti picturam, cum telis contextas signi-

significabant. Servius ad Lib. I. Aeneid. vers. 701. *Aulaeis, velis pictis: quae ideo aulaea dicta sunt, quod primum in aula Attali Regis Asiae inventa sunt.* An potius quod ornamento Aularum essent? Ita & Plinius Lib. 8. Cap. 48. *Colores diversos picturae intexere Babylon maxime celebravit, & nomen imposuit.* Eadem ratione *belluata tapetia* Plautus in Pseudolo nominavit, quod ibi intextae essent belluarum figurae, de quibus etiam meminit Apulejus in Milesiis. Quamobrem quum toties in Vitis Romanorum Pontificum apud Anastasium invenimus *vela picta*, aut *vestes pictas*, quaerere quis possit, num ibi intelligenda sit pictura telae superinducta, an simul contexta, an acu picta. In Hadriano I. *fecit vestem de chrysoclabo, habentem Historiam Nativitatis &c.* Infra *fecit vestem chrysoclabam, pretiosis gemmis ornata, habentem historias tam Salvatoris &c.* Num in Italia tunc tantum Artis fuit, ut historias etiam in tela contexterent? Equidem reor, non pictoris manu, sed ope textrinae, aut fortassis etiam Phrygio opere, Historias ejusmodi fuisse telis ac pannis contextas sive intextas. Diu enim perseveravit *Picturae* nomen ad designandam ingeniosam figurarum texturam. In Vita Honorii III. Papae, qui Anno MCCXVI. Cathedram Petri conscendit, a Cardinali Aragonio conscripta Tomo III. Rer. Italicar. pag. 576. haec legimus: *Aureis, argenteisque platea distinguitur, tapetis pictis in Egypto prostrata (sive strata); & tintis Indiae, Galliaeque coloribus ordinate composita.* Itaque erant aulaea, peristromata, ac tapetia lanea, quibus eo tempore Historiae & figurae intexebantur, ex Aegypto, atque e Syria, & Gallia in Italiam

A advecta. Erant & vela ferica, sive telae, Historias sacras pariter contextas praefereutes, quas excogitare nequeo efformatas a Populis Arabicis, tum ob Religionem nostram, a qua ii nimium abhorrebant, tum etiam quod Imagines sacras id hominum genus detestatur. Ammianus Lib. 24. innuere quoque videtur, Syros in Aulaeis bella ferme una, aut venationes exprimere consuevisse. Proinde reliquum est, ut aut in Italia, aut in Graecia, aliisve Christianorum Regnis ejusmodi telae pictae ad sacros usus conficerentur. In Glossis antiquis ad Vitam & Canonizationem Sancti Petri Caelestini Papae, a Jacobo Cardinali scriptam, editamque Tomo III. Rer. Italicar. Lib. 2. Cap. 5. haec adnotanda sunt: *In Pluviali Papae erant imagines Sanctorum Patrum de serico & auro laboratae & acu, operis Cyprensis, seu Anglicani.* Otto autem Frisingensis Lib. prim. Cap. 33. de Gest. Frideric. auctor est, Rogerium Siciliae Regem expeditione felici adversus Graecos (id contigit Anno Christi MCXLVIII.) per suos Duces Corinthum, Thebas, ac Athenas expugnasse: *Maximâ ibidem, subdit ille, praedâ direptâ, opifices etiam, qui Sericos pannos texere solent, ob ignominiam Imperatoris illius, sui que Principis gloriam, captivos deducunt. Quos Rogerius in Palermo Siciliae metropoli collocans, Artem illam texendi suos edocere praecepit. Et exhinc praedicta Ars illa prius a Graecis tantum inter Christianos habita, Romanis patere coepit ingeniis.* Quae tamen heic habet Frisingensis, rigide excipienda non sunt, quasi nulla Europaeis Populis antea fuerit Ars Serici texendi; sed credendum, ad nos venisse singularem aliquam ejusmodi texturae methodum, qua pan-

panni Serici non simplices, sed figurati contexerentur.

Conjecturae meae huic certitudinem postea addidit Hugo Falcandus ejusdem Saeculi XII. Scriptor. Ejus verba, quibus nobilissimam Urbem Panormum describit, e Praefatione excerpta, atque ad lucem argumento huic augendam aptissima, suum huic locum merentur. *Nec verò, inquit is in Histor. Sicula, illas Palatio adhaerentes silentio praeteriri convenit Officinas, ubi in fila variis distincta coloribus Serum vellera tenuantur, & sibi invicem MVLTIPLICI texendi genere coaptantur. Hinc enim videas Amita, Dimitaque, & Trimita minori peritiâ sumtuque perfici (idest vulgares telae fericeae uno filo seu licio, duobus aut tribus contextae). Hinc Exhamita uberioris materiae copiâ condensari. (Veteres hanc telam Sciamito, utpote e sex liciis sive filis contextam, appellarunt. Heic Diarhodon igneo fulgore visum reverberat. (Hoc est, telae Roseo colore saturatae) Heic Diapisti coloror subviridis intuentium oculis grato blanditur aspectu. (Ejusmodi telas non semel memorat Anastasius Bibliothecarius. Hinc discimus, viridi, sive subviridi colore fuisse infectas.) Heic Exarentasmata circulatorum varietatibus insignita, majorem quidem Artificum industriam, & materiae ubertatem desiderant, majori nihilominus pretio distrahenda. (Carusius Exantbemata legendum suspicatur, ita ut fuerint telae floribus intextis speciosae. Sed Circulorum ibi legitur. Fortasse legendum quoque Flosculorum varietatibus.) Pergit Falcandus: Multa quidem, & alia videas ibi varii coloris ac diverſi generis ornamenta, in quibus & Sericis aurum intexitur, & multiformis Picturae varietas gemmis interlucentibus illustratur. Margaritae quo-*

A *que, aut integrae cistulis aureis includuntur, aut perforatae filo tenui connectuntur, & eleganti quadam dispositionis industria Picturati jubentur formam operis exhibere. Haec Falcandus circiter Annum Christi MCLXIX. memoriae tradebat: ex quo intelligas, quanta tum foret Panormitanis Ars ad Serici texturam, & industria, quam a Graecis didicerant: neque desideratas apud eos fuisse telas Picturatas, ita ut qui nostri Seculi textrinam, veteri sane praeferebam, miramur aut extollimus, fateri tamen cogamur, nos multum antiquis debere, sine quibus tanta hodie praestare nequaquam possemus. Si fides Nicolao Tegrino in Vita Castrucci pag. 1321. Tomi XI. Rer. Italicar. Sericorum pannorum textura deinde viguit apud unos Lucenses: quumque post direptionem Urbis illius Anno MCCCXIV. ab Uguiccone Fageolano factam, Artifices per universam Italiam dispersi fuissent, tunc Opificium istud per alias quoque Civitates disseminatum fuit. Alii, inquit ille, Venetias, Florentiam, alii Mediolanum, Bononiam quidam, partim in Germaniam, & ad Gallos, Britannosque dilapsi sunt. Sericorum pannorum Ars, qua soli Lucenses in Italia & divitiis affluebant, & gloriâ florebant, ubique exerceri coepta. Exteri nunc nobis vendunt, quae ab Italis olim acceperunt. Ceterum coopertoria, aulaea, pensiles cortinae, & ejusmodi alia vela, barbaricis etiam temporibus adhibita fuere, tum ad sacrum Altare veluti tabernaculo cooperiendum, tum ad columnas Templi aut parietes illius exornandos. Johannes Diaconus in Vita Sancti Athanasii Episcopi Neapolitani Part. II. Tomi II. Rer. Italicar. In Ecclesia Stephania, inquit, tredecim pannos fecit, E-*
van-

vangelicam in iis depingens Historiam, quos iussit de columnarum capitibus ad ornamentum pendere. Ejusmodi vela & cortinas & tapetia offendas apud Anastasium, aliosque veteres Scriptores. Et Tapetia quidem eadem olim fuere, ac quae nunc ex Oriente ad nos deferuntur, pedibus substernenda. Praeterea sub hoc nomine significata etiam videntur Tapetia alterius generis, hoc est pensilia, sive peristromata, ac peripetasmata, quibus pariter usa sunt antiqua Secula.

Neque verò iis temporibus deerat Serici veli genus, quod nos nunc *Sendale, Zendale, Zendado* appellamus. Rolandinus in Chronico Lib. 4. Cap. 9. ait: *Tunc accessit unus de Popularibus ad Cendatum pendens de sublimi antenna Carroccii.* Illud quoque Boccacius in fabulis commemorat, ut externos Scriptores praeteream. *Taffetani* etiam serici panni, & lanei alterius panni, qui vulgo *Saja* vocatur, &

A *Camelorum* quoque, *Camelatum*, seu *Camelinum*, pannus nempe e pilis aut caprarum aut camelorum confectus, apud veteres occurrit. *Zambilotum* Marco Pauli appellatur in Itinerario. Mutinensibus nunc dicitur *Cambellotto*, & Tuscis *Cianbellotto*. Haec nobis nota sunt, & adhuc in usu. Verum sunt plurima nunc nobis obscura aliarum telarum, velorum, ac pannorum genera in vetustis Libris, ac praecipue apud Anastasium Bibliothecarium, Leonem Ostiensem, Margarinum in Bullario Casinensi, & alibi, quorum nomina superlunt, uti *vela de mizilo*, sive *imizilo*, apud Anastasium, *Planetae Diasprae*, *Dia-pistae*, *Diarhodinae*, de *Fundato* &c. C *Blata meylla*, *Blata lusca*: quae postrema nomina animadvertere poteris in apographo vetusto Chartae adservatae in insigni Monasterio Brixiano sacrarum Virginum Sanctae Juliae.

Charta divisionis curriculi aquarum inter Presbyteros Basilicarum
Sancti Desiderii, Sancti Johannis Evangelistae, & Sanctae
Euphemiae in Urbe Brixiana, circiter Annum 761.

C *Artula securitatis & promissionis cauta Sabatio Archipresbitero Custode de Basilica Sancti Desiderii, & Deusdedit Presbitero Rectore Basilicae Sancti Johannis Evangelistae, & Petro Clerico Custode Basilicae Sanctae Eufemie, unacum auctoritate Benedicti Episcopi sanctae Brixianae Ecclesiae, de Curriculo, qui ex parte in terra de superscriptis Basilicis constat esse: hoc est de iure Sancti Desiderii, comprehendit pedes manuales numero viginti quinque: & de Sancti Johannis pedes quinquaginta: & de Senodochio cauta quoddam Perensindo, qui permanet ditioni Pontifici, pedes numero treginta: & de*

D *jure Sanctae Eufemie denique longo pedes sexaginta. Pro quibus datum est in ipsa venerabilia loca in primis superscripto Pontifici Pallio uno de Blata meylla: similiter Sabationi Archipresbitero alio Pallio de Blata lusca: nec non etiam Deusdedit Presbitero similiter; & Petro Clerico simili modo.*

E Cur ad Annum circiter DCCLXI. monumentum hoc retulerim, in causa fuit Episcopus Brixianae Ecclesiae *Benedictus*, cujus sedes ad ea tempora spectat. Praeterea erant mihi aliae duae Chartae indicantes, Anno ipso DCCLXI. de deducendis Curriculis aquae ad Monasterium Sanctimonialium

lium Sanctae Juliae actum fuisse. In iis a me deperditis memini mentionem factam de *Blata Melella*, & de *Blata lusca*. Sunt ejusmodi nomina non pauca in Veterum monumentis, quae nunc difficilè explicentur. In MSto Codice Mediolanensi additum vidi in fine *Breve recordationis earum rerum, quas venerabilis A. Urb.* (idest *Apostolicus Urbanus*, scilicet Tertius ejus nominis Papa Civis Mediolanensis) *donavit Mediolanensi Ecclesie. In primis Altari Planetam de coco, & toaliam cum frixio &c.* Id factum dicitur Anno Dominicae Incarnationis MCLXXXVI. Mense Decembri, Secundo Pontificatus sui. Nunc doleo, me cetera non descripsisse. Uti veri videtur simile, ejusmodi pannos alterum ab altero distinguebat aut diversa textura, aut diversa materies, aut coloris diversitas. Vox *Drappo* apud nos pro panno usitata, antiquissima est, ejusque mentio occurrit in Legibus antiquis Alamannorum, & apud Marculfum, aliosque vetustos Scriptores. Tanta autem pannorum ac telarum sericarum copia, in quibus neque industriam neque opulentiam desideres, unde olim peteretur, & quo tempore eorum fabrica in Italiam invecita fuerit, jam vidimus, quanquam non mihi facile persuadeam, locordes adeo fuisse, ac lucri ac sui oblitos veterum Italico- rum animos, ut nulla inter ipsos sericarum saltem simplicium telarum officina numeraretur usque ad Annum Christi MCXLVIII. Attamen & ego facile agnosco, plerosque ex iis pannis ac telis, ac praesertim pretiosiores, apud Graecos & Arabes in Oriente fabricatos fuisse; atque inde in Italiam advectos. Rem indicant ipsa eorum nomina, pleraque Graecae originis, ut *Chrysoclava*, quam

A vocem usurparunt & Graeci medii aevi, *velum holosericum*, *vela de Basilisci*, *fundatum alishinum*, & alia. Locum etiam fabricae nomina ipsa interdum prodebant, uti *vela Tyria*, *Byzantea*, *pannus Alexandrinus* &c. Occurrunt & apud Anastasium *vela de Spanisco*, quae asportata puto ex Hispania, ubi Arabes dominabantur, & pannis condendis operam dabant. B Otto Frisingensis Lib. 2. Cap. 13. de Gest. Friderici I. venisse scribit ad Curiam Imperatoris illius Anno Christi MCLIV. *Legatos Januensium, qui non longe ante haec ipsa tempora, captis in Hispania inclytis Civitatibus, & in Sericorum pannorum opificio prae-nobilissimis, Almaria & Ulixibona, Saracenorum spoliis onusti redierant.* Ita- que Saraceni, ac praecipue in Hispania, illi tunc erant, qui prae ceteris in opificio sericorum pannorum eminebant. Monacho quoque Sangallensi auctore Lib. 2. Cap. 14. apud Du-Chesnium, Carolus Magnus *Re-gi Persarum direxit Nuntios, qui deferrent equos & mulos Hispanos, pal-liaque Frisonica alba, cana, vermicu-lata, vel saphyrina, quae in illis par-tibus rara, & multum cara comperit.* Ita ut videas, ne Occidenti quidem officinas pannorum, & sane operis non contemnendi, olim defuisse. Bonifacius quoque Sanctus Martyr & Archiepiscopus Moguntinus Seculo VIII. Danieli Episcopo misit *capsu-lam non holosericam, sed caprina lanu-gine mixtam & villofam.* Hanc etiam in iis regionibus fabricatam arbitror, quum & adhuc pilis caprinis Gallia utatur ad quasdam telarum species. Porro quum apud Orientales antiquae Artes accuratius conservatae fuerint (neque enim in Graecae aut Arabicae aut Persicae gentis imperium gens aliqua barbara successerat,

ut

ut in Italia) meliores ideo istarum mercium fabricae in Oriente diu perdurarunt. Vel post Annum a Christo nato Millesimum, hoc est Anno MXIX. Theobaldus Abbas Sancti Liberatoris Teatini, ut constat e Charta infra mihi edenda in Dissertatione LVI. de Religione, inter sacra donaria enumerat duo Cercitoria, & Coopertoria res, serica Constantinopolitana. Infra memorat duo Cercitoria serica Africana. Ab eo quoque recensentur duo Scavamangae, una diarodona, sive Diarhodina, idest rosei coloris, & una purpurea. Erat & Scavamanga panni species exteri, unde Planetae sacrae conficiebantur. Graecis usitatum fuisse, Liutprandus Ticinensis satis prodit. Ita Leone Marsicano teste Lib. 3. Cap. 58. Chronic. Casinens. Robertus Guiscardus Apuliae Dux Monasterio Casinensi dono dedit tunicam unam de panno Perso, duas cortinas Arabicas. Et Cap. 98. Lib. 2. Episcopus Marsicanus obtulit Planetam scaramanginam. Alibi deprehendes tunicam diapistin, pannos triblatts, hoc est triplici tineturâ Blatae infectos, ut reliqua omittam: quae omnia satis indicare videntur ejusmodi aut lanae aut serici opificia e peregrinis officinis in Italiam fuisse advecta. Atque heic majorem copiam eruditionis optassem in Angelo de Nuce, qui in Commentar. ad Chronicon Casinense Leonis Marsicani Lib. 3. Cap. 20. Tomo IV. pag. 430. Rer. Italicarum scribit: Est igitur Blatta vermiculus, libros & vestes erodens: & quia Blatta apprehensa inficit manum hominis rubro colore, hinc Blatta dictum exquisitae Purpurae genus. Jam inter omnes constat, veram Purpuram ex Concharum maritimarum vario sanguine fuisse paratam. Deinde Blatteus color, etsi Purpureus

Tom. V.

A interdum dictus fuerit, proprio tamen nomine appellabatur Coccineus, nunc Chermisi, & Cremesino. Porro omnino falsum, Blattam, cujus sanguine panni inficiebantur olim, & adhuc inficiuntur, eundem esse vermiculum, qui ab alijs Tereido aut Tinea appellatur. Decepti etiam, qui vermiculum Bombycem intellexerunt, cujus

B textu vestes sericae conficerentur. Robertus Stephanus, Vossius, aliique non pauci inter veteres Angelo Nuceo causam erroris dedere. Nunc inter Eruditos constat, Blattam insecti genus esse, Chermes a Populo Arabum appellatum, quod ex Illicis aculeatae cocciglandiferae granis, sive Cocco, educitur, ac inde illius colore lana tingitur. Hac de re Dissertationem egregiam edidit Ferdinandus Marsilius Comes V. Cl. Bononiensis. Hinc nata vox Vermiglio. Vermiculatus idem significabat apud Scriptores medii aevi. Quum verò supra occurrerit Triblattum, dissimulare nolo, aliam vocis interpretationem videri apud Petrum Damiani Lib. 4. Epist. 7. qui haec scribit:

D Quidam Rodolphus mihi Pallium reverenter obtulit, quod Triblatton juxta sui generis speciem nuncupatur. Trium quippe colorum est, & Blatton Pallium dicitur: unde Triblatton Pallium vocatur, quod trium cernitur esse colorum. Verum, nisi istud Glossema sit, is mihi deceptus in ejusmodi interpretatione creditur. Ipse alibi, hoc est in Opuscul. 31. Cap. 6. scribit: Regalis itaque Purpura, quia unicolor est, vilipenditur. Pallia verò diversis fucata nitorebus, ad sublimis lectuli deputantur ornatum.

E

Quem verò in usum adsciscerentur pretiosae ejusmodi merces, inquirendum nunc restat. Quae telae ex auro, aliisve praerogativis insi-

gnes erant, in ornamentum sacrarum Aedium plerumque adhibebantur, aut in Regiae Aulae cultum. Ipsi Reges ac Principes telam pretiosam atque auream usurpabant ad sui corporis indumentum. Attamen nobiles etiam viros exoticis vestibus delectatos fuisse persuasum habeo, multumque eos impendisse auri, ut sese splendore ac raritate amictus a vulgo distinguerent. Monachus Sangallensis supra laudatus Lib. 2. Cap. 27. de Reb. Bellic. Caroli Magni, rem lepidam narrat, cujus apud ipsum sit fides. Versabatur in Italia celebratissimus ille Princeps, & quum venisset ad Urbem Fuzolanam, quam qui sibi sciolii videntur Forum-Julienſe nuncupant (Forum utique Julii, nunc Friuli, & docti & indocti eam Civitatem appellant) suos ad venationem in eodem habitu, quo * inducti erant, invitavit. Erat autem imbrifera dies & frigida. Et ipse quidem Carolus habebat pellicium herbicinum. (Eginhartus in ejus Vita auctor est, ipsum Carolum hyberno tempore pellibus lutrinis humeros & pedes contexisse.) Ceteri vero, utpote feriatis diebus (festos dies hoc verbo innuere videtur, quibus indumenta elegantiora indui consuevere) & qui modò de Papiâ venissent, ad quam nuper Venetici de transmarinis partibus omnes Orientalium divitias adveſſent, Phoenicum pellibus avium, serico circumdatis, & pavonum collis cum tergo & clunis max. florescere incipientibus, Tyriâ Purpurâ, vel diace-drinâ litrâ (litra idem est ac lista; atque ibi fortassis ita legendum) alii de lodicibus, quidam de gliribus circumamicti procedebant. Lodicum nomine designatur heic vestis e pelle alicujus bestiolae confecta. Ex his etiam culcitrae operiebantur magnificentiae causâ. Varium stratum ex pellibus Va-

A riorum memorat Sanctus Bernardus. Item apud nuper memoratum Petrum Damiani in Opuscul. 31. Cap. 6. haec lego: *Respuat animalia Redemptor, Mundi vocabulo decorata. Sed divites isti non mediocri percelluntur obstaculo, quia dum phaleratis atque depictis se Lodibus contegunt, apertis oculis dormire non possunt.* Nam quod est ad B glives, eo vocabulo significantur pelles Hermellinae aut Zebellinae, muribus Ponticis, aut aliis bestiis detractae, quarum apud veteres major quàm nostris temporibus usus fuit. Pergit narrare Sangallensis, quomodo pretiosae pelles ac vestes, quibus processere induti comites Caroli Augusti, ex imbre, & spinis in venando objectis, aut laceratae, aut rugis contractis disruptae fuerint, conquere- C rentibus Magnatibus iis, se tantum pecuniae suae sub una die perdidisse. Tum sapientissimus Imperator singulis coram accitis, haec ait. *O stolidissimi mortuini, quod pellicium modò pretiosius & utilius est? Istud-ne meum uno Solido comparatum, an illa vestra non solum Libris, sed & multis coem- D ta Talentis? Ansprandus verò Langobardorum Rex, teste Paulo de Gest. Langobardor. Lib. 6. Cap. 35. Advenientibus ad se exterarum gentium Legatis, vilibus coram eis vestibus, sive Pelliciis utebatur: utque minus Italiae insidiaretur numquam eis pretiosa vina, vel ceterarum rerum delicias ministrabat.* E Redeo ad Sangallensem Monachum, ex cujus fide habemus, consuevisse Venaticos mercatores Papiam adveſtare de transmarinis partibus omnes Orientalium divitias. Quo nomine nemo non intelligit designari tum vestes ac pannos, tum reliqua Orientalis luxus & industriae inventa rariora: qualia boni Itali nunc ex Gallia, Britannia, & Belgio magnis sumptibus sibi

conquirunt; ita ut jam firmatum videas, non caruisse tunc Italiam suo luxu, sed ejus fomenta fere omnia tunc ex Oriente fuisse devesa. Eodem quoque Sangallensi teste novimus, non tantum Regibus pretiosa olim indumenta fuisse, sed & nobilibus viris. Quem morem saltem excludere a militia conatus est (eodem Sangallensi tradente) Ludovicus Germaniae Rex, Caroli Magni nepos, lanea tantum ac linea militibus commendans. *Quot si quisquam inferiorum disciplinae illius ignavus, de serico, auro vel argento circa se habens, eum forte incurrisset, durissime ab eodem Rege increpabatur.* Qualia verò forent feminarum ornamenta Ravennae sub finem Saeculi Septimi, indicat Agnellus in Vitis Pontific. Ravennat. de Damiano agens pag. 155. Tomo II. Rer. Italicar. *Abstulerunt, inquit, a se mutatorias vestes, & pallia: projecерunt a se inanes & anulos & dextralia, & perselidas, & monilia, & olfactoria, & acus, & specula, & lunulas, & liliola, praesidia, & laudofias &c.* Pro Lumulus, quod est in Codice MSto, Bacchinius Lunulas reposuit.

Pellibus quoque pretiosis non minus quàm Gallia, summo olim studio usa est Italica gens. Arnulphus Archiepiscopus Mediolanensis, uti memoriae prodidit Landulphus senior Lib. 2. Cap. 18. Historiae a me editae Tom. IV. Rer. Italicar. Legatus Ottonis III. Augusti Anno MI. Constantinopolim missus magno ducatu militum stipatus coram Graeco Imperatore stetit, quos pellibus Martulinis, aut Cibellinis, aut Rhenonibus variis (idest vestibus appellatis Rhenonibus, confectis e pellibus Variis, scilicet di Vajo) & Hermellinis ornaverat. Gualvaneus de la Flamma in Mani-

A pul. Flor. Cap. 135. haec ita expressit. *Fueruntque cum Archiepiscopo Mediolani Duces duo, Praelati multi diversorum graduum, induti aureis & sericeis vestibus, cum pellibus armellinis, aut zibelinis, vel darsibus (alter Codex habet foderis) Variis vel Martirinis.* Hisce Donizonem adde Lib. primo Cap. 12. haec de Henrico II. Augusto, quum Mantuae versaretur, scribentem:

Rex sibi Mastrucas post escam maxime pulcras

Donavit: florent pariter quoque Pelliciones.

C *Mastruca vestis fuit, e pelliculis pretiosis ferarum confecta, nota etiam Romanis. Quod habet Prudentius Lib. 2. contra Symmach.*

--- *Mastrucis procures vestire togatos;*

D satis indicat, quanti fieret hoc indumentum. Sed & supra laudatus Petrus Damiani Opuscul. 31. eodem Seculo XI. de Italicorum moribus haec literis mandabat. *Ovium itaque simul & agnorum despiciuntur exsuviae. Ermellini Gebellini, Martores exquiruntur, & Vulpes.* Cetera vide, quae retuli in Dissertat. XXIII. de Moribus Italicorum. Idem Scriptor, quales suae aetatis mores essent, ostendit, dum hisce verbis Praefules sui temporis carpit Lib. 2. Epist. I. *Non ergo constat Episcopatus in turritis Gebellinorum, transmarinarumque ferarum pileis, non in flammantibus Martorum submentalibus rosis, non in bractearum circumfluentium phaleris &c.* E quibus veterum monumentis perspicere possumus, quantum olim in pretiosarum pellium usu luxuriarent Majores nostri. Inventus autem fuit a Se-

ptemtrionali gente in Italiam tantus Pellium usus, quum apud eos Populos inveterata sint ad arcendum frigus ejusmodi indumenta. Eaque consuetudo non desit, regnantibus iis in Italia, Gallia, ac Hispania. Proinde *Pelliti Reges* olim appellati Gothi Reges, Franci, Hunni, Vandali, aliique Boreae filii. In Carmine de Providentia, Libris Prosperi inserto:

----- *Regesque Getarum*

*Respice, quis ostro contempto & velle-
re Serum,
Eximius decor est tergis horrere fera-
rum.*

Ac proinde vix pronum me sentio ad adjungendam prorsus fidem Gaufredo Priori Vossensi, qui Seculo XII. Chronicon scribens, editum a Clariss. Labbeo in Tom. 2. Bibliothec. novae, haec tradit: *Barones tempore prisco munifici largitores vilibus utebantur pannis, adeo ut Eustorgius Episcopus, Vicecomes Lemovicensis, & Vicecomes Combornensis arietinis & vulpinis pellibus aliquoties uterentur, quas post illos, mediocres deferre erubescunt*, Certe apud vulgus ad corporis indumentum familiares tunc fuisse puto vulgares ovium, agnorum, arietum, ac vulpium pelles. Adhuc Mutinenses retinent vocabulum *Belse*, quum ajunt: *Piglia le tue Belse e va con Dio*. Germanicae Linguae *Beltz* est *Pelliccia*, idem quod *Peltz* a Pellibus. Ab iis mutuati vocem Mutinenses olim pro *piglia i tuoi panni*, dicebant, *piglia le tue Belse*, idest pelliccias, seu vestes tuas. Haec, inquam, indumenta Populo fuerunt; at Magnatibus pelles pretiosiores esse solebant. Mutinae quae Via nunc appellatur *il Mercato della Legna*, olim a variis Pellium officinis dicebatur

A *la Pellicciera*. Neque reponas, Gaufredum Vossensem de Gallica gente loquutum, apud quam major fuerit, quam apud Italicos moderatio in vestibus. Tibi enim oppono Albertum Aquensem, qui Lib. 2. Cap. 16. Histor. Hierosol. enarrans accessum Godfridi Ducis, & reliquorum Principum, ac *Baronum* Gallicorum ad Alexium Graecorum Imperatorem, Anno MXCVI. plane diversos mores antiquae Gallicae genti tribuit: Imperator, sunt ejus verba, *tam magnifico & honorifico Duce viso, ejusque sequacibus, in splendore & ornatu pretiosarum vestium, tam ex ostro, quam aurifrigio, & in niveo opere Harmellino, & ex mandrino, griseoque, & vario, quibus Gallorum Principes praecipue utuntur, vehementer admirans &c.* Pro mandrino legendum, aut saltem intelligendum Marturino, vel Marturino: pelles enim Marturinae magno in honore tunc erant: quod etiam Helmoldus in Chronic. Sclav. Lib. prim. Cap. prim. & Adam Bremensis Cap. 227. significarunt, scribendo: *Ad Marturinam vestem anhelamus, quasi ad summam beatitudinem*. Enumerat idem Adam Cap. 229. inter instrumenta inanis gloriae pelles Castorum & Marturum, quae nos admiratione sui dementes faciunt. Hinc Bernardus Sylvester egregius versificator apud Gervasium Tilberiensem in Otii Imperial. pag 975. Scriptor. Bruntwicenf. ait:

Cistinus obrepfit, & vestitura potentum

Marturis, & spolio non levior Bever;

idest pelles Castorinae. Nam quod Gervasius idem scribit, monstratum sibi *Beverem animal juxta Castrum Secusium*

cusum in Taurinensi Episcopatu, quo ad anteriorem partem gressibile, sed ad subtiliorem medietatem in piscem destinans; nostris temporibus vix crederetur, nisi Matthiolus jam fidem fecisset, aevo suo in Alamannia, Austria, & Hungaria plures Fibros sive Castores habitasse. *Marmotta* in Alpibus Cottis appellatur animal quoddam, quod incolae per Italiam circumferre solent. An eo nomine Beverem significare velint, aliis investigandum relinquo. Stupidum atque insulsum Animal est. Beveres contra uti sagacissima Animalium nobis exhibentur, majorisque molis.

Landolphus de Sancto Paulo Cap. 10. Histor. Mediolanens. Tomo V. Rer. Italicar. scribit, Liprando Presbytero fuisse *Lupicervinam pellem*. Addit Cap. XIV. Liprando iter faciente super mulam, ejus puerum duxisse suum asinum oneratum pellibus *Scambucinis*. Hae vestes illius. Difficile statuas, quid *Scambucinae* istae pelles fuerint. Suspicio ego, mendum ibi latere, & restituendum *Scambucinis*. *Rupicapras* nunc appellamus *Camociae*, earumque pelles erant; & adhuc multo sunt in honore. Hae fortassis olim *Scambuciae* appellatae, & inde profectum videtur cognomen *Vincentii Scamozzi*, celebris Architectonices Scriptoris. Litera B. facile detracta fuit. ut in *Camminare*, quod a *Gamba* deductum nonnulli censent. Erant, ut vidimus, *griseae* quoque & *variae* pelles, e quibus magna aviditate, nec minori pretio, nobiles ac divites olim sibi indumenta parabant. *Variorum* potissimum multa est mentio apud Veteres, etiam Italico sermone utentes, a quibus *Vaio* & *Vai*, tanquam pretiosae pelles summopere commendantur. Varii autem coloris fuisse videntur, non quod

ita natae, sed quod ita tinctae & confutae fuerint. Erant enim & pelles coccineae, seu purpureae, illo, uti & aliis coloribus, per artem saturatae. Nomine *Grisorum* seu *Griseorum* illas reor designatas, quae cinericii coloris erant, utpote *Zebellinae*, sive *Gibellinae*. Quae candidum colorem praeferebant, *Armellinae* appellatae sunt. Sed non facile destinias, cujus bestiolae pelles revera hisce vocibus exprefferint Antiqui; nam sine ullo discrimine de iis interdum loquuntur, & modò unam, modò alteram rem significare videntur. Tantus autem Pellium usus, atque negotium Seculo etiam XIII. in causa fuit, uti in Charta Foederis initi Anno MCCVIII. inter Mantuanos & Ferrarienses (quam infra in Dissertatione XXX. de Mercat. habebis) cur cautum singulari curâ fuerit, ut Ferrarienses in suis Nundinis de eant dare, & designare *Pellipariis* Mantuanis *stationes eis sufficientes a frontibus suorum Pellipariorum*. *Stationum* nomine significantur officinae, sive apothecae Mercatorum; qua voce usus est etiam Cassiodorius, immo & veteres Latini. In Charta Anni MCLXIII. ab Ughellio editâ, Tom. 7. Ital. Sacr. in Archiepiscop. Amalfitan. legitur: *Concedo praenominatae Ecclesiae res estacones in Civitate Laodiciae*. Veri videtur simile, *Stationes* ibi scriptum fuisse, aut *Stazones*, idest cum C. caudato, quod *Zediglia* appellamus, & pro Z. usurpatum reperimus in antiquis Codicibus. Certum porro est, ibi officinas Mercatorum designari. *Pelliparii* verò Saeculis rudibus appellati sunt, qui Pelles parabant, aut venum ex ponebant, olim apud Latinos *Pelliones*, nunc *Pellicciai*. Haec omnia tandem nos ducunt, ut intelligamus,

mus, Pellium usum ad indumenta hominum vetustis Saeculis frequentissimum tam in Italia, quàm alibi fuisse. In hunc usum praecipue luxus sese intruserat. Nobiliorem quisque aut ditiores sese reputabat, quo pretiosiores, sive cariores Pelles induebat, adeo ut vel ipsae Sanctimoniales alicubi cum Laicis certarent. Quare in Concilio Londoniensi Anno MCXXVII. Canone 12. statutum fuit, *ut nulla Abbatissa, vel Sanctimonialis carioribus utatur indumentis, quàm agninis, vel cattivis, hoc est, felium pellibus. Et in Regula Templariorum Cap. 23. Tom. 10. Concil. Labbei decretum fuit: Ut nullus Frater remanens, Pelles pervenirent, aut Pelliciam, vel aliquid tale, quod ad usum corporis pertineat, etiamque coopertorium, nisi agnorum, vel arietum, habeat. Anno quoque MCCXXV. a Romano Diacono Cardinali Sancti Angeli Constitutiones Monasterii Jotrensis promulgatae fuere, quas Baluzius luce donavit Lib. V. Miscellaneor. pag. 455. Ibi haec verba: Quaelibet Monialis habeat in anno tres camisas. Singulis duobus annis unam Pelliciam de vulpibus, leporibus, vel etiam agnis. Si aliqua voluerit pro altiori devotione agninis pellibus uti, habeat etiam quolibet anno duo superpellicea alba, & duo nigra, quae terream tangant. Clerici ipsi sub Pellibus pretiosis comiti procedebant: & rei vestigium adhuc superest in Capis magnis Canonorum, aliisque Cleri ornamentis. Hoc idem e voce Superpelliceum (nunc Cotta) discere potes. Non enim alia de causâ investum hoc nomen, nisi quia uti Durandus scribit in Rationali Lib. 3. Cap. prim. Antiquitas super tunicas Pellicias, de pellibus mortuorum animalium factas, induebatur. Joan-*

A nem quoque Villanium infra vide, testantem, circiter Annum Christi MCCLX. complures Pellibus in propatulo incessisse indutos. *Molti portavano le Pelli scoperte senza panno.* Quod tamen in defuetudinem sensim abire coepit; nam Joanne Stella teste in Annalib. Genuens. ad Annum MCCC-LXV. Genuae Vicus erat, ubi *Pelles sub vestibus latae (idest delatae) venduntur.* Itaque ex haecenus adductis agnovisse jam potes, usque ad Seculum a Christo nato Decimum tertium Nobiles saltem viros pretioso amictu fuisse delectatos; & propterea nil mirum, si in Vita Sancti Arialdi a Landulpho de Sancto Paulo scriptâ, atque editâ a Puricellio, Herlembaldus Seculo Christi XI. unus e Mediolanensibus primatibus Cap. 17. dicitur *coram Populo in vestibus pretiosis ambulasse, equis & armis semper militari more fluitasse.* Immo & Clerici, quae sunt Mundi, solícite imitantes, cum ipsis Laicis studio luxus certabant. Propterea ad Populum Mediolanensem idem S. Arialdus Anno MLXXVI. (ut in altera Charta ejus Virâ est, editâ ab eodem Puricellio Cap. 2.) in haec verba loquebatur: *Vestri Sacerdotes, qui effici possunt ditiores in terrenis rebus, excelsiores in aedificandis turribus & domibus, superbiores in honoribus, in Mollibus, Delicatisque Vestibus pulciores, ipsi putantur beatiores.* Phrygii quoque operis usum tunc perdurasse, ex Cap. 10. Vitae Sanctae Cune-gundae Imperatricis elicio. Ipsa Monasticam vitam amplexa, operabatur manibus suis. Nulli enim in distinguendis auro gemmisque vestibus plurimum, aut in stolis, aut in cingulis, aestimabatur inferior.

Seculo autem XII. luxum non minorem in vestibus deprehendere nul-

lo negotio possis. Quod Clerus potissimum in ejusmodi intemperantia Laicos aemularetur, ac interdum superaret, hinc etiam Arnoldus Brixi-
 xianus, eorum temporum haeresiar-
 cha, occasionem arripuit in religio-
 sos viros declamandi, Gunthero te-
 ste, Lib. 3. Ligur. Patchalis etiam
 II. Papa (uti auctor est Petrus Dia-
 conus Lib. 4. Cap. 33. Chronic. Cassinensis) in Synodo Peneventanâ
 habitâ Anno MCVIII. *Vestimenta sae-*
cularia & pretiosa in Clericis reprehendit,
& talibus uti interdixit. Quae
 verò forent olim vestes Clericorum
 & Sacerdotum Saecularium, inquire-
 re nunc minime vacat. Praeter pau-
 ca, quae infra adferam, nunc illud
 tantum monebo, non eundem colo-
 rem usitatum semper fuisse, qualis
 nunc communi constitutione & mo-
 re usurpatur. Sacerdotes autem in
 publicum prodeuntes semper Stola
 e collo pendentem deferebant; im-
 mo ipsâ carere prohibiti sunt in Con-
 cilio Moguntino Anno DCCCXIII.
 Canone 28. ubi haec verba: *Presby-*
teri sine intermissione utantur Orariis (i-
 dest Stolis) *propter differentiam Sacer-*
dorii dignitatis. Et apud Reginonem
 de Eccles. Disciplin. Cap. 333. e Syn-
 nodo Triburiensi idem reperitur: *Ut*
Presbyteri non vadant nisi Stola vel O-
vario induti. Ceterum vulgus, ut
 puto, in usu habuit pelles ovium,
 agnorum, quas *Agnellinas* appella-
 bant, atque arietum, quae *Andromed-*
ae dicebantur. Audi Johannem de
 Garlandia in Synonymis.

Vestes, quae fiunt de solis Pellibus,
haec sunt,

Pellicium, Rheno, quibus Andromeda
sociatur.

Rhenones e pellibus ovillis confectos
 agnovere etiam veteres Latini. Fuisse

A etiam Rhenones ex pretiosis pellibus
 confectos, supra vidimus. *Fustaneum*,
 hoc est, pannus gesypinus, aut *Fu-*
staneum, sive *Fustanum* apud Veteres
 occurrit, ut Meursius, Vossius, &
 alii dudum observarunt. Praesertim
 verò barbaricis temporibus invaluit
 usus coccinei panni lanci, quem
 adhuc *Scarlatum* appellamus, & *Exa-*
miti, hoc est panni holoserici ex va-
 riis coloribus, sed plerumque pur-
 purei, sive rubei. Bocaccius, & Jo-
 annes Villanius, quorum aetate res
 & nomen perdurabat, *Sciamito* Italice
 nuncupant. Vix dubito, quin adhuc,
 uti *Scarlatum*, ita & *Examitum*, sed
 sub alio nomine, usurpetur a nobis.
 Tangmarus Presbyter Synchronus in
 Vita Sancti Bernwardi Episcopi Hil-
 desheimensis Cap. 22. haec habet ad
 Annum Christi M. aut MI. *Fritheri-*
cus Cardinalis Presbyter Sanctae Roma-
nae Ecclesiae, &c. Vicarius Domni A-
postolici eligitur atque dirigitur, Apo-
stolicis paramentis atque insignis non
minus insulatus, quam si ipse procede-
bat. Tum Cap. 27. idem repetens,
 D addit: *equis Apostolicâ sella Romano*
more ostro instratis. Clarissimus Flo-
 riacenſis (de Fleury) in sua Histo-
 ria Ecclesiastica *Ostrum* pro *Scarlato*
 seu *Scarleto* accipit. Sed *Ostri* vox
Purpuram significare consuevit, quae
 e muricis, seu conchyliorum sangui-
 ne tingebatur, quum *Scarlatum* la-
 neum e Blatta, sive Cocco suum co-
 lorem acciperet. Quare *Scarlati* qui-
 dem vocem novitiam arbitror, hoc
 est, post Annum Millesimum inve-
 ctam: rem verò sive pannum eo co-
 lore infectum, antiquis notissimum
 fuisse. Gualfredus de Vineſauf Poëta
 Anglicus, qui circiter Annum MCCII.
 scripsit *Ironiam &c* quam manu apud
 me exaratam habeo, de Romana
 Curia ait:

Cocco bis tincto Urbi dat Graecia
pannos.

Matthaeus verò Paris in Historia ad Annum MCCXLVIII. quanti aevo illo fieret *Scarlatum*, prodit his verbis: *Dedit eis vestes pretiosissimas, quas Robas vulgariter appellamus, de Escarletto praelecto, cum penulis, & fureis (nos appellamus Fodere) de Pellibus Variis.* Suoralaudatus Tilberienfis pag. 978. Tom. I. Leibnitii Scriptor. Brunswicens. de *Vermiculo*, hoc est, *Blatta* recte scribebat Anno MCCXV. colligi vermem istum in *Arelatenfi Regno ex arbore*. Tum addit: *Vermiculus hic est, quo tinguntur pretiosissimi Regum panni, sive serici, ut Examiti, sive lanei ut Scharlata.* Hinc *Examitum*, unde Italicum *Sciamito*, fuisse pannum holosericum intelligimus. Et fortasse quod nunc *Velluto* dicimus, olim *Examitum*, sive *Sciamito*, fuit. Nam Teutonici adhuc *Sammet* appellant il *Velluro*. Accedat & Joannes Villanius Lib. prim. Cap. 60. qui (uti Vocabularii Florentini Auctores testantur) scribit: *In quello di si correa un pallio di Sciamito Velluto vermiglio.* Istud *Velluto* glossema fuisse videtur, ab aliquo additum ad significandum, quid esset *Sciamito*. Certe in optimo Codice Clarissimi Recanati, quo ad rursus edendam Villanii Historiam sum usus Tomo XIII. Rer. Italicarum tantummodo legitur *un pallio di Sciamito*. Frequens autem ejusmodi pannorum est mentio apud Scriptores Seculi XII. XIII. & XIV. Et sane quod est ad Seculum XIII. quo Ricobaldus tantam parsimoniae, ac morum immutationem factam persuadere nobis conatus est in Dissertatione XXIII. de *Moribus*, juvat nunc audire Rolandinum Patavinum Lib. I.

A Cap. 13. Chronici, qui ludum quemdam celebratum Anno MCCXIV. a Tarvisinis describens, haec literis consignavit. *In eo Castro posita sunt Dominae (idest nobiles feminae) cum virginibus, seu domicellabus, & servitricibus, earundem, quae sine alicujus viri auxilio Castrum prudentissime defenderunt. Fuit etiam Castrum talibus munitionibus undique praemunitum, scilicet Varis, & Griseis, & Cendatis, Purpuris, Samitis, & Ricelis, Scarletis, Baldachinis, & Armerinis.* Gemmas deinde describit Rolandinus, quibus ornatae mulieres illae spectandas sese exhibuerunt. *Baldachinus* heic memoratus, a *Baldach*, sive *Babylone*, ubi construebatur, nomen sortitus, pannus pretiosissimus fuit ex serico & filo aureo contextus. Et quum ex eo fierent umbracula, sive umbellae ad excipiendos Principes, & Reges, hinc nata Italica vox *Baldachino*. *Armerinorum* autem vocabulo *Hermellinae* sive *Armellinae* pelles certò illic designantur. Infra apud eundem Rolandinum Lib. 2. Cap. 14. Eccelinus de Romano ait: *Mantatura patris mei fuit de Armerinis, sed aliorum fuit de pretiosis Varis Slavoniae.* Itaque habemus, quot genera pannorum ac pellium, singula magni pretii in usu Italicae gentis forent Saeculo XIII. quum tamen tanta nobis narret Ricobaldus de rudibus illius Seculi moribus, & praesertim de vestium modesto, ne dicam vili modicoque apparatu. Ejus verba attuli in praedicta Dissertatione XXIII. de *Moribus Italicor.*

B

C

D

E

Attamen Ricobaldi sententiae sine ulla dubitatione subscribere, qui paucis post eum annis Historiam literis mandarunt: inter quos Frater Franciscus Pipinus Ordinis Praedicatorum, cujus Chronicon scriptum circi-

citer Annum MCCCXIV. edidi Tomo IX. Rer. Italicar. post repetita Ricobaldi verba, suis quoque Cap. 49. luxum aetatis, qua vivebat, describit. Eadem habes in memorata nuper Dissertatione XXIII. Nunc autem adjicere juvat, quae in hanc ipsam rem scripta reliquit Joannes Villanius ejusdem Seculi Historicus, ubi Florentini Populi mores (Ricobaldum fortassis & ipse ante oculos habuit) ante Annum MCCLX. a luxu alienos describit. *Allora, inquit, i Cittadini di Firenze viveano sobry, e di grosse vivande, e con piccole spese, e di molti costumi grossi e rudi, e di grossi drappi vestivano loro e loro Donne. E molti portavano le Pelli scoperte senza panno, con berrette in capo, & tutti con usatti (stivaletti) in piede. E le Donne Fiorentine co' calzari senza ornamenti; e passavansi le maggiori d'una gonnella assai stretta di grosso Scarlatto di pro, o di camo, cinta ivi su d'uno schegiale all'antica, e uno mantello foderato di Vajo col tassello sopra, e portavano in capo. E le comuni Donne andavano vestite d'uno grosso verde di cabragio per lo simile modo. E Libre cento era comune dota di moglie, e Libre dugento e trecento era a que' tempi tenuto sfolgorata. E più delle pulcelle aveano venti o più anni, anzi che andassono a marito. E di così fatto abito e costume e grosso modo erano allora i Fiorentini: ma erano di buona fede e leali tra loro, e al loro Comune: e colla loro grossa vita e povertà feciono maggiori e più virtuosose cose, che non sono fatte a' tempi nostri con più morbidezza e con più ricchezza. Paria de antiquis Romanis Eruditi disseruere. Occurrit heic nobis grosso Scarlatto di Oro o di Camo. Si Aegidio Menagio adquiescere volumus, Panni hujus species viene da*

Tom. V.

A *Camus Latino, che si disse a Rupicava, cioè a quella Capra salvatica, che fa in luoghi montuosi. Ita ille in Tract. de Origin. Linguae Ital. Nos Rupicapras, uti nuper monui, appellamus Camozze, Camoscie, nunquam vero Camo. Neque ullum Latinorum exemplum adferre potuit Menagius sylvestres Capras Capras-Cami appellatione fuisse donatas. Et quidem pelles di Camoscia, magni utique factas, veteres etiam agnoverunt; pannos autem ex hujusmodi Caprarum pilis contextos an quisquam memorarit, ignoro; quanquam Camoca, & Camucum nobis dederit Du-Cangius in Glossario. Proinde mihi aut certum aut veri videtur similis, a Villanio indicari Scarlattum Cadomi olim fabricatum, hoc est in Civitate Gallica Caën, quam Tusci tunc appellabant Camo. Villanius idem Lib. XII. Cap. 62. de Angliae Rege Galliam vastante scribit: La Terra di Camo (in Normandia) gli fece resistenza per lo Castello, che v'era forte. Itaque is pannum commemorat Cadomensi in Urbe fabricatum. Quod & praecedentia ostendere possunt. Neque enim legendum ibi di Pro, sed d'Ipro, ut alii Codices habent. Altera haec fuit panni species, in Iprensi Civitate elaborati. Porro ad Auctores haecenus memoratos accedat Frater Gualvaneus de la Flamma, Ordinis Praedicatorum. Florebat & ille eodem Seculo XIV. hoc est, Anno MCCCXL. & praeter Manipulum Florum, quem ego typis tradidi in Tomo XI. Rer. Italicar. multa alia Historiae monumenta literis consignavit, adservata adhuc in pluteis Ambrosianae Bibliothecae. Is ergo in Chronico Majori MSto Lib. 18. Cap. 6. ita suorum temporum mores delineat. Anno MCCCXL.*

D

Isto

Isto tempore juvenes de Mediolano relinquentes suorum vestigia patrum, seipsos in alienas figuras & species transformaverunt. Ipsi enim coeperunt strictis & munitis vestibus more Hispanico uti; tondere caput more Gallico; barbam nutrire more Barbarico; furiosis calcibus equitare more Theutonico; variis Linguis loqui more Tartarico. Mulieres similiter in pejus suas consuetudines immutaverunt. Ipsae namque strangulatis vestibus, scopato gutture & collo, redimitae fibulis aureis gyrovagantur. Sericis, & interdum Aureis indumentis vestiuntur. Crinibus crispatis more alienigenarum capite perstringuntur. Zonis Aureis supercinctae Amazones esse videntur. Calceis rostratis progrediuntur. Aleorum & tesserae lusibus occupantur. Quod animadvertas velim, ne nostra tantum tempora incuses, & sapientiora putes quae jam dudum pertransierunt. Pergit Gualvaneus: Et ut breviter me expediam, equi militares, arma fulgentia, & quod pejus est, corda virilia, animorum libertas in Mulierum ornamenta, universa juvenum studia, & antiquorum sudores consumuntur. Tum Cap. 7. subdit: Quomodo autem res in deterius data sit, antiquorum mores ad memoriam revocemus. Inquit enim Ricobaldus Ferraviensis in Chronicis: Rudes erant tempore Federici II. in Lombardia ritus & mores. Nam homines portabant &c.

Tum Ricobaldi verba sive sensa adfert, inter quae unum habet in Ricobaldini Chronici editione minime scriptum: Non erant per domos camini ad ignes, aut ulla caminata. Quae res memoriae meae restituit, quod Andreas Gatarus habet in Historia Patavina pag. 46. Tomi XVII. Rer. Italicar. ubi enarrans iter Francisci senioris Carrariensis, Patavini Principis ad Romanam Urbem Anno

A MCCCCLXVIII. in haec verba loquitur: Essendo il Signore giunto per albergare nell' Albergo della Luna, & in quella stanza non trovando alcun Camino per fare fuoco, perchè nella Città di Roma allora non si usavano Camini; anzi tutti facevano fuoco in mezzo delle case in terra, e tali facevano ne i cassoni pieni di terra i loro fuochi. E non parendo al Signore Messer Francesco di stare con suo comodo in quel modo, avea menati con lui Muratori e Marangoni, ed ogni altra sorte d'Artefici. E subito fece fare due nappe di Camini, e le arcuole in volto al costume di Padova. E dopo quelle da altri a i tempi indietro ne furono fatte assai. E lasciò questa memoria di se a Roma.

C At Ricobaldus longe antea ut vidisti, caminos ad ignem laudavit. Immo Octavium Ferrarium, aliosque habemus, qui Caminos antiquis etiam Seculis in usu apud Lombardos ac Romanos fuisse contendunt, quod interdum apud veteres occurrat Caminatae nomen. Eo autem vocabulo (si recte Du-Cangius, Vossius, & alii conjiciunt) cubiculum designatur, in quo Caminus constitutus erat ad ignem. Sed minime certam esse eorum sententiam, saltem pro Italia, contendunt alii. In Charta, quam indicavi Par. I. Cap. 16. pag. 146. Antiquitat. Estens. scripta Anno DCCCCLXVII. legitur habitum Judicium in Civitate Pavia, in Caminata salae domus Lietsfredi Ticinensis Episcopi. Non ergo Caminata fuisse videtur Camera, in qua Caminus. Et sunt, quae indicare videntur, Caminatas fuisse aut Deambulatoria, aut Hypocausta, (Italice Stufe) quibus ab antiquo tempore Germani, aliique Boreales Populi utuntur. Attamen rem in medio relinquo. Nam & Confortus Pulex in Histor. Vicentina,

nâ, Tomo XIII. Rer. Italicar. pag. 1242. auctor est, *Caminatam Ecclesie Sovicii, firmissimis biscantilibus, firmissimis undique muris structam corruisse.* Unum ergo subjicio, videlicet Johannem de Janua Ordinis Praedicator. in suo Catholico Venetiis edito, ad vocem *Epicaustorium* haec habere: *Instrumentum, quod fit super ignem causâ emittendi fumum;* quibus verbis significare videtur aliquid diversum a Caminis, quibus & nos ad emitendum fumum nunc utimur. Floruit, suumque Librum scripsit Johannes iste Anno MCCLXVIII. Contra Papias Grammaticus, qui circiter Annum Christi MLI. scripsit, *Fumarium* ita interpretatur: *Caminus, per quem exit fumus.* Joanni quoque Villanio Lib. 12. Cap. 121. memorantur *Fumajuoli*, idest Camini, de quibus nunc mihi sermo. Sed ne haec quidem satis sunt ad persuadendum, in hac re nobis tradenda deceptos fuisse Scriptores supra laudatos; nam & antiquis Seculis in culinis, aliisque aedium cubiculis ignis accendebatur, ac fumi inde educendi ne tunc quidem ratio desiderabatur, quanquam tempora illa Caminis nostris in tectum usque productis caruisse statueremus. Fortassis, heic inquis, non caruerunt Romani antiqui, quum Suetonius in Vitellio Cap. 8. scripserit: *Nec ante in Praetorium rediit, quàm flagrante triclinio ex conceptu Camini.* Attamen & haec obscura sunt: *caminus* enim locum significare consuevit, ubi ignis paratus ardet, isque ardere in triclinio potuit, nondum excogitatis vaginis supra tecta fumum educentibus, quas nunc appellamus *Caminos*, & Lombardicâ nostrâ dialecto *Canne de' Camini*. Apollinaris Sidonius Lib. 2. Epistolâ primâ, villam suam descri-

A bens; ait: *In hyemale triclinium venit, quod arcuati Camino saepe ignis animatus pullâ fuligine infecit.* Quid sit *arcuatis Caminus*, alii decernant. Certe non hocce in Camino nostrorum Caminorum formam deprehendas, quum arcubus constaret, & pullâ caligine triclinium nigrefaceret. Hypocausta quoque (quae appellamus *Stufe*) a quibus per tubulos parietibus immisos ministratur calor per cubicula quaeque, non defuisse antiquis, docent nos Seneca Epist. 90. Plinius junior Lib. 2. Epist. 17., atque idem Apollinaris Sidonius Carm. 22. Fortassis etiam *Caminatae* nihil aliud fuere, nisi species Hypocausti, sive *Stufe*. Quare donec luculentius appareat, an antiquis Seculis Camini nostri in usu fuerint, neganda minime fides est Scriptoribus, eorum inventum posteriori aevo tribuentibus. Denique et si ejusmodi inventum longe ante Gualvanei, seu Ricobaldi, ac sub ipsis Romanis rerum dominis, notum ac usurpatum fuisset, fieri potuit, ut Barbaris in Italia regnantibus, ac moribus nimium rudibus in Italicam gentem investis, Caminos neglexerint majores nostri, breviori viâ per fenestram in pariete apertam excludendo fumum. Fortassis etiam *Caminatis* Reges uni, Proceres, ac Monachi usi fuerunt: vulgus verò, seu Populus, de quo praefertim Historici illi agunt, minori sumtu fumum e cellis suis exclusit. Certè Johannes de Mussis & ipse Historicus Seculi XIV. in Chronic. Placentin. Tomo XVI. Rer. Italicar. pag. 582. auctoritatem addit Gualvanei verbis, scribens de retroactis temporibus: *In quibus domibus nullum solebat esse Caminum; quia tunc faciebant unum ignem tantum in medio domus sub cupis tecti. Et omnes de dicta dome*

stabant circum circa dictum ignem; & ibi fiebat coquina. Et vidi meo tempore in pluribus domibus. Sed his tandem dimissis Gualvanei narrationem repetamus, qui Ricobaldi verbis haec de suo penu adjecit: Nunc vero in praesenti aetate priscis moribus superaddita sunt multa ad perniciem animarum irritamenta. Nam vestis est pretiosa, & artificio exquisito, & ornatu superfluo circumtecta per totum. In ipsis vestibus tam virorum quam mulierum, aurum, argentum, perlae inferuntur. Frixissima vestibus superinducuntur. Vina peregrina & de partibus ultramarinis bibuntur. Cibaria omnia sunt sumptuosa. Magistri coquinae in magno pretio habentur. Avaritia militat. Hinc usurae, hinc fraudes, hinc innocentium oppressiones exercentur. Inde Seneca in Libro Exclamationum (pro Declamationum) sic ait: In deterius quotidie &c. quae eadem Frater Franciscus Pipinus in suo Chronico refert, & ego retuli supra in praememorata Dissertatione XXIII.

Ceterum facile mihi foret, nomina Vestium aliquot congerere, quae barbaricis Seculis a Laicis usurpatae fuerunt. Sed vereor, ut mihi aliisve aequae facile sit eorundem indumentorum formam tolerabili aliqua explicatione exprimere; quum non nostris tantum temporibus, sed & rudibus (quanquam nunc longe intemperantius quam tunc) novitas (sive *la Moda*) hominum amictum nimis varium & inconstantem effecerit, ita ut etiam *cultellatas* vestes, idest scissuris multis artificiose & consulto in pannum inductis, reperiamus. Dicam tamen aliqua. Hyemali tempore olim in usu fuere, quae nunc vocantur *Sclavinae* vestes, idest byrri villosi, ita appellatae, quod a Sclavis Populis conficerentur. Eas Graeci

A ci appellabant ἀμφιμαλλος, *Amphimalos*: atque eadem voce interdum usi sunt Latini. Apud Gregorium Magnum Lib. 12. Epistol. 47. legitur *Amphimalum tunicam*. Inditum iis hoc nomen creditur, quod ex utraque parte villosae forent. Saepius tamen Latinis usurpata est vox *Amphibalos*, ut est in Vita Sancti Martini scripta a Sulpicio Severo Dialogor. Lib. 2. Cap. primo, & apud Gregorium Turonensem, Fortunatum & alios. *Birrhi* quoque non raro occurrunt in antiquorum Libris. Species *Lacernae* fuere, rufi coloris, pretiosi interdum panni, sed saepius communis ac vilis. *Caputia*, sive cucullos, *Birrho* conjunctos habere veteres consueverunt. De Mediolanensibus Clericis scribebat circiter Annum MLXXXV. Landulphus senior, Tomo IV. Rer. Italicar. pag. 93. Nullus sine candida toga (nunc Cotta) Chorum intrare audebat: nullus sine Caputio Birri capite velato intrare Chorum audebat. Ad haec censet Menagius in Origin. Linguae Italicae, vestes muliebres ab Italis appellatas olim *Gammurre*, quas Hispani dixerunt *Zamarra* (unde est hodiernum nostrum *Zimarra*) nomen accepisse ab eadem voce *Amphimallus*. Quis umquam credat? Vide potius, num e *Gamba*, quae a Neapolitanis dicitur *Gamma*, derivari potuerit haec appellatio, quod eae vestes crura tegerent; aut an ex Hispanicâ, seu Arabicâ Linguâ ea vox descenderit. Temporibus pariter illis indumenta & panni erant, quorum nomina aut usque ad nos perdurarunt, aut refuscitata aevo nostro fuere. Sanctus Bernardus, & Petrus Venerabilis *Barvacanum*, panni genus, quod nomen retinemus, commemorant; multoque illud in honore tunc erat. Arabicae originis nomen hoc videtur. Joanni

ni Villanio, Boccaccio, aliisque antiquis commemoratur etiam *Buchervame*, genus nempe telae bombycinae, sive, ut rectius loquar, *Bambaginae*, tenuis ac pretiosae, qua divites ad luxum utebantur. Hanc in Oriente fabricatam, atque ad Italos delatam fuisse, tradit Marcus Paullus in *Histor. Orientali*. Ita in *Chartis antiquis*, ubi *Launehild*, idest donum a-

A liquid donanti repensum intervenit, *Crosina*, seu *Crosna* memorari interdum videas. Exemplum habes in concordia initâ Anno *MXCV*. inter *Fulconem & Hugonem Marchiones Estenses* *Part. I. Cap. 27. pag. 273. Antiquitat. Estens.* Alterum nunc addo, quod ex *Archivo Capituli Canonorum Cremonensium* descripsi.

Charta concordiae inter Hubertum Comitis Huberti filium & Hubaldum
Episcopum Cremonensem, pro dono & Ecclesia Sancti
Johannis, sita in Urbe Ticinensi, Anno 1004.

A Nno ab Incarnatione Domini nostri Jesu Christi Millesimo Quarto, XIV. die Mensis Februarii, Indictione Tercia. Vobis Domno Hubaldo Episcopo Episcopii sancte Cremonensis Ecclesie ego Ubertus filius item Uberti Comes, qui professus sum *Legge vivere Salicha*, praesens presentibus dixi. Promitto & oblico me, qui supra Ubertus, una cum meis ereditibus ac proëredibus vobis superscripto Hubaldo Episcopo, vestrisque successoribus, ut si vos, aut vestris successoribus sive vestri *Missi* venerint in Civitate Pavia, ut ego predictus Ubertus aut meis ereditibus ac proëredibus, vel nostri *Missi*, non abemus vobis venire ospicium ad abere, sicut nuper solitus fuisti abere, & vestris Antecessoribus, in pecia una de terra juris superscripto Episcopo Sancte Cremonensis Ecclesie, que esse videtur infra superscripta Civitate Pavia prope Monasterio Sancti Felicis; & est ipsa pecia de terra cum in parte Ecclesia, que est dedicata & consecrata in onore Sancti Johanni, & Casa solerata atque terranea, etiam puteum, sive broilo super abente, & in parte curte & orto. Et abeo retinere & meliorare ego praedictus Ubertus, & meos eredes ac proë-

B redes predicta Ecclesia, & jam dictis castis. Et non abemus ingumberare predicta pecia de terra, sicut supra nominata est, in illa parte, pro quod vos superscriptus Domnus Hubaldus Episcopus, nec vestris successoribus, sive vestri *Missi* predictum onorem perdati vel superscriptum Ospicium &c. Quidem & ad confirmandam hanc promissionis cartulam accepi ego, qui supra Ubertus a vos superscriptus Domnus Hubaldus Episcopus exinde *Launehilt Crosina* una, ut hec mea promissio, ut supra legitur, in vos vestrisque successoribus omni tempore firma & stabilis permaneat. Et *bergamena* cum atramentario de terra levavi; paginam *Amizoni* Notario tradi, & scribere rogavi, in qua etiam subter confirmans testibusque obtulit roborandam.

Actum in superscripta Civitate Cremona feliciter.

Ego *Umfredus* Judex sacri Palatii rogatus subscripsi.

Signum manibus *Adraldi*, & *Ansprandi*, seu *Adammi*, Legem viventes *Saliham* testes.

E Signum manibus *Pagani*, & *Arimundi*, seu *Benincase*, atque *Widoni*, testes.

Ego

Ego qui supra Amizo Notarius sacri Palatii scripsi, post tradita complevi & dedi.

Nomine autem *Crosnae* designabatur Pallii aut Vestis genus, ex pellibus plerumque confectum, uti erudite Du-Cangius ad vocem *Crusna* ostendit in Glossario Latino. Addo Charram Ferrariensem, scriptam Regnante Donno Henricus gratia Dei Rex, filius quondam itemque Heinrici Imperatoris, Anno XXI. die VI. Kalendas Aprilis, Inditione Prima, hoc est, Anno Christi MLXXVIII. Bonafilia Deo dicata Abbatissa de Monasterio Sancti Silvestri de Ferrara praedium emit, cujus pretium est *Crosina una vulpineae per extimacione ex valientibus de Denariorum Veronensium Solidis treginta & duos*. Generali autem nomine Vestes, nobilium praecipue, *Raubae* & *Robae* a Gallis ac Italis olim appellatae sunt. Saxonica antiqua voce ad nos delata: quam postea gens Italica ad omnem suppellectilem transtulit. Hispani quoque *Ropa* appellant quodvis genus vestimentorum. Nulla autem dubitatio esse potest, quin a Germanico *Rauben* descenderit nostrum *Robare* & *Rubare* pro furari. An autem & ipsa Germanica vox a Latino *Rapere* deducta fuerit (quod Vossius sentire videtur) id profecto incertum. Refert idem Du-Cangius Statuta Ordinis Sancti Benedicti in Provincia Narbonensi conscripta Anno MCCXXVI. Cap. 16. ubi haec verba: *Illas quidem Vestes, quae vulgo Balandrava, & Supercoti vocantur, penitus amputamus. Ad quae ille: Sed videtur legendum Supercoti, Gallice Surcots, de quibus in Surcotium. Nobis fortasse ejusmodi vox retinenda videbitur, quibus in usu est vestis genus, eademque vox. Surtu a Gallico Surtout: quod sane vocabu-*

lum Fureterio Gallo recens visum est, sed in aliqua Galliae provincia diu servatum, nostro demum tempore renovatum fuerit. *Balandrava* autem non *Balandrava*, Italis est *Palandrana* & *Palandrano*, quod idem significat atque *Gabbano*, hoc est, Pallium cum manicis, sive Paenula. Eadem significatione *Capa*, sive *Cappa*, vocabulo ab antiquis usurpato, saepe occurrit. Quod *Pallium* verò sine manicis fuit apud Graecos veteres usitatum, atque apud Romanos ipsos notissimum posteriora Secula designarunt, detorta in rem aliam voce *Mantelli*, quod Latinis idem fuit ac *Mantile*, seu *Manjele*, nunc *Ascingamani*. Appellarunt etiam *Tabardum*, nos nunc *Tabarro* dicimus. In Constitutionibus MStis Guidonis Episcopi Ferrariensis, Anno MCCCXXXII. haec lego: *Si Conversus sit Ecclesiae Saecularis, superiorem vestem, scilicet Tabardum cum Caputio appenso eidem, vel Scapulari honesti coloris, teneatur portare. Et vestem superiorem, vel tunicam proximam Tabarda vel Scapulari praedictis habeat clausam, quae brevitate vel longitudine notari non possit. Ejus quoque vocis mentio est in Synodis Ravennatibus habitis Anno MCCCXIV. & MCCCXVII. Menagio Tabardum deducendi ex Manti, sive Mantelli, sive Capa, vocibus nimium transfiguratis, nemo subscribat. Erunt, qui putent, ab Anglis ad nos migrasse hoc nomen; quum Henricus de Knygthon ad Annum MCCXCV. (uti Du-Cangius animadvertit) scripserit: *Dederantque signum inter se, ut sic suos mutuo cognoscerent in congressu cum Anglicis, ut Scotus diceret Anglice Tabart, alter responderet Surcore, & e converso. In Historiola Ignoti Monachi C sinensis apud Peregrinium, Tomo II Rer. Itali-**

talicar. pag. 266. de primis Saracenis, sive Arabicis militibus in Beneventanam regionem Seculo Christi IX. accitis haec leguntur: *Horum iniquorum primus vocabatur Alfonso, obstitis quidem vestimentis, & calciamentis, saltem nec Tarabare succinctis, sed solis arundinibus manu gestantes.* Nequit tamen vox *Tarabaro* id expressisse, quod postea *Tabarro* a nobis appellatum fuit. Proinde Occidentalium Populorum vocabulum hoc potius censendum est. Et sane inter antiquas voces Celticas a Boxhornio in Glossario recensetur etiam *Tabar*, *Tunica longa*. Sed ille animadvertit, adhuc a Populis Saxoniae inferioris dici *ein groot Debbert*. D. presse pronuntiatum evadit T. Quae verò vestes ab antiquis dicuntur *Giubbe*, *Giubboni*, *Giubbesti*, *Giubberelli*, tunicarum brevium, sive Thoracum species fuerunt, quae sub Tunica longiore deferbantur. *Zippone* adhuc Mutinenses appellant. Nomen hoc omnino videtur ab Arabum Populo in Italiam inductum. Nam Gollio teste in Lexico Arabico, habent Arabes *Giubbaton*, significans *Tunicam e panno goffipino*, cui *Pallium* sive *Toga* imponitur. Est & illis *Al-Giubbatto*, vestis ex lana crassiore, haud alio colore infecta, quam quem a natura habet, uti Giggeus in suo Lexico animadvertit. Fuerunt & *Pellardae* (a Pellibus, ut puto, nomen sortitae) *Cabani* (nunc *Gabani*) & *Bari loti* vestes memoratae in Chronico Flacentino. Tomo XVI. pag. 579. Rer. Italicarum.

Atque heic Linguarum exleges mutationes animadvertas velim. *Sottano*, sive *Sottana* primò nuncupatae videntur *Interulac*, quòd sub Tunica nunc appellatà a Mutinensibus *Gi-*

A *stacore*, deferrentur. Nam aevi medii homines *Subtus*, pro *Sub* praepositione, dixerunt, ac inde efformarunt *Subtanum* sive *Subtanam*, sub intelligendo vestimentum, sive vestem, feminarum propriam. Neque enim accipienda conjectura Du-Cangii, opinantis ideo *Subtaneum* dici, quod fortè *Subtanorum* seu *Turcorum vestis propria* fuerit. Ex ipsa voce fortassis emerfit Italica vox *Tana*, quasi *subtana* via, sive domus, arte aut calu facta subtus monte aut tellure. Ita *Cava* dicitur subintelligendo *via*, *fossus*, aut quid simile. *Sotano* Hispanis est cella vinaria, *la Cantina*. In Charta Cavenfi Anni DCCCLXXIV. quam dedi in Dissertatione XIV. de *Sevis* legitur: *Regia, quae in ipsa Ecclesia est aedificata, in ipsa subdita Subtana de ipsa Ecclesia.* Ita fortassis a *Longe* efformatum fuit *Longitanus*, unde postea effluxit nostrum *Lontano*, *Lontananza*, *Allontanare*. Audi nunc Ricobaldum, qui circiter Annum MCCXC. rudes Italicorum mores describebat. Ita ille Tomo IX. pag. 128. Rer. Italicarum: *Virgines in domibus patrum Tunica de Pignolato, quae appellatur Sotanium, & paludamento lineo, quod dicebant Xoccam, erant contentae.* Ergo *Subtana* vestis nuncupata est, quae tamen *Super* aliis vestibus induebatur, atque omnium aspectui patebat. Ad haec *Subtanum* non crura tunc mulierum tegebat, sed ab humeris descendebat ad femora, aut summum ad genua. In antiquis Fabulis, sive *Novelle antiche*, Cap. 83. legitur: *E feceli mettere un bel Sottano, il quale le dava a ginocchio.* Atqui nunc, *Sottana*, ac *Sottanino* dicimus muliebrem vestem e femore usque ad pedes defluentem, quam Ricobaldus *paludamentum* & *Xoccam* nuncupat,

B

C

D

E

cupat, & a *Sotano* aperte distinguit. Angli appellant *Cassock*, e *Socca* fortassis efformatum, ut significant quod nos non secus ac Galli appellamus *Casacca*, *Casacchino*, *Giubbone*; ut videas, quàm varia fuerit apud gentes nominum significatio. Apud Mediolanenses adhuc perdurat vox *Socca*, per quam eadem vestis designatur, quae Etruscis, aliisque Populis est *Sottana*. Mutinenses appellant *Stannella*, a *Sottanella* voce breviatâ. Fortasse vestis *Subtana* appellata, non quod sub alia veste deferretur, sed quòd inferiorem corporis partem tegeret, quam *parte di Sotto* dicimus. Neque praeteribo, quod e Statutis Ferrariensibus MStis, in Estensi Bibliotheca adservatis, apposite in hanc rem animadverti. Anno Christi MCC-LXXIX. concinnata fuere Statuta illa, ibique Lib. 2. Rubricâ 345. de *solutione Sartorum* ista leguntur: *Statuimus & ordinamus, quod Sartores pro solutione de cetero recipiant in hunc modum. Videlicet pro Guarnello hominis octo Imperiales. Pro Sotano mulieris cum gironibus crespis tres Solidos Ferrarienses. De vestito Bixelli, idest megalanae, tutalanae, stanfortis, & cujuslibet alii panni, sine tribus cucituris, tres Solidos Ferrarienses: cum tribus cucituris, & crispis, quatuor Solidos Ferrarienses: & si fuerint fodrati, quinque Solidos Ferrarienses. Idem intelligimus de Guarnazonibus fodratis, si fuerint fodrati de Pelle; si autem de Zendali, sex Solidos Ferrarienses. De Pellibus verò ab homine, tres Solidos Ferrarienses. De Gauscappis, & Cappettis cum tribus cucituris, quinque Solidos Ferrarienses. De Gonellis Dominarum frexatis cum gironibus & crespis & burtonis, octo Solidos Ferrarienses, salvo quod de gironato ante & post, decem Solidos Ferrarienses. De Guar-*

A *nacchia fodrata, sive de Pelle sive de Zendali cum frexaturis, octo Solidos Ferrarienses veteres. Et in Gonella de Mantatura fodrata de Pellibus, sex Solidos Ferrarienses: fodrata de Zendali, septem Solidos Ferrarienses. Et hoc intelligimus de vestimentis factis pro Hominiibus & Dominabus magnis. Pro aliis autem vestimentis factis pro pueris vel juvenibus medii temporis, satisfiat eisdem secundum quod conveniens est, habito respectu ad supradicta pretia. Heic habes diversas indumentorum species, quibus tunc Ferrarienses utebantur, Guarnellos scilicet, Vestes Bixelli, laneas. Guarnazones, Gauscappas, Cappettas, Gonellas muliebres, Guarnacchias, & Gonellas de Mantatura. Obiter moneo frexaturas heic memoratas, aut limbos fuisse, sive*

C *Liste, Orature, Guarnizioni*, idest ornatum in extremitatibus vestium, aut lacinias, sive fimbrias (*Frangie* dicimus) vestibus affutas. *Auriphrygia* mihi creduntur *frange d'oro*, de quibus multa est mentio apud veteres, praecipue quum de ornamentis Ecclesiarum agunt. Hinc autem ad nos venerunt vocabula *Friso*, *Fregio*, *Fregiatura*, & alia ejusmodi.

Redeo ad Ferrariense decretum. Quae ibi leguntur, aliquam moderationem in vestibus adhuc a Populo Ferrariensi servatam ostendunt. Verum Luxus in dies irrepere pertincius, & imperium propagare coepit, frustra nitentibus contra Sapientibus Urbium suarum moderatoribus. Inter quos lubenter meos quoque Mutinenses recensco, qui Leges municipales suas expurgantes atque expolientes, Anno MCCCCXX die XIII. Mensis Februarii, decretum hoc promulgarunt, uti in Codice MSto legi, ex quo mores eorum temporum aestimare licebit: *Statuimus, quod a-*

E *biquae,*

liquae Mulieres, cujuscumque conditionis existant, non possint deferre aliquas Vestes, quae terram tangant, taliter quod per terram trahantur aliquo modo, nec aliquas Vestes latitudinis ultra duodecim brachia, & a latere inferiori, nec aliquas Vestes fodratas aliquâ Pelle in aliqua parte ipsarum Vestium. Nulla mulier possit habere ultra quam unam Vestem panni Sirici, cum qualitatibus tamen antedictis, nec aliquam Vestem panni Brocati-aurei, vel aliter deaurati, vel contexti de auro: nec aliquam Vestem Recamandam in futurum aliquâ specie Recamaturae. Nec possint deferre argentum vel aurum, super aliqua Veste ultra decem uncias argenti in totum. Nec possint deferre ultra tres Anulos valoris ad plus Ducatorum duodecim. Nec possint deferre ultra sex uncias Perlarum valoris Librarum Sex Mutinensium pro qualibet uncia ad plus. Nec aliquas gemmas, seu zojellos ultra specificata, sub poena Solidorum quadraginta Mutinensium &c. Et praedicta sibi locum non vendicent (praeterquam in longitudine) in uxoribus Militum, Doctorum, & Nobilium, ac etiam Civium artem mechanicam non exercentium, & viventium more nobili &c. Sed quum exceptio ista plures in Populo rumores & querelas excitasset, tandem postremâ die Aprilis decretum est, etiam feminas Nobiles eâdem Lege constringi. Ita in Statutis Mediolanensium, Regiensium, & aliarum aliquot Italiae Urbium, cautum est nimio hominum, & feminarum praecipue luxui. Pragmaticam facere, sive Prammatica nos appellare consuevimus Legem, per quam ejusmodi vestium ac ornamentorum excessibus modus imponitur. Neque insalutatum relinquam antiquissimum, sed jandiu antiquatum apud Saeculares viros, Caputiorum usum, cujus

Tom. V.

A tamen formam feminae nova quotidie excogitantes, & vetera refricantes, temporibus nostris peregre iturae aliqua ex parte restituerunt, iisque etiam intra Urbes teneras puellulas exornant. Capitium & Caputium occurrit apud Scriptores medii aevi. Cappuccio Itali appellarunt, & etiamnum appellant. Adhuc enim Monachi, alique Religiosorum virorum sacri Ordines ejusmodi capitis tegumento utuntur, cui tamen plerique pileum majoris tutelae causâ adiungunt. Neque in Italia tantum, sed & in Germania, Gallia, & Britannia, tegumenti hujus olim perquam communis usus fuit, praesertim apud Nobiles viros. Ptolomeus Lucensis in Annalib. brevib. ad Annum MC-LXXXV. narrans Riccardi Regis captivitatem, haec ait: Rex autem simulavit habitum, & in effigie coqui se transtulit. Sed quum venisset Dux Austriae cum sua comitiva, ut viderent, qui essent, invenit Regem assantem anseres, & veru volventem, clausum in Caputio, Gallico more. Nulla autem dubitatio est, quin & apud veteres Romanos adhiberetur haec obtegendi caput & humeros ratio, ut simul a vento, frigore, pluviaeque sese muni-
B rent, quemadmodum Columella Lib. primo, Cap. 8. scripsit. Cucullus quippe illorum nihil aliud fuit, quam nostrum Cappuccio. Incertum tamen est, an Capitia a Varrone, aliisque Latinis commemorata, capitis tegmen significarint. Servi praecipue Cucullis lecti incedebant, quorum humilitatem Monachi imitantes, Casiano teste de habitu Monach. Cap. 4. ab ipsa origine suae institutionis Cucullos assumere. Rarius autem, Romanorum stante Imperio, nobiles & ingenui viri in quotidiano usu habuisse videntur Cucullos, nisi quod
C
D
E

ties

ties noctu latenti facie incedere vel-
lent: quod & feminae procaces in-
terdum fecisse deprehenduntur. Ve-
rùm temporibus barbaricis sive ad
Monachorum aemulationem, sive quod
hyeme in primis ad arcendum frigus
perquam commoda & apta videretur
haec tegumenti species, Secula-
res viri, nobiles quoque, & Princi-
pes ipsi in honore & usu *Caputia*
habuerunt. Sunt qui arbitrantur, Hu-
gonem Franciae Regem, unde origi-
nem ducit tertia & incluta Regum
illorum nunc regnans profapia, ideo
Capeti agnomine donatum, quodd *Ca-*
putia aliena ludi causâ auferre sole-
ret. Neminem ex antiquis rei tam
vulgaris testem laudare opus est. Nos
aliis moribus nunc vivimus & vive-
mus donec varietatis & novitatis cu-
pido, quod jamdiu cecidit, & nunc
fordet, recipiendum idemtidem sua-
deat.

Quae autem dixi de *Caputiis*, ita
intelligenda sunt, ut simul statua-
mus, nunquam usum *Pilei* vetustissi-
mum apud Populos Occidentis in-
tercidisse. Nam etsi Vocabularii Ita-
lici *della Crusca* Auctoribus visum
fuerit, *Caputia* a Majoribus nostris
adhibita fuisse in cambio di Cappello
(nos enim ita *Pileum* nuncupamus)
attamen vix dubito, quin quo tem-
pore *Caputia* usurpabantur, *Pilei* e-
tiam fuerint in usu frequenti, & a
plerisque utrumque capitis tegumen-
tum adhibitum fuerit, praesertim
quando pluviae incommoda a capite
arcenda erant. Usus hunc adhuc
servant multi Religiosorum virorum
Ordines, & Cardinales S. R. E. in
quibusdam solennibus equitationibus.
Idque etiam intelliges ex Johannis
Sarisberiensis verbis Lib. 3. Cap. 6.
Policrat. Memini, ait, me audisse Ro-
manum Pontificem solitum deridere Lum-

A *bardos, dicens, eos Pileum omnibus col-*
loquentibus facere (cavarfi il Cappello)
eo quod in exordio dictionis benevolen-
tiam capient. Usque ad finem Seculi
XV. saltem apud Presbyteros usus
Caputii perduravit. Circiter Annum
MCCCCXXXVIII. Petrus Cyrnaeus
Sacerdos, ut est in Historia Corsi-
cae ab eo scriptâ, atque edita To-
mo XXIV. Rer. Italicar., auctor est
Libro IV., in se armatum hominem
insiliisse, atque e domo summo mane
facturum rem divinam exeuntem, stri-
cto ferro adortum esse; ipsum autem
Capuceo (habitus est, quem Sacerdotes
super humerum ferunt) circum laevum
brachium intorto, ut eo pro scuto utere-
tur, hostem repulisse. Quod etiam a-
nimadvertendum, Sacerdotes olim in
publicum prodibant atque incedebant
palliat, cum Caputio super hume-
ros, ac Biretto in capite, non uten-
tes Pileo, uti Laici. Qualis etiam
foret Anno MCCCXXX. Presbyte-
rorum habitus Ticinensi in Urbe,
prodit Anonymus de Laudib. Papiae,
Tomo XI. Rer. Italicar. hisce ver-
bis: Incedunt omnes Sacerdotes in ha-
bitu honesto, scilicet Ecclesiarum Prae-
lati, & Canonici Cathedralis, nec non
quidam alii Canonici & Capellani non-
nulli Parochiarum (idest Parochi) cum
chlamyde clausa, vel antea aperta,
cum Caputio magno pendente post sca-
pulas, & Biretto in capite, & bone-
sta societate. Qui verò prae paupertate
non possunt hoc facere, vadunt saltem
cum Tabardo decenti & Caputio in ca-
pite per modum diversum a Laicis, im-
mo a ceteris Clericis, vel etiam cum
Biretto. Nec unquam sine Tabardo pro-
cedunt, nisi forsitan intra terminos Pa-
rochiae suae cum alba Cotta in hume-
ris, quod in Gallia Superpelliceum di-
citur. Addit & ista: Nullus, nisi sit
in dignitate constitutus, vel aliqui Ca-
nonici

nonnisi Catbedralis, desert alterius coloris vestimenta, quàm blavi, vel nigri, aut alicujus honesti mixti, seu alicujus coloris obscuri. Seculo autem IX. idest Anno DCCCLXXXVIII. in Concilio Metensi Canone 6. statutum fuit; Ut nemo Clericorum arma portet, vel indumenta laica induat; idest Cottos, vel Mantellos sine Cappa non portet: & Laici Cappas non portent. Quid Cappa fuerit, uni Clero portanda, quid Cotti, sive Mantelli, si explicare ac decernere velim, & longo sermone opus foret, & nihilominus tenebrae superessent. Quod heic tantummodo animadvertam, Riculfus Sueffionensis Episcopus in sua Constitutione edita Anno Christi DCCC-LXXXIX. apud Labbeum, Tomo IX. Concilior. Cap. 7. haec ad Presbyteros ait: Prohibemus, ut nemo illà Albà utatur in sacris mysteriis, qua in quotidiano, vel exteriori usu induitur. Haec satis nobis sunt, ut intelligamus, eo Seculo Sacerdotes etiam extra sacra mysteria, & extra Ecclesiam, palam processisse Albà indutos, hoc est, Camisiâ, sive Subuculâ, quam nunc Rocchetto appellamus, & qua etiam utuntur Canonici Regulares. Leo IV. Papa eodem Seculo in Homelia de Cura pastoralis idem repetit.

Praeter Calceos, Sandalia, Crepidas, Caligas, Cothurnos, Soleas (nunc *Pianelle*) aliaque pedum integumenta, de quibus fufe ac erudite Balduinus, apud antiquos Romanos in usu fuere *Socci*, hoc est, calceamentorum genus, quod facile, ut Isidorus Lib. 19. Cap. 34. de Originib. & alii scribunt, induebatur, ac deponebatur; quippe nullo vinculo pedis adstrictum, sive superne anteriorem pedis partem continuatâ pelle obtegeret, sive corrigiis tantummodo

A illam amplecteretur. An verò *Soccus* ita etiam efformatus fuerit, ut eam cruris partem pertingeret, qua tibiae pes conjungitur, inquirant alii. Mihi unum duntaxat commemorandum est, vocem hanc ad nos usque pertransisse ad designanda humilia quaedam calceamenta a pauperibus usurpata, ejusdem fortasse formae ac veterum *Socci*. Nobis appellantur *Zoccoli*. Plinius Lib. 9. Cap. 35. & alibi *Socculos* memorat, quibus feminae in luxum effusae *gemmas* addebant. Itali tum rem retinere, tum ipsam vocem, S. duntaxat in Z. mutato. *Subtalares*, sive *Subtulares*, aut *Subtelares*, vel *Sotulares*, in monumentis barbari aevi non raro occurrunt, calceamenta nempe, quae a *Soccis* parum diversa videri possunt, sive soleâ, sive ligno subsuerentur: nam & *Subtalares* lignei fuere. In Glossis MStis *Calopodes lignei Subtalares* dicuntur. Et quum *Subtalares* lavarentur, hinc intelligas, saltem non paucos e ligno fuisse efformatos. Vide Vitam Sancti Odonis Abbatis Cluniacensis Lib. 2. Attamen uti diversae res alicubi memorantur, & Ducangio teste apud Veteres inveniuntur *Calceamenta*, idest *Caligae*, *Socci*, & *Subtalares*. Alvarus quoque Pelagius Episcopus Silvensis, describens circiter Annum Christi MCCCXL. Hispanorum luxum, inter alia haec refert Lib. 2. Cap. 76. *Aliqui ex lascivia camisiis non utentes: Sotulares deauratos cum rostris longis & recurvis habentes: foderaturas Mantellatorum sive de Vario, sive de pellibus albis Cuniculorum supra latus sinistrum cubiti hominibus ostendentes: caudas retro in capillis & barbis & manicis habentes, capillos barbarum dividentes & completentes. Vidisti Sotulares cum rostris longis & recurvis. Dum haec scribo, adole-*

dolentes nostros, quascumque novitatis & levitatis Gallicae ineptias aemulati, Calceis nunc utuntur in anteriori parte curvatis, & in sublimi retortis. Rident haec, qui saniora sapiunt; at juvenes inde sibi placent, suisque pedibus melius esse distant. Quod tamen animadvertendum, ligneas Soleas olim humilis fortunae viri ac feminae adhibebant, ad quorum prorsus mores quia se primum composuere Fratres Minores Observantes, ideo apud nos *Zoccolanti* adhuc appellantur. Attamen ejusmodi Socculorum dignitas atque fortuna Seculo XIV. & XV. a Christo nato eo ascendit, fortasse quod tutius quam Soleae coriaceae a pedibus incedentium per humida loca humiditatem arcerent, ut vel ipsi Nobiles, ipsique Principes iis interdum delectarentur. In Historia Novariensi Petri Azarii ad Annum MCCCLVI. Guilielmus Novariae Capitaneus captus ab hostibus Civitate, in Castrum fugit in Zoccolis. Rem haec omnium curiositate dignam referam. Fridericus ipse Tertius Romanorum Imperator Austriacus, An. MCCCCLII. non aliis est usus calceamentis. Cujus rei testem habeo Tabulam tunc pictam, in Serenissimi Domini mei Ducis Mutinae Palatio adservatam. Ferrariae Anno illo fuit Fridericus idem Augustus, e Romana Coronatione regressus; eaque occasione in celeberrimo Urbis illius apparatu ac laetitia Borsium Atestinum Ferrariae dominantem instituit Ducem Mutinae, ac Regii, Marchionem Estensem, & Rhodigii, Comaeque Comitum. Procurator Fisci, reique privatae Borsio tunc erat Johannes Blanchinus, magnus Tabularum Astronomicarum supputator, ut eum Ricciolius in Profographia Almagesto novo prae-

A posita appellat, non patriâ Mutinensis, neque Ferrariensis, ut Blancanus, Vossius, ac alii opinati sunt, sed Bononiensis. Has verò Tabulas ipse obtulit Imperatori, atque ab eo jus Aquilae deferendae in insignibus accepit. Ibi cernas Blanchinum in genua provolutum, & Augusto offerentem volumen. Sedet Augustus Socculos in pedibus gestans. Adstat Borsius Dux, peculiari formâ mitrae & chlamydis indutus. Ceterum Socculi jamdiu viluerunt, & alicubi tantum apud infimam rusticorum plebem antiqua jura retinent, Calceis ubique usitatis, quos Scarpe Itali appellant. Quum Carpisculus apud Vopiscum in Aureliano Cap. 30. memoretur pro calceamento multifariam caeso, ut C Salmasius in Notis censuit, non improbanda est conjectura Coelii Rhodigini Lib. 20. Cap. 33. *Carpovum* vocem in usu fuisse Italicae genti Seculo Aerae Christianae Tertio, ad Calceorum genus designandum, unde Calceis forsitan indicta modo plebeja nuncupatio, idest, unde ad nos vocabulum Scarpa. Attritos Calceos nos Ciabatte appellamus, Galli Sabots & Savates, Hispani Zapatas. Menagius hanc vocem a Latino Sapa deducit, quod Laminam significat, quasi ejus similitudinem gerat Calceus vilis, sive Ciabatta. Credat, qui velit. Nam praeterquamquod inter Laminam, & Calceum attritum, non sat similitudinis intercedit, incertum quoque est, an Sapa Latinis Lamina fuerit. In Glossis antiquis, ait ille, occurrit Sapula, λάμπα: quam vocem is Laminam interpretatur. Ita certè in Glossis Philoxeni a Carolo Labbeo editis. Verum minime constat, an λάμπα Laminam significet, quum Graeci quoque posterioris aevi λάμπα non λάμπα Laminam appellarint, Italicorum more,

re, qui e *Lamina* efformarunt *Lama*, ut est in Glossario Graeco Du-Cangii. Immo in ipsis Philoxeni, aliorumque Glossis *Lamella* dicitur *λάμνα*, non verò *λάμνα*. Et *Lamae* dicuntur *πίττα*. Antiquis autem Latinis nihil aliud *Sapa* fuit, nisi Italicum *Sapa*, Mutinensibus *Saba*, idest mustum decoctum. Quare alibi quaerenda est origo vocis *Ciabatta*, sive apud Arabes, sive in antiquis Germanorum Linguis. Et quando huc delati sumus, emendandus idem Menagius in voce *Suppa*, vel *Zuppa*; cujus originem ille deducit ex *Sapá*, *significante specie di minestra*. Non iusculi, seu *Minestrae* genus Italis est *Sapa*, sed ut mox antea dixi, Mustum ad mediam, aut ad tertiam partem decoctum. Neque a *Sapa*, neque ab *insipare* effluxere Italica vocabula *Suppa*, *Zuppa*, *Inzuppare*, ut Ferrarius etiam opinatur, sed ab antiqua Germanorum voce *Supp*, quam retinet illa regio, & Saxones in Britanniam invexere, ubi *Sopp* dicitur, & Franci in Galliam, ubi *Soupe* appellatur. Hicchesium in Grammatica Franco-Theotisca audi: Cimbrice *Soup*, *Suppa*, *Sappa*, *Soppa*: quae omnia sunt verbalia ab *At-Supa*, *Sorbeve*, quod in praeterito facit *Saup*. Sic Saxonice *Sype* est *Sorbillum*, & *Sypan*, *Sorbere*.

Ad haec in Codice Theodosiano Lib. 14. Lege 2. de *Habitu*, quo uti oportet intra Urbem, Arcadius & Honorius Augusti, usum *Tzangarum* atque *Bracharum* intra Urbem venerabilem interdiciunt. Multa de *Tzangis* attulere Salmasius, Vossius, Gothofredus, Du-Cangius, & alii. Ocreae, sive calceamenti genus fuisse creduntur. Recte sane. Ocreas, seu Cothurnos & ego arbitror (nunc *Stivali*, aut *Stivaletti*) quibus in itinere Vesteres uterentur. Et serius quidem ea-

rum usus, ac nomen perduravit. In Vita Beati Petri Urscoli Ducis Venetiarum edita a Mabillonio Seculo V. Actor. Sancto. Benedictin. pag. 884. legitur: *Festinanter a cruribus extrahit Zangas cum calcaribus, residens in nudo dejectus cespite*. Ergo & crura & pedem *Zangae* tegebant. Idem eruitur ex Libro de Coronatione Bonifacii VIII. Papae, Tomo III. Rer. Italicar. Ibi post Dominum Papam incedit Praefectus Urbis, indutus Manto pretioso, & calceatus una *Zancá aureá*, alterá *rubeá*: hoc est una aurei, alterá rubei coloris. In Metro Jacobi Cardinalis idem ritus his versibus exponitur:

--- Manto quod splendidus, una
Auri succinctus caligá, succinctus &
una
Scarletti, ponendus erat Praefectus...

Caligarum, sive *Zancarum* nomine designata vides Tibialia, sive Ocreas, *Borjacchini*, tibiaram operimenta. Non idem Caligis illis color; nam altera aureum, altera rubeum praeferebat; quem morem olim observatum animadvertam infra in Dissertatione XXIX. de *Magnificent. & Spectacul.* Agnellus in Vita Maximiani Archiepiscopi Ravennatis, Tomo II. Rer. Italicar. pag. 105. accersitis futoribus calceamentorum, praecipit illis, ut magnas *Zanchas* ex hircorum pellibus operarent, qui & ipsas ex solidis aureis replevit. Nunc addendum, Mutinenses agricolas, aliosque Lombardiae Populos, antiquam hanc vocem retinere, quippe qui *Zanchi*, presse *Z.* prolato appellant hastam, sive polum, ad cuius latus frustulum ligni prominens jungitur, altum a terra pro arbitrio, super quod immissus pes innititur. Alter similis nalis alteri

al eri pedi paratur. Utrumque palum, sive hastam utraque manus regit; aut si brevioribus utuntur, eos tibiis alligant. Infima pars ferro acuminato munita vestigium, ne elabatur, fortius figit humi more baculorum, quos peregrinantes deferunt. Hac arte in modum etiam enormem statura hominis augeri solet ac potest, & viae lutosae, ipsaeque etiam tenues fluviorum aquae illotis pedibus superantur. Bacchanaliorum tempore vidi ego aliquoties nonnullos in Urbe nostra personatos per hippodromum, cum ejusmodi altioribus palis, sive *Zanchi* huc illuc obambulant. A Florentinis *Trampoli* appellantur; & nullus fortassis Europae Populus hac arte caret. La-Cerda in *Adversar. Sacr. Cap. 112. num. 18.* *Zanca*, aut *Zanga*, aut *Tzanga* calceamenti genus esse ait. Tum *Isidorum* laudat, cui *Zanga* pellis dicitur. Addit verba Codicis Theodosiani, & denique statuit: *Haec nos ducunt ad rusticum calceamentum: nec dissimile apud Hispanos est, quod nunc Zancas dicitur. Est autem a Palo apud nostrates.* Sed is domestica ignoravit. Neque enim Hispanis *Zancas* est Calceamenti genus, sed *Zanco*, ut loquuntur, idem eis est ac Lombardis artificium nuper descriptum ad comparandam pedibus & corpori proceritatem. Audi Covaruviam in *Thesaur. Linguae Castellanae*. *Zanco, un Palo alto con una borquilla, donde haze fuerza el pié. D'estos usan en las aldeas, por donde passa algun arroyo perquenno, por las paries, por donde no tienen puente-zuclas.* Tum pergit confirmare, quae dixi. Neque Latinis antiquis defuisse hunc usum, Sextus Pompejus Festus indicare videtur scribens: *Grallatores appellabantur Pantomimi, qui ut in saltatione imitarentur Aegipanas, adje-*

A *His perticis furculas habentibus, atque in his superstantes, ad similitudinem crurum ejus generis gradiebantur, utique propter difficultatem consistendi.* Nonius Marcellus: *Grallae*, ait, *sunt fustes, quis innituntur Grallatores, qui gradiuntur Grallis, quae sunt perticae lignae.* Plautus in *Poenulo, Act. 3. Scen. prim.*

B *Cervum cursu vinceret, & Grallatorem gradu.*

Ita enim legendum, non *clavatorem*, ut habent editi Libri. Locum praeterea Varronis Nonius in hanc rem laudat. Itaque *Grallae* fuere *crura lignea*, seu perticae, quibus veteres & ipsi sunt usi, atque idem fuere ac nostri *Zanchi* & Hispani. A vero proinde non abhorret, *Tzangarum* nomine aut *Grallas* veterum significari, aut saltem ocreas calceosve ita compositos, ut ad instar *Grallarum*, proceriorem, quam par esset, hominem efficerent: quod in Urbe omnino indecens visum fuerit. A Trebellio Pollione Historico in Claudii Vita non *Tzangae*, sed *Zanchae* appellantur, vocabulo cum Lingua nostra concordanti. Gallis *Eschaffes* vocitantur ejusmodi hastae. Ex his Meursium in *Glossario Graeco-Barbaro* corrige, ubi scribit: *Tzarrys, Italicum Zanco, Sinister.* Perperam putavit idem nobis esse *Stanco* & *Zanco*. Dixi, a Florentinis appellari *Trampoli*, quos Lombardi & Hispani dicunt *Zanchi*. Menagius Gallicus Scriptor, mihi saepe memorandus in *Dissertationibus XXXII. & XXXIII. de Origine Linguae Italicae, & Voc. Italicar.* scribit: *Trampani, Pianelle, come quando si dice: Voi siete posto su i Trampani; per dire: Voi m'ingannate, facendovi del grande.* Haec fortasse non

non unus error. Scribendum enim videtur *Trampoli*, non *Trampani*. Neque *Trampani* sunt *Pianelle*. Et nos quidem dicimus *andar su i Trampoli*, vel *su i Zanchi*, sed ut indicemus hominem iusuetâ agendi formâ utentem, ac periculo cadendi expositum. Ad haec idem Menagius alibi scripsit, *Zanca*, qua voce pro *Gamba* usus fuit Dantes non uno in loco, uti in Vocabulario Florentino jamdiu adnotatum est, derivari ab ipso vocabulo *Gamba* corrupto. Ab *Ancus* Octavius Ferrarius vocem illam *Zanca* deducit. Sed uterque fallitur. Diverſae plane originis sunt *Zanca* & *Gamba*: Dantes verò per metaphoram ad crura designanda adhibuit *Zanca*, quod *Tzangae*, seu *Zanchi* sint veluti crura, sive *Gambe di legno*.

Ceterum neminem pigebit audire, quibus calceamentis usus olim fuerit Bernardus Italiae Rex, Caroli Magni nepos. Ejus tumulum Anno Christi MDCXXXVIII. Mediolani in Ambrosiana Basilica reſeratum Puricellius pag. 70. Monument. Basilic. ejusdem describit, atque inter cetera testis oculatus ait: *Superſtites adhuc e corio rubro calcei utrumque pedem contegebant: iidemque LIGNEAM quisque SOLEAM, hinc inde coriaceis inſutam, habebant. Tam verò apte preſſeque ad ſuum quisque pedem juxta ordinem digitorum congruebant, in acutum verſus primorem digitorum deſinentes, ut calceus dexter nonniſi dextro pedi, quamdiu integer ille erat, ſiniſterque ſiniſtro adaptari potuiſſet. Ceterum quisque calceus duabus tantùm corii partibus invicem conſutis, pedem ita contegebat, ut anterior corii pars in ſuprema verſus crura extremitate aliquantulum ſciſſa in longum eſſet, illicque pedi lignamine adſtringeretur, ad eum præſus modum, quo ruſſicana hodie calceamenta faciſſari ſolent.*

A Ita ille. Anno Chriſti DCCCXVIII. Bernardus Rex vivendi finem fecit. Proſectò Ligneae Soleae inter coriaceas conſutae, quum calceum alligatum nihil cedentem efficerent, aliquid incommodi euntibus attuliſſe videantur. Sed experimento priùs factò de his rectè ſus judicare liceret. Certe antiquis in uſu fuerunt Soleae lignae, quarum nomen adhuc in Italia, Gallia, & Germania perdurat, hoc eſt *Pantoffole*, e Germanico *Pain-Tofel*, ſignificante *Pedum Tabulas*. Sandalia nempe lignae fuere, corio deſuper deſtituta, uti illa Papias deſcribit. Uti verò nunc, ita & olim Calceorum nova forma identidem excogitabatur. Qua in re riſum fortaffis alicui commoveat, quae Seculo XIV. inveſta traditur a Continuatore Nangii ad Annum MCCC-LXV. *Sotulares, inquit, habebant, in quibus veſtra longiſſima in parte anteriore ad modum unius cornu in longum, alii in obliquum, ut Griſſones habent retro, & naturaliter pro unguibus, ipſi communiter deportabant.* Deformis adeo viſa eſt Calceorum figura, ut ipſo Hiſtorico teſte Carolus Rex Franciae Pariſiis, & Urbanus V. Papa in Romana Curia illorum uſum inhibuerint. Neque tamen ea recens nata: nam Petrus Damiani in Opuscul. 42. ad Landulfum Cap. 7. Clericum luxurioſum hiſce verbis delineat: *Hic itaque nitidulus, & ſemper ornatus, atque conſpicuus incedebat, ita ut caput ejus nunquam niſi gibellinica pellicis obtegeret, indumenta carbaſina atque niventia ſiligio per artem fullonis infece- ret; calceus poſtrema ad aquilini ruſtri ſpeciem non falleret. Siligio, ſeu potius, Siligo, ni fallor, heic ſumitur pro ſelecta tritici medullâ, e qua marceſcente fit glutinis candidi ac diluti ſpecies, rigorem lineis telis in-*

inferens. Hanc nos *Salda*, quoddam fluentem, seu mollem telam *Solidam* efficit; uti etiam a Latino *Amylum*, *Amito*, & *Amido* appellamus. Miraberis forsitan & heic Linguarum mobilitatem & inconstantiam. Nam quum Latina Lingua regnabat, *Calcei* vox, ut nemo nescit, familiaris fuit ad designanda pedum tegumenta, ejusque usum nos adhuc retinemus in Italicis vocabulis *Calzolajo*, seu *Calzolaro*, pro *Sutor*, & *Calceolarius*, ut Veteres dixere, & in *Calzare il piè* pro *Calceare*. Contra nos nomen idem supra pedem, immo extra pedem transtulisse videmur. Tibiarum enim indumenta appellamus *Calze*, & *Calzetti*; tum longius procedendo, *Feminalia*, sive *Femoralia* nuncupantur *Calzoni*: Mutinensibus verò idem sunt, *Calze*, & *Calzoni*, & *Brache*. Hae voces omnes a *Calceo* descendunt, quamquam ab ejus significatione tam longe recessisse videantur. Sed fortasse nulla mirandi causa: veteribus enim *calceare* idem fuit ac *tegere*, *induere*, translata voce ab indumentis pedum ad alias corporis partes: quem usum & posteri sunt imitati. Et quod attinet ad crurum sive tibi-
 A
 B
 C
 D
 E

Prae laudatus Jacobus Cardinalis in Vita Coelestini V. Papae Lib. 2. Cap. 2. vers. 305. de Cardinalibus, qui ad eundem sanctum virum primi accedere, haec ait:

„ Illico submissi Chiffonibus oscula figunt

„ Villosis - - - - -

Glossa vetus explicat: *Nam habebat Chiffones in pedibus*. Atqui primo ad pedes contegendos e lana efformati fuere, sensim crura etiam, seu tibiae texisse credendi sunt.

Ad Saecula vero remotiora quod attinet, fidenter dicam, me opinari, perspectam minime fuisse antiquis Artem, quae nunc in usu est, contexendi ferreis bacillis, aut fabricandi in telario ad instar telae Tibialia indumenta e serico, lana, cannabe, aut lineo filo. Nam Romani pedibus calceo munitis, aut crus intergrum, aut ejus partem, nulla deferrebant. Toga tantum demissa, utentibus eam, aut aliud vestis genus nuditatem quandoque operiebat: atque hic inter ipsos familiaris mos fuit, uti & Braccas contemnere. Qui verò tibiae vestitas amabant, seu vestire cogebantur, perones, ocreas, udones, cothurnos adhibere consueverunt (nos *Stivali*, *Stivaletti*, *Burzacchini* appellamus), e quibus tegumentis nonnulla a pede usque ad luras, seu medium crus, alia usque ad genu, & supra etiam protendebantur. Et ex his nonnulla Calcei pars erant. Apud alios Feminalia ipsa, sive, ut melius dicam, Braccae usque ad talos & calceum descendebant. Orientis praecipue Populi, Septentrionales Barbari, Hungari, & alii, postremo hoc tibi-
 A
 B
 C
 D
 E

bardi verò, uti scribit Paulus Diaconus Lib. 4. Cap. 23. *Coeperunt Hofis (Stivali) uti, super quas equitantes Tubrugos (seu Tubrucos) birreos mittebant; sed hoc de Romanorum consuetudine traxerunt.* Utebantur ergo antea Romani *Tubrugis*, qui fuisse censentur Du-Cangio ocreae laneae coriaceis ocreis superinductae. Isidoro autem *Tubrucci* ita appellati, quod *tibias braccasque tegant*. Qui etiam addit (ut Vossius se in MStis legisse scribit) *Tubraci, quod a braccis ad tibias usque perveniant.* In Columnae Trajanae ectypo visuntur Barbari braccis usque ad tibias demissis. Ab *Hofis* Italica vox *Ulati* manavit, quae idem significat. Quidquid fuerit, nihil horum nos ducit ad agnoscendum apud veteres Tibialium nostrorum usum & artem. Quaecumque enim apud eos crurium tegumenta occurrunt aut ex corio, aut ex pellibus, pannove aut telâ confutis, & plerumque laxa, neque totius cruris figurae coaptata. Lubentius quoque in eam opinionem concedo, quod animadverterim, Romanos, si quando aut frigoris arcendi, aut luxus, aut aegritudinis causa crura amiciebant, in usu tantummodo habuisse *Fascias*, sive *Fasciolas*, quas artificiose circum tibias ducebant. Laneae, lineae, fortassis etiam sericae adhibebantur: qui tamen mos veluti luxus & delicatae vitae indicium ab austeris Romanis minime probabatur. Quintilianus Lib. XI. Cap. 3. verba sunt: *Palliolum, & Fascias, quibus crura vestiuntur, & focalia, & aurium ligamenta, sola excusare potest valetudo.* Horatius quoque Satirâ 2. nominat

----- insignia morbi
Fasciolas, cubital, focalia. -----

Tom. V.

A Verum Romani sensim & ipsi didicere, vel ipso Augusto Caesare imperante, crura tegere hisce Fasciis, & Feminalibus uti. Frigus praecipue ad veterem severitatem aut consuetudinem deponendam auctor eis fuit. Suetonio teste Cap. 82. Augustus *hyeme quaternis cum pingui toga tunicis, & subucula & thorace laneo, & feminalibus, & tibialibus muniebatur.* Subintellige *Fasciis Tibialibus, & Fasciis aut Braccis feminalibus.* Serius tamen Romani Braccas, Barbaris familiares admiserunt. De hisce audiendus Sanctus Hieronymus in Cap. 3. Danielis: *Pro Braccis, quas Symmachus ἀνακρίδας interpretatus est, Aquila & Theodotio Saraballa dixerunt; & non, ut corrupte legitur, Sarabara.* Linguâ autem Chaldaeorum *Saraballa* crura hominum vocantur, & *tibiae*: & ἰκνωτάς etiam *Braccas* eorum, quibus *Crura* teguntur & *Tibiae*; quasi *Crurales* & *Tibiales* appellatae sunt. Erant *Fasciae crurales*, erant & *pedules* ad pedes tantum vestiendos: quae vox *Pedule* adhuc in Italia perdurat, communiori vocabulo apud nos dicta *Scappino*. Ulpianus propterea in l. argumento 25. ff. de Auro argento, commemorat *Fascias crurales*. Nam & qui antiquitus nondum tibiis operimenta quaesierant, jam *Fasciis* pedes contegebant, calceumque super eas inducebant. Lampridius in Alexandro Severo: *Donavit & ocreas, & braccas, & calceamenta inter vestimenta militaria.* Habes *Braccas* jam in usum adductas inter milites Romanos. Ipse verò Alexander Augustus *Fasciis* semper usus est. *Braccas albas* habuit, non *coccineas*, ut prius solebant. Hoc est *Fasciis* pedulibus, & fortassis etiam cruralibus usus est. Atque hic mos diutissime postea perseveravit apud volentes crurum nativam venustatem

F

ser-

fervere, quam ocreae, aut braccæ demissæ opprimebant. Immo & apud Barbaros eadem Fasciæ in usu fuisse. Teste eodem Paulo Lib. prim. Cap. 24. Langobardi, antequam in Italiam descenderent *suris inferius candidis utebantur Fasciis*. In ættypis autem Columnæ Trajanæ, ac in aliis antiquorum monumentis, Romanorum crura integumentum aliquod præferre videntur. Seriùs etiam Eginharto teste, Carolus Magnus *Fasciis crura, & pedes calciamenti constringebat*. Vide apud Baluzium Tom. 2. Capitular. pag. 1276. effigiem Caroli Calvi, cui adstant Magnates, ejusmodi Fasciis tibiae ambientibus. Attamen præter *Fascias Tibialia* Eginhartus usurpata a Carolo Magno scribit. Quod minime dissimulandum.

Et sane alius tegendi crura ritus inæctus a Francis. Nempe *linea* telæ eas vestiebant, & hanc *Tibiale* appellabant: tum *Fasciolas* super Tibiale, & super omnia Corrigias inducebant, ut aptarent, constringerentque telam ad tibiae. Audi Monachum Sangallensem Lib. prim. Cap. 36. de Reb. gest. Caroli Magni, ubi veterum Francorum vestimenta describit. *Erat, inquit, antiquorum ornatus vel paratura Francorum, calciamenta forinsecus aurata, corrigiis tricubitalibus insignita. Fasciolæ crurales vermiculatae, & subtus eas tibialia ac coxalia linea, quamvis ex eodem colore, tamen artificiosissimo opere variata, super quæ & Fasciolas in cruris modum intrinsecus & extrinsecus, ante & retro, longissimæ illæ corrigiæ tendebantur. Deinde camisia glizgina. Post hæc halsbeus spatæ colligatus. Quæ spatæ primò vaginâ fageâ, secundò corio qualicumque, tertio linteamine candidissimo cerâ lucidissimâ roborato ita cinge-*

A batur, ut per medium Cruciculis eminentibus ad peremtionem Gentilium auraretur. Ultimum habitus eorum erat pallium canum, vel saphyrinum, quadrangulum, duplex, sic formatum, ut quum imponeretur humeris, ante & retro pedes tangeret, de lateribus verò vix genua contegeret. Tum baculus de arbore malo, nodis paribus admirabilis, rigidus & terribilis cuspide, manuali ex auro vel argento, cum caelaturis insignibus præfixo, portabatur in dexterâ. Hæc ille, cujus proluxa verba attulisse me non poenitet. Apollinaris quoque Sidonius tum Lib. 8. Epistol. 11. tum Carmin. 2. Vincula memorat, quibus Fasciæ a pedibus deductæ per crura decurrebant. Ita in Concilio Cloveshovensi Anno DCCXLVII. Cap. 38. de Monachis statuitur: *Nec imitentur Saeculares in vestitu crurium per Fasciolas*. Istarum autem usus ne Seculo quidem Christi X. & XI. defierat. Nam in antiquioribus Cluniacensis Monasterii Conluctudinibus, circiter Annum MLXX. ab Uldarico Monacho collectis, & a *D*acher'o editis Lib. 3. Cap. 11. *Fasciolæ* Monachis permittuntur *propter tibiae infirmantes*. Sed neque eodem Seculo Christi XI. meliorem artem conficiendi caligas excogitasse Occidentales Populi videntur. Sub initium ejusdem Seculi Sanctus Eremita Symeon, qui miraculis clarus Anno MXVI. vivere desiit, sepultus in Benedictinorum Monasterio Padolironensi, ut habetur in ejus Vita apud Mabillonium Secul. VI. Benedictin. Part. prim. pag. 161. dum ad Bonifacium Marchionem pergeret, caligas suas pauperi nudis cruribus, rigente hyeme, incedenti donavit. Miratus Marchio sancti viri caritatem, confestim duas hircorum pelles afferri, inde sibi alias consui fecit. Ac proinde

de restat, ut agnoscamus tandem, inventum Tibialium nostrorum deberi Seculis posterioribus. Nullius negotii ars nunc illa nobis videtur, quod eam nulla poene mulier ignoreret. Verum invenire ipsam primum, arduum plane fuit, quum difficile hominibus succurreret ratio efformandi continuatum sacculum, ut ita dicam, spissi retis ad instar, ex laneo, lineo, aut sericeo filo, qui simul tibias bene convestiret, frigusque arceret, atque ita se ultro ex sua laxitate cum tibiis componeret, ut nihil ex earum venustate & formâ deperiret. Difficilius etiam caligas ipsas in tetrino conficere: quod tamen postremis hisce temporibus adinventum in usu esse coepit. Sunt innumera alia inventa, quae ad instar ovi, quod Columbus stare in laevi-

A gata tabula docuit, nunc omnes nos novimus, neque tantillum miramur, at ad inveniendum impares & nos olim fuisset. Quid obvium magis, quàm *Stiffae*, sive *Stapedes*, *Stapiae*, ac *Stapedae*, quarum ope nunc facile in equum insilimus, & in quibus equitantium pedes consistunt & quiescunt? Ignorarunt antiqui Romani, ut nemo nunc Eruditorum negat. B Eis saltu ascendere equos opus fuit, aut lapide, sive stipite alto pro scala uti, aut *Stratorem* adhibere, qui ad scandendum equum auxiliares manus praerberet. Pendula insuper crura ac pedes in longa equitatione dolebant, erantque morbis nonnullis obnoxia. Subsequentium Saeculorum industria ejusmodi subsidium & commodum, ac tam facili arte, nobis peperit. C

DE MILITIA

SECULORUM RUDIIUM

IN ITALIA.

DISSERTATIO

VIGESIMASEXTA.

DISSERTATIO

VIGESIMASEXTA,



X quo barbaricae Septemtrionis Nationes Seculo Aerae Christianae Quinto Italiam sibi subdidere, nulla dubitatio est, quin antiquos Militiae suae mores secum ad-
vexerint, atque heic propagarint. Gothis sub Justiniano I. Augusto hinc depulsis, per aliquot annos iterum heic floruit disciplina militiae Romanae & Graecae. At succedentibus in dominatione Langobardis, ac subinde Francis, atque Germanis, rursus per Saecula multa res militaris in Italia ab illarum gentium institutione pependit. Veri tamen simile est, barbaros heic constitutos scientiae suae militari aliqua addidisse, accepta tum ab indigenis, atque a veterum Romanorum reliquiis, tum a Graecis, qui diu Exarchatum Ravennatem ac Romam ipsam tenere, ac diutissime Calabris, aliisque Regni nunc Neapolitani maritimis Urbibus imperarunt. Erant iis, non secus ac aliis gentibus eadem ferme arma, non minus ad se ruendos, quàm ad hostes offendendos opportuna, ut gladii, acinaces, fundae, missilia, clavae, lanceae, arcus & sagittae, clypei, galeae, loricae, &

A creae, & reliqua hominum armatura. Carolus Magnus in Lege XVII. inter Langobardicas praecepit, ut nullus extra Regnum nostrum Bruneas (idest loricas) vendere praesumat. Idem quoque Lege 163. vetuit, ne arma & bruniae venundarentur extra Regnum. Etiam Lex 20. est de armis intra patriam non portandis, idest scutis, lanceis, & loriciis. Nonne & ibi legendum extra Patriam? Sed vide, quae adnotavi ad Legem 42. Pippini Italiae Regis. Tentoria pariter apud eos in usu fuere, uti & communia Romanis & Graecis instrumenta fere omnia ad Urbes oppugnandas. Ermoldus Nigellus Libr. prim. de Reb. gest. Ludovici Pii, Part. II. Tomi II. Rer. Italicar. obsidionem Barchinonensem describens, haec habet:

Ariete claustra terunt: undique Mars resonat.

Machina nulla valet murorum frangere pestes.

D Infra etiam addit:

Machina densa sonat: pulsanur & undique muri;

Crebra sagitta cadit, vi funda rectoria fatigat.

Am-

Auctor Vitae ejusdem Ludovici Augusti apud Du-Chesnium narrat, Anno DCCCVIII. obsidionem Tortosae institutam. Quo perveniens Ludovicus Rex, adeo illam arietibus, mangonibus, vineis, & ceteris instrumentis laceffit & protrivit muralibus, ut Cives illius a spe deciderent, infractosque suos adverso Marte cernentes, claves Civitatis traderent. Fortasse pro Mangonibus scriptum fuerit Manganis. Haec enim vox apud antiquos usitatio fuit ad designanda tormenta, a quibus lapides projiciebantur in Civitates obsesas. Miscellae Auctor Lib. 21. de Leonis Isaurici rebus agens scribit, impio militi, a lapide transmissio ex Mangone contritum caput fuisse. Illic etiam scriptum puto ex Mangano: nam Theophanes in Chronographia, quam Auctor Miscellae Latinam facit, habet ὑπὸ λίθου τῆς ἐκ τῆς Μανγανικῆς μηχανῆς, idest ex manganico, supple tormento, nisi & ibi scriptum fuerit ἐκ τῆς μανγάνης. Idem quippe Historicus ad Annum XIII. Constantii Augusti memorat μανγανὰ τὰ παντοῖα, Mangana omnis generis. Paulo quoque Diacono teste Lib. 6. Cap. 20. de Gest. Langobardor. Aripertus Rex Bergamum obsedit, eamque arietibus, & diversis belli machinis oppugnans, mox cepit. Ita & Ludovicus II. Augustus (uti fide facit Anonymus Salernitanus in Paralipomen. Cap. 92. Part. II. Tomi II. Rer. Italicar.) Civitatem Bavin variis machinis expugnare coepit. Idem verò Cap. 114. obsidionem Salerni describens, eodem Ludovico imperante factam scribit; Agarenos Machinam, quam nos Petrariam nuncupamus, construxisse mirae magnitudinis, ut turrim unam attererent. Addit Christianos in eadem turri illico Machinam alteram construxisse. Ergo vox Mangana a Michina voce Graecâ & Latinâ manasse videtur.

A Antiquorum quoque ordinem in militia regenda servavere Boreales Nationes Italiae dominantes. Etsi in earum exercitu nulla mentio occurrat Legionum, Turmarum, Manipulorum, Cohortium, aliorumque hujusmodi Romanorum nominum, nihilo tamen secius ordo non deerat, & copiis varii ductores subalterni praeficiebantur. Erat supremus Dux belli, tum alii Duces minores, alter alteri gradu & auctoritate antelatus. Centenarii, quasi Centuriones, centenis militibus praeerant. Millenarii millenis. Comites universum Populum, ex Urbe & agro suo coacervatum, in bello ductabant. Gastaldi idem praestabant. Erant etiam Vexilliferi, sive Signiferi. Agnellus in Vitis Pontific. Ravennatum, Tomo II. Rer. Italicar. auctor est Cap. 3. Vitae Sancti Felicis, ineunte Seculo VIII. a Ravennate Populo delectum fuisse ducem belli Georgium Johannici filium in seditione oborta contra Graecos. Ille verò ad excubias armatam gentem locaturus, divisit Populum in undecim partes. Duodecima verò pars Ecclesiae est reservata. Unusquisque miles secundum suam militiam & Numerum incedat. Idest Ravenna, Bandus primus, Bandus secundus, Bandus Novus, Inventus, Constantinopolitanus, Firmans, Laetus, Mediolanensis, Veronensis, Classensis. Partes Pontificis cum Clericis, cum honore dignis, & familia, & Stratoribus, vel aliis subjacentibus Ecclesiis. Et haec ordinatio permanet usque in praesentem diem. Ita Agnellus circiter Annum Christi DCCCXL. scribebat. Ergo in undecim turmas five legiones aut cohortes (Numeros ii appellabant) partitus est Dux Ravennatem Populum. Uti nunc legionibus, quas Reggimenti appellamus, suum peculiare no-

nomen inditur, ita & tunc factum videmus. *Bandus* tunc nuncupabatur legio a *Bando*, hoc est *Vexillo*, quod postea a Germanis appellatum fuit *Fano*, *Standardum*, *Guntfanorum*, Italice *Consalono*, *Consalone*, *Consalone*, & ab Ostiensi *Insigne*, unde usitata vox *Insegna*, uti & *Pennone* Gallicâ & Anglicâ voce. Audi Paullum Diaconum de Gest. Langobardor. Lib. prim. Cap. 20. *Tato Rodulfi Vexillum, quod Bandum appellant, ejusque galeam, quam in bello gestare consueverat, abstulit.* Hinc nata Italica vox *Bandiera*; & *Bandae* etiam appellata a nostris fuere agmina militum. Et ferâ quidem antiquitate commendatum fuit vocabulum *Bandus* pro *Vexillo*. Procopius enim Lib. 2. Cap. 2. Vandal. commemorat τὸ σημῖον, ὃ οἱ βάνδοι καλεῖται *Vexillum*, quod Romani *Bandum* appellant. Ut propterea assentiri non possim doctissimo Du-Cangio, vocem hanc arceffenti a *Banno*: quod nomen longe seriùs Italia in usu habere coepit. Neque certa Salmasii sententia deducens hanc vocem e Latino *Pandum*. Ceterum aliis vocabulis *Vexilla* militaria barbarici aevi, e diversâ eorum figurâ, donata sunt, eaque nomina occurrunt etiam in Italica Historia, nempe, ut dixi, *Consaloni*, *Insegne*, *Pennoni*, *Pennoncelli*, *Stendardi* &c. Interea constat, olim quoque exercitum ordinatum fuisse in *Agmina*, in *Scaras* (unde nostrum *Schiera* manavit) in *Cuneos*, in *Cohortes*, aliasque minutiones portiones peditum & equitum sub suis ductoribus. Proinde Rotharis Rex in Lege 6. Langobardor. Part. II. Tomi II. Rer. Italicar. edictum hoc promulgavit: *Si quis foris in exercitu seditionem levaverit contra Ducem suum, aut contra eum, qui ordinatus est a Rege ad exercitum gubernandum, animae suae incurrat periculum.* Ejusdem quoque Regis Leges 20. & 21. cum sequentibus prostant, in quibus militarium Ducum mentio habetur. Hi Duces postea appellati *Capitanei*, voce deductâ non a *Catapanis* Graecorum in Italia Praefectis, sed quod *capita* militarium copiarum essent. Haec autem in antiquis Francorum Annalibus, aliisque mediæ ævi monumentis occurrit. Perantiqua vox est *Cataneus*, quæ tamen idem significat, & est breviatio vocis *Capitaneus*. Neque enim ulla mihi dubitatio est, quin temporibus iis unusquisque Regum ac Principum certas & constantes aliquot militum turmas semper aleret, quibus aut stipendia numerarentur, aut annona sufficiens conferretur, ut non solum Praetorianos haberent, ad sui corporis ac Palatii tutelam constitutos, sed etiam excubias in Arcibus, & praesidia ad quemcumque belli aut seditionis motum expedita & prompta. Ceterum, quod accurate nobis animadvertendum est, quoties contra hostes bellum instabat, tunc mos fuit, universum paene Populum ad arma excitare. Hoc autem appellabant, in *Exercitum*, vel *Hostem bannire*. *Hostis* quippe idem olim fuit, atque *exercitus*, quod exercitus ipse cogeretur, ut in Hostes procederet. Quàm rigide heic ageretur, prodit nobis altera Lex Langobardica, quæ auctorem habet Liutprandum Regem. Is ergo Lib. 6. Lege 29. nullum hominem militiae destinatum, *quando in exercitum* ambulare necesse fuerit, immunem ab expeditione facit. Excipit tantummodo sex homines *unus caballum habentes*, quorum tamen equos jubet usui futuros *Judicibus*, hoc est Comitibus, *ad faumas suas*. De minoribus etiam hominibus, qui nec

casas nec terras habent, decem excipit, qui Judici faciant per hebdomadam unam tres operas, usque dum ipse Judex de exercitu revertatur. Scultasis, idest minoribus Judicibus, dimittuntur tres homines, equum habentes, & quinque de minoribus. Saltariis accipere sibi unum equum licebat, & unum de hominibus minimis. Pauci isti homines excepti, uti videtur, domi sinebantur esse, dum reliqui militarent. Hoc tamen pro certo non statuo: neque enim satis constat, quis illius Legis sit sensus. Quod si opineris, ipsos in exercitum processisse, certe perrexerint, non ut militarent, sed ut farcinas Comitum, aut Sculdascii, aut saltarii suis equis veherent, eisque famularentur, dum ab expeditione reverterentur. Illud extra controversiam est, si plures quàm supra excepti ex iis, qui ad exercitum ambulare debent, quisquam dimisisset sine Regis permisso aut iussione, guidrigild suum in sacro Palatio componere cogebatur.

Heic autem sciscitetur quisquam, num revera quisquis aptus fuit ad arma ferenda, conscribatur Miles, & ad exercitum proficisci cogebatur? Neque enim, inquit, prudentis Regis fuisset, Urbes & Castella praesidio ac defensore quocumque exhaurire: atque impietatem redoluisse, miseris mulieres paene universas ac infantes, viris suis privatas, in incommoda intoleranda conjicere. Praeterquamquod agrorum cultura & messis, ubique pessum iisset. Ad haec tot viros ad militiam idoneos vel tunc Italia nutriebat, ut quoslibet adigere voluisse ad arma capienda, immanem nimis copiarum numerum reddidisset, unde plerumque plus detrimenti quàm utilitatis effluere consuevit. Haec & ego ante oculos ha-

A beo, quae me a credendo avertunt, quando aliqua oboriebatur belli necessitas, accitam fuisse ad exercitum universam gentem. Et quamquam multa ignoremus, excogitare tamen licet, Langobardos Reges adhibuisse in delectu militum moderationem, qualem exigebat prudens Populorum regimen. Neque dissimilis fortasse ab illa fuerit, quam nobis exhibet *Constitutio promotionis exercitus Beneventum versùs, facta a Ludovico II. Imperatore circiter Annum DCCC-LXVI.* Hanc non sine mendis quibusdam edidit Peregrinus, & recusam habes Part. II. Tomi I. *Rer. Italicar. pag. 264.* Ibi *quicumque de mobilibus Widrigild suum habere potest, pergere in hoste jubetur.* Idest, ut conjicio, cui tantum est fortunarum mobilium, ut poenam inobedientiae persolvere possit, is ad exercitum pergat. *Qui verd medium Widrigild habet, duo juncti in unum qualitatem instruant, ut bene ire possint. Pauperes verd personae ad custodiam maritimam, vel patriae pergant, si plusquam decem Solidos habet de mobilibus.* Quibus ex verbis exceptionem primam habemus; pauperes enim ad custodiam patriae dimittebantur. Sequitur altera: *Qui non plus quàm decem Solidos habet de mobilibus, nil ei requiratur.* Accedit tertia: *Si pater unum filium habuerit, & ipse filius utilior patri est, instructus a patre pergat.* Nam si pater utilior est, ipse pergat. Neque heic consistit moderatio generalis praecepti; Quarta enim exceptio subsequitur his verbis: *Qui duos filios habuerit, quicumque ex eis utilior fuerit, ipse pergat; alius autem cum patre remaneat. Quod si plures filios habuerit, utiliores omnes pergant; tantum unus remaneat, qui inutilior fuerit. De fratribus indivisis, si duo fuerint,*

runt, ambo pergant. Si tres fuerint, unus, qui inutilior apparuerit, remaneat. Ceteri pergant. Si plures quoque omnes utiliores apparuerint, pergant: unus inutilior remaneat. En ergo quot ab expeditione suscipienda immunes olim forent. Addit Imperator, nulli excusationi locum superfuturum, nisi quod Comes in unoquoque Comitatu unum relinquat, qui eundem locum custodiat, & duos cum uxore sua. Episcopis quoque praecipiebatur, ne ullum Laicum, hoc est, ullum Vassallum suum, ab exercitu eximerent. Praeter viros haecenus recensitos, quibus licebat a militari expeditione vacare, monendus est Lector, Servos quoque ab eo onere exceptos fuisse. Uti in Dissertatione XIV. de Servis animadverti, honoris loco habebatur posse nomen dare militiae. Itaque excludebantur ab ejusmodi honore, quamquam multis ingrato, Servi, nempe vile hominum genus, atque ad illum Liberi tantum homines admittebantur. Abhorruerunt ipsi quoque Romani & Graeci olim ab adhibendo Servorum praesidio in bellis, ne gentem abjectam sibi parem facerent, eorumque enormis numerus, animis grandibus conceptis, in seditionem aliquando erumperet, aut ad hostes recuperandae libertatis causa facile deficeret. Bellum Servile Romanorum jam Eruditi norunt. Sed & Sarmatae (nunc Polacchi) circiter Annum Christi CCCXXXIV. Idatio teste in Fastis, & Eusebio in Chronico, quum a Scythis (nunc Tartari) bello gravissimo vexarentur, Servis suis arma dedere. Scythis profligatis, Servi in Dominos arma vertentes, eos e sedibus suis deturbarunt, ita ut trecenta fere millia Sarmatarum mistae aetatis & sexus profuga apud Constantinum Magnum

A sese receperint, qui eos per Thraciam, Macedoniam, atque Italiam divisit. Simile facinus de Servis Scythis habes apud Justinum. Quare fas certe fuit dominis ad famulitium vel in bello uti Servis suis: at nefas erat eos milites conscribere atque habere. Ac proinde consuevere Liberi homines, plerosque ex illis domi dimittere, tum ad culturam agrorum, tum ad familiae suae commodum ac tutamentum, dum ipsi e militia regrederentur. Quod si necessitas suavit, ut arma Servis traderentur ad militandum, & ad exercitum deducerentur, Libertate antea donabantur. Id Romanos difficillimis temporibus praestitisse novimus. Sed & idem Langobardos egisse, auctor est Paullus Warnefridi de Gest. Langobardor. Lib. prim. Cap. 13. de iis scribens: *Ut bellatorum possint ampliare numerum, plures a servili jugo ereptos ad Libertatis statum perducunt.* Hic autem Langobardi egerunt, quippe hominum genus ultra quam credimus decoris avidum, ac nobilitatis suae acerrimi custodes. At Wisigothi, sub quorum jugo Hispania olim, & Galliarum pars gemebant, minus delicatos sese hac in re praestitere. In eorum Legibus Lib. 9. Tit. 2. l. 9. haec habentur: *Nunc vero quia de generali omnium progressionem praediximus, restat ut de progressorum virtute vel copiis institute ponamus. Et ideo id decreto speciali decernimus, ut quisquis ille est, sive sit Dux, sive Comes, atque Gardingus, seu sit Gothus, sive Romanus, necnon ingenuus quisque, vel etiam manumissus, seu etiam quilibet e Servis Fiscalibus, quisquis horum est in exercitum progressurus, decimam partem Servorum suorum secum in expeditionem bellicam ducturus accedat: ita ut haec ipsa pars decima Servorum*

non in armis existat, sed vario armorum genere instructa appareat. Sic quoque ut unusquisque de his, quos secum in exercitum duxerit, partem aliquam *Zavis* (*Giaccio* nos appellamus thoracem, e maculis seu catenulis ferreis contextum. *Zaba* pro *Loricæ* specie occurrit etiam apud Graecos) vel *Loricis* munitam, plerosque vero *scutis*, *spatis*, *seramis*, (*spathis* nempe latioribus) *lanceis*, *sagittisque* instructos, quosdam etiam *fundarum* instrumentis, vel ceteris armis, quae noviter forsitan unusquisque a Seniore vel Domino suo *injuncta* habuerit, *Principi*, *Duci*, vel *Comiti* suo *praesentare* studeat. Pro non in armis existat, lego non inermis existat: id enim poscunt, quae sequuntur.

An verò Franci quoque *Servis* in bello uterentur (quod ex hac lege doctissimus Pater Daniel e Societate Jesu Lib. prim. de Militia Francor. deduci posse opinatur) equidem dubitare adhuc pergam, dum luculentior auctoritas accedat. Certe apud Baluzium Tom. prim. pag. 489. Capitularium Reg. Francor. legitur Constitutio Caroli Magni *ad exercitum promovendum*, atque ibi edicitur, quinam profecturi sint; nempe, qui *proprium habent*; & *casati Comitum*, idest domestici Comitum, liberi homines, & *homines*, hoc est, *Vassi*, *Regis*, *Episcoporum* & *Abbatum*, qui vel *Beneficia*, vel *propria habent*. Nul- lum ibi verbum de *Servis*. Neque Ludovicus Pius de aliis quàm de *Liberis hominibus* ad militiam aptis inquirendum jussit Anno Christi DCCC-XXIX. Tomo I. pag. 672. Capitularium: *Jubemus*, inquit, *ut Missi nostri diligenter inquireant, quanti Liberi homines in singulis Comitibus maneant, ut veraciter illos describant, qui in exercitalem ire possunt expeditionem*. Repe-

A titum id videas in Capitulari Caroli Calvi Anno DCCCLXIV. Tomo II. pag. 187. Capitular. Guilielmus quoque I. Angliae Rex, Saeculo Christi XI. in suis Legibus Cap. 65. de manumissione Servi agens, ait: *Tradidit illi arma libera, scilicet lanceam & gladium*: quibus verbis satis significat, non licuisse antea Servo iis uti armis. Nullus autem dubito, quin aliquis interdum e *Servis* in militiam olim furtim irreperit: sed reclamantibus dominis ad servitium retrahebantur. In Bulla Paschalis I. Papae pro Archiepiscopo Ravennate, Tomo II. pag. 220. Rer. Italicar. legitur *Colonos, aut Partiaros, & Servos subiacentes parti sanctae vestrae Ecclesiae, ad militandum subtrahere non liceat. Sed si militati fuerint, eos discingi, & dismilitari jubemus*. Denique a secularis militiae onere liberi olim fuere, qui in fortem Domini vocati militiam Ecclesiasticam profitebantur. Nihilominus vetustis Saeculis, potissimum Carolo Magno regnante, in hanc disciplinae Ecclesiasticae partem corruptela non modica irrepsit. Erant enim Episcopi & Clerici, qui arma induere & proflire in exercitum religioni sibi minime ducebant: immo illuc ab ipsis Regibus impellebantur, quod jam multis Regalibus fruerentur, & ad Vassalorum onera crederentur obstricti. Vide infra Dissertationem LXX. de Cleri immunitate. Pistoriensem Chartam vidi Anno DCCCXII. scriptam, in qua Ildepertus Abbas saepe cogebatur *ire in hoste*, idest *andare alla guerra*. Uti jam ostendit clariss. Thomassinus Part. 3. Lib. prim. Cap. 40. de Beneficiis, multis Legibus & Canonibus itum est obviam perver-sae huic consuetudini. Digna est, quae legatur in Tomo 8. Concilior. Lab-
bei

bei pag. 1162. supplicatio Populi ad Carolum Magnum, ne Episcopi deinceps, sicut hactenus, vexentur hostibus; sed quando nos in hostem pergimus, ipsi propriis resideant in Parochiis. Pone sequitur illic decretam ejusdem Caroli, qui praesertim Apostolicae Sedis hortatu, eximit Sacerdotes quosvis ab onere pergendi in hostem, inter cetera scribens: Haec vero Galliarum, Spaniarum, Langobardorum, nonnullasque alias gentes, & Reges earum fecisse cognovimus, qui propter praedictum nefandissimum scelus nec victores existerunt, nec patrias retinuerunt. Paulini etiam sanctissimi Patriarchae Aquilejensis Epistola, ad eundem Carolum Magnum data legitur Lib. 7. Miscellaneor. Baluzii, in qua eum rogat, ut liceat Domini Sacerdotibus militare in solis castris Dominicis, ac ingentia incommoda & scandala recenseret, quibus obnoxius erat Clerus ad militiam coactus. Sed non eo successu, quem boni & pii optassent, praecisus est mos detestandus. Nam sub Ludovico Pio, ejusque filiis ac nepotibus is rursus invaluit. Ermoldus Nigellus Anianensis Abbas Lib. 4. de Reb. gest. Ludovici Pii, Part. II. Tom. II. Rer. Italicar. pag. 64. bellum narrat susceptum contra Populum minoris Britanniae, seque illi interfuisse, & amice a Pippino Rege se irrisum testatur.

A Huc egomet scutum humeris enseque
revinctum
Gessi: sed nemo me feriente dolet.

Pippin, hoc aspiciens, risit, miratur,
& infir:

Cede armis, Frater. Litteram amato magis.

B Repetamus nunc Ludovici II. Constitutionem praeaudatam de promovendo exercitu ad partes Beneventi. Ibi Abbates & Abbatissae jubentur duntaxat plenissime homines suos dirigere, hoc est Vassallos suos. Ad Episcopos quod attinet, nisi manifesta aegritudine prohiberentur, ad militiam & ipsi advocabantur: Si Episcopus (sunt ejus verba) absque manifesta infirmitate remanserit, pro tali negligentia ita emendetur &c. Subsequenti quoque Seculo deprehenditur Otto Magnus Augustus ipsos compulisse sacros Antistites ad bellicam expeditionem, quoties necessitas poscebat. Cujus rei testem habeo Diploma Wormatiensi Episcopo Hannoni ab ipso concessum, in quo haec verba leguntur: Nec ab hominibus ipsius Ecclesiae hostilis expeditio requiratur, nisi quando necessitas utilitati Regum fuerit, simul cum suo Episcopo pergant. Diploma istud, quandoquidem nescio, an aereis typis hactenus commendatum fuerit, nunc integrum depro-

I I mere statui.

Privilegium immunitatis Episcopo Wormatiensi Hannoni concessum ab Ottone I. Magno Augusto, Anno 965.

IN nomine Sancte & individue Trinitatis. Otto divina favente clementia Imperator Augustus. Dignum igitur censuimus, ut quoniam exaltatio Ecclesiarum salus Regum vel Imperatorum &

E stabilitas creditur esse Regnorum, sublimitas Imperialis in eo, quod est sui officii, studere non recuset; quin potius decreta antecessorum suorum Regum videlicet aut Imperatorum eisdem Dei &
Es-

Ecclesiis divini cultus amore concessa, sua etiam auctoritate roboret & confirmet. Unde notum esse volumus omnium fidelium nostrorum tam presentium quam futurorum industria, qualiter vir venerabilis Hanno Sancte Wormatiensis, vel Wangionensis Ecclesie Episcopus nostram adiit sublimitatem, ferens secum Cartas seu Precepta Regum vel Imperatorum Christianissimorum videlicet antecessorum nostrorum, in quibus continebatur, ipsam Sedem cum Ecclesiis, Cellulis, Vineis, ac Villis, vel rebus omnibus illuc aspicientibus plenissima defensione & emunitatis eorum tuitione semper fuisse munitam. Procuravitque, ut nos ob spem divine remunerationis similia concederemus, & confirmationem nostre auctoritatis impertiremus. Nos vero divino tacti amore pro statu & incolumitate Regni vel Imperii nostri, pro sanitate etiam nostra, dilectaeque conjugis nostre Adelheadis, filiique nostri karissimi Ottonis, pie illius petitioni assensum prebuimus & in omnibus, sicut petiit, obediimus. Ita sane, ut Wangionensis Sedes vel Ecclesia sub perpetua Regie vel Imperatores emunitatis defensione cum Ecclesiis in Loboremburg, vel Wimpina constructis consistat: nullusque Judex publicus, vel quislibet ex Judiciaria potestate, vel aliquis ex nostris sanctaeque Dei Ecclesie fidelibus, presentibus scilicet & futuris, in Ecclesias vel Parochias, Cellas aut loca vel agros, seu reliquas possessiones praedictae Sedis, vel Ecclesie Wangionensis in honore Sanctorum Apostolorum Petri & Pauli constructae, quas hactenus iuste & rationabiliter possedisse visa est in quibuslibet pagis vel territorii sitas, vel quidquid ibidem tam a nobis quam ab antecessoribus nostris, seu ceteris fidelibus quoquo modo propter amorem divinum collatum est, vel quae deinceps in ius ipsius Ecclesiae superna pietas addere vel amplificare voluerit, ad

A causas audiendas, vel Freda, seu Tholonia exigenda, aut Mansiones vel Paratas faciendas, aut Fidejussores tollendos, aut ullas redhibitiones illicitas requirendas, aut ad homines ipsius Ecclesiae tam ingenuos quam & Servos distringendos, ingredi audeat, vel quid exigere ullo tempore presumat. Nec ab hominibus ipsius Ecclesiae hostilis Expeditioni requiratur, nisi quando necessitas utilitati Regum fuerit, simul cum suo Episcopo pergant. Quidquid autem de rebus praefatae Ecclesiae Fiscus sperare potest, totum nec pro nostrae mercedis incremento praedictae Ecclesiae concedimus, ut pro omnibus temporibus in perpetuos usus ipsius Ecclesiae, Deoque ibi famulantium proficiat; quatenus pro nostra, dilectaeque Conjugis nostrae, nostraeque prolis salute, vel pro stabilitate Regni vel Imperii nostri illos jugiter exorare delectet. Et ut hec emunitatis nostrae confirmatio rata & probabilis existat, volumus & firmiter jubemus, & antecessorum nostrorum decreta sive statuta super ejusdem Ecclesiae rebus nostra auctoritate probamus, roboramus, & confirmamus. Et ut hoc auctoritatis nostrae Preceptum firmum ac stabile permaneat, Cartam hanc conscribi, & anuli nostri impressione insigniri iussimus, quam & manu propria subtus firmavimus.

Ludolfus Cancellarius ad vicem Wilhelmi Archicancellarii recognovit.

E Data V. Kalendas Decembris, Anno Dominice Incarnationis DCCCCLXV. Indictione IX. Anno Regni Domni Ottonis XXXI. Imperii vero IV.

Actum in Wolabuson, in Dei nomine feliciter. Amen.

Immo quum duo alia antiquiora Diplomata ad eandem Wangionum, sive Wormatae Ecclesiam & Urbem spectantia praesto mihi sint ea quoque proferre mihi liceat in Eruditorum commodum, si fortè nondum divulgata fuere. Pri-

Privilegium Ludovici I. Regis Germaniae concessum Samueli
Episcopo Wormatiensi, Anno 856.

IN nomine Domini nostri Jesu Christi. Ludovicus divina providente clementia Rex. Si petitiones Sacerdotum Dei ad nostram notitiam de necessitatibus Ecclesiarum sibi commissarum ad effectum perducimus, hoc nobis incunctanter & ad temporalis Regni statum, & ad eterne beatitudinis incrementa profuturum concedimus. Idcirco omnium Dei nostrorum fidelium presentium videlicet & futurorum noverit magnitudo, quia vir venerabilis Samuel Wangionum Urbis Episcopus excellentiam nostram adiens, querula voce retulit, quod Regie Potestatis Procuratores & Exactores atque Comites frequens incommodum sibi fecerint in rebus & locis ad Wimpinam respicientibus. Nos igitur divino tacti amore pro eterne mercedis augmentatione, nostrique Regni stabilitate, ad Basilicam Sancti Petri Principis Apostolorum, que in Wangionum Urbe constructa est, per petitionem ejusdem prefati Samuelis Episcopi, sub integra emunitatis tuitione donavimus atque concessimus: ut nullus nostrum, aut successorum nostrorum, Comes, aut aliquis publicus Judex in rebus aut locis ad Wimpinam aspicientibus, que certis nominibus & signis subnotantur, nec ad causas audiendo, nec homines ipsius Ecclesie tam ingenuos quam servientes distringendo, Placitum vel aliquod incommodum audeat facere, siue aliquam deinceps potestatem in eisdem locis & rebus, nisi ad partem & utilitatem prefate Ecclesie habeat. Sed ipse Pontifex Samuel & successores sui habeant concessum atque indultum quieto ordine possidere atque dominari, quod partibus Fisci nostri siue consuetudo fue-

A rit retinendi. Que emunitas in eo loco incipit, ubi ille Fons in fluvium Neobar labitur, qui defluit de Villa Ijenesheim: & sic sursum tendit usque ad ortum ejusdem Fontis; & ex ipso Fonte tendit deorsum Kienbach; & de Kienbach pergit per unam vallem usque per mediam Villam Biberaba; & de Biberass pergit per unam vallem usque ad Quercum, que sita est ad Villam Eichusa; & de Eichusa tendit excelsam plateam usque ad Duos Tumulos; & de Tumulis tendit omnem viam usque ad Hircbbach; & de Hircbbach pergit deorsum in Villam Grunbach; & de Grunbach tendit deorsum usque ad flumen Dungberges; & de Dungberges usque ad Caminum Calcis; & de Camino usque ad Villam Offensegal; & de Offensegal usque ad Medelwisa & de Medelwisa ad Rudelachessedach; & de Rudelachessedach usque ad illum locum, ubi Michelnbach cadit Swartzha, & de Swartzha sursum in Helmstat; & de Helmstat sursum usque Wollenberge; & de Wollenberge ad Mulenbach; & de Mulenbach in medium fundum Necharis; & omnem fluvium Necharis usque ad Fontem, qui fluit per Isenespei in Yechera. Eandem potestatem prefate Ecclesie concessimus in Villis ex utraque parte Necharis, que aut per totum, aut ex maxima parte ad Wimpinam pertinet. Similiter in predictis Villis, ubi quatuor, vel tres, siue duas Hobas habeat, nihil Regie potestatis Exactor aut Comes vel Judex retineat, sed totum ad manus Episcopi, ejusque Advocati respiciat. Et ut hec emunitatis tuitio firma, stabilisque sub perpetua defensione permaneat, manu nostra subscri-

scriptam communibus * subditis illam decrevimus roborare, nostrique anuli impressione jussum est sigillare.

Hadebertus Subdiaconus ad vicem Baldrici Abbatis recognovit.

A Data XIII. Kalendas Septembris Anno XXIV. Regni Ludovici serenissimi Regis in Orientali Francia regrantis, Indictione IV.

Actum Frankenfort, Palatio Regis, in Dei nomine feliciter. Amen.

Confirmatio Privilegii immunitatis concessum Episcopo & Ecclesiae Wormatiensi ab Arnulfo Imperatore, Anno 897.

IN nomine Sancte & individue Trinitatis. Arnulfus divina favente clementia Imperator Augustus. Si loca divino cultui mancipata, nostrae potestatis benivolentia defenderimus, hoc nobis ad eterne beatitudinis premia capeffenda profuturum esse credimus. Quapropter noverit omnium fidelium nostrorum industria, quia vir venerabilis Diedeloch sancte Wormatiensis Ecclesiae Episcopus celsitudinem nostram adiit, supplicans & petens, ut res & emunitates, quas antecessor noster Ludovicus Rex & Imperator, Ecclesiae sibi commisse tradidit atque concessit, nostra Imperiali auctoritate defenderemus atque confirmaremus. Nos vero petitionibus ejus pro Dei amore assensum prebentes, hoc nostrae auctoritatis Preceptum eidem Ecclesiae fieri decrevimus, per quod donationem emunitatis rerum atque locorum Sancti Petri ad Wimpinam aspicientium, nostra Imperiali subscriptione noviter confirmamus. Firmiterque interdici-mus, ut nullus publicus Judex, vel aliqua quolibet persona eundem Episcopum Diedeloch aut successores ejus in supradictis locis inquietare aut Placitum facere aut familiam ipsius Ecclesiae distringere, vel ullam regii juris exactionem de Colonis, Liberis, seu Servis posthac presumat repetere. Quin potius, sicut a predecessore nostro traditum est atque concessum, ita per hanc auctori-satis nostrae preceptionem in perpetua tui-

B tione sit stabilitum. Et ut hec auctori-tas nostrae confirmationis per futura tempora inviolabilis permaneat, manu propria subtus eam notavimus, anulique nostri impressione signari jussimus.

Engilperto Notarius ad vicem Deetmari Archicapellani recognovit.

C Data VII. Kalendas Augusti, Anno Dominice Incarnationis DCCCXCVII. Indictione XV. Anno V. Regni Arnolphi Regis, Imperii ejus II.

Actum Frankenfort, in Curte Regis, in Dei nomine feliciter. Amen.

Seculo autem Decimo Reges contendisse, ut non Laici tantum ad arma apti, atque in Castellis ac Terris Episcoporum habitantes, ducente eos Episcopo, sed & Clerici universi militiam belli, urgente necessitate, sustinerent, nos edocebit Ratherius Veronensis Episcopus apud Dacherium in Spicilegio: Ego ipse, inquit, quondam quum Imperiali praecepto urgeremur, Gardam obsidere Castrum, & Episcopi ac Clerici istius Provinciae, non quidem religionis amore, sed laboris obtenderent odio, sui hoc Ordinis minime fore: petulanti, ut saepe, respondi sermone: Ut non permittunt Canones Clerico pugnare, sic nec stuprare. Ipse autem Ratherius alibi auctor est, Clericos armis & militiae operam interdum dedisse, quod tamen ipse rursus improbat. Post Annum quoque a Christo nato Millesimum

num quot Episcopi & Clerici, quamquam repugnantibus sacris Canonibus, militiae nomen dederint, & armis contesti ad proelia descenderint, Historia passim enarrat. Inde querelae Guidonis Abbatis Clarevalensis apud Baluzium Tom. 2. Miscellaneorum. *Olim, inquit, non habebant Castella & Arces Ecclesiae Cathedralis: non incedebant Pontifices loricati. Sed nunc propter abundantiam temporalium rerum, flammâ, ferro, caede, possessiones Ecclesiarum Praelati descendunt, quas deberent pauperibus erogare. Sed ego progredi satius duco. Si quis ad exercitum accitus, accedere recusabat, gravissima ab eo multa exigebatur. En Caroli Magni Edictum in Lege 35. Langobard. Quicumque liber homo in hostem bannitus fuerit (idest monitus, ut ad exercitum veniat) & venire contempserit, plenum Heribanum componat secundum Legem Francorum: idest sexaginta Solidos solvat. Qui ad tantum aeris persolvendum impotens erat, in morem Servi tandiu Principi famulari cogebatur, dum impositae multae satisficeret. Iterum audi Legem Caroli: Quod si non habuerit, unde illam solvat summam (idest pecuniam in promptu) semetipsum per vadimonium in servitio Principis tradat, donec per tempora ipse bannus ab ipso fiat persolutus. Dura haec poena fortasse videatur: neque eam componere facile queas cum altera ejusdem Augusti Lege, nempe 23. inter Langobardicas, nisi hanc statuas praecedenti posteriolem, ut aliqua moderatio rigoris foret erga pauperes, neque ab omnibus indiscriminatim sexaginta Solidi exigenterent. De Heribanno ait ille, volumus, ut Missi nostri hoc anno exstare fideliter debeant: idest de homine habente sex Libras in auro, &*

Tom. V.

A argento, bruneis, aeramento, pannis, caballis, bobus, vaccis, aut pecuniis, recipiant legitimum Heribannum, idest Libras tres, ita ut uxores aut infantes non fiant exspoliati pro hac re de eorum vestimentis. Doctissimus Du-Cangius in Glossar. Latin. censet legitimum Heribannum fuisse illud, quod non plenarie exigebatur, sed pro modo facultatum. Mihi contra videtur, idem fuisse atque plenum Heribannum supra memoratum. Tres enim Librae conficiebant sexaginta Solidos. Pergit dicere Carolus Augustus; Qui verò non habuerit amplius in suprascripto pretio valente, nisi Libras tres, Solidi triginta ab eo exigantur, idest Libra una & dimidia. Qui autem non habuerit amplius nisi Libras duas, Solidi decem. Si verò unam Libram, Solidi quinque. Alias autem poenas adjecit Ludovicus II. Imperator in supralaudata Constitutione promotionis exercitus. Nam Allodia inobedientibus, Vassallis Beneficia, Missis & Comitibus aliquem immeritò praetermittentibus, Dignitates sive Honores, auferenda decrevit. Quod etiam supra modum grave nunc videatur, addit idem Augustus: Ut omnes omnem hostilem apparatus secum deferant &c. Vestimenta autem habeant ad annum unum: victualia verò quousque novum fructum ipsa patria habere poterit. Si haec revera indicant, uti indicare videntur, homines illos non operam tantum suam adhibituros, vitamque pro Principe in bello exposituros fuisse, sed etiam coactos sibi e proprio marsupio apparatus hostilem & victum parare: id ajo intolerandi oneris speciem referre. Atque hoc sane Francis praecipue in usu fuisse videtur. Nam Carolus Magnus in Capitulari Lib. 3. Cap. 74. constituit, ut secundum Consuetudinem praeparatio ad

H

hostem

hostem faciendam indicetur & observetur: idest victualia de Marcha (hoc est provincia) ad tres menses, & arma atque vestimenta ad dimidium annum. Quum verò milites coepissent indiscriminatim annonam a provincialibus exigere, Ludovicus Pius, tunc tantummodo Rex (ut est in ejus Vita ab Astronomo, ut appellari solet, conscripta ad Annum Christi DCCXCVI.) inhibuit, a plebejis ulterius annonas militares, quas vulgo Foderum vocant, dari. Et licet hoc viri militares aegre tulerint, tamen ille vir misericordiae, considerans & praebentium penuriam, & exigentium crudelitatem, satius judicavit de suo subministrare suis, quam sic permittendo copiam rei frumentariae, suos irretiri periculis. Infra addit, Carolo Magno ejus patri adhuc regnanti tam grata & probata ista fuisse, ut hac imitatione stipendiariam in Francia interdiceret annonam militarem dari. Nomine Foderi in loco supra memorato opinatur Du-Cangius designari tantummodo pabulum equorum, hoc est, paleam atque stramentum. Sed latius excurrere vocabulum illud videtur, quum rei frumentariae mentio fiat. Ita quoque subsequuntis Seculis, quibus usitatio fuit Foderi, vel Fodri vox, per eam victualia militibus danda significabantur. Neque reticendum, capitis etiam supplicium inditum fuisse a Lothario I. Augusto Lege 71. inter Langobardicas, cuiusque libero homini, qui monitus a Comite aut Ministris ejus, ad patriam defendendam ire neglexerit, quotiescumque hostilis exercitus ad istius Regni vastationem, vel ad contrarietatem fidelium nostrorum supervenerit. At in altera Lege ejusdem Lotharii, quam edidi Part. II. Tomi I. Rer. Italicar. pag. 153. mitior poena sta-

tuitur contra eisdem liberos homines, qui tantum proprietatis habent, unde hostem bene facere possint, & jussi facere nolunt. Nulla verò iis indicitur multa, qui propter nimiam paupertatem neque per se hostem facere, neque adjutorium praestare possunt. Quare videas, illos tantum ad militandum impelli, qui paupertatis excusationem adferre non poterant; eisque etiam licuisse alterum pro se mittere.

Venio nunc ad munitiones Urbium. Firma atque alta moenia, e marmore, aut lateribus coctis illas circumcingere mos fuit ipsis quoque antiquissimis Seculis. Adjurgebantur etiam Turres, certo ordine ac intervallo moenibus insertae, ut non solum a fronte, sed a lateribus etiam irruenti cum scalis & machinis hosti obsteretur. Fossa quoque altissima ac latissima plerumque aut semper ducebatur circum Civitates in patentibus campis constitutas. An haec olim raro aut saepe inundaretur aquis, disputare in praesentia nolo. Vegetius hac de re pauca habet. Eandem rationem muniendi suas Urbes & Castella servavere Saecula barbarica. In descriptione Urbis Mediolanensis, quam evulgavi Part. II. Tomi II. Rer. Italicar. pag. 689. haec leguntur, quamquam radi stilo expressa, satis tamen rem delineantia: *Celsas habet, operasque Turres in circuitu. Duodecim (muri) latitudo pedibus est. immensumque deorsum est quadrata rupibus, perfectaeque eriguntur sursum. Erga murum pretiosas necem habet Januas, vinculis ferreis, & claves circumspectas naviter, ante quas catervarum sistunt propugnacula. In eodem Tomo pag. 1095. Rhythmica descriptio Veronae occurrit, in qua haec rursus habes: *Per quadrum est compa-**

compaginata, murificata firmiter. Quadraginta & octo Turres praefulgent per circuitum: ex quibus octo sunt excelsae, quae eminent omnibus. Infra quoque Castrum magnum & excelsum ibi positum memoratur, in eo, ut opinor, edito loco situm, ubi adhuc visitur. Pippino Caroli Magni filio tunc Italiae Rege, Rhythmus ille scriptus fuit, hoc est, ut in Praefatione coniciebam, circiter Annum Christi DCCXC. At circiter eadem temporaria iis munitionibus auctam fuisse Civitatem Veronensem, ex Charta discimus, quam Hieronymus della Corte Lib. 4. Histor. Veronens. evulgavit, ac deinde Ughellius in Tomum V. Italiae Sacr. intulit. Ut ibi legitur, tempore Regis Pippini, quum adhuc ipse puer esset, gens Hunnorum, alias Avars dicta, Italiam cum exercitu invasit. Quum de eorum adventu Carolus Rex Francorum certior factus esset, Veronam Tunc Majori ex Parte Divutam reparare studuit, Murosque & Turres, fossasque per Urbis gyrum fecit, adjectisque palis fixis a solo usque munivit, ibique Pippinum filium reliquit. Quod tamen mirum, quum in Vita Hadriani I. Papae apud Anastasium, Adalgisus Desiderii Longobardorum Regis filius paucos ante annos Veronam ad sui tutelam elegerit, pro eo quod fortissima prae omnibus Civitatibus Longobardorum esse videretur. Anno Christi DCCXCI. Carolus Magnus vicem rependit Hunnis, in quorum Inum bello illato, caedibusque ac flammis eorum regione, hoc est, Pannonia vastata, immanem praedam inde deduxit. Ergo vides, quo tempore munita a Francis fuerit praeclarissima Veronensium Civitas, & quodnam munitionum genus tunc foret in usu. Velim in primis animadvertas, tunc usurpa-

A tam fuisse, quae nunc Palizzata appellatur. Palancatum ejusmodi munitionem ex palis & tabulis nuncupabant olim Italici: quae vox Du-Cangio excidisse videtur in Glossario Latino. In Statutis MStis Mutinensis Populi scriptis Anno MCCCXXVII. haec habentur: *Quod nullus audeat tollere vel accipere de lignis Butisfredorum, vel Palancati, qui sunt super fortibus Civitatis & Circarum Communis Mutinae.* In altero statuitur, ut *quilibet de Cinquantina teneatur reficere suam partem Palancati in sua porta, & illud custodire.* A Latina voce Planca significante tabulam sive asserem, effectum est Plancatum, ac deinde Palancatum, nisi malimus e Palis vocem istam deducere. Et sane Stipitibus, hoc est Palis, non autem moenibus circumdata fuisse videtur circiter Annum MC. Mantua Civitas, apud Donizonem in Vita Mathildis, Lib. prim. Cap. 15. Tomo: V. Rer. Italicar. pag. 358. Agnello quoque teste in Vitae Archiepiscoporum Ravennat. Cap. 2. Vitae Sancti Petri Senioris, juxta Ravennam a Longino Praefecto palocopia (sive palorum copia) in modum muri propter metum Longobardorum exstructa est. Sed quales Urbium munitiones essent Saeculo Christi IX. luculentius cernere si quis cupit, mecum legat nobile Diploma Ludovici II. Imperatoris. Statuerat Angilberga Augusta illius conjux condere in Urbe Placentina Monasterium sacrarum Virginum sub nomine Sancti Sixti: quod & magnifice praestitit. Sed postea sublati inde Sanctimonialibus, circiter Annum MCXII. urgente Comitissa Mathildi, traditus est ditissimus locus Monachis Benedictinis, qui illum adhuc servant. Prope moenia Civitatis elegerat Angilberga locare fundamenta

aedificandi Coenobii: quapropter ab Augusto conjugē impetravit, ut adnexa etiam muri publici portio in jus cederet ipsius Asceterii. En ip-

A sum Diploma, cujus authentica duo custodiuntur in Archivo ejusdem praeclarissimi Monasterii.

Ludovici II. Imperatoris Diploma, quo Angilbergae Augustae conjugī suae confirmat commutationes factas pro fundando Monasterio Monialium Sancti Sixti, eidemque Coenobio varia Privilegia concedit, Anno 874.

IN nomine Domini nostri Jesu Christi Dei aeterni. Hludowicus divina ordinante clementia Imperator Augustus. Omnibus sanctae Dei Ecclesiae, nostrisque fidelibus praesentibus atque futuris cognitum fieri volumus, eo quod Angilberga dilectissima Conjugx nostra, & consors Imperii nostrae humiliter suggestit Majestati, se per divinum auxilium infra muros Placentinae Urbis in Dei nomine atque amore Monasterium construere velle. Qua de causa ad continuandam amplitudinem loci quasdam cum Parte Publica de rebus suis commutationes fecisse, quas sibi petiit nostra auctoritate stabiliri. Nos, quia fas aliter non fuit, devotis ipsius precibus assensum dedimus, confirmantes ipsi, & per hanc nostrae sublimitatis paginam roborantes non solum illa, quae in publico commutasse probabiliter comprobatur, verum etiam ea omnia quaecumque cum alio quolibet hucusque iuste ac legaliter commutavit, aut in antea Deo propitio commutatura erit, ut habeat illa ac retineat quiete ac pacifice, tanquam haereditario jure acquisita absque ulla partis publicae repetitione, vel cuiuslibet hominis contradictione. Super haec concedimus illi, donamus ac stabilimus, ubicumque voluerit, infra ipsam Urbem Placentinam, vel circum publicas stratas ad sui Monasterii fines dilatandos atque muniendos immutare: adjungentes ipsi ex nostro, & in

B perpetuum largientes omnem muri ipsius Civitatis intrinsecus & extrinsecus vallum a fundamentis usque ad pinnas murorum, quantum protendit a Porta Mediolanensi usque ad Posterulam subsequentem: sed universas in circuitu murorum & antemuralium, Turrium quoque, & Portarum, ac Posterularum macerias: **C** omnesque petras & caementa, quantumque per eundem Comitatum Placentinum nostro juri ex publico inventa fuerint pertinere in cunctis agris & Villis, praeter Palatia, & principales Cortes. Pontem verò Nuri, ut supra, ad supplementum ejus operis perficere volumus, ita ut quantum futuri Monasterii structura exegerit, libere ac potestative de quibus praediximus auferre liceat, quatenus extructo per Dei auxilium juxta ejus desiderium sacro Coenobio, ad nostrae simul & illius animae proficiat in aeterna Vita remedium. Confirmamus insuper & in ejus potestatem dominiumque transfundimus antiquos aquaeductus in eodem Comitatu Placentino, quos, si voluerit, in pristinum statum reformet, aut certe in alteram partem transmutet, vel certe novellos instituendi ubicumque in publico solo voluerit, potestatem habeat, & quos dirigere maluerit, sint omnimodis rati ac stabiliti auctoritate nostra, omni Partis Publicae contradictione vel inquietudine funditus remota. Si quis au-

tem haec nostra statuta infringere quae-
 ferit, Dei omnipotentis iram incurrat,
 & insuper multam, quod est poenam,
 duodecim auri obrizi Librarum compo-
 nat, medietatem Camerae nostrae, &
 medietatem saepe dicendae Conjugi no-

A strae, cui injuriam inferre non timuit.
 Et ut haec donationis ac cessionis au-
 thoritas majorem in posterum roborem
 optineat, manus nostrae monogrammate
 Augustaliter insignitam ex Bulla nostra
 subter eam jussimus adnotari.

Signum manus



Domini Hludovici serenissimi Imperatoris.

Locus ✠ Sigilli.

Gauginus ex jussu Imperiali scripsi & subscripsi.

Data III. Idus Octobris, Indictione VIII. Anno Imperii Domni Hludovici XXV.

Actum Olonna Curte Imperiali, in Dei nomine feliciter. Amen.

In altero autographo occurrit Si-
 gillum plumbeum pendens, in quo
 caput Ludovici laureatum cum epi-
 graphie in antica parte HLVDVV-
 CVS. IMP. R. & in averfa CL. AVG.
 DEC. IMP. idest *Clarissimus Augu-
 stus, Decus Imperatorum, sive Imperii.*
 Sed haec sunt plane conferenda cum
 iis, quae Petrus Maria Campius in
 Historiae Eccles. Placentinae Tomo
 primo literis consignavit. Profert il-
 le ejusdem Ludovici II. Diploma cum
 hisce notis: *Data III. Idus Octobris,
 Indictione XV. Anno Imperii Domni
 Hludovici Octavo, Incarnationisque Do-
 mini nostri Jesu Christi DCCCLII. Ac-
 tum Placentiae.* Ibi dicitur Angilber-
 ga Augusta infra muros Placentinae Ur-
 bis Monasterium unum sacrarum Puel-
 larum construere velle. Ac propterea
 idem Campius cum aliis Scriptoribus
 ad Annum DCCCLII. refert illius
 Monasterii foundationem. Sed quum
 Diploma nunc a me editum perti-
 neat ad Annum DCCCLXXIV. ibi-
 que Angilberga Augusta dicatur ad-
 huc *construere velle* idem Asceterium,

B & petat ab Augusto marito muri il-
 lius donationem ad ipsum aedifican-
 dum, alteram ex hisce Chartis in-
 terpolatam, corruptamque suspicari
 cogimur. Quamobrem liceat mihi di-
 cere, Diploma Campianum laborare
 in suis notis non uno vitio. A ve-
 ro quippe abest, Anno DCCCLII.
 decurrisset *Annum Octavum Imperii* Lu-
 dovici II. Is enim, uti inter Erudi-
 tos jam constat, Anno DCCCXLIX,
 potius quàm DCCCL. renuntiatus
 est & coronatus Imperator, ita ut
 Anno DCCCLII. ejus tantum *Annus*
 Quartus numeretur. Deinde Anno
 DCCCLI. & DCCCLII. Ludovicus
 idem in Apulia & Calabria semper
 est versatus, uti nos docent Leo O-
 stiensis, Annales Bertiniani, aliaque
 monumenta. Ergo is eo tempore nun-
 quam egit Placentiae, neque ibi Di-
 ploma firmare potuit, ut mittam
 Tertio Idus Octobris Anno DCCCLII.
 consignandam potius fuisse *Indictionem*
 Primam, quàm *Decimam Quintam.*
 Nullum ex hisce vitiis occurrit in
 Diplomate, quod ego nunc protuli.

Itaque

Itaque superest, ut seriùs, quàm Campius putarit, aedificatum ab Angilberga Augusta Placentinum Monasterium statuamus. Iter institutum nunc repeto. In eo Diplomate largitur Imperator omnem muri ipsius Civitatis intrinsecus & extrinsecus vallum a fundamentis usque ad pinnas murorum, quantum protendit (in Diplomate apud Campium haec verba adduntur: a mansione Supponi illius Comitibus, & sicut per Portam &c.) a Porta Mediolanensi usque ad Posterulam subsequenter. Sed & universas in circuitu murorum & antemuralium, Turrium quoque & Portarum, ac Posterularum mœrias. Viden ut munitae essent atque ornatae Urbes Vallo, Muris, Antemuralibus, Turribus, Portis, ac Posterulis, hoc est portulis, quas nunc Pusterle aut Posterle appellamus; Cataractis etiam ad portas, e ferro cancellato compactis, quae suspendi ac demitti poterant; nos nunc Saracinesche vocamus. Guntherus Ligurini Lib. 2. Derthonensem Civitatem a Friderico I. Anno MCLV. obsessam ac vastatam hisce verbis pingit.

*Heic pariter validas Turres, quibus
undique sedes*

*Tuta videbatur, rubeonitidissima muro,
Pro saxo laterem celeberrima Turris
habebat.*

*Hanc ibi Tarquinum quondam fundasse
Superbum*

*Rumor erat, nomenque loco retinente,
Superba*

*Illa vocabatur longo jam tempore
Turris.*

*Huic subiecta jugo, valido firmissima
muro,*

*Turribus & celsis consurgunt moenia
pinnis,*

*Exornantque suam tectis sublimibus
Urbem.*

A *Antemurale* antea memoratum vidimus. Quid foret, Albertus Aquensis Lib. 3. Cap. 32. Histor. Hierosol. per alteram obscuram vocem explicat, scribens: *Inter muros & Antemurale, quod vulgo Barbacanas vocant.* Ergo idem fuit *Antemurale* ac *Barbacane*. Alexander quoque Telefinus Abbas Lib. 2. Cap. 10. Histor. scribit: *Cum longissimâ porticâ, in cuius summo uncinus ferreus erat, Antemurale, quod vulgo Barbacanus dicitur, toto divellitur conamine.* Idem ab ipso repetitum videas Lib. 2. Cap. 43. Vide etiam in Historia debellationis Majoricae Anno MCXIV. apud Ughellium Tomo 3. Ital. Sacr. in Archiepiscop. Pisanis. Ibi haec verba: C *Christianus exercitus exultans, & Deum laudans, Castella duo & Mangana conducit ad Cassarum (idest ad Arcem).* Juxta quod erant *Barbacanae* magnae latitudinis & profundae altitudinis, quas lignis (Christiani) impleverunt, & Castella superinduxerunt. A Latinis ergo appellatum *Antemurale* id quod Saraceni sive Arabes nuncupasse creduntur *Barbacan*. Verùm in Vocabulariis Arabicae Linguae nihil tale mihi hactenus occurrit. Hickesius in Grammatica Anglo-Saxonica quamquam reperit inter illius Linguae voces *Barbycan*, *Propugnaculum*, *Antemurale*, putat tamen, illam illuc vocem fuisse a Nortmannis & Gallis: Gallos verò accepisse ab Italis; atque hos ex Arabum gente. Ego rem in medio relinquo. Itaque *Barbacanes* fuisse videntur muri breviores structi ante Urbium & Arcium moenia, ne Arietes & Turres hostiles ad ipsa moenia nisi post multum laboris accederent. Annales Pisani ad Annum MCLVI. Tomo VI. Rer. Italicar. testantur, Pisanos fecisse *Barbacanas* circa Civitatem. Haec etiam

etiam fuit Du-Cangii sententia. Quae si vera sunt, speciem Antemuralium appellare possumus coronam illorum murorum, cui proxime praeterito Seculo *Falsa-Braga* nomen inditum fuit.

Illud autem exploratum est, olim quoque portas Urbium, & Castrorum, sinuosis muris ante structis ita celatas, obstrusasque fuisse, ut quae ad eas aditus foret, non facile dignosceretur. Hos etiam muros *Barbacanes* appellarunt. Quare *Antemuralis* nomine munitiones quasque muro confectas designatas puto, quae hostibus opponerentur, ne ad moenia invadenda, ac superanda cito progredierentur. Mammotrecti Auctor, idest Johannes Marchesinus Regiensis, Ordinis Minorum, haec scribit: *Propugnaculum est Antemurale, seu pinna murorum, quia de eo pugnatur.* Supra quoque memoratas vidimus *pinna murorum*. Aut fallitur hic Scriptor, aut corruptus iste locus videtur. Saltem necesse est, haec latissima atque impropria significatione *Antemurale* sumi: videlicet sub eo etiam nomine venisse murum prominentem & circumductum in summitate moenium & turrium antiquarum (*un Corridore*) unde per hiatus apertos & crebros, telis, ignibus, & saxis vetabatur hostis accedere ad muros, eosque aut machinis conterere, aut scalis appositis ascendere. In Paralipomen. Anonymi Salernitani, Part. II. Tomi II. Rer. Italicar. Cap. 110 Saracenus quidam Guaiferius Principem Salernitanum adhortatur, ut undique Urbem suam reaedificari faciat, & *Antemuralem* illum, qui est juxta mare, sine mora in altum elevet, & unam Turrim in uno capite, & aliam in alio, &c. Ergo duplici quodammodo murorum ordine

A muniebantur Urbes & Castra, hoc est *Moenibus*, & *Antemurali*. Audi Sanctum Hieronymum ad Cap. 26. Isaiae: *Et ponetur in ea Murus, & Antemurale Fidei, ut duplici septa sit munimento.* Hic *Murus*, & hoc *Antemurale*, de vivis lapidibus extruitur. Pro eo quod nos vertimus *Antemurale*, *Symmachus Firmamentum* interpretatus est: ut ipsi *Muri munitionibus cincti sint*, & *Vallo*, *Fossaque*, & aliis *Muris*, quos in aedificatione Castrorum solent *Loriculas* dicere. Quibusdam autem in locis pro Muro, & Antemurali duplex murus Civitatem, aut Castrum muniebat. Auctor est Cornelius Bruynus Lib. prim. Cap. 9. Peregrinationum suarum, adhuc Urbem Constantinopolitanam in aliquot locis duplici muro munitam esse. Radevicus etiam Lib. 2. Cap. 40. scribit, *Cremam duplici muro excelsa circumdatam*. Otto autem de Sancto Blasio ad Annum MCXCIV ait, Hierosolymam a Saracenis *duplici muro, Antemurali opposito, ac fossatis profundissimis cinctam* fuisse. Redeo ad *Antemurales*, & *Barbacanas*. In nuper laudatis Annalibus Pisani, Tomo VI. pag. 104. Rer. Italicar. legimus, deducta fuisse a Pisanis duo Castella, & Mangana contra Cassarum (idest Arcem) Majoricarum, juxta quod erant *Barbacanae*, &c. uti superius vidimus. Joannes autem Villanius Lib. 9. Cap. 135., Tomo XIII. Rer. Italicar. haec habet: *S' ordind si cominciassero i Barbacani, ovvero Confessi, di costa alle mura da fessi, per più fortezza, e bellezza della Città.* Idem Lib. 9. Cap. 257. scribit: *Le mura di quà dall' Arno grosse braccia tre e mezzo, senza i Barbacani, & alte braccia venti co' merli: e quelle d'Oltrarno furono grosse pur braccia tre, senza i Barbacani.* Sup-

posi-

positos autem fuisse *Barbacanes* moenibus Urbium & Castellorum, neque ab iis multum remotos, ac modicae profunditatis edocebit nos frustulum Historiae a Benvogliento editum in Notis ad Chronicon Senense, Tomo XV. Rer. Italicar. Ibi ad Annum MCCCXXIX. Ghinotius in Arce quadam captivus, equum conscendens oblectationis specie, ipsum calcaribus concitavit, *e se' saltare il cavallo, el rivellino de la Rocca; e giunse sul Barbacane; e saltò in terra, e tocca da' speroni il cavallo; e per la via correndo se ne andò a Saffoorte.* Ergo Barbacanes adinventi, ut accessum ad moenia impedirent Arieti, Testudini, Turribus, Scalis, aliisque obsidentium machinis. Alibi verò non ante moenia, sed ante fossas Antemuralia fabricata fuisse videntur. Nam Porcellius Lib. 9. Commentar. Jacobi Picinini pag. 151. Tomi XX. Rer. Italicar. expugnationem Castellionis Mantuani describens, ait: *Vincunt hinc Antemurale Bracciani, praetereunt inde foras, & jam vallum ascendebant.*

Sed quando de *Antemuralibus* coepi differere, haec etiam addere liceat. Romae sub Janiculo monte in Sancti Jacobi ad Longaram Inscriptio haec legebatur, teste Turrigio, Part. 2. pag. 401. de Crypt. Vatican.

HANC TURREM ET PAGINE VNA
FACTA A MILITIAE CAPRACORVM
TEM. DOM. LEONIS QVAR. PP.

EGO AGATHO CI.

hoc est, *Tempore Domni Leonis Quar-
ti Papae.* Et heic animadvertite rubiginem Linguae Latinae. Joseph Maria Suaresius in Diatriba de Forami-

nibus lapidum &c. legit *Pagineuma*, eamque interpretatur repagula, seu *Antemuralia*, quae obtendi solent ad arcendos hostes. Altera Inscriptio in Urbe Leonina legebatur his verbis, uti fidem facit Turrigius nuper laudatus:

TEMPORIBVS DOM. LEONIS QVAR. PP.

HANC PAGINE ET DVAS TVRRES

SALTI SINE MILITIA CONSTRVXIT.

Turrigius per vocem *Pagine Vallum* (nunc *Bastione*, *Baluardo*) significari censet. Unde ille hoc didicerit, ignoro. Sunt autem apud veteres nomina quaedam, quorum significatio nunc admodum obscura est, qualis etiam videtur *Cortina*, cujus sensus apud recentiores in Architectura militari notissimus est, non ita verò apud veteres. In Charta Anno Christi MXXX. scripta apud eundem Turrigium pag. 533. de domo quadam, & omnibus ad eam pertinentibus agitur, *posita infra Civitatem Nobam, qui appellatur Leoniana, juxta Cortina Majore beati Petri Apostoli &c.* Acerbus etiam Morena obsidionem Romanae Urbis Anno MCLXVII. tentatam a Friderico I. Augusto describens, haec ait: *Locum, qui Cortina Sancti Petri dicitur, & etiam Porticum Sancti Petri cepit &c.* Quid verò *Cortinae* nomine veteres significarint, fortassis explicabit nobis Rolandinus Seculi XIII. Historicus, qui Lib. 12. Cap. 14. obsidionem Castrì Sancti Zenonis narrans, inquit: *Dederunt extrinsecis impugnantibus, Castrì munitionem extremam, quae Cortina vulgare dicitur, sive Cinta.* Invenio tamen in veterum Tabulis *Domum cum Cortina sua*, nunc *Cortile*. Et sane audire heic necesse est Benzonem Episco-

piscopum Albensem in putidissimo Panegyrico Henrici IV. Regis Germaniae, quem edidit Cl. V. Johannes Burchardus Menkenius, Tom. prim. Scriptor. Rer. Germanicar. Sunt ejus verba Lib. 2. Cap. 9. de Kadalo Parmensi Episcopo Pseudo-Papa: *Sine ullo obstaculo intravit exercitus Sancti Petri Cortinam, nam porticus erat ab incolis vacua.* Ergo Cortina Sancti Petri fuit, quod nunc appellatur Cortile, aut quod *Recinto di mura* dicimus. Postremum hoc veri videtur similis: & quum Cortina Major nuper occurrerit, Basilicam Sancti Petri duplici murorum ambitu cinctam & munitam tunc fuisse suspicari fas esset. Sed hinc tenebras omnes amover Petrus Manlius, qui Historiam Basilicae Vaticanae, circiter Annum MCLX. literis consignabat, editam a Clariss. Patre Janningo Soc. Jesu, Tom. 7. Junii inter Acta Sanctorum. Ejus verba sunt Cap. 7. *In Cortina beati Petri, scilicet in Platea ante gradus est quoddam Cantharus cum conca porphyretica.* Ad Urbium munitiones Carbonariae quoque mihi pertinuisse creduntur. Earum mentio est in antiquis Chartis, & apud Falconem Beneventanum scribentem: *Reverssi sunt usque ad Carbonariam foris Civitatem, ubi stagnum luteum putridumque erat.* Alia exempla congerit Ducangius in Glossario Latino. Vide & Chartam Calauriensis Coenobii pag. 997. Part. II. Tomi II. Rer. Italicar. Sed quid revera Carbonariae fuerint, non ausus est dicere Ducangius. Non auleo & ego. Falconis verba fossam aquis immixtis abundantem indicare videntur. Voabularii quoque Florentini Auctores Carbonaria appellatum ajunt: *Fosso lungo le mura.* Sed quocumque major lux affulgeat, judicium continere ju-

Tom. V.

A vat. Ptolomeus Lucensis in Annalib. brevib. ad Annum MCLXXXIV. Tomo XI. Rerum Italicar. scribit: *Eodem Anno fuit Consul Alcherius Pagani, qui aedificavit Carbonarias.* Ergo aedificia fuisse Carbonariae videntur. Cum *fossis, & Carbonariis, & muris, & turre* legitur in Charta Comitissae Mathildis apud Florentinum: quae verba indicare possunt, non idem fuisse Fossas, & Carbonarias. Attamen vide infra in Dissertatione XLVI. de Civitat. Italicar. Magistrat. breve Chronicon Fulginatis Urbis, in quo ad Annum Christi MCCLXXXIII. legitur: *Statim quum vicerunt Vexillum, apparuit eis maxima Carbonaria inter eos, & Fulginates. Et sic hostes terga verterunt, credentes in Carbonariam praecipitare.* Ergo Carbonariae loca profunda, & ad instar Fovearum fuerint. Ecclesia Sancti Johannis in Carbonaria in Urbe Neapolitana penes moenia sita erat, ac per eam partem furtive Alphonsus I. Rex ingressus Civitatem sibi subdidit. Ego interea progredior.

D Ex quo bella esse coeperunt, in usu quoque coeperunt esse Castella, & Arces, ingenio ac arte hominum munitae. Multasque ex iis Italia numeravit ad Saeculum usque a Christo nato Nonum, sed Regis unius studio ad resistendum hostibus parata. Cassiodorius praeter alios memorat munitissima Castella a Theoderico Rege condita. Nulli autem fas erat privato homini, quamquam Regiis beneficiis ditato, Arces, sive ut in Italia dicere amarunt *Rochas*, Castella, & Castella munita habere: aut si quis habuit, certe illi non sine Augustorum, sive Regum venia habere licuit. Leo IV. Papa Civitatem Leoninam, antea a Leone III. coeptam aut consummavit, aut integram,

I

grani, hortante & rogante ipso Lothario Augusto, aedificavit. Rem multis narrat in ejus Vita Anastasius, & ex eo Cardinalis Baronius. Turrigius in Lib. de Crypt. Vatican. pag. 404., & Aringhius in Roma subterranea Lib. 2. Cap. 8. Carmina marmore olim inscripta ad memoriam conditae Leoninae Urbis, e MSto Codice hausta, prodiderunt. Eadem & ego excepi olim ex altero Codice, quem mihi humanissime commodavit Illustrissimus, mihiq; ob doctrinam, aliasque egregias doctes summe commendandus, Dominicus Passioneus, & Archiepiscopus Ephesus, olim Apostolicus apud I

A Augustissimum Caesarem CARO-
LUM VI. Nuntius nunc S. R. E. Cardinalis. Et quoniam inter edita exempla, & Passioneum Codicem discrimen non unum animadverti, juvat illa rursus producere in Eruditae gentis commodum. Primam Inscriptionem Aringhius positam fuisse ait *supra Portam Castri Sancti Angeli, quae Porta Aenea dicebatur, & Sanctum Petrum respiciebat*. Turrigius *supra Portam olim appellatam Sancti Petri, sive Leonianam*. In MSto Passioneo traditur exstitisse *ad Portam Viridariam*. En qualis edita fuit a Turrigio, & Aringhio.

QVI VENIS AC VADIS, DECVS HOC ADTENDE VIATOR,
QVOD QVARTVS STRVXIT NVNC LEO PAPA LIBENS.
MARMORE PRÆCISO RADIANT HÆC CVLMINA PVLCHRA,
QVÆ MANIBVS HOMINVM FACTA DECORE PLACENT.
CÆSARIS INVICTI, QVOD ISTHIC CERNIS, HONESTVM
PRÆSVL TANTVM, QVOD TEMPORE GESSIT, OPVS.
CREDO MALIGNORVM SVA NVMQVAM BELLA NOCEBVNT.
NEQVE TRIVMPHVS ERIT HOSTIBVS VLTRA SVIS.
ROMA CAPVT ORBIS, SPENDOR, SPES, AVREA ROMA,
PRÆSVLIS VT MONSTRAT EN LABOR ALMA TVI.
CIVITAS HÆC A CONDITORIS SVI NOMINE
LEONIANA VOCATVR.

Codex Passioneus ita quantum Ver-
sum, & duos sequentes praefert:

*Quae manibus hominum aucta de-
core placent.
Caesaris invicti, quod cernis iste
HLOTARI,
Tantum Praeful ovans tempore
gessit opus.
Credo malignorum tibi numquam Ec.*

C Sunt & heic incomposita quaedam:
Attramen Lotharii Augusti nomen il-
lic inscriptum fuisse, ex ipso sensu
elucere potest. Alteram Inscriptio-
nem subdo e Turrigio, & Aringhio.
Illam Codex Passioneus collocatam
ait *ad Portam Urbis, Juxta Molem
Hadriani*.

ROMANVS, FRANCVS, BARDVSQVE VIATOR, ET OMNIS
 HOC QVI INTENDIT OPVS, CANTICA DIGNA CANAT.
 QVOD BONVS ANTISTES QVARTVS LEO RITE NOVAVIT
 PRO PATRIÆ AC PLEBIS ECCE SALVTE SVÆ.
 PRINCIPE CVM SVMMO GAVDENS HLOTHARIVS HEROS
 PERFECIT, CVJVS EMICAT ALTVS HONOR.
 QVOD VENERANDA FIDES NIM.O DEDVXIT AMORE,
 HOC DEVS OMNIPOTENS PRÆFERAT ARCE POLI.
 CIVITAS LEONIANA VOCATVR.

Postremos quatuor versus, uti jacent in Codice Passioneo, accipe, e quibus longe diversum sensum atque historiam elicio.

*Principe cum summo gaudens hæc
 cum Ta Johannes
 Perfecit, cujus emicat altus honor.
 Quos veneranda fides nimio devinxit
 amore,
 Hos Deus omnipotens perferat arce
 Poli.
 Civitas hæc a Conditoris sui nomine
 Leonina vocatur.*

Si vera & germana est hæc lectio, ut mihi quidem persuadeo, hinc intelligimus, non unum *Lecnem IV.* Papam in opus Leoninae Civitatis insudasse; sed & *Johannem* (ut opinor) *Ostacum* suam contulisse operam, ut Civitas jam condita perficeretur, hoc est, novis munitionibus, aut habitatoribus firmare. Itaque verba illa *Principe cum summo*, ubi alteram hanc lectionem admittas, Imperatorem ejus temporis significant, sive is Ludovicus II. sive Carolus Calvus, aut Carolus Crassus fuerit. His enim Imperatoribus sedit

A Johannes VIII. Papa. Fortasse quod posteri ignorarent, hunc etiam Pontificem, aut alterum ejusdem nominis, in munienda accuratius Civitate Leonina sollicitum fuisse, Inscriptionem eandem corrumpere, substituto nomine *Hlotharii* Augusti nomini *Johannis* Papae. Si Vitam uberiores Johannes VIII., & reliquorum ipsius nominis Pontificum haberemus, e vestigio pateret, rectene, an secus in hisce versibus locus fuerit *Johanni* Papae.

B Sed quando heic in tenebris versamur, quibus Historia non sat lucis ministrat, alteram eruditionis Romanae particulam exeramus. Illo quippe Seculo e restaurandis, aut condendis Urbibus, eisque suo nomine donandis non unus Pontifex Romanus gloriam sibi quaesivit. Ostiam quoque rursus aedificatam *Gregorio-polim* appellandam antea jusserat Gregorius IV. Papa, Anastasio teste. Cui adjungenda est *Johannipolis*, hoc est, Civitas a praelaudato Johanne VIII. Papa condita. Hujus autem rei testes habeo Versus ex nuper laudato Codice Passioneo excerptos.

In Porta Burgi Basilicae Sancti Pauli.

HIC MVRVS SALVATOR ADEST, INVICTAQVE PORTA,
 QVÆ REPROBOS ARCET, SVSCIPIATQVE PIOS.
 HANC PROCERES INTRATE SENES, IUVENESQVE TOGATI,
 PLEBSQVE SACRATA DEI, LIMINA SANCTA PETENS.
 QVAM PRÆSVL DOMINI PATRAVIT RITE JOHANNES,
 QVI NITIDIS FVLXIT MORIBVS AC MERITIS.
 PRÆXVLIS OCTAVI DE NOMINE FACTA JOHANNIS,
 ECCE JOANNIPOLIS VRBS VENERANDA CLVIT.
 ANGELVS HANC DOMINI PAVLO CVM PRINCIPE SANCTVS
 CVSTODIAT PORTAM SEMPER AB HOSTE NEQVAM.
 INSIGNEM NIMIVM, MVRO QVAM CONSTRVIT AMPLO
 SEDIS APOSTOLICÆ PAPA JOHANNES OVANS.
 VT SIBI POST OBITVM CELESTIS JANVA REGNI
 PANDATVR, CHRISTO SAT MISERANTE DEO.

Nimirum Basilicam Vaticanam Leo IV. Pontifex ab irruptionibus Saracenorum immunem deinceps redditurus, condita nova Civitate *Leonina*, moenibus ac propugnaculis munierat. Quum verò barbaricae gentis insultibus adhuc exposita jaceret altera insignis Basilica Sancti Pauli, extra Urbem sita, Johannes VIII. Leonem IV. aemulatus, novam Civitatem construxit eamdem Basilicam intra illam complectens, & moenibus, munitionibus, ac portis circumcingentem quam de suo nomine *Johannipolim* appellandam mandavit. Hanc verò memoratam alibi nondum vidi. Ita eodem Seculo a Sicone Principe Beneventano condita est Civitas, quae ex ejus nomine nuncupata est *Sicopolis*. Et Johannis quidem Octavi temporibus ferocientes Saraceni, A-

A puliae Urbes infestabant, immo & Urbi ipsi excidium minitabantur. Audi Johannem ipsum Papam Epistol. 255. *Carolo Regi*, idest Crasso, qui postea Imperator est renunciatus, Anno Christi DCCCLXXIX. aut DCCCLXXX. haec scribentem: *Sed nos tam ipsi diſſi I'maëlitaë (ii sunt Saraceni) quàm alii concives nostri impugnant, ac persequuntur, ut extra muros Urbis nullatenus, vel qui labore manuum suarum vivere valeant, vel qui (ut ita dixerim) Christianitatem suam, sicut decet, observent, egredi libere possint.* Atque haec de Johanne VIII. Papa, cujus gloriosa gesta dolendum est minime ad nos pervenisse, a diserto aliquo, & synchrono Scriptore digesta. Romanorum Pontificum exemplum in causa fuisse videtur, cur & alii Italiae Episcopi tem-

temporibus eisdem Civitates suas muniendas susceperint, quamquam iis minime dominarentur, ut Romae Romani Pontifices. Antipertus Mediolanensis Antistes, qui Anno Christi DCCCLXXXII. vitam cum morte mutavit, ut est in ejus Epitaphio apud Puricellium in Monument. Basilic. Ambrosianae, num. 134.

*Moenia sollicitus commissae reddidit
Urbi*

Diruta. - - - - -

Ita Leodoinus Mutinensis Episcopus, ut in Dissertat. I. de Exter. gent. prodidi, Urbem hanc nostram circiter Annum DCCCXCIII. regnantibus Guidone & Lamberto Augustis munivit, non contra Dominos, sed ut Civis diffi illimis iis temporibus tueretur. In Diplomatis eorumdem Augustorum apud Sillingardum & Ughellium Leodoino fas est, *fossata cavare, Portas erigere, & super unum milliarium in circuitu Ecclesiae Civitatis circumquaque firmare, ad salvandam & muniendam ipsam sanctam Ecclesiam*. Et profecto bella teterrima inter Guidonem, sive, ejus filium Lambertum Augustos, & Berengarium I. Regem, postea & ipsum Augustum oborta Anno DCCCLXXXIX. occasionem dedere excitandis novis aut muniendis antiquis Castellis. Praecesserat etiam saevissima irruptio nuper memorata Saracenicae gentis in Apuliam Seculo eodem IX. peracta, qui tum illis regionibus, tum finitimis, ac ipsi Urbium reginae Romae, incredibiles innumeraeque intulere calamitates per annos multos, quique inter Provinciam & Italiam ad Fraxinetum collocati, infestissimi fuere circumjacentibus locis. Ineun e quoque Seculo X. Hungrorum sae-

A viissima rabies e Pannonia in Langobardiam non semel illapsa, Provinciam hanc incendiis, caedibus, ac rapinis implevit atque vastavit. Haec omnia causam dedere, ut universa Italia faciem subinde aliam sumeret. Paucae ante illa tempora numerabantur Urbes & Castella, quibus firmissima forent moenia ac propugnacula. Diuturna pax apud nos regnarat. Nullam externi hostis incursionem senserat haec Italiae portio a compluribus annis. Quare patebant omnia, & Castella potissimum ac Vici latissime expositi erant barbarorum impressionibus. Nam qui *Burgi* appellabantur, Isidoro teste, fuerunt *domorum congregationes, quae muro non claudebantur*. Romanorum quidem & Gothorum sub dominatione munitissimis Castellis Italia abundavit. Bella deinde, ipsaeque pax & temporis diuturnitas pleraque munimenta disjecerant. Itaque ex quo disceptari coeptum est de Regno inter Guidonem & Berengarium, & ab uno latere Saraceni, ab altero Hungri, seu Hungari, miseram atterere Italiam coeperunt: tunc a tot aerumnis edocti Populi intellexere, quantae necessitatis foret munitiones antiquas restaurare, novasque construere, quae hostibus obisterent, animasque & fortunas civium in praesenti ac futuro discrimine exciperent ac tutarentur. Hoc idem Galli Saeculo IX. ab Nortmannorum immanes incursiones didicere. Quamobrem ut quisque tunc potuit, facultate a Regibus aut Augustis, aut a Principibus Langobardis in Ducatu Beneventano & Salernitano impetrata, aedificare coepit Arces, Castra, & Turres, & muris ambire Castella & Urbes, & propugnacula multiplicare, praesertim in suis Beneficiis sive

Feu-

Feudis, immo & in Curtibus, sive Allodiis. Idem quoque pari occasione olim factum. Nam Honoratus Novariensis Episcopus sub finem Seculi V. Castellum aedificavit ac munivit, Ennodio teste Lib. 2. Carmin. ut turbulentis iis temporibus esset sibi tutus locus contra Barbarorum incurfiones. Hoc & alii imitati tunc fuere, & frequentius subinde. Auctor Chronici Vulturnenfis, Part. II. Tomi I. Rer. Italicar. pag. 370. de Ludovici Pii temporibus agens, haec habet Lib. 2. *Eo siquidem tempore rara in his regionibus Castella habebantur, sed omnia Villis & Ecclesiis plena erant. Nec erat formido aut metus bellorum, quoniam altà pace omnes gaudebant, usque ad tempora Saracenorum. Cessante quoque devastatione & persecutiōe illorum, qui tunc evadere potuerunt, vel sua invenire potuerunt, Regis iudicio & precariis possederunt, usquequo Normanni in Italiam pervenerunt. Qui sibi omnia diripientes, Castella ex Villis aedificare coeperunt, quibus ex locorum vocabulis nomina indiderunt. Haec ille.*

Sed longe antea sibi consulere didicerunt Galliae Cispinae, sive Langobardiae Populi, immo & Italiae. Nam postquam Saracenorum furorem gens sensit, & bella inter dissidentes de Regno invalere, ac potissimum ubi tot clades Hungri inferre Italiae coeperunt, munimenta quotquot potuere sibi pararunt. Apud Campium Tom. prim. Histor. Eccles. Placentin. pag. 477. Eurardus Episcopus Placentinus Anno DCCCXCVIII. emit ab Andrea habitatore Bardi montanea Placentina medietatem de petra, quod est saxum, in loco Bardi, ubi Castrum aedificatum esse videtur moderno tempore. Ughellius Tom. V. Ital. Sacr. Chartam Canonorum Veronensium

A refert, multis tamen in locis vitiatam, scriptam Anno XI. postquam Berengarius solus coepit regnare, fortassis Anno Christi DCCCCIX. Ibi Canonici indulgent, ut *pro persecutione Ungarorum*, habitatores in Cereetae Castro Turrin ibi sitam muniant. Bergomensis quoque Civitas, ut est in Berengarii I. Diplomate apud Caelestinum Capuccinum in Histor. Bergomate, *maximā saevorum Ungarorum incurfione* turbabatur. Proinde Anno DCCCCIII. petebat Episcopus Adelbertus cum Civibus, ut sibi liceret *Turres & Muros ipsius Civitatis reaedificare*: quod ipse Rex continuò induxit. Neque secus Gauslinus Episcopus Patavinus ab Ottrone Magno Anno DCCCCLXIV. impetravit, ut sibi liceret, *Castella cum Turribus & Propugnaculis* erigere, ut est apud Ughellium in eodem Tom. V. Ital. Sacr. U. autem dixi, sine venia Principis, munitionem, aut Castrum construere nefas erat. Idque etiam in Gallia observatum. Anno DCCCCLXIV. ut est in Capitular. Reg. Francor. a Baluzio editis Tom. 2. pag. 195. Carolus Calvus Franciae Rex haec habet: *Expresse mandamus, ut quicumque istis temporibus Castella, & firmitates, & bajas sine nostro verbo fecerunt, Kalendis Augusti omnes tales firmitates disfactas habeant.* Quod si quisquam sine venia Principis Castrum, Turres, aliasve munitiones aedificabat, periculum suberat, ut non sibi, sed Principi aedificaret. Propterea Vulturnenfis Coenobii Abbas Paulus Anno Christi DCCCC-LXVII. (uti legitur in Chronico ejusdem Monasterii nuper memorato pag. 445.) a Pandulfo & Landulfo Principibus Beneventanis impetravit, *ut ubicumque ille, vel successores in hereditate vel in pertinentia ejusdem Mo-*

*nafterii Turrem aut Castellum fecerint, semper in potestatem & dominationem ejusdem Monasterii, & ejus Abbatibus & Reſtoribus eſſe debeant, & nullam dominationem ibidem habeat Pars noſtra Publica, ideſt Beneventanorum Principum Fiſcus. Ita apud ſupralaudatum Ughellium Tom. 4. in Episcop. Aſtenſib. Otto Magnus Anno DCCCC-LXIX. Rozoni Episcopo Aſtenſi licitum facit, Caſtella, Turres, Merulos, Munitiones, Valla, Foffas, Foffata cum Propugnaculis ſtruire & aedificare. Et hiſce quidem munita antiquis etiam temporibus erat Taurinenſis Civitas; verum *Anmuli* (ſcribe *Amolonis*, qui Lamberti Auguſti Archicancellarius fuit) Episcopi im-*

A potentiâ haec omnia ſub finem ſeculi XI. proſtrata fuere. Audi, quae de eo ſcribat Auctor Chronici Novalicienſis, Part. II. Tom. II. Rer. Italicar. pag. 764. ubi meminit *Anmuli Episcopi Taurinenſis, qui ejusdem Civitatis Turres & Muros perverſitate ſua deſtruxit. Fuerat haec ſiquidem Civitas condendiſſimis Turribus bene redimita, & arcus in circuitu per totum deambulatorios cum Propugnaculis deſuper, atque Antemuralibus &c. Idem praeterea indultum fuiſſe privatis perſonis, nos docebit Diploma, quod olim deſcripſi ex autographo exiſtente in Archivo ſacrarum Virginum Ticinenſium Sanctae Mariae Theodotae, ſive de Poſterula.*

Facultas aedificandi Caſtella in agris Monasterii Sanctae Mariae
Theodotae Ticinenſis conceſſa a Berengario I. Italiae Rege
Riſindae Abbatiffae, Anno 912.

IN nomine Domini Dei aeterni. Berengarius Rex. Si Regalis munificentia ſanctas Dei Eccleſias & venerabilia loca temporali custodia protegit, morem ſuorum predeceſſorum equiperat, & perpetua ſtabilitate in aeterna gaudia a Domino ſuſcipitur, eiſque continuo perfrui nequaquam ambigitur. Proinde noverit omnium Fidelium Sanctae Dei Eccleſiae, noſtrorumque preſentium ſcilicet ac futurorum induſtria, Johannem ſanctae Ticinenſis Eccleſiae Episcopum noſtrae ſerenitatis humiliter exoraffe clementiam, quatenus Riſindae venerabili Abbatiffae Monasterii Deodotae, Regali auctoritate aedificandi Caſtella concedere dignaremur licentiam in prediis & poſſeſſionibus praefati Monasterii in noſtro Italico Regno adjacentibus, ubicumque utilius & melius viſum fuerit pro perſecutione & incuſſione Paganorum. Cujus

C petitionibus aſſenſum prebentes, jam ſanctae Abbatiffae Riſindae, noſtrae videlicet ſpeciali oratrici, in rebus & poſſeſſionibus ſui Monasterii, quod Deodotae nominatur, per hoc noſtrum Praeceptum aedificandi Caſtella in opportunis locis licentiam attribuimus, una cum Bertifcis, Merulorum Propugnaculis, Aggeribus, atque Foffatis, omnique argumento, ad Paganorum deprimendas inſidias. Concedimus etiam ſaepe dictae Abbatiffae incidere, & claudere vias publicas circa ipſa Caſtella ad tutamen & firmitatem ſui, aliis donatis, per quas publicus meatus incedat. Quam etiam Riſindam Abbatiffam & ſua Caſtella, omniaque ſui Monasterii predia, una cum Servis & Ancillis, Libellariis, Colonis, ſuiſque commendaticiiſ, ſub noſtrae emunitatis atque deſenſionis Praeceptum recepimus, ut nullus Dux, Co-

mes, Vicecomes, Sculdassio, Gastaldio, Decanus, aut aliqua magna parvaque persona infra Castella ipsius Monasterii mansionaticum faciat, nullusque inibi potestativae ingrediens Placitum custodiat, neque Teloneum exquirat, aut infra ipsa Castella publicas exigat functiones: sed omnia sint in potestate & dominio ejusdem Rissindae Abbatisae, suisque successoribus, amota totius Publicae Partis contradictione. Si quis igitur hoc nostrae

A auctoritatis & defensionis Praeceptum infringere vel violare temptaverit, sciat se compositurum auri optimi Libras centum, medietatem Camerae nostrae, & medietatem praedictae Rissindae venerabili Abbatisae, suisque successoribus. Quod ut verius credatur, & diligentius observetur, manu propria roborantes, de arculo nostro subter insigniri jussimus.

B

Signum Domini



Berengarii serenissimi Regis.

Locus Sigilli ✠ cerei deperditi.

Johannes Cancellarius ad vicem Ardingi Episcopi & Archicancellarii recognovi & subscripsi.

Data X. Kalendas Augusti. Anno Dominicae Incarnationis DCCCCXII. Domini vero Berengarii serenissimi Regis XXV. Indictione XV.

Actum Papiae, in Christi nomine feliciter. Amen.

Cur facultatem construendi Castella Berengarius largiatur Rissindae Abbatisae, ipsa Charta sat prodit. Nimirum pro persecutione & incursione Paganorum, & ad Paganorum deprimendas insidias. Quo nomine Hungaros, gentem Scythicam, & idolorum cultui eo tempore addictam, significant: quae tunc singulis ferme annis ex Pannonia erumpens, Italiciis Populis innumeras calamitates inferebat. Age vero oculos intende in ea verba: *Aedificandi Castella in opportunis locis licentiam attribuimus, una cum bertiscis, merulorum propugnaculis, aggeribus, atque fossatis &c.* Quae haec memorantur Bertiscae, apud veteres Italicae Linguae Historicos saepe occurrunt, atque appellantur Bertesche,

& Baltresche, unde imbertescare, & imbertescato. Erant autem, ut opinor, lignea aedificia, seu turriculae cum fenestellis, in quibus ad custodiam & excubias collocabantur milites, in vallo aut in pinnis murorum composita, unde sagittae, saxa, aliaeque bellica tela in hostes mittebantur. A Germanica voce Bert illius originem deducit Menagius in Originib. Linguae Italicae. Du-Cangius center, idem fuisse Bertachias, atque Bertiscae. Aliis rem accuratius perpendendam relinquo. Merulorum quoque fit mentio in nostro Diplomate. Eos ignorasse videtur idem Du-Cangius. Neque haec sat felix supra memoratus Menagius, quum vocem hanc arcessit ex Latino Minae hoc

pa-

paſto: *Mina*, *minum*, *minulum*, *menulum*, *merulum*, *Merlum*. Tantam metamorphoſim quis probet? Fortaſſis a *Mirare Miruli*, ac deinde *Meruli* appellati. Idem ſignificant *Merli*, ac *Pinnae* murorum, unde *lagittae* emittebantur, ad quarum ſimilitudinem quum *Coronarum* radii, *liliorum* ſpeciem praeferentes, efformarentur, propterea *Radii* interdum appellati ſunt *Merli*, niſi potius ex iſtis *Coronis* ad moenium munitiorem translata vox fuit. *Merulioſ*

A quoque vocatos invenio in altero Diplomate Lotharii Italiae Regis, ubi is concedit cuidam Vaſſallo Regio, ut aedificare poſſit *Turres & Caſtella cum Meruliis & Propugnaculis, & cum omni bellico apparatu*. Quum rara ſint Diplomata privatis perſonis conceſſa, & praefens argumentum id poſcat, juvat ipſam producere Chartam, quam autographam vidi. Adſervatur autem in Archivo inſignis ac antiquiſſimi Monasterii Ticinenſis Sancti Salvatoris.

Lotharii II. Regis Italiae Diploma, quo cuidam Waremundo facultatem ſibi eligendi Advocatorem & Miſſum, aedificandi *Turres & Caſtella*, mercatum faciendi &c. concedit, Anno 948.

IN nomine Domini Dei aeterni. Lotharius gratia Dei Rex. Oportet nos fidelium mentes leto aſſenſu exhilarare, ut ea, quae de noſtro Regio jure appetunt, concedamus. Quapropter noverit omnium fidelium ſanctae Dei Eccleſiae, noſtrarumque praefentium videlicet ac futurorum ſollertia, qualiter interventu & petitione Aledrami incliti Comitis, dilectique fidelis noſtri, Waremundo fidei noſtro, ut de ſuis rebus, & cauſis atque quereſis, quemcumque voluerit, Advocatorem & Miſſum, quem ſibi elegerit, habeat, ante cujus Miſſi praefentiam diffiniatur omnis ejus intentio & quaerimenta, tamquam ante praefentiam Comitis vel Miſſi noſtri percurrentis. In ſuis quoque proprietatibus edificare *Turres & Caſtella cum Meruliis & Propugnaculis*, & cum omni bellico apparatu. Legem etiam ſine ſua voluntate in alico loco non faciat, niſi in Palatio noſtro, per hoc noſtrum Praeceptum, prout juſte & legaliter poſſumus, tam illi, quam ſuis heredibus

C licentiam concedimus. Insuper quoque ſi aliquod negotium in ſuis Caſtellis, vel Villis, ſeu in aliis ſuis propriis locis fractum ſtruerit, vel ſi ipſe Waremundus & ſui heredes aliquod Mercatum in ſupradictis eorum propriis locis fecerint, quicquid exinde Parti Publicae pertinere debetur, donamus eidem Waremundo, & ſuis heredibus concedimus atque largimur; & denique Regio jure & poſtate in eorum proprium jus & poſtatem * eorumque mittimus ac delegamus: eo ſcilicet ordine, ut nullus Publicus inibi aliquam poſtatem habeat, omnium hominum injuſta contraditione & moleſtatione remota. Si quis igitur hujus noſtri Praecepti temerarius corruptor extiterit, quinquaginta Mancos aureos ſciat ſe compoſiturum, medietatem Palatii noſtri Kamerae, & medietatem ſupranominato Waremundo, ſuiſque heredibus. Quod ut verius credatur, & ab omnibus diligentius obſervetur, manu propria roborantes, ſigilli noſtri impreſſione ſubter inſigniri juſſimus.

Signum Domni Lotharii



piissimi Regis.

Odelricus Cancellarius Bruningi Episcopi & Archicancellarii recognovi & subscripsi.

Data III. Nonas Julii, Anno Incarnationis Dominicae DCC CXLVIII. Regni vero Domini Lotharii Regis XVII. Indictione VI.

Actum Lucae feliciter.



Denique addo alterum Diploma, quod in suo Chartophylacio adervat Capitulum Canonorum Regien-

sum. Aspectum autographi praeferebat Charta.

Berengarii I. Italiae Regis Diploma quo facultatem aedificandi Castrum in Plebe Sancti Stephani in Vico-longo concedit Episcopo Regiensi, una cum aliis immunitatibus, Anno 911.

IN nomine Domini nostri Jesu Christi Dei aeterni. Berengarius Rex. Si iustis nostrorum fidelium petitionibus nostrae pietatis aurem accommodamus, devotiores eos ac promptiores ad nostrae fidelitatis obsequium reddimus. Quapropter omnium sanctae Dei Ecclesiae praesentium scilicet ac futurorum noverit industria, Ardingum Reverentissimum Episcopum & Ingilfredum dilectum fidelem nostrum suppliciter nostram petisse clementiam, quatinus Petro sanctae Regiensis Ecclesiae venerabili Episcopo edificandi Castrum in sua Plebe sita in Vico-longo licentiam concederemus. Quorum precibus inclinati, ita fieri decrevimus, & hoc nostrae largitionis Praeceptum scribere iussimus, per quod jam dicto Petro Episcopo plenissi-

B ma largitione licentiam construendi Castrum in prefata sua Plebe concedimus. Illud praeterea nostra Regali institutione sancimus, ut nullus Dux, Comes, Vcecomes, Sculdassio, vel Decanus, aut quaelibet magna parvaque persona, seu aliquis Reipublicae Executor, in ipsum Castrum per vim ingredi praesumat, aut Placitum tenere audeat, vel teloneum aut aliquam publicam redibitionem homines in eodem Castello habitantes reddere compellat, vel mansionaticum inibi potestative accipiat. Nullus quoque eos distringere, pignorari, calumniari, aut per Placita fatigare absque legali iudicio praesumat; sed liceat illis pro Dei omnipotentis amore, nostraeque animae remedio in ipso Castello pacifice & quiete vivere absque
ali-

alicujus potestatis inquietudine vel contradictione. Si quis igitur contra hoc nostrae concessionis Praeceptum insurgere quaesierit, aut in aliquo violare temptaverit, sciat se compositurum auri optimi Libras triginta, medietatem Camerae

A Palatii nostri, & medietatem praetaxato Episcopo, suisque successoribus. Et ut hoc verius credatur, diligentiusque ab omnibus observetur, manu propria roborantes, de anulo nostro subter jussimus insigniri.

Signum Domni  Berengarii piissimi Regis.

Locus Sigilli ✠ cerei deperditi.

Johannes Notarius jussu Regio recognovi & subscripsi.

Data Anno Dominicae Incarnationis DCCCCXI. Domni vero Berengarii excellentissimi Regis XXIV. Indictione XIV.

Actum Senna Curte Regia, in Dei nomine feliciter. Amen.

Neque heic silentio praetereundum Caroli Craffi Diploma, quod a Campio in Appendice Tomi prim. Histor. Placentin. pag. 461. productum fuit. Ibi Carolus Craffus Augustus *Atelberto de Ruzzolo* (a quo nobilis Rizzolorum Placentinorum gens descendisse dicitur) *concedit licentiam construendi Castella in jam nominatis locis, cum muris, merulis, bertistis, fossatis, spizatis* (quid hac voce significetur, nondum discinavi) *aliisque propugnaculis &c.* Sed vereor ut Eruditorum cuiquam persuadeatur, abesse Diploma illud ab illegitimorum foetuum conditione. C nfirmantur *Curtes haTenus ab eodem Atelberto & ejus antecessoribus possesse, scilicet Ruzzolum, Pupianum, Urianum &c.* quas nunc tenent per praecepta & immunitates Regum Longobardorum *A'hoini, Clephi, Autharis, Aglulfi &c.* Huius bone Campi, etiam Diplomata Al-

B boini, & Clephi? Nulla, ne Regum quidem, Familia annosam adeo originem sibi vindicare potest. Sed praestat pergere. Ita sensim (nescio an sub Carolo Craffo, certe post illum) tum Episcopi & Abbates, tum Comites, Vassi, & reliqui eorum temporum Proceres, excitare coeperunt quisque in solo suo Arces ac munitiones, adeo ut Seculo Decimo subsequenti veluti silva Castrorum ac Turrium hanc praecipue Italiae partem visa fuerit occupasse. Occurrebant ejusmodi, ut aiebant, *Fortilitiae*, seu *Fortalitia*, unde Italicum *Fortezza*, in camporum planitie, sed praesertim in collibus ac montibus, ubi difficultas ipsa locorum robur arcibus augebat Saepius vero deligebantur cacumina collium aut rupium, ut ibi munimenta firmiora locarentur. Castella temporibus quoque Romanorum in locis editis plera-

que sita fuere. Vidisses ergo in collibus Mutinensis agri coronam Castellorum & Turrium, quorum pars maxima pertinuit postea ad celebrem Comitissam Mathildim: incertum num jure Feudi aut Allodii, an verò quod ipsa Mutinensi quoque Urbi titulo Comitis praeesset. Idem conspiciebatur in reliquis montibus Mutinensium, ubi Comites minores, sive rurales, Valvassores, Capitanei, Castellani, (quo nomine olim apud Livium designati sunt habitatores Castri, sed Saeculis barbaricis eo quoque donati sunt Domini Castri alicujus) Castaldiones, alii-que diversorum nominum Proceres. Ipsaque etiam Castellorum Communia, in libertatem ac Reipublicae formam postea erecta, sibi identidem constituerunt Arces & propugnacula ad sui tutelam. Neque secus egerunt finitimae Urbes, immo & reliqua Italia; quum enim una aliquid excogitabat ac perficiebat in re bellica laudandum, continuò ceterae imitabantur. Ita crebris ac fortissimis munitionibus universa haec Provincia superbire coepit, quod tamen, ut est humanarum rerum conditio, non ausim dicere, plusne utilitatis an detrimenti attulerit, quando emerierunt inde tot causae ac fomenta innumera seditionum, defectionum, & bellorum, quorum prolixam seriem habes in Collectione Rer. Italicarum. Nam dum quisque Primatum potentiam suam sentiebat, in Urbes suas, in finitimos, ac in Reges ipsos sui muneris non raro obliviscitur. Jam tum Anno DCCCCXLVI. Wido Praelul Mutinensis Ecclesiae, Liutprando Ticinensi teste Lib. V. Cap. 12. ab Hugone Italiae Rege deficiens, ejus iram in se concitavit. *Quod Hugo ut audivit, con-*

A *gregatis copiis ad ejus, (idest Episcopi) Castrum Vineolam venit: idque vivaciter, sed inutiliter oppugnavit. Situm est Vineolae Oppidum, nunc Vignola appellatum, in Mutinensi agro ad Scultennam fluvium, Arce, Turribus, ac Moenibus adhuc munitum. Quod libenter memoro; nam & ego ibi, quisquis sum, Anno MDCLXXII. primam lucem vidi. Ita celeberrima Canossae Ait, saxo imposita in Regiensi Comitatu, post Annum DCCCCCL. diuturnam & gravissimam obsidionem sustinuit contra Berengarium II. Italiae Regem, quam describens Donizo in Vita Mathildis Lib. prim. Cap. 2. haec habet:*

C *Non Aries, Vulpis, neque Machina praevalet illis
Istibus excelsis nostris perungere tellis.*

Sic Liutprandi Continuatore teste Mons Feteiranus, quod Oppidum Sancti Leonis dicitur, Anno DCCCC-LXIII. eidem Berengario refugium cui prae-buit, donec fame compulsus copiis Ottonis Magni Augusti obsidentibus victus marus dedit.

Quod affirmari posse puto, post Annum a Christo nato Millesemum, & praesertim decurrente Seculo XII. coepit apud Italicam gentem acrius quam antea fervere studium rei militaris. Jam multae ex Urbibus ad Libertatem inhiabant, atque ad eam impetrandam non pecuniâ tantum, sed & viribus opus esse intelligebant: quod & sensim praestitere. Actum est de recuperanda antiqua ditione, de dilatando imperio, de subdendis sibi Nobilibus viris, a quibus nullum amplius obsequium erat erga patriam Urbem; actum denique de resistendo ipsis Imperatoribus,

rescindere privilegia, veteresque consuetudines cupientibus, aut onera intoleranda imponentibus. Normanni in Apulia ac Sicilia Seculo XI. miranda fortitudinis ac disciplinae militaris exempla dedere. Par est credere, ab iis potissimum derivatam in reliquos Italiae Populos illustriorem gloriae cupiditatem, uberioremque peritiam belli sustinendi atque inferendi. Quid in longa concertatione inter Fridericum I. Imperatorem, ejusque successores, & Italianam gentem, factum fuerit, nihil est, quod ego memorem. Habet Lector in Collectione Rer. Italianar. quod ego brevitatibus causâ omissum heic volo. Illud certum, Seculo XII. vel ipsos Germanos profecisse ex Italico-
rum scientiâ militari. Arnaldus Lubecensis in Chronic. S. labor. Cap. 92. obsessam narrat Civitatem Wur-
lm Anno MC LXIII. ab inclito Duce Saxoniae atque Bavariae Henrico Leone, a quo inter cetera ait; *Et statim praecepit ex abundanti nemore ligna conducere, & aptari bellica instrumenta, qualia videret facta in Lombardia, idest Cremae, sive Mediolani. Fecitque Machinas effi ac firmas, unam tabulatis compactam at perfringentes muros; alteram vero, quae excelsior erat, & in turris modum erecta, superexaltatam Castro, ad dirigendas fugitas, & ad abigendos eos, qui stabant in propugnaculis. Turrium hujusmodi supra rotas mobilium antiquus erat in Italia usus. Phalar nonnulli eas appellarunt. Tunc autem ad summam perfectionem deducta fuere instrumenta bellica & machinae lithobolae varii generis, quae appellabantur Bicolae, Manganae, Penariae, Praecuriae, Tortorellae, Trabuchetos, Traubellos, Trabuchos, Manganellos &c. In Paralipomenis a me editis Anonymi Salernitani, l. 11. Tomi*

A II. Rer. Italianar. memoratur *Machina, quam nos Patriam nuncupamus. Sphalma Typographicum. Scribendum fuit, quam nos Petrariam nuncupamus. Atque heic perpendendum est, an factis consone Florentini Vocabularii Auctores interpretati fuerint vocem Trabocchetto. Per eam significari ajunt luogo fabbricato con insidie, dentro al quale si precipita. Sed nullum ipsi adferunt exemplum. Illud quidem certum est, Trabucheta, sive Trebucheta appellata etiam fuisse bellica instrumenta illa, unde lapides ejaculari mos fuit, atque unum & idem cum Trabuchis, diminutivo tantum nomine variata. Quae ipsi veterum exempla adferunt, hoc ipsum produnt. Immo Trabuchelli quoque nomine donatae sunt ejusmodi machinae. In Epistola Anno MCCXX. scripta, ac edita a Baluzio Tom. 2. Miscellaneor. pag. 259. legimus: *Super unamquamque Turrim unus Trabuchellus fuit erectus. Utrique Seculis Italiae turbatissimis, quum Tyranni magni ac parvi dominarentur, ac saevirent factiones Guelforum atque Gibellinorum, in usu fuere teterissima insidiarum loca, idest in cubiculis pavimentum perforatum, ac lignea tabula (Ribalta appellabant) ita caute coopertum, ut qui improvide alteram tabulae partem pedibus premeret, cedente ipsa in ima rueret. Locus in quodam Castro mihi indicatus olim fuit, ubi ejusmodi nefaria decipula fuisse tradebatur. Erat autem nomen apud Italos hisce insidiosis locis Trabocchetto: quod & adhuc perdurat ad capiendos mures, aves, ac fer s. Trabocchetto a Traboccare Italico derivatum videtur, quod ore demisso in praecipitum rucere significat. Apud Gallos Trebuchet idem sonat, ac nobis Trabocchetto.**

Ad

Ad Machinas jaculatorias redeo, quae omnes ab antiquis *Ingenia* appellatae sunt, *Tormenta*, *Artificia*, *Aedificia*, a Florentinis *Discei*. Propterea *Ingeniarii* & *Ingeniosi* dici olim consueverunt ejusmodi machinarum Artifices, ad quas inveniendas & conficiendas quisque intelligit, multum Ingenii adferendum fuisse. Durat adhuc apud nos eadem significatione ipsa vox *Ingegnere*, quae ad Architectos quoque translata est. Lingua ipsa Italica olim hasce machinas *Ingegni* appellavit. Bartholomaeus de Neocastro in Histor. Siculâ, a me editâ in Tom. XIII. Rer. Italicar. *Ingenias* non semel commemorat, & obsidionem Civitatis describens, ait: *Lapides Ingeniarum volvantur*. Addit: *Magister Ingeniae Admirati*, quae vocabatur *Castellionum*, *ex To diametro*, adeo subtiliori ingenio temperavit *Ingeniam*, quod quotiens ex ipsa lapides immittebat in Castrum, singulos lapides immisit in Puteum, qui vocatur *Basilus*. Atque heic non reticebo, singularem quondam Amicum meum P. Berettum in Dissertatione Chorographica praepositâ Tomo X. Rer. Italic. retulisse ex Memoriali Potestatis Regiens. Tomo VIII. pag. 1107. Rer. Italicar. haec verba, eaque ita interpretatum fuisse: *Et habebant Manganellas* (fustes) *in plaustris*, & *manganabant* (fustibus caedebant) *eas per Carroccium Parmae*, & *homines illius partis*. Quae heic *Manganellae* dicuntur, & alibi *Mangonellae* appellatae reperiuntur, *Mangana* minora fuerunt, unde projiciebantur saxa adversus Carroccium & Populum Parmensem. Illarum quoque mentio est in Annalib. Genuensib. Caffari ad Annum MCCXXVII. Mos etiam fuit, nomen suum indere ejusmodi Machinis praegrandibus, praecipue *Lupi* &

A *Asini*. Et vetusta quidem hujus moris origo. Ammianus Marcellinus Lib. 23. Cap. 4 ad Annum Christi CCCLXIII. Machinam lithobolam describens, quae *saxum contorquet*, *quidquid incurverit, collisurum*. Cui etiam *Onagri* vocabulum indidit aetas novella eâ re, quod *Asini* feri, quum venatibus agitantur, ita eminus lapides post terga calcitrando emittunt, ut persforent pectora sequentium, aut perfractis ossibus capita ipsa diplodant. In Annalibus Genuensib. Stellae ad Annum MCCCCLXXII. memorantur *Machinae plures*, *magni ponderis lapides jacentes*: & *prae aliis Machina una*, quae *Troja* (idest *Sus femina*, sive *Scrofa*) *vocata jaciens lapidem ponderis*, quod *Cantariorum XII. usque in XVIII. vocatur*. Hoc mirum, si verum est, quod traditum vidi, apud Genuenses *Cantarium* fuisse pondus centum quinquaginta Librarum. Vide & apud Du-Cangium in Glossario Latino alia bellicarum ejusmodi Machinarum exempla, quibus inditum fuit nomen *Troja*. In Actis MS. is Reipublicae Mutinensis ad Annum MCCCVI. memoratum vidi *Ballistum*, quod appellatur *la Lupa* (idest *Lupa*) *valoris*, & *extimationis circa trecentarum Librarum Mutinensium*. Hicce adde Henricum Roslam Saxonem, qui Meibomio teste circiter Annum MCCCXXXVII. scribebat:

Non heic unigena fabricatur Machina. Nomen

Haec Librilla tenet, quasi saxea pondera librans.

Obtinet illa Suis: sed Hirundinis haec: stat Ajelli

Illâ vocata notâ.

Ita Abbo Lib. 2. de obsidione Paris. memorat *Arctes*, vulgo *Carcanus*, hoc est, appellatos. In

Vita

Vita Nicolai Laurentii (seu Cola de Rienzi) Tribuni Romanorum enarratur hostilis ejusdem Populi Romani processus ad obsidionem Vetrallae. Ibi, ut is ait, *fecero una Asinella de leno, e conusserola fī alla Porta della Rocca. La notte se fece. Quelli della Rocca messicaro Zoiso, Pece, Voglio, Trementina, Lena, & altre cose, e jettaro questa mestura sopra lo deficio. La Asinella fo in quella notte arsa. La domane fo trovata cenere. Artes etiam & Artificia appellatae sunt ejusmodi Machinae, unde fortasse derivata est consuetudo nuncupandi tormenta bellica, ignivoma postea adinventā, Artiglierie, quibus etiam proprium nomen imponebatur. Ferrariae in armamentario Atestinorum Ducum erat (nunc autem est Mutinae) immane tormentum ignivomum, cui nomen *la Regina*. Erat & *il gran Diavolo* ab Areosto memoratum. Manganum verò *Baleavis Machina* a Gunthero appellatur Lib. 3. Ligur. ubi ait:*

*Exstruitur mirae Balearica Machinaa
melis,
Quae valido longum transverberat aë-
ra jactu:*

Jacobus Spiegelius in Scholiis ad hunc locum scribit: *Balearica Machina, idest funda: quae primum in-*

A *venta est apud Baleares Insulas. Haec inepte, si vulgares fundas intelligit, quibus Balearis Populus praecipue valuit ad lapides saxeos aut plumbeos projiciendos. Guntherus heic praegrandem Ballistam seu Manganum describit, quo ingentia saxa torquebantur in Castrum obsessum. Verum quidem est, fundam ejusmodi Machinis interdum fuisse intertam, ut Lip-
B *sus Lib. 3. Dialog. 3. Poliorcet. ostendit. Sed longe a vulgari diversa fuit, simulque certum est, apud majores nostros usurpatas fuisse voces Funda, Balea, Balear, Balearius &c. pro fundendo sive lapides, sive plumbum, sive sagittas. Et hinc vox Ballista, Balestra a Graeco βαλλειν. Vide Du-Cangium. Guntherus ipse Lib. 9. Fundas primo, tum Mangana commemorat, scribens:*
C*

*-----lapides agitata minores
Funda rotat. Magnos Balearica Ma-
china muros
Incutit, & duro munimina verberat
illu.*

D *Itaque Balearica Machina idem significavit ac Machina da gittare, e da tirar grosse pietre. De Funda Manganelis junctā mentio est in Charta, quam in Codice MSto Cencii Camerarii legebam, atque heic evulgandam censui.*

Instrumentum de resignatione Castri Fumonis, & victualium, utensilium, aliorumque mobilium ad Castrum ipsum spectantium, factā per Dominum Nicolaum de Anagnia quondam nepotem felicis recordationis Gregorii Papae IX. cui per Dominum Urbanum Papam IV. commissum fuerat
idem Castrum, Anno 1263.

I N nomine Domini nostri Jesu Christi. Amen. Anno Nativitatis ejusdem M. C. LXX. Ducentesimo Sexagesimo

E *Tertio, Pontificatus Domini Urbani IV. Papae Anno II. Indictione II. Mense Julio VIII. intrante. In praesentia mei*
Nota.

Notarii & testium subscriptorum. Frater Loffridus Conversus Fossanovae, & Castellanus Roccae Fumonis, per Dominum Nicolaum de Anagnia Domini Papae Capellanum, & Leothorius consobrinus ejusdem Domini, resignaverunt Roccam Fumonis nomine & vice ipsius Domini, cui ipsa Rocca ab Apostolica Sede ad custodendum fuerat commissa, cum rebus inferius adnotatis, Buchino Servienti Domini Papae, secundum mandatum receptum per Literas Domini Papae supradicti. Quorum Literarum tenor talis erat. Urbanus Episcopus servus servorum Dei, dilecto filio Nicolao de Anagnia Capellano nostro, nepoti felicitis recordationis Gregorii Papae praedecessoris nostri salutem & Apostolicam benedictionem. Quum propter quaedam, quae in his diebus in Campaniae partibus emerferunt. Castrum Fumonis Anagnien-sis Dioecesis, cujus custodia tibi est ab Apostolica Sede commissa, in nostris manibus modis omnibus habere velimus, discretionis tuae per Apostolica scripta sub poena gratiae nostrae distincte praecipiendo mandamus, quatenus statim receptis praesentibus, sicut honorem tuum diligis, & indignationem nostram desideras evitare, Castrum ipsum cum frumento, vino, hordeo, foeno tam praesentis anni quam etiam praeteriti, si quae de praeterito anno residua sunt in Castro ipso, nec non cum Balistis, Armis, ac ejusdem Castri ceteris Guarnimentis, dilecto filio Buchino Servienti nostro, lateri praesentium, sublato cujuslibet difficultatis & dilationis obstaculo, assignare procures, faciens super assignatione Castri & aliorum praedictorum confici duo similia publica Instrumenta, quorum unum penes praedictum Buchinum, transmittendum nobis, &

A reliquum penes te volumus remanere. Neque in assignatione ipsius Castri, quod nequaquam ad praesens dimittere tibi proponimus, sub spe obtinendae a nobis ulteriorem ejus detentionem, aliquam difficultatem inheras, sive moram, quum nequaquam te in hoc exaudiremus, sed gereremus ad grave potius & molestum. Datum apud Urbem veterem, V. Nonas Julii, Pontificatus nostri Anno II. Res autem resignatae sunt hae. In primis sunt XLVI. tinae de grano: item XV. tinae de farina grani farvi: & X. tinae de farina grani speltae: item XXXIV. tinae de spelta: item XVII. Scuta, de quibus quaedam fracta sunt: item XIII. tinae de simula: item XVI. cappellinae, cum VII. Balistis de ligno fractis: item IV. fundae de Manganello; & una concula de torno. Item XI. vegetes cum V. caballatis vini, & una de aceto: item III. tini, & IV. scamna, & uno disco, & duabus tabulis de disco: item duae catenae, & una lucerna, & una capix ferrea, & una sartago; item una grattarola, & unum par testorum, & quatuor caldariae inter magnas & parvas: item I. ramarolum, & I. grappellum: item una caldarella pro cisterna: item sagimen medii porci: item unum stilum pro ferrandis equis: item duae pallae ferreae. Item unus asinus, & una asina: item unum par bavorum pro aqua: item unum par fliscorum, & duo arcae: item quatuor coaliae pro disco, & quatuor manutergia: item duo coheretoria pro pane: item duae pelles, & duae molae de centimulo: item IV. sacci, & III. saccoes, & II. cultrae: item I. funiculus: item I. calix cum patena argenteus, cum uno thuribulo argenteo: item I. paramentum completum, & unam similiter Planetam: item I. Liber Mssalis:
item

item I. *Passionarium*, & I. *Psalterium*,
& II. *Antiphonaria* de die & nocte:
item III. *Homiliae*: item. I. *centenarium*
de *paraffidibus*, & XXX. *gradales*: i-
tem XIX. *gallinae*, & una *catcaria*.
Quae omnia supradictus Buchinus con-
fessus fuit recepisse ad manus suas co-
ram me Notario & testibus infrascriptis
cum Rocca memorata per praedictos Fra-
trem Loffridum & Leotherium, nomine
& vice Domini Nicolai supradicti, ut
supra continetur.

Actum in Minano praedictae Roccae
coram Domino Philippo de Ferentino,
Roberto dicto Cossa ejusdem Civitatis,
Petro de Sancto Germano serviente Do-
mini Papae, Simeone de Verulis, Jo-
hanne Petri Rogerii de Lauzano, Od-
done Amatonis, & Bartholomaeo Gis-
fredi. Et hujus rei vocati fuerunt testes.

Et ego Johannes de Guarcino, qui
dicor de Sancto Joanne, auctoritate Se-
dis Apostolicae Notarius, cui ab eadem
Sede concessa est potestas, tutores &
curatores danti, decretum interponendi,
alimenta decernendi, testes recipiendi,
& publicandi, acta, protocolla & In-
strumenta exemplandi, & alios legiti-
mos actus, ad hoc interfui, rogatus
scripsi, & ut superius legitur, in pu-
blicam formam redegi, & feci signum,
per quod cognoscitur nomen meum.

Haec est autem celebris Arx Fu-
monis, in quam conjectus fuit An-
no MCCXCV. a Bonifacio VIII. Pa-
pa Petrus de Murrone, antea Coe-
lestinus V. summus Pontifex, qui ibi
sanctissime dies suos complevit. A-
nonymus Beneventanus in Chronico
ad Annum MXLII. apud Camillum
Pregrinium, Tomo V. pagin. 151.
Rer. Italicar. haec scribit: *Mantaki*
perrexit in Trane per mare, & terram
obsedit eam. Fecit ibi Turrem excelsam
ligneam, & Traffaveas manculas, &
Berbices, ut comprehenderet eam. Hoc

Tom. V.

A est Turrim mobilem; & *trafforias*,
ut opinor (*tiratore* nunc diceremus)
manculas: lego *Machinas*, aut *Man-*
canas, seu *Manganas* (haec enim a
Librariis vitiata fuere) & *Berbices*,
idest Arietes. Atque heic mihi pa-
refaciendus error complurium Erudi-
torum in investiganda origine Itali-
cae vocis *Magagna*. Aegidii Mena-
glii in Lib. de Originib. Linguae I-
talicae, verba sunt. *Magagna, difet-*
to, Mancamento, credo da Mancare,
Mancanus, Mancana, Macana, Maga-
na, Magagna. Da piazza Dorico lo ca-
vano il Caninio e 'l Monofini. Voleva
il Guiero, che derivasse da Magus. Ma-
gus, Maganeus, Maganea, Magagna.
A Manganibus, Mangonium, Mango-
nia, Magagna, il Signor Ferrari. Pro-
cul a vero quilibet abiit. A Manga-
num prodiit vox Magagna. Quum e-
nim imbrem saxorum Mangana proj-
icerent, & homines, aut equos (ut
domos praeteream) ferirent, percu-
terentque, vulnera iis, sive supre-
mam perniciem inferebant. Propte-
rea equi aut homines Manganaorum
lapidibus percussi, Manganiati, seu
Manganiati appellabantur, ac tandem
Magagnati. Hinc Magagnare, Man-
gano ferire, & Magagne, idest vulne-
ra Mangano illata, prodierunt, quae
postrema vox ad quodcumque vul-
nus & labem translata est. Si fanno
mura, che l'uomo non puote Magagna-
re per difici nè per Mangani; ita in
E antiqua Italica Expositione *Pater no-*
ster apud Academicos della *Crusca*.
Matthaeus quoque Villanius Lib. prim.
Cap. 22. ait: *E i loro cavalli erano*
più stanchi e Magagnati dalle saette de
gl' Inglefi. Germanica Lingua adhuc
appellat Mangel la Magagna. Sic vo-
cat Pferd-Mangel, ut significet Ma-
gagna di Cavallo. Manganum verò pa-
riter Mangel nuncupat. Ita Angli ab
L eadem

eâdem Germanicâ voce suum *Mangle* deduxerunt, cujus significatio est *caedere, lacerare, vulnerare, mutilare*, simulque ut Itali ajunt *storiare*. Incredible verò dictu est, quanti ponderis lapides per Mangana, Petre-
 rias, aliasque ejusmodi Machinas, projicerentur in hostes, atque in aedes. Interdum vel ipsae Turres firmiores, nedum earum tecta ac tabulata, ab iis concutiebantur, & obsessis eripiebatur fere omnis locus quietis. Quod nunc, majori tamen
 C successu *Bombae* peragunt, olim per Mangana tentabatur. Neque reticebo, quid hominum industria Anno MCXVIII. ad lithobolarum Machinarum vim aliqua ratione eludendam aut infirmendam excogitarit; scilicet Rete e funibus, quo lapides e-
 volantes exciperentur, ante locum impetitum protendebatur. Pandulphus Pisanus in Vita Gelasii II. Papae, editâ Tomo III. Rer. Italicar. haec scribit: *Faciunt contra machinas, vineas, balistas, & arcus. Inde primum Rete contra Petrarias ad Turres aperiendas ab astuto illo Tyranno (Henrico Quarto inter Augustos, inter Reges Quinto) in damnum plurimorum, & proficuum multis ingenium exquisitum inventum est. Quid Saraceni Ebusani, teste Laurentio Vernensi, sive Veronensi, Lib. 4. Belli Balearic. meditati sint ad eludendos ingentes lapides a Pisanis per machinas projectos Anno MCXIV. ex hisce versibus edifies:*

Protegitur murus pannis, latisque tapetis,

Et Turres habuere sui munimina vestes, Fulcrâque collatae luserunt saepius ictus Molis, & appositae texerunt cetera crates.

A Ita in obsidione Tortosae Anno MCXLVIII. ut habet Caffarus Lib. prim. Annal. Genuens. Tomo VI Rer. Italicar. quum Saraceni in Castellum ligneum Christianorum petras ducentarum Librarum ponderis projicerent, Genuenses hoc citò emendaverunt, atque retia chordarum juxta parietes Castellum tanta posuerunt, quod ictus petrarum Saracenorum nullo modo timerunt. Tunc etiam in Urbium & Castrorum oppugnationibus usurpatae sunt *Vineae*, seu Crates multiplicis generis, quas Gatti vulgaris Lingua appellavit, Latina vero barbara Gatos, Gattos, Cattos: sub quibus latentes milites ad suffodiendos muros, aliaque in hostem tentanda procedebant. Vocabularii Cruscani Auctores *Catum* definiunt: *Istrumento bellico da percuoter muraglio, il quale ha il capo in forma di gatta. Latine Aries, testudo.* Errant. Bernius ipse ab iis laudatus scribit:

Gatti tessuti di vinchi e di legno:

D En Crates, en Vineas veterum. Rolandinus Lib. 8. Cap. 13. Chronic. Aedificium quoddam construxere, quod vulgo *Vinea* dicitur, idest *Gattus*. Infra addit: qui sub *Gatto* erant. Pandulus quoque scribit cum *Gatto* suppositum fuisse ignem Portae Altinati Patravii. Cortusii in Histor. Lib. 7. Cap. 7. inquit: *Fiunt Vineae, sive Gatti, pontes, & scalae &c.* Ita Bartholomaeus de Neocastro in Historia Sicula *Gattum* eximium ex trabibus memorat. Guilielmus Brito Lib. 7. Philipp.

Huc faciunt reptare Catum, testique sub illo

Suffodiunt murum - - - -

Item

Item Nicolaus Specialis Lib. prim. Cap. 15. Histor. Siculae, mentionem facit de *trabibus ligneis*, quas vulgo *Gattas* appellant. Du-Cangius ad vocem *Catus*, Vegetii verba adfert scribentis: *Vineas dixerunt veteres, quas nunc militari barbaricoque usu Cattos vocant*. Quid veterum *Vineae* fuerint, eruditi norunt. Eleganter eas descripsit Lipsius. Sed nihil dissimulandum: diffentiunt Codices Vegetii, alii enim pro *Cattos* habent *Caucias*, alii *Cautias*. Quamobrem accedat & Otto Morena Tomo VI. pag. 1041. Rer. Italicar. qui *Gattum* ingentis molis *Friderici I.* Augusti curâ constructum describens, haec inter cetera ait: *In ipso enim Gato quaedam Trabs ferrata, quam Bercellum appellabant, constabat, quam ipsi, qui infra ipsum Gatum fuerant, foris plus de viginti brachiis projicientes in murum ipsius Castrî mirabiliter feriebant*. Editio *Osii* pro *Bercello* habet *Barbicellum*; Utrumque recte. Nam a *Berbix* (quod e *Verrex* efformavere Saecula barbara, ut significarent *Arietem*, hoc est Machinam bellicam) derivatum fuit diminutivum *Berbicellum*; atque ex hac voce per *lyncopen* pullulavit *Bercellum*. *Radevicus* etiam Lib. 2. Cap. 59. de Gest. *Friderici I.* obsidionem *Cremensem* describens, inquit de *Cremenlibus*: *Non segniter se & ipsi communiunt, magnâque audaciâ super muros, & in suis Machinis, quas Gattas appellant operiuntur*. Ipse *Morena* infra ait: *Multos Gatos ex cratibus fecerunt*. Ergo vides, sub *Gatto* compositum fuisse *Arietem* ad moenia diruenda, ac proinde vocabulo *Gatti* designari quascumque Machinas mobiles e ligno & cratibus contextas, quibus bellatores sese tegebant, ut aut hostium muros tuti contingerent ac dejicerent, aut lapidum e tormen-

A tis projectorum vim seu ignem & jacula hostilia eluderent. Quod si quis *Gatto* pertusa moenia dixit (& sane in *Annalib. Genuensib. Stellae*, habemus *Gattos* adhibitos pro *fractiione murorum*, & in *Pisanis Annalibus murum a Gatto foratum*) id per *Figuram* quamdam dictum fuit, quum *Gattus* *Arietem* complecteretur, quo moenia frangebantur. Ac propterea naves etiam, sub quibus milites latere possent, *Gattos* appellarunt. *Bartholomaeus Platina* Lib. 4. *Histor. Mantuan.* scribit: *Quatuor naviculas submittit undique coeptas, quas Gattos incolae vocant, relictis ab uno latere fenestris quibusdam, unde tuto securibus ac dolabris excindere pontem liceret*. Apud *Gallicos Scriptores* *Sues* interdum memorantur. *Iidem* iis fuere ac nobis *Gatti*. *Musculus* quoque, & *Murilegus* interdum eadem Machina est appellata.

Ceterum & sub ipsis *Romanis* & *Graecis* usurpatae Machinae *lithobolae* ad tutelam aut ad offensionem, ab usu *Italicorum* nunquam recessere. Audi *Anastasium Bibliothecarium* in *Vita Gregorii IV.* Papae scribentem ad Annum circiter *DCCCXXIX.* *In Civitate Ostiensi Civitatem aliam a solo valde fortissimam; muris quoque altioribus ac feris & cataraclis eam undique permuniuit, & desuper ad inimicos (idest Saracenos), si venerint, expugnandos Petrarias nobili arte composuit, & a foris non longe ab eisdem muris ipsam Civitatem altiori fossato praecinxit, ne facilius muros contingere isti viderent*. En quae munimenta ad *Urbes* adhiberentur *Seculo Christi IX.* inter quae praesertim *Petrariae* numerabantur. Atque eo deducta vis fuit hujusmodi machinarum, ut quemadmodum jam monui, non solum apud antiquos, sed & *Seculo XII. &*

XIII. per eas saxa ingentis ponderis, atque ipsi molares, projicerentur in Urbes & Castra obseffa, in incommodum grave tam aedium quàm hominum. Si fides Rolandini Chronico Lib. 6. Cap. 6. quum Eccelinus de Romano Anno MCCXLIX. Arcem Estensem obsideret, adhibuit XIV. aedificia trabuccantia undique ipsam Roccham. Et rotabant aedificia quaedam lapides ad ipsum Castrum ponderis Librarum Mille ducentarum & ultra. Annales quoque veteres Mutinensium Tomo XI. Rer. Italicar. ad Annum MCCLXV. memorant. *Trabucum Mutinensium, qui factus fuerat in Platea Communis Mutinae, cujus pertica erat, quantum sex paria boum ducere poterant. Quum Manganis & Trabuc-*

A *chis in obsidionibus pugnatum saepissime Historici scribant, indicio illud esse potest, non ejusdem plane speciei Machinas fuisse Mangana atque Trabucchos: quamquam certum sit, utraque ad lapides projiciendos fuisse usurpata. Jacobus tamen Malvecius in Chronic. Brixiano pag. 911. Tom. XIV. Rer. Italicar. commemorat Petrarias, quas nos Manganos, aut Trabuccos dicimus. Teste Fulvio Azzario in Historia MSta Regii Lepidi adhuc visitur lapis ad Portam Sanctae Crucis cum hac inscriptione positus in honorem Guidonis Lambertini Praetoris Regiensium, qui amplificatâ Urbe Portam illam aedificandam curavit. En ipsam:*

ANNO M. C. NONAGESIMO VIII.

HOC OPVS EST ACTVM, GVIDON'S TEMPORE FACTVM,
QVI LAMBERTINI COGNOMEN GESTAT AVINI.
HVNC HOMINEM CAVTVM TRIBVIT BONONIA LAVTVM
VRBI REGINE RECTOREM CELIBE FIDE.
BESMANTVM CEPIT, PVLGANVM GRANDINE FREGIT.
HANC PORTAM CRVCIS CENSEMVVS JVBARE LVCIS.

Verba illa *Pulganum grandine fregit* significant, Castrum Pulgani ab eo Praetore Manganorum lapidibus obtritum fuisse. Legitur etiam in Memoriali Potestat. Regiens. Tomo VIII. Rer. Italicar. ad Annum Christi MCXCVIII. *Et captum est Castrum Pulgani.* Verùm uti Dominicus de Gravina in Chronico edito Tomo XII. Rer. Italicar. pag. 674. memoriae prodidit, ejusmodi Machinae grave sane incommodum obseffis inferebant, at rarò eos ad deditionem cogeant. *Capitani, inquit ille, diſti exercitus ab exteriori parte Trabuccos quatuor e-*

C *rexerunt, per quos continuo nocte dieque impassibiles (corruptum, ut puto, epithetum) lapides jaciuntur. Sed, ut tunc vidi, existimo numquam per Trabuccum Terram posse acquiri: quoniam Trabuccus non ad aliud bonus est, nisi in acquisitione Castrorum, licet ex istibus Trabuccorum ipsorum & fractionibus lapidum, quos jaciebant, plurimi periissent homines in Bodelcis, & Bodelscas plurimas infregissent. Sed quoniam prae manibus habemus Scriptorem hunc, qui Anno MCCC L. haec literis mandabat subsequencia adjungere juvabit, e quibus intelligemus,*
Man-

Mantellos aliud bellicae Machinae genus fuisse. *Fecerunt etiam*, subdit, *Capitani ipsi diversa Ingenia lignea praeparari, Pontes, Castra* (scilicet *Turres mobiles*) *Scalas, Gattos, & Mantellos, Fundas plurimas, & Balistas; & lignea plurima, seu frascas incidere; ut cum eis & ex eis fossatis adhaerant, & fossatos faciant onerare.* Fortassis inditum fuit *Mantelli* nomen Cratibus aut Vineis, translato in militiam nomine *Mantellorum*, quibus hominum corpora conteguntur. Petrus Azarius in Chronico, Tomo XVI. Rer. Italicar. pag. 328. de Comite Urbini scribit: *Qui super Circhis ipse Terrae Scarpariae Mantellos firmos tenens, defensores graviter offendebat. Ciconiae bipennes etiam memorantur a Bartholomaeo de Neocastro in Histor. Sicula, Tomo XIII. Rer. Italicar. pag. 1135. Ad Tollenonis formam machina ista constructa mihi creditur, apta & ipsa ad immittendos molares in Arces obsidione pressas. Cadavera quoque foetida jumentorum, & stercora interdum injiciebantur in loca obseffa, tum ad vexandos foetore inclusos, tum etiam irrisuonis causâ. Anno MCCXLIX. profligati fuere Mutinenses a Bononiensibus celebri eo praelio, in quo captus Henricus, qui & Hentius Sardiniae Rex, Frederici II. Augusti filius, & totius Populi triumphum auxit. Tum Bononientes in fortuna belli non segnes, Mutinam afflictam aetâ obsidione vinxerunt, atque inter cetera per tormentum Asini cadaver soleis argenteis ornatum ad opprobrium obfessorum noctu in Urbem projecisse feruntur. Annalium Bononiensium Auctor Anonymus Tomo XVIII. Rer. Italicar. his verbis rem tradit: *Di Meje di Settembre i Bolognesi con gran-**

A *de oste assediavano Modena per cinque settimane, e fecero vie coperte, e con Trabucchi buttarono molte pietre nella Città, e vi gittarono un' Asino. Verum huic Scriptori addendum erat, quod Sigonius, Ghirardaccius, ac alii non praetermisere; videlicet, periculum eâ ignominia atque ira generosum Populum Mutinensem, continuo e Portis erupisse, ac tanta vi in apparatus Machinarum se conjecisse, ut Briccolam, qua Asinum ejaculati fuerant, eis eripuerit, atque in Urbem festivo ululatu detulerit. Paria ante praestiterant Florentini in obsidione Senarum Anno MCCXXXII. Haec de iis scribit Ricordanus Malaspina Histor. Cap. 120.*
 C *Assediavano Siena dalle tre parti, e con molto edificio (ita appellabant Mangana, aliasque Machinas bellicas) vi gittarono entro pietre assai; e per più dispetto vi Manganarono entro Asini, e molta bruttura.*

Atque heic rursus animadverti morem veterum, ejusmodi bellicis machinis imponendi plerumque nomen, e variis bestiis petatum, sive lithobolae, sive ad frangendos muros, sive ad aggressores celandos compositae forent. *Talpa cavans Arces* Godefrido Viterbiensi memoratur. *Ericii* jaculatoriae machinae fuisse videntur. *Vulpes* quoque Arietum species, sive lignae machinae, sub quibus latens Aries deducebatur, apud veteres occurrunt. Otto de Sancto Blasio Cap. 23. obsidionem Alexandriae describens, Anno MCLXXI. a Friderico I. Augusto institutam, haec omnia complectitur, inquit: *Talpas, Vulpeculas, Ericios, Gattos (talibus enim censentur nominibus) ex vi praecepit. Ita Rolandino in Chronico Lib. 10. Tortorellae, sive Prederiae memorantur; jamque supra nobis oc-*
 D
 E
 cur-

currerunt *Afina*, *Sues*, *Gatti*, aliaque ejusmodi animalium nomina in rem bellicam translata. *Plutei* quoque fuerunt *Vinearum* seu *Cratium* species, sub quibus tecti milites ad moenia hostilia deducebantur. Turres verò fabricabantur e ligno (*Castella* appellabant), quae rotis suppositis admovebantur ad moenia hostilia, postquam fossae aequatae erant. Quibus insidentes armati cum obsessis confligebant, & in murum etiam, quoties licebat, demisso ponte irrumpebant. Missilibus praeterea ignitis in tecta ejaculatis incendia inferre mos fuit: quod praesertim a Graecis Itali didicere. Horum felicius effectus in naves adversas: *Graecusque ignis* percelebris est, quem ne ipsa quidem aqua poterat extinguere. Memorata quoque videas ab Ottone Morena supra laudato pag. 1045. Tomi VI. Rer. Italicar. *Manganos*, *Pieteriasque*, & *Scrimalias*, seu *Machinas*, ceteraque defensionis *Cremae* instrumenta. Fuerunt *Scrimaliae* *Plutei*, seu aliquid simile e ligno, super *Urbium* & *Castellorum* moenia positi, sub quibus praefidarii milites latentes cavebant sibi a sagittis, telis, aliisque hostium missilibus, & inde per fenestellas & cataraetas lapidibus, jaculis, *Pilotis* (idest *Ballotte*, glandibus plumbeis nempe, seu globulis lapideis) aliisque armis pugnant in hostes. *Scrimaliae* appellatae, hoc est, *Difese*, a Germanico *Schirm* & *Schirmen*, unde nostrum *Scherma*, *Schermirsi*, *Schermare* &c. Supra idem Auctor scripserat: Fere nullus e *Crementibus* ibi ad *Scrimalias*, seu *Machinas* ipsius Castrum apparere poterat, quod *balistrerii*, qui infra ipsum Castrum fuerant, statim non interficerent illos. Nunc in obsidionibus dicimus *levare de difese*, quum obsidentes impetu i-

A gnivomi tormenti, propugnacula, scilicet vallum, loricas, faggos lanae, & quidquid supra moenia structum est, sub quo obsessi milites pugnare solent, deiciunt. Eadem ratione usi sunt veteres voce *Scrimalia*. Nunc *Mutinenfes* *Schermaglio* appellant ligneam aut chartaceam tabellam, quam ad ignem sedentes obijciunt calori, ne caput laedat. Quae nunc etiam instrumenta *Cavalli di Frisia* in militia nuncupantur, non ignota antiquis fuisse mihi videntur. *Nicolaus de Jamsilla*, cujus *Chronicon* edidi Tomo VIII. Rer. Italicar. pag. 565. dum *Manfredi* postea *Siciliae* Regis bellica gesta describit, haec habet: *Facta sunt de ingenio Marchionis Bertholdi quaedam lignea instrumenta triangulata, sic artificiose composita, quod de loco ad locum leviter ducebantur, & quocumque modo revolverentur, semper ex uno capite erecta constabant. His ergo ligneis instrumentis Papalis exercitus ex illa parte, qua erat exercitus Principalis aspectus, se circumcinxit, & sic se ipsorum compositione vallavit, ut non de facili ex illa parte posset irrumpi.* Tribulos etiam ferreos temporibus barbaricis interdum adhibitos reperio, & per agrum sparsos, ut equitatu accessus & cursus impediretur. Supra occurrit nobis *Ghirardaccius* in *Historia Bononiensi*. Dimittere eum nolo. Auctor ille est Lib. 17. pag. 575. Populum *Bononiensem* Anno Christi MCCCXIV. misisse *quaranta Graffii all' esercizio del Frignano*. Haec legit *Du-Cangius*, atque e vestigio in suo *Glossario Latino* adnotavit: *Graphium*, seu *Grafium*, speciem machinae bellicae fuisse, videtur innuere *Cherubinus Ghirardaccius*. Scilicet rem dubiam & incertam ille reliquit: ego eorum usum explicabo. *Graffium* nobis est,

ut

ut omnes norunt, quod Gallis *Croc*, ferreum videlicet instrumentum, uncis pluribus constans, cujus erat usus in tuendis moenibus, dum hostis impetum faceret. *Harpagones* Latinorum aut iidem aut parum ab iis dissimiles fuere. In ascendere volentes, aut ariete murum lacerantes, demittebantur *Grassia*, & si quem uncis implicabant, in sublime statim rapiabant. Habemus Dionis Cassii verba in Severi Vita, & Taciti in Lib.

4. Historiar. quae suis temporibus non ignotum neque insuetum fuisse ejusmodi instrumentum bellicum produnt. Vide Lipsium Lib. 5. Cap. 8. Poliorcet. Ejusque usum in Italia praesertim post Seculum X. reperimus: quam in rem multa exempla suppeditantur ab Historiis a me editis in Collectione Rer. Italicar. Unum do Gualvaneum de la Flamma, qui Cap. 143. Manipul. Flor. Tomo XI Rer. Italicar. obsidionem Mediolanensem describens a Conrado I. Augusto peractam, inter cetera ait: *Armis fulgebat terra. Uncinis ferreis attrahitur hostis*. Neque heic reticendum, ab Angelo Monosinio in Flor. Linguae Italic. Lib. primo, e Graeco verbo *γραφειν*, quod est *scribere*, deductum fuisse Italicum *Grassare* & *Grassiare*. Hanc Etymologiam verissimam Menagius in Lib. de Origin. Linguae Italic. appellat. Contra ego falsam puto. *Grassiare* (fortassis & *Grosigner* Gallicum) a *Grassio*, si-ve instrumento uncinato efformatum est quo aliquidprehendimus, aut laceramus. *Grassium* verò ab antiqua voce Saxonica *Crapho*, *Krappelen*, ad nos venit, quam Angli Saxonum filii servant, *Grapple* appellantes id, quod nobis est *Uncino*, & *Rampino*. In Glossis Theoticis vetustissimis ab Eccardo editis legitur *Uncinus*, *cra-*

A *pho*. Nostra verò vox *Rampino* a Latino *Harpagone* fluxit, converso in *Rampicone*, quam vocem Boccaccius memorat, & intactam reliquit Menagius. Pro exiguo unco itidem dixere *Rampicino*, & brevitatè voce *Rampino*. Atque isto etiam vocabulo usus est Otto Morena in Histor. Laudensi. Et fortassis ex ipsa voce *Krappelen* (idem haec est atque *Creep* Anglicum, quod *Crip* pronuntiant) aut e Saxonico *Gripan*, & Cimbrico *At-Grypa* (quas voces apud Hichesium reperio) profluxit Italicum *Grappare* & *Aggrapparsi*, *Aggraffare* & *Arrappare*, nisi ea malis ab *Adrepere* Latino. Id enim nobis significat, *uncis manibus aliquid prensare*, & manus in *Grassii*, seu *Grappli* formam convertere. Ita *Arrampicare*, quasi e manibus & pedibus *Rampinos* seu *Rampicones* efformare, ut in arduum locum ascendatur. Erunt qui putent, inde etiam conflata similem vocem *Inerpicare*, non autem ex *Repo*, ut Menagius est opinatus. Inde quoque Hispanicum *Engarrafar*, *Unguibus apprehendere aliquid*.

D Porro quum bella aut inter Cives factionibus intestinis dilaceratos, aut cum hostibus externis, frequentissima temporibus iis essent, nulla Civitas erat, nullum Oppidum, cujus Populo saepe in arma ruere, ac militiam, vellet nollet, ediscere opus non foret. Ingruente potissimum belli necessitate universi Cives ad arma apti in exercitum profilire jubebantur; aut si Castris alicujus obsidio facienda erat, modò pars una Populi armata, modò pars altera (*Quartaria* appellabantur) illuc deducebatur. Neminem, ut puto, pigebit audire, quid Anno MCCCVI. in publico concilio statuerit Mutinensis Respublica, ut constat ex antiquo il-

E

illius Anni Regesto MSto, adhuc existente in Archivo ejusdem Urbis. *Providerunt* (sunt ejus verba) *Domini Potestas, Capitaneus, & Decem Sapientes per quamlibet Portam deputati. Primo, quod fiat una electio centum Militum inter Cives Mutinae: & quod cavalcata eorum debeat durare per unum annum; & quod quilibet ex ipsis Militibus habere debeat a Communi Mutinae triginta Libras Mutinensium pro equo in toto dicto anno. Secundo, quod quilibet equus sit valoris quadraginta Librarum Mutinensium. Tertio, si equitabant in servitium Communis & Populi Mutinensis, extra Mutinam pernoscendo, habere debeant a Communi Mutinae illud soldum, quod videbitur Defensori & Consilio Populi Mutinensis. Quarto, quod eligantur duo millia peditum de Civitate Mutinae, de quibus esse debeant ducenti Balisterii, & ducenti Pavesarii. Quinto, quod eligantur de Villis & Communibus Villarum districtus Mutinae mille pedites; trecenti quorum sint Guastatores de rapis, vanghis, securibus, & ronzeileis. Sexto, quod eligantur unus Dominus & unus Notarius pro qualibet Porta, qui faciat parari Trabuchos, sive Manganos, Balistas grossas, Sagittamenta, Trulos, & alia necessaria. Septimo, iterum providerunt de eligendo mille pedites, qui appellentur Societas beati Geminiani; & de uno Vexillo faciendo, quod vocetur Vexillum Justitiae. In primo Capitulo statuitur de centum Militibus eligendis. Res polcit, ut Lectorem minus peritum moneam, Milites a Latinis promiscue fuisse appellatos tam pedites quam equites: qui ritus diu perduravit. Milites autem utriusque ordinis in Legibus Langobardicis Rotharis Regis Exercitales dicuntur. In Capitulari Sicardi Principis Beneventani apud Peregrinium*

A edito Cap. 20. legimus: *Ut non praesumat aliquis Tertiatores Exercitales aut Militem facere. Cap. 21. Si Tertiator absconse Exercitalis factus fuerit, aut Miles. Videre heic mihi videor discrimen aliquod inter Exercitalem & Militem: quod tamen quale fuerit, innuere nescio, nisi sit Peditis & Equitis; neque enim Militis vox ad Vassallum designandum saepe addhibita heic locum habere potest, quum Tertiatores non alii fuisse videantur, quam Caloni glebae adscripti, & paene Servi. Quod certum est, post Seculum Christianae Aerae Decimum aut Undecimum, vocabulo Militum significare in Italia mos fuit Equites, hoc est, qui equo militabant. Pedites vero appellabantur ceteri gregarii pedibus merentes, sive Sagittarii & Arcatores, sive gladio & scuto armati. Innumera prostant exempla istius vocis ac significationis in Collectione Rer. Italicarum. Arque id nescio cur ab eruditissimo Du-Cangio adnotatum minime fuerit in Glossario suo. Sed jamdiu adnotavit Angelus de la Nuce in Commentar. ad Lib. 3. Cap. 45. Chronic. Casinens. Tom. IV. Rer. Italicar. pag. 462. Quod quum ignorant nonnulli in legendis veterum Historiis, ubi paucitatem Militum offendunt, aut mirantur tam exiles copias, aut Libros vitiatos suspicantur. In Statuto manu exarato Populi Ferrariensis Anno MCCLXIV. legitur *Juramentum omnium Civium Ferrariensium Domino Marchioni Obizoni: cujus haec sunt verba: Et ad manutenendum Civitatem Ferrariae, & Districtum, & ipsius Domini Marchionis honores & jurisdictionem, consuetum, & operam bonâ fide dabo per Milites, Pedites, Balistarios, & Navigium ad totam ipsius Domini voluntatem &c.**

Sed

Sed & adhuc animadvertendum, Seculo XIII. & XIV. fuisse *Milites*, hoc est equites a duobus equis, a tribus equis. In Charta Foederis Brixiae Anno MCCLII. initi, quam proferam in Dissertatione XLVIII. de Civitat. Libert. constitutum est, ut de quadringentis Militibus quilibet ipserum habere debeat tres equos, inter quos unum bonum & idoneum equum armigerum habere debeat & coopertum. Et alii ducenti duos equos pro quolibet habere debeant, inter quos unus bonus armigerus debeat esse equus. Proinde Frater Jacoponus Tudertinus Lib. 3. Ode 25. ait:

*Non vuol nullo Cavalieri,
Che non serva a tre destrieri.*

Nimirum singuli tunc Equites secum adducebant praeter suum equum, alterum aut pro supplemento, aut pro sarcinis destinatum, sive unum saltem, & quandoque duos scutiferos seu hastiferos in equis insidentes, ipsos quoque ad pugnandum, quoties res polcebat, idoneos atque compositos, & stipendium postea percipientes.

Neque fortasse dispar olim militiae ratio apud Langobardos. Nam Procopio teste Lib. 4. Cap. 26. de Bello Gothico: *Auduinus Langobardorum Rex, a Justiniano Augusto multa pecunia, & foederis sanctione indutus, delectu suorum habito, bis mille ducentos (seu potius quingentos, quum Graecus textus habet πντακοσίς) bel-latores egregios auxilio miserat, bisque in famulatum addiderat amplius tria pugnatorum millia.* Liutprandus quoque Historicus Lib. 2. Cap. 16. Adelbertum Marchionem Enorediensem nobis exhibet in proelio cum Hungaris infuisto hac arte evasisse. Nimi-

Tom. V.

A rum *vilibus se Militis induit vestimentis: captusque & sciscitatus quis esset, Militis cujusdam se Militem esse respondit.* Ita non agnitus, & Calcinariam ductus, *viliissimo pretio comparatur.* Emit autem illum suus ipsius Miles, nomine Leo. Et hinc elucere videtur, *Milites*, hoc est Nobiles, & equo in militia utentes, sub se alios duxisse militaturos ad praesidium simul ac famulatum. Vide Annales Genuenses Cassari Lib. 6. editos Tomo VI. Rer. Italicar. Ibi ad Annum MCCXXV. haec leguntur: *Comes Thomas de Sabaudia per instrumentum & pactum inde factum, cum ducentis Militibus usque ad menses duos stare in exercitu ad servitium Communis Januae tenebatur. Et inde habere debebat, & habuit Libras XXVI. pro Milite cum Donzello armatis, & duobus Scutiferis omni mense; & pro sua persona centum Marchas argenti; & pro Capitaneis tribus pro quolibet Libras quinquaginta, & emendationem damni equorum praedictorum, & magnatorum nihilominus, & armatorum.* In postremis hisce verbis vitium inest, & scribendum *magagnatorum, & armorum.* Additur infra: *In ipso exercitu fuerunt viri nobiles Lotheringus de Martinengo Civis Brixien-sis cum Militibus quinquaginta, quorum quisque erat cum duobus equis & cum tribus Scutiferis & Donzellis bene armatis.* Ex quo intelligas, Scutiferos & Donzellos ad pugnandum paratos incessisse. Praeterea ibidem legitur, Praetorem Genuensem misisse in subsidium Astensium *Milites trecentos optime armatos, quemlibet cum Savinerio, & duobus Scutiferis.* Pro Savinerio legendum *Savmerio*, vel *Saumario*, jumento videlicet ad sarcinas portandas destinato: unde Italica vox *Somaro*, quam nos Mutinenses ad Asinos tan-

11

tum

tum constrinximus. Equites verò galea, clypeo, lorica, aliisque armis contexti, quae extra proelia a Scutiferis vehabantur, majoribus equis, per saepe cataphractis utebantur, quos *equos ad arma*, & *Dextrarios* (unde nostrum *Destrieri*, apud Johannem Villanum *ricchi e grossi Cavalli*) appellabant. Subjuncti verò Scutiferi minores equos plerumque adhibebant, quos *Runcinos*, seu *Roncinos* appellare mos fuit. Radulfus Mediolanensis de Reb. gest. Friderici I. pag. 1181. Tomi VI. *Rer. Italicar.* haec habet: *Interea Milites Mediolani egrediebantur de Civitate, & auferabant Scutiferis exercitus Roncinos; & tantos abstulerunt, quod Roncinus quatuor Soldis Tertiorum in Civitate vendebatur. Fuerunt & Palafredi sive Palasfreni (unde vox Italica Palasfreno) Dexteris minores, majores Runcinis. Paraveredi antiqua vox in Palasfreno immutata Menagio creditur: quod aliis accuratius perpendendum relinquo. Hos ergo Palasfrenos in subsidium Militis seu Equitis ductos puto. Rolandinus Lib. 11. Cap. 5. Chronic. proelium inter Patavinos milites atque Teutonicos actum describens, haec habet: De Theutonicis etiam aliqui pugnaverunt prudenter, ut quosdam de Paduanis prosternerent, dum Dextrariis per campum errantibus, Paduani quidam in Palasfrenos ascenderent, & aliqui in Runcinos. Idem scripserat Lib. 10. Cap. 15. Tunc dictum fuit, Eccellinum de Dextrario fuisse prostratum; sed in strepitu tanto non cognitus, ascendit in Palasfredum. Itaque, ut dicam infra in Dissertat. XXXIII. de Originib. Voc. Italicar. inditum equis majoribus ac praestantioribus, & ad bellum educatis, Dextrarii nomen, quod sine sessore ad dexteram a Scutiferis ducerentur, tradendi Militi-*

A bus, quum posceret occasio pugnandi. Milites enim, hoc est Equites, in itinere *Palasfredis* aut *Roncinis* non raro utebantur, ut pugnaces equos non fatigatos instante certaminis hora reciperent. Nicolaus de Jamilla in *Historia* edita Tomo VIII. *Rer. Italicar.* pag. 514 *Aliqui*, ait, *de comitiva Principis Manfredi, qui ad tantae ultionem injuriae locum sibi videbant, & tempus oblatum, descenderunt de Roncenis, quos equitabant, & Destrevios ascenderunt &c.* Item pag. 532. Oddo Marchio, audito Manfredi Principis in Nucerinam Urbem ingressu, miratus nimis, atque turbatus, de Roncino, quem equitabat, descendit, & Dextrarium suum, qui sibi a dextris ducebatur, ascendit, & versis Fogiam retrocedebat. Servatur adhuc in solempni Principum processu mos iste vehendi unum aut plures equos phaleratos sessore vacuos in eorum comitiva. In *Chronico Parmensi* Tomo IX. *Rer. Italic.* Anno MCCCII. *centum Soldati, cum Equo & Roncino quilibet, conducti fuerunt per Commune Parmae.* Atque *D* ex his intelligas, quid voluerit Fridericus I. Augustus, quum leges militares promulgavit a Radevico commemoratas Lib. primo Cap. 26. de gestis ejusdem Friderici, ubi ait: *Si extraneus Miles (id est Eques) pacifice ad castra accesserit, sedens in Palefrido sine scuto & armis, si quis eum laeserit, pacis violator judicabitur.* Scilicet *E* Milites in Palafrido sedentes sine armis, quae Scutiferis deferenda commendabant, iter facere consueverunt. In eos tunc nullam bellandi, aut cujusquam laedendi speciem praeferentes, insultum facere crimen fuit. Addit Fridericus: *Si autem sedens in Dextrario, & habens scutum in manu, ad castra accesserit, si quis eum laeserit, pacem non violavit.* Quippe tunc cre-

di

di poterat pugnandi, laedendive aliquem causâ, ad castra accedere, dum facie pugnam appetentis incederet. Nihil autem evidentius prodere potest, quot Scutiferis tunc militia abundaret, quam pacta Anno MCCI. inita inter Francos & Venetos in Orientem navigaturos, atque edita in Notis ad Chronicon Danduli Tomo XII. pag. 324. Rer. Italicarum. Petebant Franci, ut Veneti in suis navibus adveherent *quatuor mille quingentos Milites* (idest Equites) *bene armatos, & totidem equos, & novem milia Scutiferos, & viginti mille Pedites bene armatos.* In Chronico Cortusiorum Lib. 2. Cap. 2. Tomo XII. Rer. Italicar. *Scutiferi bene armis fulciti* dicuntur praemissi Equitibus, ut inveharentur in acies Florentinorum. Ferrebat etiam ab uno *Scutifero* caesus in proelio Manfredus Siciliae Rex, teste Johanne Villanio Lib. 7. Cap. 9. Historiar.

Arma, quibus *Milites* sive equites, quos etiam *Uomini d'arme*, idest viros a summo ad imum armatos nuncupabant, olim induebantur, obiter indicavi. Juvat nunc ea sigillatim enumerata accipere ex altero Statuto Reipublicae Mutinensis Anno MCCCXXVIII. in membranis exarato. Ibi Lib. primo Rubric. 24. haec leguntur: *Quilibet Miles teneatur, & debeat habere in qualibet cavalcata & exercitu Panceviam, sive Cassettum, Gamberias, sive Schinerias, Collare, Civoteca ferri, Capellinam vel Capellum ferri, Elum, & Lanceam, Scutum, & Spatam sive Spontonem, & Cultellum, & bonam Sellam ad equum ab armis, & bonam Civileriam.* Quae heic appellatur *Civileria*, tegumentum ferreum capitis fuit, a cerebro, sive Italice *cervello*, tuendo ita appellatum, pro casside adhibitum, aut

A sub casside celatum: unde fortasse Italicum *celata*, qua tamen voce cassidem ipsam designatam saepe videmus. In Statuto Ferrariensi, quod in Estensi Bibliotheca adservatur, Anno MCCLXXIX. exarato, haec invenio Lib. 2. Rubric. 59. *Quod quilibet Custos deputatus ad aliquam custodiam alicujus Castri vel loci Civitatis Ferrariae vel Distrius teneatur & debeat toto tempore custodie habere Zifonem* (idest tunicam e ferro contextam), *Collarium de ferro, Capellam ferream, vel Bacinellum, sive bonam Cervelleriam, Spatam, Lanceam, Tal-lavacium, sive bonam Targetam, & Cultellum a ferire.* *Cervelleriae* institutor fuisse traditur Michæl Scotus famosus sui temporis Astrologus. Du-Cangius in Glossar. Latin. ad vocem *Cervellerium* adfert verba Chronici Nonantulani sub Friderico II. Augusto, hoc est ante Annum MCCL. haec referentis: *Per haec tempora Michæl Scotus Astrologus, Federici Imperatoris familiaris agnoscitur, qui invenit usum Armaturae Capitis, quae dicitur Cervellerium. Hic quum vidisset, se moriturum istu lapilli biuncis caput laesuri, ex laminâ ferreâ sibi fieri fecit capitis insulam, quam gestabat &c.* Nunc monendus Lector, quae verba ex Nonantulano Chronico desumfit Du-Cangius, partim in Pomario Ricobaldi Ferrariensis edito Tomo IX. Rer. Italicar. integra vero haberi in Chronico Francisci Pippini evulgato a me in eodem Tomo pag. 670. atque adeo verisimile videri, non aliud esse Nonantulanum illud Chronicon, nisi Pippinianum, cujus antiquum Codicem Bibliotheca Estensis adservat. Repetamus Mutinense Statutum, in quo haec verba subsequuntur: *Item quod nullus Miles in cavalcata Communis Mutinae cum fuerit extra Ci-*

vinatim vel Burgos, eundo vel redeundo audeat vel praesumat praeire Vexilla Militiae, vel Banderias Domini Potestatis & Communis Mutinae. Item si contingeret, quod Militia Mutinensis cum inimicis perveniret ad praelium, nullus Confanonerius (idest Signifer) debeat recedere de proelio, nec in fugam se ponere, nec declinare Vexillum. Et Confanonerius, qui contra fecerit, capite puniatur; & equus & ejus arma comburantur; nec in perpetuum heredes sui vel ejus descendentes possint esse in aliquo officio vel honore Communis &c. Haec pauca e legibus militaribus eorum temporum excerpfi, quibus additam volo, utpote notâ dignam, hanc alteram ex Rubric. 32. descriptam: *Quod quilibet de Populo Mutinensi aetatis decem & octo annorum usque ad septuaginta annos teneatur ire in exercitibus & andatis Communis, quotiens sonuerit Campana Communis.* Porro in expeditionibus adducebantur *Tabernacula* sive *Tentoria*, quae variis nominibus indicata videas, ad designandam variam illorum figuram, quamquam per has voces eadem res interdum significetur. *Trabacche*, *Tende*, e *Padiglioni* abbattuti dal vento, habet Johannes Villani Lib. 7. Cap. 119. *Papiliones*, *Paviliones*, *Paviones* idem nomen. *Tendae*, ac *Tensae*, quodd extenderentur. *Baracchae* fortassis appellata tentoria illa, quae ex telâ *Barratâ*, sive listatâ & variegatâ constabant, quamquam videatur id nomen datum tentoriis e ramis arborum confectis. *Trabacchae*, & *Travacchae*, (idem nomen) ita appellatas quisquam putabit, quod e trabibus tenuibus efformarentur, arundine aut arborum ramis, tabulisve, aut culmo contextae, sive quod Trabes tela circumcingeret. Verum in Memoriali Potestat. Regens. Tomo

A VIII. pag. 1091. *Rer. Italicar. legimus: Et invenerunt Christiani in dicto campo Papiliones & Travacclas varissimas: quae vox indicare potest Trabacchas non ex ligno, sed ex panno fuisse compactas. Et certe praeclaudatus Johannes Villani Lib. 3. Cap. 79. Historiar. de Populo Belgico scribit: In tre settimane dopo la sconfitta detta hebbono rifatti Padiglioni e Trabacche; e chi non ebbe panno lino, sà le fece di buona bianca di Prò, e di Guanto. Legendum heic d' Ipro e di Guanto. Veterum Romanorum tentoria pleraque e Pellibus confecta fuisse, uti notum eruditiss: quod pluvio tempore variis incommodis obnoxium quisquam frustra opinetur. Atqui Seculis barbaricis nullus ad Tentoria usus pellium fuisse videtur, sed quidem Telae diversi generis. De nomine *Padiglioni* aliquid innuam infra in Dissertatione XXXIII. de orig. Vcc. Italicarum. Principum ac Magnatum Tentoria splendida, ampla, pretiosa. Pisani Anno MCCCXI. Legatis Genuam ad Henricum VII. Augustum missis, eidem obtulere *Tentorii superadmirabilis Exenium* (idest donum) decem millium capacis militum cum stativis, uti scribit Muffatus Lib. 5. Rubric. 5. Histor. August. Tanta molis vastitas fidem apud me nondum imperrare potuit.*

E Sed potissimum dignus est, qui a nobis commemoretur, *Carrociorum* in bello usus, quum peculiaris hic fuerit temporum posteriorum, de quibus nunc agimus. Ricordanus Malaspina Cap. 104. Histor. Tomo VIII. *Rer. Italicar.* his verbis Florentini Populi Carrocium describit: *E nota, che 'l Carrocchio era un carro in su quattro ruote, tutto dipinto vermiglio; ed eravi juso due grandi antenne vermiglie, in sulle quali stava e ventolava*

un grande stendardo dell' Arme del Comune di Firenze, che era dimezzata bianca e vermiglia, e ancora si mostra a Santo Giovanni. E trainavalo un gran pajo di buoi coperti di panno vermiglio, che solamente erano disputati a ciò, ed erano dello Spedale de' Preti. E'l guidatore era franco nel Comune. E quel Carroccio usavano gli antichi per trionfo e dignitate. E quando s' andava in oste, i Conti vicini e Cavalieri il traevano dell' Opera di Santo Giovanni, e conducevano in sulla Piazza di Mercato Nuovo &c. e sì l' accompagnavano al Popolo, e i Popolari il guidavano nell' oste. E a ciò erano riputati in guardia i più perfetti e più forti e virtuosissimi popolari della Città, e a quello s' ammassava tutta la forza del Popolo &c. Augustius & gravius fuisse Mediolanensis Populi Carrociū inde argumentari possumus, quod quatuor juga procerorum boum ad illud trahendum adhiberentur. Sunt inter veteres & alii, qui Carrociū formam describunt. Ego ceteris praetermissis, quale Ticinensium fuerit, ex Anonymo referam, qui Anno Christi MCCCXXX. Opusculum scripsit de Laudibus Papiæ, editum Tomo XI. Rer. Italicar. Sunt ejus verba Cap. 13. *Quum ad solemnem & generalem exercitum procedunt, secum ducunt Plaustrum, trahentibus pluribus paribus boum panno rubeo coopertorum; quod Plaustrum vulgo Carobium dicitur. In quo Tabernaculum est ligneum, capiens aliquam hominum quantitatem: in cujus medio sublimis est pertica sursum erecta cum pomo aereo deaurato, in qua inter alia insignia rubeum Tentorium ponitur, & Vexillum longissimum rubeum, cum Cruce alba, & desuper ramus Olivæ. Et ita celebratis in illo Missarum solemnibus, ordinate procedunt. Gualvaneus autem de la Flamma in Mani-*

A pulo Flor. Cap. 144. Carrociū Mediolanensium describens, auctor est, Capellanum fuisse constitutum, qui juxta Carrocerum (ita Carrociū ille appellare consuevit) semper Missam celebret, & vulneratis det poenitentiam. Tradunt autem idem Gualvaneus Flamma, Corius & alii Scriptores, Heriberto Archiepiscopo Mediolanensi Seculo Ch. XI. deberi originem atque inventum Carrociū. Neque immeritò. Arnulphus enim Mediolanensis Historicus ejusdem Seculi Lib. 2. Cap. 16. Histor. Mediolanen. Tomo IV. Rer. Italicar. vulgatus, hæc de Heriberto habet: *Signum autem, quod dimicaturus suos debebat præcedere, tale constituit. Procerā trabs, instar mali navis, robusto confixa Plaustro exigitur in sublime, aureum gestans in cacumine pomum cum pendentibus duobus candidissimis veli limbis. Ad medium veneranda Crux depicta Salvatoris imagine extensis late brachiis superspectabat circumfusa agmina, ut qualiscumque foret belli eventus, hoc signo confortarentur inspecto.* En germana Carrociū exordia, ad cujus imitationem tot aliæ Urbes, præsertim splendidissimæ inter Italicas, Currum parū ab similem sibi pararunt, eoque in bellorum discrimine sunt usæ. In Annalibus Caesenatibus, Tomo XIV. Rer. Italicar. editis, Bononienses Anno Christi MCLXX. fecisse Carrociū primum dicuntur, hoc est primum usi fuisse Carrociū. Paria præstitere Patavini, Veronenses, Brixiani, Cremonenses, Placentini, Ticinenses, Parmenses, Florentini &c. Fortissimorum militum agmen ad Plaustri hujus custodiam ac tutelam in proeliis destinabatur. Et quum reliquus exercitus ad Vexillum e procerâ illa trabe pendens respiceret, fortiter dimicabat. Eo autem sublato, vires & ani-

animus plerumque pugnantis con-
cidebant. Burchardus in Epistola de
excidio Urbis Mediolanensis, Tomo
VI. pag. 917. Rer. Italicar. auctor
est, devictum Populum Mediolanen-
sem Anno MCLXII. accessisse ad
Fridericum I. Augustum cum Curru,
in quo tubicines stantes tubis aereis for-
titer intonabant. Tum ipsum Currum
hisce verbis describit: *Stabat autem
Curvus multiplici robore conseptus, ad
pugnandum desuper satis aptatus, ferro
fortissime ligatus; de cujus medio sur-
rexit arbor procera, ab imo usque ad
summum ferro, nervis, & funibus te-
nacissime circumtecta. In huius summi-
tate supereminet Crucis effigies, in
cujus anteriori parte beatus depingebat-
ur Ambrosius ante prospiciens, & be-
nedictionem intendens, quorumque cur-
rus verteretur.* Otto Morena in Histor.
Laudens. non semel (eodem Friderico
I. imperante) memorat adhibi-
tum a Mediolanensibus Carrocium,
quod ipse Carozolum appellat, in-
quiens de eodem Imperatore manum
cum ipsis Mediolanensibus conferen-
te: *Irruens fere usque ad Carozolum
ipsorum, ubi erat multitudo peditum
Mediolanensium, eos impulit, ac boves
ipsius Carozoli occidit, & ipsum Caro-
zolum incidit, crucemque deauratam,
quae supra peticam Carozoli fuerat,
atque vexillum ibi positum abstulit.* Ita
Morena pag. 1075. Tomi VI. Rer.
Italicar. Carrocenum autem appellatur
a Radulfo Mediolanensi in Lib. de
Reb. gest. Friderici I. pag. 1184. ejus-
dem Tomi VI.

Exploratum verò habemus, in usu
ejusmodi Carrociorum, praefertim
Saeculo XIII. vulgaris Epochae, con-

A situtum fuisse quoddam singulare Ur-
bium ornamentum & praelidum in
proeliis, non secus atque, si licet
dicere, olim Judaeorum Populus in
Arca foederis collocavit. Rolandi-
nus Lib. 9. Cap. 2. Chronic. Tomo
VIII. Rer. Italicar. scribit, post ere-
ptum Patavium Eccelino de Roma-
no, repertum fuisse Carrocium Paduae
putridum, deforme & confractum.
B De quo quum patrem filius quidam
sciscitaretur, ita ille respondit: *Fili
mi, hoc est Carrocium Paduanum, quod
est quasi pro Castro quodam, quod du-
citur cum laetitia & honore, quando
Civitas vult prodire in hostes. Et su-
per ipsum in quadam excellenti antenna
desertur igneum & triumphale Vexil-
lum, ad quod totus spectat exercitus.*
C *Nec est aliquod Castrum in Paduano
districtu in montibus vel in plano, pro
quo defendendo totus Populus Paduanus
adeo pugnaret viriliter, & exponeret
suam vitam & animam omni periculo
& fortunae. In hoc enim pendet honor,
vigor & gloria Paduani Communis.*
Et revera enormi dedecori ducebat
sibi quilibet Populus Carrocium in
D proelio amisisse; summae autem glo-
riae alieno potiri. Et tanti quidem
fecit ipse Fridericus II. Augustus,
Carrocium Mediolanensibus in proe-
lio profligatis eripuisse Anno MCC-
XXXVII. ut illud ipsum Romam
miserit, illic ad ostentationem vi-
E ctoriae, perpetuamque memoriam
collocandum, hisce versibus inscrip-
tis, quos habes editos in Pomario
Ricobaldi, Tomo IX. Rer. Italicar.
pag. 247. ac tubinde in Chronico
Pipini, eodem Tomo pag. 658.

VRBS DECUS ORBIS AVE. VICTVS TIBI DESTINOR, AVE,
 CVRRVS AB AVGVSTO FRIDERICO CÆSARE IVSTO.
 FLE MEDIOLANVM, JAM SENTIS SPERNERE VANVM,
 IMPERII VIRES PROPRIAS TIBI TOLLERE VIRES.
 ERGO TRIUMPHORVM POTES VRBS MEMOR ESSE PRIORVM,
 QVOS TIBI MITTEBANT REGES, QVI BELLA GEREBANT.

Corius non Carrociū, sed rotas tantum Carrocii Mediolanensis a Friderico ablatas fuisse, easque non Romam, sed Veronam missas tradit. Fallitur. Nam etsi praeferre inficias ire nolim, quin rotae deferri potuerint Veronam: illud tamen futurum est certum, Carrociū, sive Currum ipsum Romam fuisse, jubente Friderico, vectum, ibique in Capitolio locatum. Et apposite in hanc rem accidit, uti per literas certior me fecit Illustrissimus & egregius antiquitatum Cultor Marchio Alexander

A Capponius, Patricius Romanus, & Clementis XII. P. M. Furerius major, ut Anno MDCCXXVII. ejusdem Carrocii marmoreum monumentum, diu ignoratum in ipso Capitolio detectum fuerit, videlicet in loco circumambiente carceres Capitolinos, quod Sixtus V. Pontifex Maximus claudendum jusserat. Ibi erat lapis olim impositus supra quinque columnas rari marmoris cum Inscriptione insculpta, quam heic inferere juvat.

CÆSARIS AVGVSTI FRIDERICI, ROMA, SECVNDI
 DONA TENE, CVRRVM, PERPES IN VRBE DECVS.
 HIC MEDIOLANI CAPTVS DE STRAGE TRIUMPHOS
 CÆSARIS VT REFERAT, INCLITA PRÆDA VENIT.
 HOSTIS IN OPPROBRIVM PENDEBIT. IN VRBIS HONOREM
 MICTITVR. HVNC VRBIS MICTERE IVSSIT AMOR.

Ut vides, diversa est Epigraphe Romae reperta ab alterâ, quam Ricobaldus attulit. Utraque tamen dubitare nos non finit, quin Mediolanense Carrociū veluti eximium Friderici II. trophaeum collocatum Romae in Capitolio fuerit. Et sane tum maxime potentiae suae spectaculum Civitates praebebant, quum Carrociū suum exerebant, tot agmi-

C nibus robustorum militum stipatum. Itaque ubi honor advenientibus Augustis aut Regibus adhibendus erat, iis cum Carroccio occurrebatur; & Anno MCCXXXIII. quum Frater Johannes Ordinis Praedicatorum vir summe pius, pacem inter discordes Marchiae Tarvisinae Urbes statuere vellet, in agrum Veronensem, Rolandino & Ricobaldo testibus, uni-

ver-

versos Populos attraxit, qui ad majorem pompam illuc cum suis Carrociis convenere. Honoris etiam causa Carrociis ipsi nomen indere consueverunt. Audi Rolandinum loco supra laudato ita loquentem de origine Carrocii Patavini: *Respicies supra Altare majoris Ecclesiae Paduanae in picturis pulcre & artificiose protractis, Milonem tunc Episcopum Paduanum, Regem Conradum, & Reginam uxorem ejus nomine Bertam. Quae Regina petiit pro Populo Paduano a Rege, ut Paduanis gratiam faceret, ut aedificarent Carrocium, quod eis Attila Tyrannus destruxerat &c. Intercedente Regina istam gratiam habuerunt. Fulgentissimum fecerunt Carrocium, & ad ipsius Reginae memoriam & honorem imposuerunt Carrocio nomen Berta: quo quidem nomine vocatur hodie & vocabitur in aeternum. Putidam fabulam nemo non videt in Carrocio ab Attila tot ante Secula confraeto. Sed bonus Rolandinus, egregius alioqui Scriptor rerum sui temporis, in eo quoque fallitur, quod Conradum Regem haec nobis obtrudit. Henricum IV. Regem, Tertium inter Augustos, significare ille, ut puto, voluit, cujus uxor Bertha Patavinis carissima fuisse, & apud eos etiam tumulum, nescio an certo auctore, invenisse traditur. Quo autem nomine Carrocia sua Cremonenses & Parmenses distinguerent, indicavit nobis Anonymus Auctor Chronici Parmensis Tomo IX. Rer. Italicar. ad Annum MCCLXXXI. describens restitutionem utrimque factam Carrocii Parmensis, quod vocabatur Regolium Parmae, & Cremonensis, quod vocabatur Gajardus.*

Atque haec minime reticenda, quae habet Auctor Chronici Estensis Tomo XV. Rer. Italicar. ad ipsum

A Annum MCCLXXXI. de eadem permutatione Carrociorum, ut discas, quanto in honore foret ejusmodi Curruum institutum. *Cambium, inquit, & permutatio facta est cum magno gaudio de Carrociiis acceptis, inter Comune Parmae ex una parte, & Comune Cremonae ex alia: quia pax facta inter eos erat. Propter hoc dictum Comune Cremonae incepit bene facere, quia ipsi fecerunt valde bene praeparare Carrocium Parmae, & pingere de novo: & fecit fieri Vexillum de novo: qui Carrociius vocabatur Blancardus. Et dicti Cremonenses dictum Carrocium conduxerunt super Districtum Parmae, in loco, ubi dicitur Arcinoldum, cum tribus parvis lobum, coopertis purpura & zendali; & ibi dictum Carrocium cum lobus praeditis sic coopertis dederunt & restituerunt dicto Comuni Parmae. Et die Dominico sequenti dicti Parmenses dictum Carrocium Parmam conduxerunt cum magno gaudio & laetitia. Sed ut luculentius intelligas, quanti aestimaretur jectura aut recuperatio Carrocii, lege etiam quae sequuntur:*

B *Et Potestas Civitatis Mutinae cum magna quantitate Magnatum dictae Civitatis, & etiam multi de Civitate Regii, ierunt Parmam, & ibi gaudium demonstraverunt de dicto Carrocio. Pergit dicere Historicus, a Parmensibus quoque redditum fuisse Cremonensibus eorum Carrocium cum tribus parvis bonis coopertis scarlato & syndone; qui Carrociius vocabatur Berta. Mirum est, quantopere discordes inter se fuerint hi duo Historici. Parmensis scribit, Carrocio Parmensium fuisse nomen Regolium, Cremonensium vero Gajardus: contra Estensis Cremonensi nomen Bertae, & Parmensi nomen Blancardi tribuit. Quod novi, Antonius etiam Campius in Histor. Cremonens. suae patriae Carrocium affir-*

C *mat*

D

E

mat appellatum fuisse *la Berta*, o *la Bertazzola*. Neque Italia tantum ritu Carrociorum ejusmodi usa fuit, sed brevi is ex Italia migravit in Germaniam, Belgium, Hungariam, aliasque regiones, uti Du-Cangius animadvertit. Verum Seculo XIV. quod alia militandi ratio successisset, & oneri potius esse quam utilitati Carrocio deprehenderentur, sensim desita sunt adhiberi. Plura non addam. Qui delineatum intueri cupit Carrocium h. tenus descriptum, adeat prae- laudatum Antonium Campium in Histor. Cremonens. & Sertorium Orsatum in Historia Patavina. Immo oculos conferat ad tabulam praefixam Chronico Parmensi, Tomo IX. Rer. Italicar. pag. 789. ubi pictor visus est sibi expressisse antiqui Carrocii formam, sed nimis j. june. Alia enim fuit magnificentia ac ornatus ejusmodi plaustrorum. Illud denique certum, ex *Carrocio* efformatam fuisse nunc usitatam vocem *Carrozza*.

Praeter *Turres*, quae ad custodiam Civitatum & Castellorum in corona moenium aedificari solebant, permultae olim numerabantur in insignioribus Italiae Urbibus, ab ipsis Civibus privato studio, eorumque aere, ad aedes proprias ornandas ac tuendas exstructae. Fuit olim indicium spectatae Nobilitatis, habere ejusmodi *Turres* aedibus suis adnexas sive conjunctas; neque enim nisi Nobilibus ac ditissimis Civibus eas sibi condere licuit. Erant praeterea in Civitatibus *Turres* campanariae a religiosis viris ad Templorum commodum ac ornamentum excitatae, ita ut tanta Turrium copia accedentibus ad Urbes pulchrum non minus quam nobile spectaculum exhiberet. Quo autem tempore ab Optimatibus Urbium coentae fuerint construi priva-

Tom. V.

A
rae istae *Turres*, opinari quidem possumus, non autem certo decernere. Ego in eam potius pendeo sententiam, earum usum Seculo Christi X. sed potissimum post Annum Christi Millesimum, & praecipue ex quo Libertatem sibi peperere Civitates non paucae, aut in enormem potentiam nobiles viri assurrexerunt. Hinc olim appellata *Turrita Papia*, *Turrita Cremona*, aliaeque Urbes eadem laude exornatae antiquitus fuere, quod privatorum Nobilium *Turres* ibi essent in magna copia, praeter muros turritos, & *Campanaria*, ut aiebant, sive *Cloccaria* Templorum. Sanctus Arianus, ut in ejus Vita habetur, scripta ab Andrea Monacho Vallumbrosano synchrono Cap. 2. haec ad Populum Mediolanensem aiebat Anno MLXXXVI. *Vestri Sacerdotes, qui effici possunt ditiores in terrenis rebus, excelsiores in aedificandis Turribus & domibus &c. ipsi putantur beatiores.* Aulicus etiam Ticinensis, cujus Opusculum publici juris feci Tomo XI. Rer. Italicar. haec circiter Annum Christi MCCCXXX. de Ticinensi Civitate Cap. 11. scribebat: *Quasi omnes Ecclesiae habent Turres excelsas propter campanas &c. Ceterarum autem Turrium super Laicorum domibus excelsarum mirabiliter maximus est numerus, ex quibus multae tam ex vetustate, quam studio Civium se invicem persequentium, ceciderunt.* Quod etiam mirere, exoticus illorum temporum gustus rationem excogitavit aedificandi *Turres* non rectas, sed pendentes, sive inclinatas: cujus rei prostant adhuc exempla in admirando Pifarum Campanario, atque in Turri Garisenda Bononiae, quae altius etiam erigebatur olim, sed a Johanne de Olegio Tyranno depressa fuit, teste Benevenuto de Imola in

N

Com-

Commentariis MStis ad Comoediam Dantis, editis in hoc ipso Opere. Ejusmodi Turres easu, ac deficientibus fundamentis, in latus integras declinasse opinatus est Clariss. Montfauconius in Diario Italico; sed eâ reapse architecturâ fundatae ab aliis creduntur, ut a consuetâ ceterarum Turrium formâ recederent. Itaque vel in ipsa Urbe aeterna id genus Turres, ut ita dicam, bellicas complures intueri olim licebat. In uno ejusdem Civitatis Burgo, sedente Martino V. Papa, eminebant Turres quadraginta quatuor cum Merulis, live minis quatuormillibus quadringentis quadraginta quatuor, uti docet Turrigius in Libr. de Crypt. Vatican. Part. 2. pag. 407. *Turrim Crescentii* ibi aedificatam non moror: haec enim publica res fuit, nempe Adriani Moles, nunc *Castello Sant' Angelo*, quam occupatam ac munitam a Crescentio, Populus novâ appellatione donavit. Erat ibi (teste Romualdo Salernitano, Tomo VII. Rer. Italic. pag. 208.) *Turres Charularia*, in quam se recepit Anno MCLXVII. Alexander III. Papa. Hanc spectasse ad nobilem & antiquissimam Frangepanum familiam, Baronius antea monuit. In Opusculo quoque descriptionis Urbis Romanae, quod in Codice Cencii Camerarii circiter Annum MCXCI. exarato legi, & Clariss. Montfauconius in suo Diario Italico evulgavit, recensetur *Templum Jani*, quod nunc dicitur *Turris Centii Fraxipanis*, hoc est altera Turris ad eandem Frangepanum gentem pertinens. Ibi quoque legitur: *Ex alia parte, ubi nunc est Turris Centii de Orvigo fuit Templum Bacchi*. In Annal. Bononiens. Tomo XVIII. Rer. Italicar. ad Annum MCXIX. traditur completa aedi-

A ficatio *Turris Asinellorum*, adhuc Bononiae superstes, quam nempe Asinella Familia condidit. Ad Annum verò MCXX. ibi pariter lego: *Fu compita in Bologna la Torre de' Rampuni, che è nel Mercato di mezzo. E in quel tempo furono similmente compite alcune altre Torri nella Città di Bologna*. Ante eadem tempora, & paulo post, idem excogitatum peractumque puto a plerisque reliquarum Civitatum, & praecipue Florentiae. Teste enim Ricordano Malaspinâ ad Annum MCLIV. Cap. 80. *Histor. di queste Torri erano grande numero nella Città, alte quali cento, e quali cento venti braccia. E tutti i Nobili, o la maggior parte avevano in quello tempo Torri*. Munitionibus autem istis potissimum usi sunt Cives, quum in eorum visceribus grassantes pestiferae Guelphorum & Gibellinorum factiones innumeris turbis ac caedibus Rerumpublicarum statum dilacerarunt. Ibi sese tuebantur Nobiles; inde quoque contiguis hostibus bellum inferrebant. Vide Annales Genuenses in Rer. Italicar. Collectione a me editos Tomo VI. pag. 367. atque intelliges, quo in usu perditis iis temporibus, quum civilia bella fervebant, haberentur ejusmodi singularium Civium Turres. Credat tamen qui velit, quae de Pisana Civitate scripsit Benjamin Tudelensis Judaeus in Itinerario, in haec verba loquens: *Ingens Urbs, in cujus domibus fere decem mille Turres numerantur, ad pugnandum aptae & instructae*. Ejus interpreti Benedicto Ariae Montano, aut Constantino l'Empercur, non ipsi Benjamino tribuenda videtur immanis haec Turrium copia, seu potius sylva in unâ Urbe. Quum unis Nobilibus aedificandi Turres & facultas & vires essent, concequat nemo

mo quod Benjamin scripsisse fertur. Recte quidem ab eo memoriae proditum, Turres illas ad pugnandum aptas fuisse: & revera ex iis pugnabatur a Civibus ad intestinum bellum commotis. Quare nil mirum, si prudentiores finem aut modum deinde habendum jufferint ejusmodi propugnaculis, in perniciem potius quam tutelam quietis publicae adinventis. Vide Leges Municipales a Populo Veronensi Anno MCCXXVIII. promulgatas, atque ab amico meo doctissimo Bartholomaeo Campagnola, Archipresbytero Sanctae Caeciliae Veronensis juris publici factas. Ibi Cap. 63. statutum est, *ut non fiat Turris de novo, neque Casaturis, neque Belfredum, aut Bertesca, neque aliud aedificium, quod ad munitionem pertineat. Sed neque super antiquis Turribus vel aliis aedificiis supraaedificetur aliquid, quod ad munitionem pertineat.* Ita & in Statutis Pistoriensibus, quae heic publici juris faciam §. 99. Praetor jurat, se non permitturum in Civitate Pistoria aliquam Turrim murari, nec in suis burcis ultra mensuram Turris filiorum quondam Ildiprandi Vandini, & ultra modum determinatum, ut Turres deluper aequales fiant.

Quod si fortè scisciteris, quid de antea aedificatis factum fuerit responsum habeto, duabus de causis eas stare delisse. Altera est injuria temporis, quippe aliquot aut ex turbinum vi, aut ex incuria dominorum, aut ex vetustate rimis contractis sponcte corruerunt. Auctor est Troncius in Histor. Pisana ad Annum MCCCXXXV. a diuissimo vento prostratam fuisse Turrim Judicum Gallurae, sitam ad Plateam Porcorum, & sub ejus ruini. periisse circiter homines quinquaginta. Ptolomeus Lucensis in Annalib. ad Annum MC-

A XCVI. haec habet: *Eodem Anno ceciderunt duae Turres Lucae, videlicet filiorum Hespiasame, & filiorum Cavi, quae multos homines oppresserunt.* Tum Anno MCCXVII. cecidit pars Turris Pagani Bonsini, & multos oppressit. Deinde Anno MCCXX. capellus Turris filiorum Sismundi corruit Lucae, & interfecit ultra homines ducentos. Fortasse pro 200. scribendum est 20. Alia id genus exempla nobis suppetit Bononiensium Historia. Altera causa Turrium dejectarum fuit intestinorum bellorum rabies. Vide apud Ottonem Frisingen em Lib. prim. Cap. 28. de Gest. Friderici, Epistolam Romanorum ad Conradum III. Regem Anno MCXLV. ubi ajunt: *Fortitudines, idest Turres & domos potentum Urbis, qui vestro Imperio unacum Siculo & Papa, resistere parabant, cepimus; & quasdam in vestra fidelitate tenemus, quasdam vero subvertentes solo coaequavimus.* Ad haec Gibelinis & Guelfis contendentibus quoties una pars Civium victa solum vertere cobeatur, altera victrix in expulso Turres saeviebat, aut eas dejiciens, aut ita a culmine extenuans, ut reliquarum aedium altitudinem minime excederent. Auctor Chronici parvi Ferrariensis, Tomo VIII. Rer. Italicar. pag. 482. Saeculo XIII. haec literis consignavit: *Collisi sunt itaque Cives Ferrariae alterutrum, nunc rebus male secundis, nunc adversis. Audiivi a majoribus natu, quod in quadraginta annorum curriculo altera pars alteram decies e Civitate extrusevat &c. Accepi puer a Genitore meo, hiberno tempore confabulante in laevo, quod ejus tempore viderat in Civitate Ferrariae Turres altas triginta duas, quas mox vidit prosterni & dirui. Idem & alibi factum est, & praecipue quum aut delecti aut intrusi ad*

N 2

Prin-

Principatum, vires ad nova molienda potentibus Civibus eripiendas duxerunt. Anno MCXCVI. ut ex Annalibus Genuensibus Lib. 3. habetur, Tomo VI. Rer. Italicar. Drusus Marcellinus Genuensium Potestas *superfluitates Turrium, quas pro velle suo quidam Cives contra licitum & constitutionem Communitatis construxerant, demoliri, & ad certum modum pedum octoginta redigi fecit.* Ita Anno MCCXXV. Potestas Mutinae fecit dirui Turres in Civitate Mutinae, ut habetur in Annalib. Veter. hujus Urbis, Tomo XI. Rer. Italicarum evulgatis. Neque secus in Urbe Lucensi Castrucius Dux trecentas Turres, Tegrino teste in ejus Vitâ, reliquarum aedium tectis aequavit. Ipse etiam Turrium sponte ruentium facilis ac summe perniciosus interitus Principes interdum aut Magistratus impulit ad reliquas adhuc stantes excindendas. Turres quoque Nobilium Florentinorum, ut scribit supra laudatus Ricordanus quum Populus dominationem arripuit, publico decreto

A jugulatae ac depressae, non ultra quinquaginta cubitos ascendere jussae sunt. Et profectò quantum spei in Turrium praesidio tempore belli collocaretur, ex eo intelligas, quod una Turris pro Arce habebatur; & quotiescumque annonâ, militibus, armisque munita haec fatis foret, diu resistebat, atque impedimentum non leve hostibus adferebat. Plurimis in locis eorum temporum Historia prodit, non paucos olim dies infestos fuisse ab exercitibus ad unam Turrim expugnandam. Ac propterea mirandum non est, si tam sollicita Seculo XII. Mutinensis Respublica fuerit, ut nova Turris excitaretur in Castro Badiani (nunc *Bazano*) quod in agro Mutinensi ab antiquis Seculis situm fuit, sed fervente postea bello creptum, adhuc sub jure Bononiensis Reipublicae perseverat. Chartam ex Archivo Mutinensis Urbis descriptam legere neminem, ut spero, pigebit, qua polliciti sunt Badianenses se Turrim illam constructuros.

Qualiter homines de Bazano jurant facere unam Turrim
in Castro Bazani, Anno 1180.

E Go juro facere & perficere unam Turrim in Castro Badiani, ubi Potestas Mutinae, Dominus scilicet Gerardus Rangonus, & Consules voluerint pro modo & latitudine & crassitudine Turris Passavancii de Carandulo, vel crassiore & latiore seu etiam brevior pro voluntate Potestatis & Consulium Mutinae, a Kalendis Januarii proximi usque ad duos annos expletos. Et aliam Turrim similem in eodem Castro, ubi Consules & Rectores Mutinae voluerint illinc ad quatuor annos expletos, supradictae cras-

D situdinis, altitudinis & latitudinis, ut supra legitur. Si Deus adjuvat me, & sancta Dei Evangelia. Hoc sacramentum fecerunt Pegolottus, Matucius, & Corvulus Consules de Badiano, Bernardus Ribaldi &c.

Actum in Castro Badiani Anno Domini MCLXXX. Indictione XIII. Octavo & Septimo Kalendas Septembris, die Lune & die Martis, in presentia Domini Alberti de Peldeguerra Consulis Mutine, qui a supradictis Consulibus de Badiano penam quadraginta Librarum Imperialium pro Communi Mutinae stipu-

stipulatus est, si, ut supra legitur, integre non perficerent. Et ipse voluntate & mandato Domini Gerardi Ramgoni Potestatis, & Sociorum suorum Consulium parabolâ & consensu, ex eorum parte & Consilii Mutine, & sua, pro Consulatu remisit consulibus de Badiano & eorum successoribus, & hominibus de Badiano omnibus omnes collectas, & boatias, & factiones, quas Mutine deberent facere ab ea die usque ad decem annos explectos propter dictas Turres, quas facere debent, si eas perfec- rint, a quo similiter penam quadraginta Librarum pro Communi de Badiano stipulati sunt, si eis ita observatum non esset, ut supra legitur.

Hujus rei testes fuerunt Presbiter Martinus, Presbiter Majus, Tamaginus,

A Albertinus Precenus, Tigrimucius, Gerardus Oddi, & filius ejus Albertus de Montebellio, & frater ejus.

Ego Blaxius Imperialis sacri Palatii Notarius interfui, & rogatus scripsi.

Ita Arcis loco Turrim exstructam fuisse invenio Carpinetae in agro Regiensi, hoc est in Castro, seu loco illo, ubi animadverti plures Chartas a celebri Comitissa Mathilde fuisse signatas. De illa verò Turri agitur in Brevis recordationis, quod ex Archivo Estensi acceptum proferre statui, ut etiam inde constet, temporibus iis restauratam fuisse controversiam inter Romanum Pontificem & Imperatorem, de hereditate, sive potentia Domus Comitissae Mathildis.

Charta pastorum, per quae Ugo & fratres ejus de Baifo Turrim de Carpineta custodiendam & possidendam concedunt Ubaldo de Mandria, circiter Annum 1170.

B *Reve recordationis, qualiter Ugo & Raimundus & Albertus germani, filii condam Raimundi de Baifo, & Ubaldo de Mandria inter se conven- runt de Turri de Carpineta. Ipsi nam- que predicti germani eo tenore in guar- da dederunt Turrim Ubaldo, quod ipsi vel illorum heredes non debent tol- lere Turrim Ubaldo vel heredibus ejus sine convicta culpa fellonie. Ubaldo verò, vel sui heredes debent Turrim te- nere & custodire & defensare contra omnem hominem in fidelitate eorum. Et si fortasse aliquo tempore, quot absit, perditâ fuerit, Ubaldo & sui heredes secundum suum posse debent adjuvare, & Turrim recuperare. Et si causa a- licujus guerrae illi germani, vel ipso- rum heredes Turrim voluerint ad suam securitatem, debent facere Ubaldo vel ejus heredibus, quod expleta guerra in*

C constituto termino Turrim reddent Ubal- do, vel ejus heredibus. Ubaldo autem vel sui heredes pro guarda illius Turris debent habere totum molendinum, & totam terram illius Turris, & fructus & fruges, idest pira, nuces, & vi- neam, que ibi nunc adest, & totam herbam, que ibi annuatim nascitur. De omni alio beneficio, quod illi habent in Turri, tantum medietatem. Homines ve- ro, qui superscriptis germanis ex parte illius Turris pertinent, ad restauratio- nem Turris, sicut illi, qui pertinent Ubaldo, adjuvare debent. Et si nolue- rint adjuvare, Ubaldo vel ejus here- des rationabiliter & misurate illos de- bent constringere, ut restaurare adju- vent Turrim. De securitatibus autem inter se sic fecerunt. Ubaldo & ejus Uxor & filius ejus Anselmus, & Ser- vi ejus juraverunt Turrim superscriptis germa-

manus & eorum heredibus contra omnem hominem. Filius autem ejus minor nomine Ubaldus debet fieri fidelis eorum contra omnem hominem, nisi contra illum, qui communi consensu tenuerit regimen & potentiam Domus Comitissae Matildis, sed extra Turrim contra omnem hominem. Si autem hic, quod Deus prohibeat, obierit, Anselmus, ut potest, & convenit, fiat eorum fidelis. Ex hoc verò tenore duo Brevia sunt scripta.

Moenia Urbium & Castrorum scallis adhibitis, turribusque ambulatoriis admotis, interdum superabantur; sed saepius per Arietes, Testudines, aliaque tormenta & machinas bellicas oppugnari consuevere, ita ut aditu aperto, quem olim *Cavata*, nunc *Brevia* Gallico vocabulo, appellamus, & insultu postea facto, in interiora Urbis aut Arcis tentaretur ingressus. Seculo autem XIII. & XIV. mos oppugnantium praecipue Turres is fuit, qui Vegetio teste apud ipsos Romanos diu obtinuit. Machinis protecti, aut per secretos cuniculos ad imos muros adducti, eos ariete, seu terebris, lignibus, seu *picis* & *piconibus* (quibus adhuc apud nos nomen est *Picconi*) sive malleis, aliisque ferreis instrumentis, secabant, conterebantque. Superiori autem muro pendenti identidem fulcra lignea supponebantur, donec tanta vastatio facta fuisset, ut grandis ruina muris nutantibus immineret. Tum ad deditionem plerumque invitabantur obsessi, indicato eis praesenti periculo. Si adhuc repugnabant, immisso igne in fulcra lignea, corruiere muri sinebantur. Frequens rei mentio habetur in bellis Italicis, sed & apud Francos. Rem verò eleganter describit Willelmus Brito Lib. 2. Philippid. ubi ad Annum

A MCLXXXIV. obsidionem Castri Barbarum enarrat. Neque ullis unquam temporibus in oblivionem abiit ars Cuniculos agendi: quod nunc appellamus *Minare*, *far delle Mine*, & eorum fossores *Minatori*. Quum Cuniculi viae essent subterraneae, quae sub vallo & moenibus ducebantur, & Latini minores pro *Ducere*, *Minare* (unde Italicum *Menare* effluxit) dicerent: a vero minime aborret, derivatam fuisse exinde vocem *Mina* & *Minare*, uti, & *Minarius* sive *Minitor*, pro Cuniculorum fossore: quae vocabula singula occurrunt apud Scriptores medii aevi post Seculum XI. Neque enim veri mihi videtur simile, a Latino *Minari*, quod per cuniculos hostis minetur, effluxisse Italicum *Minare*, uti Johannes Henricus Ottius est opinatus. Neque alia de causa metallorum fodinae appellatae videntur iisdem temporibus *Minerae*, nisi quia subterraneae viae ducuntur in viscera montium, ut metalla inveniantur: quod Vossius ante conjecit. Petrus Azarius in Chron. Tomo XVI. pag. 351. Rer. Italicar. scribit: *Aggressores videntes praedicta non valere, coeperunt ponere in Civitate Tapporum valde occultum pro ipse Castro obtinendo & cavando. Et quamvis aliquando per contrariam cavaturam ipsis Tapponeribus male successisset &c.* Hic *Tapponi* vox Cuniculum significat, nomine, ut conjicio, a *Talpa* desumpto, & inde formato *Talponum*, quod postea *Tapporum* evaserit. Attamen supra vidimus *Talpam* inter Machinas recensitam. Neque hic omittendum illud propugnaculorum genus, cui veteres *Dongionis* nomen imposuere, atque Itali a Gallis accepisse videntur; nam & adhuc apud Gallos id nomen perdurat. Ita editissimum Arcis

cis locum appellabant. Du-Cangius in Glossario Latino *Dunjonem* interpretatur *Castellulum*, minus propugnaculum, in duno, seu colle aedificatum; atque ipso teste appellata quoque munitio ejusmodi *Dungeo*, *Dongio*, *Dangio*, *Domgio*, & *Domnio*. Videntur quoque in hanc rem Fureterius in Lexico Gallico. Et illorum quidem recta interpretatio; Celtica quippe vox est *Dun*, significans *Collem*, *Montem*. Erat ex hisce *Dongionibus*

A unus in colle, qui Oppido Atestino superimminet, & *Dolone* (dum vitio Chartae careant) appellabatur, ut ostendi Par. I. Cap. 35. pag. 347. Antiquitat. Estens. Ibi plerumque habitabant pro majori tutela Marchiones Estenses. In Castro Albineae Regiensis agri, quod ad nobilem Marchionum Manfredorum gentem olim spectabat, adhuc legitur marmori commendata haec Inscriptio:

B

ANNO DOMINI MCCLXXVII. IND. V.

HOC OPVS FVIT FACTVM

TEMPORE VENERABILIS PATRIS

D. GVLIELMI DE FOLIANO EPISCOPI REGII

SCILICET PALATIVM CVM DVJONO

ET PVTEVM ET TVRRIS ET DOMVS EXTRA DVJONVM

ET MVRVS DICTI CASTRI DE ALBINETA

Pariter in Charta, quam ex Archivio Archiepiscopii Lucensis depromsi, occurrit *summitas Castri Veteris*, quae *Dongionem* appellatur: ibique non

C una Turris construi potuisse videtur. Dabo ipsam Chartam, ut in eam diligentius introspicere Lectori fas sit.

Pacta inita inter Guilielmum Episcopum Lucensem & Hugonem Comitem Lavaniae, & alios, pro Dongione Castri Veteris in Garfagnana, Anno 1179.

IN Dei Patris omnipotentis nomine. Amen. Brevis descriptus causa memoriae, qualiter hoc actum in Ecclesia Sancti Petri de Vicofolari, bonorum hominum praesentia, nomina quorum subtus publicis literis apparebunt descripta. Pactio & conventio composita & firmata fuit inter Dominum Guilielmum Sanctae Lucanae Ecclesiae Episcopum, & Ugonem Comitem de Lavagna, & Conemundum quondam Ugolinelli, atque Superbum de Castro veteri de Gar-

D fagnana, videlicet quod de summitate Castri veteris, quae Dongionem appellatur, praedictus Dominus Guilielmus Lucanus Episcopus, ejusque successores Catholici debeant habere duas partes ipsius summitatis, scilicet ab uno latere usque ad vineam Episcopi, & ab altero usque ad flumen Serculum, a latere Septentrionis usque ad Salam. Supradicti autem Ugo Comes & Conemundus atque Superbus, & eorum heredes alteram tertiam partem a latere

E

meri-

meridiano usque ad terminos, quos superius nominavimus. Ceterae vero partes debeant dividi, ita scilicet Dominus Gullielmus Lucanus Episcopus, ejusque successores debeat habere duas partes, & suprascripti Ugo Comes & Conemundus atque Superbus, & eorum heredes tertiam partem sive per transversum sive per longum debent, & tenere in feudum a Lucana Ecclesia, & a Lucense Episcopo illam tertiam partem quae eis competit in praedicto Dongione, & in alio Castro, & in toto Podo ejus Castri; & ipse Ugo Comes, & Conemundus, atque Superbus & homines eorum debent jurare fidelitatem Lucensi Ecclesiae & Lucensi Episcopo catholico, qui modo in ea est vel antea fuit, cum ab eo vel suo certo Misso inquisiti fuerint contra omnem personam, excepto Imperatore & Lucense Episcopo, ita tamen quod pro Imperatore aut pro Lucense Episcopo non debent minuire in aliquo justitiam Lucensis Ecclesiae. Et item debeant facere pacem & guerram & guerras contra omnes homines ad mandatum Lucani Episcopi, qui modo ibi est, vel per tempora fuerit, vel sui certi Missi in Curte de Sala, & in tota ejus pertinentia vel pertinentiis, & omnibus locis Lucensis Episcopatus pertinentibus pro Curte de Sala, & in tota Curte de Castroveteri sive in Curribus illarum Terrarum & Castrorum, ex quibus Castrum vetus aedificatum est, videlicet de Sancto Michaële, de Sancto Donnino, & de Cruce iustis & rationibus & usibus Lucensis Episcopi & Lucanae Ecclesiae conservandis & retinendis atque recipiendis. Et similiter omnes homines, qui modo morantur in Castroveteri, aut in antea morantur sunt, debent jurare fidelitatem dicto Gullielmo Episcopo, ejusque successoribus, qui pro tempore &c. & facere pacem & guerram contra omnes perso-

A nas ad mandatum Lucensis Episcopi infra praedictos confines, exceptis eorum Dominis, ita tamen quod non debent esse.... ad auferendum Lucano Episcopo praedictum Castrum vel justitiam, quam habet in praedicto Castro, sive usum minuire, vel minuendum Curtem de Arce de Sala. Et si suprascripti Domini vellent auferre praedictum Castrum Lucensi Episcopo aut justitiam vel usum, quem habet vel antea habuerit in praedicto Castro, ut in Curte de Sala vel ejus pertinentiis minuire eum Lucano Episcopo contra illos..... debent. Et si praefatus Dominus Gullielmus Lucensis Episcopus, vel ejus successores non habuerint homines ad habitandum adlogatos sine fraude in arabus suis partibus praedicti Castri, deinde usque ad constitutum terminum duodecim annorum praedicti Ugo, Conemundus, atque Superbus & heredes eorum debeat habere in feudo a Lucano Episcopo illud residuum, quod remanserit de dictis duabus portionibus, quod non fuerit legatum, ita quod cum eorum tertia portione, & cum illo residuo non excedat vel transcendat medietatem de illis duabus portionibus seu partibus Dongionis, & de appendiciis sic supra descriptis, & terminatae sunt, nihil aliquo tempore debent habere, & placuerit dicto Lucano Episcopo, vel ejus successoribus in sua portione dicti Dongionis terminos facere, quod facere possit. Et similiter Ugo Comes, atque..... similiter Turrim facere possint: tamen Episcopus non habeat nisi unam Turrim, & Ugo Comes & Conemundus atque Superbus nisi unam Turrim similiter, itaut cujuscumque altitudinis fuerit, desuper tamen sint aequales, & mensura aliujus non sit brachia quadraginta. Et qui aequae partium primam suam Turrim aedificaverit, priusquam decem brachiorum

rum fuerit, altius eam non aedificet, nec aedificare faciat vel consentiat, nisi primum iuraverit alteri parti. Sed Lucanus Episcopus suam Turrim dictis suis confortibus debeat facere iurare. Intellectus tale est, quod de prato Episcopi, & de tota terra, quae sit vinea, remaneat libera Lucano Episcopo, ad suas manus detinendam & logandam cui vel quibus placuerit, ita quod sit in arbitrio Magistri Damiani Prioris & Sancti Martini Canonici, & Tignosi Causidici, & Tancredi Advocati, & Gualtieri Sacchettæ Schebattæ, & Albertini Fascioli, vel maioris partis eorum, dimittere de ea pro via & andito. Homines quidem Lucani Episcopi & homines suprascriptorum Comitum omnes debent suprascriptis omnibus iurare Castrumvetus, & omnia quae superius descripta sunt. Taliter praefatus Dominus Gullielmus Lucanus Episcopus pro se & pro sua parte observare promisit suprascriptis Ugoni Comiti & Conemundo atque Superbo, & eorum haeredibus &c. obligavit sub poena Librarum quingentarum optimi argenti, & ab ita facto & firmato fuisse. Supradicti autem Ugo Comes, Conemundus, atque Superbus omnia suprascripta observare promiserunt suprascripto Domino Gullielmo Episcopo, ejusque successoribus, & sese, suosque heredes obligaverunt sub praedicta poena &c. & ut perpetuo praedicta omnia firma teneantur ab eorum parte supradicto Domino Gullielmo Lucano Episcopo, ejusque successoribus pignoris nomine obligaverunt eorum portionem, quidquid eis pertinet in Castris, Terris, rebus & hominibus, & redditu atque districtu in Castro & in Curte de Pontecolli, in Castro & Curte & districtu de Fosciano, & in Castro & Curte & districtu de Castiglione suis omnibus partibus. Supradicti Ugo Comes, Conemundus, atque Super-

Tom. V.

A bus fidelitatem iuraverunt suprascripto Domino Gullielmo Lucano Episcopo, in qua tantum.... Dominus expensis, quibus pro fidelitatibus factis teneantur, & homines quibus teneantur pro servitutibus, quibus expletis, eas non renovabunt, per quam fidelitatem & servitutem factam supradicto Domino Gullielmo Episcopo non procedant, quod eam non excipiant.

B Acta fuerunt haec omnia praesentia suprascripti Magistri Damiani Prioris & Canonici Sancti Martini, Hujusfredi Plebani dicto Vico Pelago, Rolandoque Guidonis de Coppia, Tancredi Advocati quondam Sigismundi Advocati, Tignosi Causidici, Albertini Fascioli de Sancto Donnino, Gherardi de Lavagna, Anno Nativitatis Domini Millesimo Centesimo Septuagesimo Nono, X. Kalendas Decembris, Indictione XIII.

C Bonus filius Notarius Domini Imperatoris his omnibus interfui, & hic memoriae causa publicis litteris descripsi.

D Neque omittenda sunt Cassara sive Cassera, aliud nempe munitionum ac Arcium genus, quarum figura, ut opinari licet, a Dongionibus & reliquis Rochis diversa fuit, quamquam & ipsa plerumque in sublimiori parte Urbium & Castellorum, atque in aliis editis locis statuerentur. Castrum, quod Cassarum vocant, verba sunt Nicolai Specialis Lib. 5. Cap. 8. Histor. Siculae. Ex Arabum Lingua mutuati sunt nomen Itali, a quibus peculiarem istam formam construendi Arces edidicere. Ac propterea vox ista frequens occurrit apud Siculos, Apulos, & Tuscos Scriptores, quibus multa cum Saracenis consuetudo fuit. Quamquam non negem, quin hoc ipso nomine significare voluerint quodcumque Arcium genus Civitati aut Oppido dominans atque supereminens: aliquod tamen discriminis

O

inter

inter *Castrum*, *Turrim*, & *Cassarum* intercessisse, haurire mihi videor e Charta, quam Hubertus Benvoglientus, amicus olim meus, ex Archivio Nosocomii Senensis de Scala de-

A | promptam mihi suppeditavit. *Martinum Episcopum Massanum* ignoravit Ughellius in Tom 3. Ital. Sacrae; heic ipsum invenies.

Sententia Judicum Imperialium de restituenda Martino Episcopo
Massano ditione ac possessione Civitatis, Castri, Turris,
& Cassari Massae, Anno 1194.

IN nomine Domini nostri Jesu Christi. Anno ab Incarnatione ejus Millesimo Centesimo Nonagesimo Quarto, Indictione XII. die Sabbati X Kalendas Augusti. Lis & controversia, quae vertebatur inter Martinum Episcopum Massanum ex una parte litigantem pro ipsa Ecclesia Sancti Cerboni & Episcopatu, & Dominum Henricum serenissimum Romanorum Imperatorem respondentem, & causam agentem per Syrum Salimbene Judicem suum, quem Procuratorem & defensorem ad causam agendam constituit coram Vicario & Judicibus, talis erat. Petebat siquidem praefatus Episcopus nomine praedictae Ecclesiae Sancti Cerboni, & Episcopatus ejusdem Ecclesiae, a Domino Imperatore, & Syro Procuratore & defensore ejus, ut restitueret ei possessionem Civitatis Masse cum pertinentiis & districtu & totius Castri, & Turris, & Cassari, & ipsum Castrum ipsius Civitatis, ut libere possit habere & tenere & possidere; asserens, Nuncios Domini Imperatoris nomine ejusdem Imperatoris, & eo ratum habente, abstulisse possessionem sibi per violentiam Civitatis Masse & districtus & pertinentiarum, & Castri & Turris & Cassari: quod Dominus Imperator, & Syrus Procurator ejus confitebantur. Ego itaque Arnaldus Strutius de Placentia Imperialis Curie Judex, consilio sociorum meorum, videlicet Alberti Struxii de Cremona,

B | Lotbarii de Sancto Genesio, Johannis de Pado de Placentia, similiter Imperialis Curie Judicum, Domino Henrico Dei gratia Warmaciense Episcopo, & Vicario Imperialis Curie, sedente pro tribunali, visis & auditis allegationibus & confessionibus utriusque: condemnatio Syrum Salimbene Procuratorem Domini Imperatoris, ut restituat praefato Episcopo Massano, nomine praedictae Ecclesiae Sancti Cerboni & Episcopatus, possessionem Civitatis Masse & districtus & pertinentiarum, & Castri & Cassari hinc ad octo dies proximos.

C | Actum est hoc Pisis intra Ecclesiam Sancti Sepulcri de Chincio, praesentibus Comite Tediso de Sygalario, Rolandino Malapresa de Luccha, Suffreduccio de Bokano, Encharamo de Montemagno, Arlotto Judice perito de Pisa, Jacobo quondam Pipini, Oldebrando de Bondio, Hermannio Fayolo, Panfulco Judice, Walando Lucense Judice, Glandono Maloanatore, Girardo Nepote quondam Magistri Roberti, Lamberto quondam Armanni, & aliis quampluribus, & praesente jam dicto Syro Procuratore jam dicti Domini Imperatoris.

E | Ego Martinus Filippi Imperialis Aule & Papiensis Notarius precepto jam praefati Domini & Judicum, hanc sententiam scripsi & interfui.

Itaque Cassara peculiare aliquod Arcis genus fuisse videntur, iisque praecipue Majoricarum Insulam mun-

nierant Arabes, quum ad eos debellandos Anno MXIV. felix Pisanorum classis processit, uti monumenta ab Ughellio edita Tom. 3. Ital. Sacr. in Archiepiscop. Pisan. produnt. In Navibus Castrum, quod supereminet puppi, adhuc in mari Siculo appellatur *Cassero*, ita ut opinari liceat, *Cassara* in editiore Civitatum aut Castellorum parte aedificata fuisse. *Muratae* quoque nomen adhibitum fuit ad significandum *Cittadellam* seu *Fortilium*, uti testatur Epistola Urbani VI. data Anno MCCCCLXXXVIII. Tom. 2. Ital. Sacr. in Episcop. Caesenat. Eiusdem *Muratae* Caesenatis mentio est in Annalib. Caesenatibus Tomo XIV. Rer. Italicar., eaque *Cassarum* appellatur in Annalib. Ariminens. Tomo XV. earumdem Rer. Italicarum. *Roccae* autem vocabulum ab Italis institutum suspicor, quod pleraque Arcium in Rupibus, & summis scopulis construerent, quas Rupes *Roccae* nuncupabant. A nobis deinde vocem Galli, aliaeque gentes acceperunt, nisi nos ab eis acceperimus. Reperies praeter ista in veterum monumentis *Motas*. Somnerus in Glossar. ad Scriptor. Anglic. haec habet: *Mota*, *Fossa*, *Fossatum*, quod Castrum, aut aliud propugnaculum cingitur & munitur. *A Moitè fortè*, quod Gallis humidus, madidus. Somnerum minime collineasse puto. *Motae*, si me audis, erant colles, editave loca in planitie, arte ac manu parata, fossa, vallo, ac turri munita, reliquorum Castrorum ad instar. *Mota* ideo vocitatus is tumulus mihi creditur, quod terra mota fuisset, ut in collem essurgeret, non autem a *Meta*, uti Menagius est opinatus. Plures id genus *Motae*, quas etiam *Moite* nos idiomate nostro appellamus, adhuc in Britanniae Regnis

A visuntur, & antiquam retinent appellationem. Suas & Galli ostendunt. Et apud Mutinenses adhuc id nomen levat Villa, quae olim *Mota Papazzonum* est dicta. Ita Rolandinus Lib. 3. Cap. 6. Histor. Castrum memorat, sive *Mottam de Anoale*. Muffatus Lib. 6. Rubric. 3. de gest. Henrici VII. *Motam juxta Montem Gardam* fuisse refert. Sunt & in aliis Italiae locis, & praecipue Calabriae, ejusmodi *Mottae* sive *Motae*, antiqua aliquot munitio vestigia prodentes. Atque in Annalibus Patavinis editis Tomo VIII. pag. 433. Rer. Italicar. ad Annum MCCCXX. legitur: *Iverunt summo mane per viam Pontis Corvi versùs quamdam Motam magnam, quam faciebat facere Dominus Canis cum multis fessis & tajatis, volendo ibidem super dictam Motam aedificare Castrum*. En quid reapse olim fuerint *Motae*, sat dilucide explicatum. Erant & *Girones* seu *Zirones* in Castellis & Arcibus, muri, ut opinor, ducti circum interiores domos eorumdem Castellorum & Arcium. Johannes de Bazano in Chronico Mutinensi ad Annum MCCCXXXI. edito in mea Collectione Rer. Italicar. inquit: *Dicto tempore factum fuit Gironum in Castro Marani de Campilio*. Nicolao Speciali Lib. 2. Cap. 12. Histor. Siculae, commemoratur Castrum *Isclae*, quod *Gironum* vocant. Contra Moranus in Chronico Mutinensi Tomo XI. Rer. Italicarum ad Annum MCCCXX. haec scribit: *Passarinus positus Carpi Castro, fortissimam tunc Turrim illam posuit, quam Zironum dixerunt*. Castellum Sanctae Mariae ad Montem, uti scribit Johannes Villani Lib. 10. Cap. 28. Historiar. *era molto forte di tre Ghironi di mura con la Rocca*. Expugnato uno *Girone* ab hostibus, propugnato-

res in alterum angustiores se recipiebant. Anno MCCCCLIV. Castrum Saviniani Mutinensis agri, antea rebelle Marchioni Estensi, redditum ei fuit a rusticis, se regente Zirone per custodes forenses ibidem pro Domino Archiepiscopo Mediolani existentes. Haec idem Johannes de Bazano in Chronico Mutinensi. Commemoratur quoque a Marino Sanuto in Hist. Veneta Tom. XXII. Rer. Ital. un *Castello chiamato il Girone*. Praeterea refert Ughellius Tom. 2. Ital. Sacr. in Archiepiscop. Ravennat. Chartam Anni MCLVIII. in qua Bonifacius filius Lamberti Comitis fatetur spectare ad Anselmum Archiepiscopum quartam partem supra dicti Castri Novi, &

A *Zironis plebis &c.* Petrus Manlius mihi supra laudatus in Hist. Basilic. Vatican. Cap. 7. scribit: *Castellum Adriani Imperatoris miro lapide tabulatum: quod aedificium rotundum fuit cum duobus Geronibus, sicut Castellum. Scribe Gironibus.* Hadrianus verò Papa IV., ut est in ejus Vita circiter Annum Christi MCLVIII, fecit *Gironem* in Castro Radicofani, turribus munitum, & alto fossato. Ita Arx Sancti Felicis in agro Mutinensi appellata *Gironum* fuit, teste Gasparo Sordio in Hist. Ferrariensi. Mentio quoque est *Gironis*, tanquam *Arcis*, in Charta, quam mihi suppeditavit Codex MStus Cenciæ Camerarii.

Contractus de emtione medietatis Gironis sive Arcis de Gualdo, factus tempore Domini Gregorii Papae IX. & Domini Benediſti Camerarii ejusdem per Dominum Alatrinum Ducatus Spoletani Rectorem, Anno 1235.

I *N* Christi nomine. Amen. Anno ejusdem Millesimo Ducentesimo Trigesimo Quinto, Indictione VIII. tempore Domini Gregorii Papae IX. existentis, die VII. intrante Mense Maji. Nos quidem Ofreducius Georgii, & Jacobus quondam Domini Benadati olim de Gualdo, jure proprio vendimus, tradimus, & concedimus, damus, cedimus & mandamus vobis Domino Alatrino Domini Papae Subdiacono & Capellano, nunc Ducatus Spoletani Reſtori, recipienti nomine & vice Romanae Ecclesiae, Domini Papae Gregorii, & successorum ejus, partem nostram, scilicet medietatem Gironis sive Arcis ipsius Castri de Gualdo, videlicet a Carbonariis ipsius Gironis intus cum ipsis Carbonariis, & rebus omnibus, juribus & utilitatibus ipsius Gironis. Dantes vobis pro dicta Ecclesia Roma-

C na recipienti plenam licentiam & potestatem vestra auctoritate possessionem intrandi, habendi, tenendi, possidendi, fruendi, & quicquid vobis de cetero pro Ecclesia Romana placuerit faciendi tamquam de re propria ipsius Romanae Ecclesiae, sine alicujus vel aliquorum contradictione. Et damus, cedimus, & mandamus vobis Domino Alatrino, recipienti nomine & vice Romanae Ecclesiae omnia jura, omnesque actiones utiles, directas, reales, personales, tacitas & expressas, quas & quae habemus vel habere videmur in praedicta medietate Gironis. Constituentes per vos ipsam Romanam Ecclesiam procuratricem tamquam in rem suam. Item promittimus vobis stipulanti nomine Romanae Ecclesiae, quod nulli dedimus, nec aliquo modo concessimus dictam nostram partem ipsius Gironis, vel ejus jus aliquod vel

vel actionem de praedicta medietate ipsius Gironis vel ejus juribus & utilitatibus per nos vel per submissam personam. Et si aliquo tempore concessio aliqua apparuerit a nobis vel aliquo nostro de dicta nostra parte ipsius Gironis vel ipsius jure facta, aliquâ occasione, promittimus per nos & nostros heredes & successores Ecclesiam Romanam conservare indemnem omnibus nostris expensis. Pro qua venditione, refutatione, remissione, datione, & cessione constituimus nos nomine pretii recepisse a vobis solvente pro ipsa Romana Ecclesia trecentas Libras bonorum Lucensium, & apud nos integre habere: renuntiantes exceptioni non numerati & non soluti pretii, omnique alii Legum & decretorum auxilio nobis in hoc facto cohaerenti, competenti, & competituro. Et si res vendita plus dicto pretio valeret, totum plus vobis recipienti pro Romana Ecclesia donamus & concedimus pure, libere & simpliciter inter vivos; & pactum vobis facimus de non petendo, & specialiter renuntiamus illi Legi: Rem majoris pretii, quae introducta est pro illis, qui decipiuntur ultra dimidiam justi pretii, certiorati rem ipsam plus dicto pretio valere. Quam medietatem ipsius Gironis cum juribus & utilitatibus suis a Carbonariis intus, ut dictum est, promittimus per nos nostrosque heredes & successores, sub obligatione nostrorum bonorum praesentium & futurorum vobis Domino Alatrino stipulanti nomine & vice Romanae Ecclesiae, legitime defendere, autorizare, & disbrigare ab omni persona nostris expensis, omniaque damna & expensas, exinde in Curia vel extra Curiam modo aliquo vobis competitura pro Romana Ecclesia occasione praedictae venditionis integre officere & resarcire promittimus, credendo & stando de expensis & damnis Nuntio Ecclesiae, cui praedicta es-

A sent ab Ecclesia Romana commissa, suo simplici verbo tantum sine juramento & onere alterius probationis. Quam venditionem, dationem, concessionem, cessionem, refutationem, remissionem, renuntiationem, promissionem, & omnia supradicta, ut in singulis capitulis continentur, promittimus per nos, nostrosque heredes & successores vobis Domino Alatrino stipulanti nomine Romanae Ecclesiae attendere & observare & non contravenire per nos & nostros heredes & successores, vel per submissam personam aliqua occasione vel ingenio, quod excogitari posset, sub obligatione nostrorum bonorum praesentium & futurorum, quae constituimus nos precario pro ipsa Romana Ecclesia possidere: & sub poena mille Librarum Lucensium, qua soluta vel commissa vel non soluta, praedicta omnia & singula, ut in singulis capitulis superius continentur, in sua maneant firmitate. Salvis nobis & reservatis juribus omnibus, quae habemus a Carbonariis ipsius Gironis extra per, Castrum Gualdi & districtum, videlicet in hominibus, servitiis, terris, vineis, silvis, castis, casalinis, pascuis, pratis, aquimolis, molendinis, Ecclesiis, passagiis, placaticis, & aliis nostris juribus omnibus, quae habemus ibidem a praedictis Carbonariis extra, ut omnia nos & nostri heredes habeamus, teneamus, & possideamus pacifice, libere, & quiete. Item promittimus vobis Domino Alatrino recipienti nomine Romanae Ecclesiae sub praedicta poena, nos curaturos & facturos, quod uxor mei filii O-freducii, filii & filiae meae, & sorores mei Jacobi & uxor mea, huic venditioni & concessioni, sicut superius legitur, contentient & concedent & vobis pro Ecclesia Romana cedent omnia jura sua & actiones, sibi competentia in praedicta medietate ipsius Gironis, occasione successionis sive dorum, vel alia

lia qualibet occasione. Et ad maiorem firmitatem hujus contractus, nos supradicti Osfredus & Jacobus talis sacrosanctis Evangeliiis corporaliter juramus, omnia & singula supradicta, ut in singulis capitulis continentur, observare, attendere, & non contravenire occasione minoris actatis, vel alia qualibet occasione vel fraude.

Actum est hoc in Ecclesia Sanctae Mariae de Bistono, in praesentia Domini M. Episcopi Assinatis, Domini Rainerii Bistoni Potestatis, Domini Jacobi Crispoliti, Domini Roberti de Bombagno, Domini Paganelli Petri, Domini Guidonis Viventii, Domini Tancredi de Rosciano, Domini Stephani Salomonis, Domini Berarducci Torrejani, Domini Tancredi Albrici, Domini Jacobi Leonardii, Angilerii Guidonis, & aliorum plurium, qui ad hoc vocati & rogati fuerunt testes.

Fuerunt & Bitifredi, altera munitorum species, quos Belfredos quoque, Bervredos, Bilsfredos, Bertifredos, Balfredos, Butifredos vocavere, ut alia praeteream similia nomina apud antiquos usitata pro una re significanda. Du-Cangius in ea sententia est, primò voce hac designatas fuisse Turres quasdam, variis tabulatis constantes, & suppositis rotis mobiles, ad oppugnandos Urbium & Castrorum muros, quas supra innui. Ita ille. Et sane Rolandinus Lib. 4. Cap. 6. Chronic. describens Montagnanae obsidionem ab Eccelino de Romano peractam Anno MCCXXXVIII. haec de Civibus viriliter sese defendentibus habet: *Et ipsius Bilsfredum unum die quadam in meridie combuxerunt, Eccelino invito, qui tunc sub illis facto quodam operimento erat, sed non cognitus vix effugit.* Idem quoque Lib. 6. Cap. 6. Estense Castrum impugnatum ait aedificiis multis, scilicet

A cet Bilsfredis, Prederiis, & Trabucbis. Sed & Bitifredi appellatae fuerunt stabiles quaedam Turres, quas e ligneis tabulis ac trabibus veteres fabricabant. Ibi praecipue positi fuere vigiles in specula, qui quoties adventantes hostes eminus conspicabantur, campanam pulsabant, cives admonendo, ut essent ad arma parati. B Carpentarios Bervfredum facientes commemorat Ordericus Vitalis Lib. 12. Histor. Ecclesiast. Turres quoque sive Bilsfredi fixi a defensoribus corruerunt, ait idem Rolandinus Lib. prim. Cap. 8. Chronici. In Statuto Mutinensi MSto Anni MCCCVI. haec leguntur: *Cum via, qua venit a Vaciliis versus Portam Redelocham, inter ambo canalina sit inhabitata & deserta, & per ipsam tam de die quam de nocte possent venire gentes occulte ad Civitatem Mutinae usque super foveas Civitatis, quae maximum possent dictae Civitati dampnum & praejudicium inferre: providerunt Domini Defensores, quod unus bonus Bitifredus cum uno bono ponte levatorio fiat & fieri debeat super pontem Circhae Civitatis juxta pratum Monasterii Sancti Petri. Super quo Bitifredo debeant manere & stare continue tam de die quam nocte duo boni custodes, vel plures &c.* Nimirum Mutinenses canalibus aquarum & foveis ductis circum Urbem, a fovea ac aggeribus Civitatis per aliquot stadia distantibus (Circa appellabant, quod adhuc nomen perdurat) curabant, ut ejusmodi munitione accessum ac primum impetum hostium, noctu praesertim cohiberent. Supra vidimus indultum a Guidone & Lamberto Augustis Leodoino Mutinensi Episcopo, super unum milliarium in circuitu Ecclesiae Civitatis circumquaque firmare. Praeterea per fossam ipsam Urbis canalinae aquae deducebatur. In antiquissimo

simo quoque Statuto Ferrariensi MSto Anni MCCLXXIX. memorantur Butifredi his verbis Lib. 2. Rubric. 58. Quod quotiescumque mutabuntur Capitanei & custodes Castrorum, Turrium, & Butifredorum, & aliorum locorum, quae custodiuntur pro Communi Ferrariae, Potestas teneatur mittere ad praedicta loca unum bonum Notarium, & plures si ipsi Potestati videbitur, qui scribat statum cujuslibet loci, scribendo solaria, assides, gradus, ostia, fenestras, ansepectos, coperturas, scalas, bendegarios, funes, balistas, pillotos, turnos, & prisarolas, manganos, & turturelas, & catenas, & victualia, quae ibi erunt pro Communi Ferrariae; & generaliter omnia alia guarnimenta spectantia ad defensionem dictorum locorum. Ibi etiam statuitur: Quod quilibet Custos cujuslibet Castri, Turris, vel Fortiliciae districtus Ferrariae, debeat esse major viginti annis. Quod nulla persona, quae non sit Civis Ferrariensis, possit esse Capitaneus, vel Custos alicujus Castri, Butifredi, Turris, vel loci, quae custodiantur pro Communi Ferrariae. Butifredi autem, sive Belfredi, alibi appellantur Butifreda. In Mutinensis Populi Statutis MStis ad Annum MCCCXXVII. spectantibus haec fanciuntur: Statutum est, quod Circhae, quae sunt circa Civitatem, recavari debeant & reaptari; & Butifredi earum reaptentur & reficiantur, & custodiri debeant per sufficientes Custodes. Et custodiri debeat quodlibet Butifredum, quod est circa Civitatem Mutinae de die continue; & quatuor tempore noctis custodire debeant pro quolibet Cinquntina. In altero Statuto ejusdem Anni decretum similiter fuit: Ut homines de Nonantula compellantur per Potestatem facere unam bonam Motam cum Palancato & pontibus levatoriis ab utroque latere Pontis de Na-

A vixellis, & cooperire dictum Pontem de Copis Communis &c. Commune vero Mutinae debeat ipsum Pontem facere custodiri, & ipsa Butifreda ad expensas Communis Mutinae per illam quantitatem Custodum & hominum, quae Consilio placuerit Generali. Ita praedictae Circhae una cum earum munitionibus sive Butifredis tutamento erant habitantibus in suburbiis ipsius Civitatis: quod ex altero Decreto ediscas: Ad infortiamentum Civitatis Mutinae & Burgorum, & ut homines libentius solito in dictis Burgis debeant habitare, statutum est, quod duae Portae fiant extra Portam Albareti super viis ab utraque parte Navigii super Circhas, ubi sunt Butifredi; & una in Burgo Ganaceti, ubi est Butifredum & pons levatorius, & una in Burgo Bajoariae, ubi est Butifredum & pons levatorius, super Circham &c.

Mihi quoque commemorandae sunt Bastiae, seu Bastidae, & Bastitae, quarum saepissime nomen & usus occurrit in Historia Italica Seculi praesertim XIV. Ab Italico Bastia illius munimenti appellationem Du-Cangius derivat. Menagius in Originibus Linguae Italicae a Bastum, Basti, Bastita, Bastia, Bastilia. Miror ego, cur non potius a Gallica voce Bastir (cui respondet nostra Fabricare) unde Bastiment, & Basti, & Bastie, idest fabricato & fabricata, nomen hoc deduxerint. Neque enim quisquam Du-Cangio assentiatur putanti, e Bastitis derivatam fuisse Gallicam vocem Bastir, quam Bastitarum nomen Seculo tantum XIII. emerferit, & a vero prorsus abhorreat, Gallicam Linguam antea caruisse verbo Bastir seu Bastir, quod ipsi solemne est ac necessarium ad significandum Latinum aedificare, consruere, fabricare. Et fortassis inde efformatum

tum Italicum *Abattere* quisquam suspicabitur, quasi *Abastir*, sive *Abasir*, *Demoliri*, Italice *Disfabbricare*, quod corrupte in *Abattere* evaserit. Neque enim a *Batuere* sive *Adbatuere* Latino (quod censuit Menagius) rite hoc vocabulum videatur deductum. *Batuere* est *Percutere* loris, pugno &c. nunquam verò *profernere* significat. Hanc autem Etymologiam Hispanica Lingua confirmare videtur, in qua *Abatir* idem est ac nostrum *Abattere*; & Hispani *bombre Abatido* appellant, quem nos *uomo Abbattuto* dicimus. Quod de nostro *Abattere* dixi, idem de Gallico *Abatre* suspicari liceat. Nam & adhuc Galli *Abatis* voce utuntur, ad significandum Italicum *Abattimento*. Ego nihil decerno. Quod autem tam Ducangius, quàm Menagius censuerint, *Bastiae* nomine significari uno *Steccato*, id minime culpandum in iis. Idem sensere etiam Florentini Academici in Vocabulario della Crusca. Sed ab iis omnibus parum apposite explicata est vis vocis istius. Ajunt enim: *Bastia*. *Steccato*, *ripato fatto intorno alle Città, o eserciti, composto di legname, fessi, terra, o simil materia*. At nihil aliud fuerunt *Bastitae*, quàm species quaedam *Castelli*, sive *Arcis*, & *Rochae*, ex ligno compactae, hoc est, e tabulis & tignis affabre compaginatiss fabricatae (idest Gallico sermone *Basties*) plerumque circum aliquam domum aut domos, aut circa turrim, & ad ripam fluvii aut canalis alicujus locatae, quas fossa ambiebat, vallum & propugnacula prominentia in angulis muniebant. Ibi instruebantur lignae domus, si lateritiae deerant, ad militum praesidium, arma ac annonam servandam opportuna. Fateor quidem, quum lignae forent ejusmodi

A munitiones, propterea non illas dedecuisse *Steccati* nomen. In Historia obsidionis Jaderensis in Appendic. ad Histor. Delmat. Lucii legitur: *Quam Italici & Longo ardi Bastidam, Dalmatici & Chircati Sticatam appellare consueverunt*. Ab hoc autem vocabulo Italica altera vox derivata est, nempe *Bastione*. Attamen aliud in re militari fuit *Steccato*, aliud *Bastia*. Vide Historiam Patavinam Gattarorum Tomo XVII. Rer. Italicar. pag. 186. Paraverat Franciscus Carrariensis senior in Civitate Patavii quaecumque opus erant ad constituendam *Bastiam*. Statutâ die (*caricata la Bastia sopra i carri*) super ingentem copiam curruum ligna omnia ad locum destinatum advexit, atque celeritate ac operâ incredibili artificum, exercitu eos protegente, Arcem ibi locandam curavit. Ita in Chronico Parmensi Tomo IX. Rer. Italicar. ad Annum MCCXCV. Mediolanenses dicuntur condidisse quoddam *Castrum de lignamine in Laude Vecchio contra voluntatem Laudensium & Cremonensium, valde magnum, & mirabiliter fabricatum*. Hoc nomine *Bastita* significatur. Porcellius Lib. 9. Commentar. pag. 146. Tomi XX. Rerum Italicar. commemorat *Castella ex bitumine & asseribus fabricata, quae Lombardi Bastitas vocant*. Arduum autem negotium tunc erat, munitiones ejusmodi superare, aut ad deditionem cogere earum propugnatores, dum virilis animi & commeatus inopiâ non laborarent; & praesertim si Arcem situs ipsius difficultas juvaret. Ut habet Historia Mutinensis & Bononiensis, Bernabos Vicecomes, Bononiensibus infestus, duas in agro Mutinensi extruxit *Bastitas*. Non semel in eas Bononiensium acies numerosae impetum fecere, sed irritò semper conatu. Retinet

tinet adhuc unus ex iis locis nomen *Bastiae*, in Vicum postea non contemnendum conversus: quod & factum in Tuscia, Corsica, aliisque Provinciis, ubi ejusmodi *Bastitae* vici aut etiam Oppida postmodum evasere. Interdum quoque dum in cuspiam Civitatis obsidione ultra consistere non liceret, duae aut tres *Bastitae* conficiebantur in circuitu, aliquot stadiis ab ea disjunctae, a quibus gravissima incommoda civibus inferebantur. Ab hisce *Bastitis* pa-

A rum absimilia fuisse videntur munitamenta illa, quae a Tuscis, aliisque Populis appellabantur *Battifolli*. In Tabulario Nosocomii Mutinensis *della Santa Unione* authentica Charta habetur, ex qua constat, per Bononiensem Rempublicam delectos fuisse tres nobiles Mutinenses Milites, e patriâ, ut puto, proscriptos, ad custodiam cujusdam *Battifolli*. Non ingratum erit agnoscere, quibus partibus ii fuerint conducti.

Reipublicae Bononiensis Instrumentum, per quod ad custodiam
Battifolli cujusdam conducuntur nonnulli Nobiles
Mutinenses, Anno 1326.

A Nno Domini Millesimo Trecentesimo Vigesimo Sexto, Indictione IX. die III. O^{ct}ubris. Congregati Dominus Mancellus de Fontana Potestas, Dominus Albertus Conoscentis, & Socii, quibus concessum est arbitrium pro facto Battifolli, in camera Domini Potestatis, pro executione commissorum eidem pro dicto Battifollo: considerantes, quod utile & necessarium erat habere legales, probos, & in factis guerre expertos viros, & bonos homines in dicto Battifollo, qui esse & stare debeant in dicto Battifollo continue ad stipendium Communis Bononie, providerunt, deliberaverunt, & firma-
verunt unanimiter & concorditer, nemine discrepante, scriptinio inter eos ex fabis albis & nigris legitime celebrato, quod Nobilis Millex Dominus Rodulfus de Garsonibus sit & esse debeat stipendiarius Communis Bononie in dicto Battifollo, & habeat & habere debeat ad stipendium Communis Bononie quatuor equos armigeros, quatuor equitatores, & duos roncenos ad soldum & stipendium Communis Bononie, quem ha-

Tem. V.

C bent alii stipendiarii dicti Communis, quem soldum incipere debeat die, qua Battifolle inceptum erit edificari seu construi. Item quod Nobilis Millex Dominus Manfredinus de Ganafeto sit & esse debeat stipendiarius Communis Bononie in dicto Battifollo, & habeat & habere debeat ad stipendium Communis Bononie quatuor equos armigeros, quatuor equitatores, & duos roncenos ad stipendium & soldum Communis Bononie, quem habent alii stipendiarii dicti Communis, quem soldum recipere debeat ut supra. Item quod Gracia de Florano cum uno suo filio & uno suo nepote, sit & esse debeat stipendiarius Communis in dicto Battifollo, & habeat & habere debeat quatuor equos armigeros, quatuor equitatores, & duos roncenos, computatos in equitatoribus dictos suum filium & nepotem, ad stipendium Communis, quod habent alii stipendiarii dicti Communis, quod incipere debeat ut supra.

E Ego Minonus Bonibologni Notarius dictorum..... scripsi,

P

Mena-

Menagio in Libro de Originib. Linguae Italic. arbitranti, idem fuisse *Bitifredos* cum *Battifollis*, & Du-Cangio in eadem sententiam loquenti, non facile ego adstipulabor. Mihi creduntur *Bitifredi*, de quibus supra actum est, lignae tantum Turres, sive parum dissimilis formae, traditae paucorum peditum custodiae; *Battifolli* autem, idem ferme atque *Bastitae*, propugnacula scilicet tantae latitudinis, ut equites etiam & equos continerent, uti nobis praecedens Charta significavit. Nicolaus Tegrinus in Vita Castrucci haec habet: *Primus supra Sergianum Castellum Arcem aedificavit (quam Sarzanellum appellamus) in formam Batifollis (illius aetatis vocabulo) cum aggere & lignis terraeque congesto; adversus subitos incursus locum illum munivit: postmodum & calce lateribusque tutiorem reddidit. Quare Battifolli vix a Bastitis diversi fuere; & hoc eis nomen inditum puto, ut folles, idest stultos, batuerent, idest comprimerent, si quando ad seditionem, rebellionemque vergerent. Johannes Villani Lib. 5. Cap. 2. Histor. tradit, a Mediolanensibus Oppidum in Lombardia conditum fuisse, idest Alexandriam, quasi per una Bastita & Battifolle, incontro alla Città di Pavia. Ita Lib. 6. Cap. 4. E per Battifolle, ovvero Bastita vi posono i Fiorentini il Castello d' Ancisa. Et Lib. 10. Cap. 171. Feciono una Bastita ovvero Battifolle, guernito di gente d' armi. Aliquid tamen discriminis ex aliqua diversitate formae inter Bastitas & Battifolles fortassis intercesserit, quum Historicus idem Lib. 10. Cap. 206. scripserit de obsidione Bargaee: Et avea intorno più Battifolli e Bastite. Porro adversus ejusmodi munitiones ligneas. quous *Bastitae* nomen erat, saepe refereba-*

A tur ignis: & ubi admoventi flamma poterat, eamque fudes ac tabulata concipiebant, ultimum eisdem Bastitis imminere excidium. Fuerunt etiam *Stellatae* & *Palatae* munitionum species, ex palis & lignis, quarum mentio est in Historia Ferrariensi, atque in ejus Urbis agro Vici habentur, idem retinentes nomen. Denique Turres in agris, collibus, ac montibus constituebantur ejus fortitudinis, ut quandoque ad eas expugnandas justus exercitus exigeretur. Hisce interdum exteriores munitiones adjiciebantur ad instar *Bastitae*. Immo quandoque Monasteria ac Tempia vallo circumducto, *Bertescis*, aliisque munimentis ad usum belli instruebantur: quod *incastellare* appellatum est, hoc est, ita munire, perinde atque Castra sive Castella forent. In Concilio Lateranensi Anno MCXXIII. Canon. 14. *Ecclesias a Laicis incastellari, aut in servitutem redigi, auctoritate Apostolica prohibemus*. Attamen paucos post annos eximius sanctitatis locus, videlicet Basilica ipsa Vaticana, calamitati huic obnoxia fuit, ut produnt Acta Friderici I. Augusti, testatumque reliquit Gerohus Praepositus Reicherispergensis, eorumdem temporum Scriptor Lib. 5. pag. 114. in haec verba loquens: *Unde non immerito dolemus, quod adhuc in domo beati Petri Principis Apostolorum desolationis abominationem stare vidimus, positis etiam propugnaculis & aliis Bellorum instrumentis in altitudine Sanctuarii supra corpus beati Petri. Et profecto legimus multum impeditenti, multumque molestiae interdum ex hisce locis hosti objectis fuisse inlatum. In Archivo Nonantulani Mutinensis Monasterii se mihi obtulit vetustum apographum Chartae spectantis ad cele-*

B

C

D

E

celebrem Comitissam Mathildem, quae multa in emphyteusim concedit, ea conditione appositâ, ut Emphyteutae Roccam de Gissadello inca-

A *stellare, guaitare* (idest *far le guardie*) & *laborare & claudere debeant*. Istam quoque Chartulam ab oblivione vindicare decrevi.

Concessio terrarum facta Hildeprando & Guidoni fratribus a Mathilde Comitissa, ut Roccham Ghisadelli deinceps muniant & custodiant, Anno 1108.

I N nomine Sancte & individue Trinitatis. Anno ab Incarnatione Domini nostri Jesu Christi Millesimo Centesimo Octavo, XVI Kalendas Octobris, Indictione Prima. Et ideo in Dei nomine ego quidem Donna Matilda inclita Comitissa filia Donni Bonifacii Marchionis, per cartulam precariam atque emphyteotecariam juris nomine, concedo vobis Hildeprando jugera duo, & Guido germani jugera duo &c. (sequitur multorum aliorum jugerum concessio diversis personis). Quae autem jam dicta jugera sunt in Curte Cellula, quorum vocabula sunt Curte de Paulecla, & Curte de Radigosa, & in Curte Gisso, & in aliis locis &c. tantummodo ad habendum, tenendum, fruendum, satiendum quicquid vobis utile erit. Eo videlicet modo, ut Roccam de Gissadello, pro qua omnia do vobis, ab hac ora in antea incastellare, guaitare, & laborare, & claudere debeatis, sicut decet & conveniens erit. Ita ut omni Anno de mense Martio denariorum Veneticorum persolvere debeatis per unumquemque jubeas ad Ecclesia Sancti Silvestri usque in perpetuum. Si vero predicta Rocca permanserit, & si Domina Matilda in aliquo modo eam reliquerit, vel vastaverit sine ulla occasione, quae fieri potest, predicta Cartula deinceps permaneat usque in perpetuum. Et promitto ego predicta Matilda tam pro me, quam pro meos successores vobis supra dictis petitoris, l

B *vel vestris heredibus usque in perpetuum defensare, & autorizare &c.*

Matilda Dei gratia si quid est.

Ego Daniel Montebelliensis Archiepresbyter interfui &c.

Actum in loco Sancti Cesarii.

C Ab Arabum populo didicere majores nostri usum ferrearum cataractarum in cancelli morem, quae portis Urbium, & Arcium adhuc superponuntur, & fune aut catenâ suspensae, si quando res postulat, demittuntur, ut aditum hosti per portam forte apertam intercludant. Propterea ejusmodi clathra nomen acceperunt ac retinent di *Saracinesche*. In Histor. Cortusior Lib. 6. Cap. 5. legitur ad Annum MCCCXXXVII. *Calatâ portae levaturâ, seu Saracinescâ &c.* Etiam Lib. 7. Cap. 16. *Quidam intraverunt Civitatem, sed propter Portam Civitatis, quae erat levatura, non fuerunt ausi intrare successive.* Alter Codex habet, sed propter *Saracinescas portas turribus inhaerentes &c.* Non ignotum tamen hunc usum Romanis ipsis indicat Livius Lib. 27. Cap. 30 Earum quoque Vegetius meminit. Atque haec apud veteres munimentorum genera. Verum jam quisque per se intelligere potest, ex adinvento Pulvere pyrio, excogitatisque Bombardis majoribus, minoribus, ac minimis, immutatos mirum in modum fuisse antiquos militandi ac oppugnandi ritus, atque artem belli aliam fuisse faciem,

faciem, qualem nunc intuemur. Archidamus Agesilai filius, quum ignivomum quoddam teli genus, e Sicilia adlatum ad se, spectaret, exclamasse fertur: *Periit virorum virtus*. An illud verum sit, nescio; at certe de temporibus nostris idem exclamare possumus; quibus in re bellica vix ullum inter fortes, & ignavos discrimen superest, quum plumbeae pluviae plerumque proelium absolvant, edantque diram caedem sine ullo gladiorum usu. Atque hoc obiter dixisse licuerit. Post Annum a Christi Nativitate MCCC. casus, ut ferunt, inventum pulveris tormentarii peperit; attamen per totum paene Seculum illud ipsum, hoc est, Quartumdecimum, exigua facta est apud majores nostros militarium rerum mutatio, quodd bellica tormenta ad explodendos vi ignis globulos ferreos aut plumbeos, non statim perfecta fuere, neque ab omnibus Europae Populis continuo in bellis adhibita. Communis opinio fert, *Bombardarum* periculum primum in Italia factum fuisse in bello ad Fossam Clodiam acto inter Venetos & Genuenses Anno MCCCCLXXVIII. & duobus subsequentibus. Ego illas in Italiam antea inventas opinor: neque enim piger quisquam fuit ad imitationem inventi, cujus erat in bello terribilis adeo, & lethifer usus. Et profecto ante complures annos Bombardas in Gallia usurpatas fuisse, quo tempore commissum fuit ab Anglis sanguinolentum proelium Greciacense adversus Gallos, hoc est, Anno MCCCXLVI. auctor est Johannes Villanius Lib. 12. Cap. 65. Historiar. Nimirum is scribit, Anglos usos fuisse Bombardis, *che saettavano pallottole di ferro con fuoco, per impaurire, e disperare i cavalli de' Franceschi*. Et Cap.

A sequenti: *Senza i colpi delle Bombardae, che facieno sì grande tremuoto e romore, che pareva che Iddio tonasse con grande uccisione di gente, e di sfondamento di cavalli*. Quibus verbis ille nihil aliud designare potest, nisi nostri temporis Bombardas. Continuator quoque Nangii ad Annum MCCCCLVI. scribit: *Manientes turres ballistis, garrottis, canonibus, & machinis &c.* Incertum tamen est, an Cannones, Gunnae ab Anglicis Scriptoribus appellatae, tunc idem essent, ac nostrae Bombardae. Quod autem controversiam omnem hanc dirimit, mecum velim animadvertat Lector verba Francisci Petrarchae, celeberrimi inter Italicos Poetae Lyrici, quae haecenus effugere Polidorum Virgilium, Pancirolium, Ducangium, & alios, de hoc argumento tractantes. Itaque Petrarcha Lib. primo de Remed. utriusque fortunae, Dialog. 99. cui titulus de *Machinis & Balistis*, haec scribit: *G. Habeo Machinas & Balistas. R. Mirum, nisi & glandes aeneas, quae flammis injectis horrifono sonitu jaciuntur. Non erat satis de caelo tonantis ira Dei immortalis, homuncio nisi (o crudelitas jura superbiae!) de terra etiam conuisset. Non imitabile fulmen, ut Maro ait, humana rabies imitata est: & quod e nubibus mitti solet, * igneo quiaem, sed tartareo mittitur instrumento. Quod ab Archimede inventum quidam putant eo tempore, quo Marcellus Syracusas obsidebat. Verum ille hoc, ut suorum Civium libertatem tueretur, excogitavit, patriaeque excidium vel averteret, vel differret, quo vos, ut liberos Populos vel jugo, vel excidio prematis, utimini. Erat haec pestis NUPER rara, ut cum ingenti miraculo cerneretur. NUNC, ut verum pessimarum dociles sunt animi, ita COMMUNIS est, ut quodlibet ge-*

* igneo igitur in Exemplari Cremonae impresso anno 1492.

cus armorum. Egregius plane locus ad evertendam vulgarem opinionem scribentium, Anno duntaxat MCCC-LXXVIII. innotuisse Italici ignivoma tormenta bellica. Atque heic adnotare necesse est, Tractatum de Remediis utriusque Fortunae a Petrarcha missum fuisse ad splendidum, natalibusque clarum virum Azonem Corregium, Principem Parmensem. Atqui Azo de Corrigha Anno Christi MCCCXLIV. Princeps Parmae debuit esse; eam quippe Civitatem sponte vendidit Obizoni Marchioni Estensi, Ferrariae, & Mutinae Domino, uti constat ex Chronicis editis in Tomo XV. & sequentibus Rer. Italicarum. Eum post illa tempora Petrarcha Principem Parmensem non appellasset. Quare habemus, ante Annum Christi MCCCXLIV. teterrimum huiusmodi tormentorum ulum in Italia quoque invaluisse, & Johannis Villanii verba jam producta ad hancce veritatem confirmandam confluere. Praeterea testem habeo Andream Redesium in Chronico Tarvisino Tom. XIX. Rer. Italicar. pag. 753. cujus verba digna sunt, quae heic referantur. Ita ille ad Annum MCCC-LXXVI. Illa hora lombardella parva, quae prima fuit visa & audita in partibus Italiae, conducta per gentes Venetorum, casu percussit Rizolinum de Azonibus nobilem Tarvisinum cum debilitatione brachii. At idem Auctor supra ad Annum MCCCCLXXIII. pag. 750. Bombardas memoraverat a Francisco Carrariensi contra Venetos adhibitas, ita ut suspicari liceat, Bombardellas quidem, non verò Bombardas, Anno tantum MCCCCLXXVI. innotescere coepisse. Sclopos autem, sive minora aenea tormenta a manu, nova fuisse in Etruria, vel Anno MCCCC-XXXII. memoriae prodidit Franci-

A scus Thomasius in Histor. Senens. Tomo XX. Rer. Italicar. scribens: Habebat & milites quingentos ad sui custodiam, Scloppos (id genus armorum vocant) invisum apud nos antea, deferentes, totidemque Hungaros equites arcum gestantes. Anno MCCCCLXXIX. in Vicentinae Urbis spectaculo adhibitum Pulverem pyrium, satis aperte prodit Confortus Pulex in Histor. Vicentina, cujus verba adferam in Dissertatione XXIX. de Spectaculis.

Perrexerunt ergo Itali per totum Saeculum XIV. atque etiam ultra, equites pristinis armis uti, Hastæ, Ense, Clavæ: & pedites Gladio, Sagittis, Verutis, Jaculis, Missilibus, Manarotis, Bipenni, Funda, Cultris, Pugionibus, Pilis, aliisque armis, ad laedendum aptis, uti & Scutis ad tutelam. Alia armorum nomina ducere poteris e Statutis Anno MCCCCLXXVIII. Ferrariae confectis, quae calamo exarata in Estensi Bibliotheca mihi sunt ad manus. Eorum verba Lib. 4. Rubric. 22. Arma vetita in Civitate Ferrariae, & Districtu intelligimus Bordonem, Lanzonem, Transferium, Scimpum, Cultellazium, Cultellum cum puncta habentem ferrum majus semisse, Ronconem, Lanceam, Spatam. Lanceam verò concedimus Mutribus quum equitant. Spatam Pediti, quum vadit de una Terra in aliam; & domi dimittat. Si quis de nocte inventus fuerit portare Falzonem de Cavezo, Bordonem, Lanzonem, Transferium, vel Azam, condempnetur pro qualibet Arma in vigintiquinque Libras Ferrarienses, & de die in decem Libras Ferrarienses. Verumtamen licitum sit cuilibet de Civitate Ferrariae portare impune, eundo & redeundo ad Villas, Spatam, Cultellum de ferire, Lanceam, seu Lanzonem, Macciam, & Ronconem. Atque haec interdicta tem-

tempore pacis, non autem belli. Variarum autem Jaculorum & Sagittarum species fuere, uti & Scutorum. Apud Italos nomina usitata fuere *Scudo*, *Rotella*, *Brocchiere*, *Targa*, *Pavese*. Hosce clypeos distinguebat aut materies, aut forma: alii quippe e ferro aut aere, aut etiam ligno efformabantur: alii rotunda, aut oblonga, aut quadrata figura fuit. Et ad *Pavese* quod attinet, hanc vocem a Latino *Pavio* Stilianus, Menagius verò a *Parma*, uterque audaci divinatione, deducunt. Octavius Ferrarius a Ticinensibus, quos *Pavese* vulgaris Lingua appellat, derivatam vocem suspicatur. Certum mihi est postremum hoc Etymon. En Aulici Ticinensis verba, qui ante annos quadringentos Opusculum de Laudib. Papiæ scripsit, evulgatum a me in Tomo XI. Rer. Italicar. *Ticinensis militiae fama* (ita ille Cap. 13.) *per totam Italianam divulgata est: & ab ipsis adhuc quidam Clypei magni tam in superiori capite quadri, quam in inferiori, Papienses fere vocantur ubique.* Nihil aliud sunt Papienses, nisi *Pavese*, quorum Clypeorum figuram ediscimus, quadratam videlicet, sed, ut puto, curvatam. Vox autem una cum usu ejusmodi Scutorum pertransiit ad Gallos, Anglos, & Hispanos. Ducangium vide in Glossario ad vocem *Pavissarii*, *Pavissatores*, *Pavas*, *Pavais*, *Pafais*, &c. Fuit & Ticinensibus altera Scutorum species, qua in fictis pugnis, ac militaribus tyrociniis utebantur. Eundem Aulicum audi, qui amica Populi sui certamina describens, ait: *Habent in capitibus galeas ligneas, scilicet viminibus textas, quas Cistas vocant, pannis & mollibus interius exteriusque partitas, &c. tenentes omnes Scuta radicibus texta, & lignosos fustes.* Ante oculos

A Ticinensium fuisse videntur verba Vegetii, lusoria Scuta delineantis. *Scuta inquit, de vimine in modum cratium corrotundata tenebant.* Memorat Dominicus de Gravina in Chronico, Tomo XII. pag. 719. Rer. Italicar. *Pallarenses & Lanceam*, quibus Hungariae Rex Ludovicus ad *Badaluccum* procedebat. Nomine isto Scutum designari videtur, ipsumque fortasse *Pavese*, quod nuper descripsimus. Cur verò ab Italica Lingua *Rotelle* appellarentur Clypei illi, quos Latini *Parmas* dixere, id factum opinari licet, quòd ad Rotae parvae figuram efformarentur ob rotunditatem circuli; sive quòd *Rotundelle* primo dicti sint, tum compendii causâ *Rotellae*. C Gallis *Rondelle* idem adhuc significat. Tunc etiam Clypei corio praeduro contexti, uti & Thoraces in usu fuere, ex eodem, ut puto, *Corio* primum contexti, unde nomen *Covazza*, hoc est, *armatura Coriacea*. Tum ad ferream designandam hoc etiam nomen invaluisse puto. Atque heic obiter dicam, ideo Clypeorum speciem appellatam fuisse *Brocchiere*, quòd *Brocham* sive *Brochiam*, idest clavum, sive exiguum palum ferreum acuta sua parte prominentem in medio fixum haberent, cujus erat usus multus in pugna, tum ad enses hostis repellendum, tum etiam ad hostem, si irrueret, feriendum. D Italica vox antiquata *Brochave*, pro equum pungere calcaribus, uti & *Brocher* Gallicum hinc nata, quòd calcaria *Brochis suis*, hoc est aculeatis ferris pungerent; nemo enim Furterio assentiatur scribenti: *Ce moi vien de Broffer & Broffailles dautant qu'il faut piquer pour avancer le chemin dans les broffes.* Uti neque vox *Brocchiere* descendit e *Buculario* Latino, efformato e Gallico *Bouclier*, quod

opinari videtur Menagius de Origin. Linguae Italicae. Aliud enim est *bucula*, unde fortassis *Bouclier* Gallicum & Anglicum *Buckler*; & aliud *Brocha*. In Affiliis Hierosolymitanis a Du-Cangio memoratis legitur: *En l'escu doit avoir deus Broches de fer tout emmi l'escu, & l'autre au piè de soute, & doivent estre de tel grosse, comme il vdront, & de tel longueur jusque à un piè, & neent plus &c. Sprocco, & Insproccare* Mutinensibus idem est, videlicet acuminatum ferrum, in quo infigitur aliquid. Vereor, ut Academici Florentini in Vocabulario della *Crusca* vocem *Sprocco* accurate perpenderit fuerintque interpretati. Porro equites in equis sedentes Scutum aut Scutiferis tradere, aut ad collum ipsi gestare interdum consueverunt. Qui ritus indicio est, eorum Clypeos mediocris latitudinis fuisse. *Talavacii* quoque appellata creditur quaedam Clypeorum species, majoris, ac spissioris formae, uti opinatur Du-Cangius in Glossario, qui & addit: *Vocem Gallicam alibi usurpatam vix reperies*. At ne Italis quidem haec ignota. Rolandinum audi Lib. 8. Cap. 10. Chronici, ad Annum Christi MCCLVI. Circa ducentos *pedites* de *Vicentia*, & *Vicentino districtu*, cum *Talavaciis* statuit super turrin & portam & spaldum de Pontecorbo.

Ad Jacula & Sagittas redeo: *Dardi* & *Giavellotti* occurrunt apud veteres: tela missilia fuere. Ab his parum absimilia fortasse fuerunt arma, *Giavarine* & *Chiaverine* appellata. Si a *Clava* diminutivo vox ista descendit, ejus vim facile intelligas. Sin veluti *Pilum* manu intorquebatur in hostem, aliunde est illius origo petenda. Ad haec *Sagittarii* memorandi sunt, qui ad morem vete-

A rum Parthorum atque Turcarum Arcu simplici utebantur ad *Sagittas* emittendas. *Arcarii*, *Arcatores* sunt nuncupati: nobis *Arcieri*. *Freccie* nomen inditum quoque fuit *Sagittis*. Successere postea *Ballistae* manuales, quas *Balestre* & *Balestri* appellarunt, instrumentum nempe ligneum, Arcu ferreo armatum, unde majori vi *Sagittae* excutiebantur. *Balestrieri* nobis, *Balistarii* antiquis vocati sunt, iis utentes. Et duplex quidem *Balistarum* genus fuit. Aliae manuales, quibus *pedites* utebantur, quamquam & interdum occurrunt *equites balistarum*; leves nempe, quae ab uno homine exonerari poterant. Aliae validiores, machinae jaculatoriae, appellatae *Grossae*, e quibus projiciebantur tela majora ac longius. In Additamentis ad Chronicon Cortusiorum Lib. 2. Cap. 2. Tomo XII. pag. 795. Rer. Italicar. ubi narratur proelium sinistro eventu a Florentinis commissum Anno MCCCXV. cum Ugucione Fagiolano, haec praecipue adnotanda: *Quae videns Ugutio misit pro Balisteriis Pisanis, qui erant numero quatuor mille, & eos sagaciter ordinavit in hunc modum, quod eorum tertia pars sagittet in Lanciferos dicti Principis; alia tertia pars immediate Balistas suas ponderet cum Muschettis, & quod telis etiam sagittet; alia verò tertia pars postmodum jam ponderatis Balistis recutiat, & frequentando sagittare non cesset, & omnes inspiciant primo in Lanciferos sagittare, & postea in equos militum Principis. Occurrunt heic Muschettae, cujus vocis, quae sit significatio, aliquantum innuit Marinus Sanutus senior, cujus verba sunt Lib. 2. part. 4. Cap. 22. Haec eadem Balistae tela possent trahere, quae Muschettae vulgariter appellantur. Et in Chronico Essenii ad An-*

num MCCCIX. Tomo XV. Rer. Italicar. habetur: *Propter magnam multitudinem Moschettarum, quas sagittabant.* Fortassis inde nomen inditum *Scolopis*, quos duobus proxime praeteritis Seculis appellare *Moschettos* mos fuit. Athenarum Dux, dum Florentiae dominabatur, teste Johanne Villanio Lib. 12. Cap. 8. Historiar. *fecit torre tutte le Balestre Grosse a' Cittadini.* Quod est ad manuales Balistas, Creciacensis proelii facta est supra mentio. Nunc addendum, ab Historicis tradi, *Genuenses Balistarios*, ad quinque aut sex millia a Gallico Rege tunc conductos, primos ad illud certamen impulsos fuisse. Mezerayus in Histor. Gallica narrat, quum ex improvise cecidisset imber effusus, Genuenses ad pugnam lentos processisse, quod contenderent arcuum suorum chordas a pluvia debilitatas, seque propterea impotentes ad proelium; eaque de causa veluti proditores a subsequentibus iratis Gallis fuisse trucidatos. Audi nunc Auctorem Vitae Nicolai Laurentii, sive Historiae Romanae in hoc Opere edendae, qui iis ipsis diebus scribebat: *Era stata (inquit ille) un poco di piovarella. La terra era infusa e molle. Quanno volevano caricare la Valsestra, mettevano pede nella staffa. Lo pede sfuiva. Non potevano ficcare lo pede in terra. Hoc est, Paulo ante modicus imber ceciderat. Humus ex infusa aqua mollis ac lubrica erat. Quum Genuenses Balistas sagittis oneraturi erant, pedem staphiae immittebant. Pes, in quo stabant, elabebatur. Nequibant pedem solo figere. Caeci ac furentes Galli, rem secus interpretati, in miseram gentem immani barbarie irruerunt; sed & ipsi ingenti clade ab Anglis in eo proelio prostrati poenas tanti furoris, Deo vindice, pau-*

A lo post dedere. Vide Aringhium Lib. 4. Cap. 37. pag. 335. Romae Subterr. qui antiquam Tabulam refert, exprimentem martyrium Sancti Sebastiani, ubi delineatum cernes ritum hunc tenendi Balistas manuales, & imponendae sagittae. Guilielmus quoque Brito Lib. 7. Philippid. eundem morem describit versu illo:

B

Ballistâ duplici tensâ pede missa Sagitta.

Arcus verò Sagittarius non pede, sed manu tendebatur, ac propterea discrimen istud tentias in ejusdem Guilielmi versibus Lib. 2. ubi ait:

C

Nec tamen interea cessat Ballista, vel Arcus:

Quadrellos haec multiplicat, pluit ille Sagittas.

D

Quadrelli & ipsi Sagittae fuerunt, torma tantum aut ferri, aut quatuor alarum, a vulgaribus diversae. Hosce ejaculabantur *Balistae* tum majores, tum minores. Modicum etiam, aut nullum discrimen intercessisse videtur inter *Quadrellos* & Sagittas appellatas *Bolzonis*, quod nomen e Germanico *Boltze* significante *Sagittam* venit. Celebres quoque fuere in Historiâ, praesertim Italicâ, *Verretones*, Sagittarum species, qui per Balistam effundebantur. Censent nonnulli, a *Veruto* Latinorum efformatum fuisse Italicum *Verretone*. Subscribere ego non ausim. Quippe *Veruta* fuere tela seu jacula, manu conjecta in hostem: *Veretones* vero e Balistis emittebantur. Neque felicius excogitatam uto Etymologiam, quae a doctissimo & clarissimo Viro, Patre Daniele Soc. J-su, Lib. 6. Cap. 4. de Milit. Francic. nobis offertur:

E

On les appelloit (ita ille ait) *Viretons*, parce qu'ils viroient, c'est à dire, qu'ils tournoient en l'air par le moyen des ailerons, ou pennes, ou penons. Male confutum hoc Etymon: ita enim quodcumque Sagittarum genus *Veretone* appellatum fuisset: a quo tamen abstinuere veteres, unam tantummodo Sagittarum speciem hoc nomine donantes. Deinde *Viver* Gallis idem est ac nobis *Girare*; hoc autem non satis proprie de Sagittis dicitur, quarum vis sita in eo est, ut recta feriant: neque earum est in gyrum flecti. In Chronico Pisano Tomo XIV. Rer. Italicar. appellantur *Guerrettoni*, & ab aliis *Werrettonnes*: quae suspicionem faciunt, vocem hanc esse originis Germanicae.

Nunc autem singulari animadversione dignum est, quod Frater Franciscus Pipinus in Chronic. Lib. 3. Cap. 43. Tomo IX. Rer. Italicar. memoriae prodidit, scribens: *Anno Domini MCCLXVI. Italici exemplo Francorum* (qui eo tempore potiti sunt Regno Apuliae atque Siciliae) *Pugionibus uti coeperunt, Ensis obsoletis*. Mirum videatur, tunc antiquatos fuisse Gladios, & in defuetudinem Enses abiisse. Male profecto cessisset solo Pugione pugnantibus contra Ense armatos. Adde testem ubique Historiam, Ensum usum tum apud Italos, tum apud Gallos post illa etiam tempora perseverasse. Itaque in eam conjecturam descendo, *Pugionum* nomine heic designari non Gladiolos, quos nunc *Pugnali*, *Stiletti*, *Dagbe* appellamus, sed *Enses*, qui acuto cuspe feriunt, seu pungunt more *Pugionum*. *Ensum* verò appellatione significari *Gladios*, sive *Spathas*, quarum acie membra caeduntur, truncantur, & multus adhuc est usus in militia. Hisce postremis

Tom. V.

A tantum Italia fortasse ante Gallorum adventum utebatur. Ensis autem utriusque meminit Vegetius Lib. prim. Cap. 12. at pungentis seu perforantis usum praetulit caedenti. Gallorum verò & Langobardorum olim fuit uti *Spathis*, ut aiebant; latis nempe, atque ad caedendum, ut creditur, non ad perforandum aptis. B Verum ne tunc quidem infueti Gladii cuspidis acutae. Sidonius Lib. 3. Epistol. 3. ad Ecdicium, ejus victoriam de Gothis referens, haec scribit: *Alii hebetatorum caede Gladiorum latera dentata pernumerant*. Ergo Gladiis ex utroque, aut saltem ex uno latere acutis Galli pugnabant. Subdit: *Alii caesim atque punctim foraminatos circulos loricarum metiuntur*. C Ergo arma erant Gothis, quibus & caesim atque punctim hostium loricas feriebant. Guilielmus Apulus Lib. 2. de Normann. Suevos in Italiam adductos a Sancto Leone Papa IX. Anno Christi MLIII. adversus Normannos describens, postquam ait, illos lancea non multum viriliter uti, subdit: D

- - - - - *Praeminet Ensis;*
Sunt etenim longi specialiter & per-
vacui
Illorum Gladii. Percussum a vertice
corpus
Scindere saepe solent. Et firmo stant
pede, postquam
Deponuntur equis. Potius certando
perire,
Quàm dare terga volunt. Magis hoc
sunt Marte timendi,
Quàm dum sunt equites. - - -

E Accipio heic *Gladios peracutos* pro habentibus aciem bene secantem. Hos diu imitati videntur Itali. Sed renovata tandem videtur a Gallica at-
Q que

que Italica gente Romanorum veterum consuetudo, veluti utilior ad bellum. Quod & agnovit Beneventus de Imola, qui eodem Seculo, quo Pipinus, floruit, & eximium Commentarium Latinum, adhuc luce carentem, in Comoediam Dantis nobis reliquit, cujus Excerpta heic jam edidi ad calcem Tomi I*. Inquit autem ille in Cap. 31. Purgatorii: *Melius & tutius est pugnanti ferire punctum, quàm caesim. Primò, quia feriens punctum, habet incidere minus de armis. Secundò, quia adversarius non ita bene vitat ictum. Tertio, quia invenit minorem resistantiam in corpore. Quarto, quia feriens minus laborat. Quintò, quia minus se detegit.* Ita ille. Neque juvat quaerere, an longe ante Annum MCCLXVI. adhiberentur in Italia Enses acutae cuspidis. Certe apud Gallos usitati fuere. Sufficiat nobis Guilielmus de Nangia-co, qui de Gest. Sancti Ludovici Regis Francorum pag. 381. scribit: *Franci mucronibus gracilibus & acutis sub humeris ipsorum, ubi inermis patebat aditus, dum levarent brachia, transformantes, per latebras viscerum gladios capulo tenus immergebant.* In descriptione victoriae Caroli I. Regis Siciliae haec etiam leguntur: *Sed nostri Gallici ex brevibus Spathis suis eorum latera perfodiebant, ut vitam demerent corde tacto.* Ipse autem Carolus inclamabat: *Punctum infigite, milites Christi, punctum transfigite.* Itaque sub nomine *Spathae brevis* nolim intelligas gladiolos unius ferme palmi, qui nunc *Pugnali* appellantur; sed acutos Enses, nunc *Spade da punta*, fortasse breviores quàm recentiorum, quibus magnà agilitate hostes suos feriebant Galli. *Stocchi* nuncupantur a Johanne Villanio, ubi narrat proelium inter Carolum I. &

A Manfredum Reges. Et sane apud Gallos *frapper d'Esloc* est *ferire di punta*. Et inde venit vox Italica *Stoccata*, & Gallica *Eslocade*. Immo ne Langobardis quidem defuisse *Pugiones* Seculo Christi VIII. ediscimus ex Anonymo Salernitano apud Peregrinum, Tomo II. *Rer. Italicar.* pag. 289. ubi scribit de Liutprando Duce Beneventano, ejusque successore Arichiso: *Dum in eadem Ecclesia, Langobardorum sicuti mos est, cum Pugionibus accincti altrinssecus introissent &c.* Ceterum antiquis Francis praeter *Spatham* fuisse novimus & *Semispathium* sive *Semispatham*. Immo Vegetius quoque eam commemorat, quae a Pugione seu Gladiolo, antiquis nostrisque temporibus notissimo, fortasse nihil differebat. Verùm iis in usu belli simul *Spatha*, sive Gladius major, erat; neque minorem, sive Pugionem arripiebant, nisi ab hoste compressi. Certe a veri similitudine abhorret, Gallos Saeculo Christi XIII. uno tantum Pugione (si *Pugnali* eâ voce significari crederemus) armatos conflixisse cum hoste. Quod etiam mirere, Alexander Abbas Telestinus Lib. 2. Cap. 31. *Histor. proelium* describens a Rogerio Siciliae Rege habitum, haec habet: *Dum ergo Comes fortiter pulsando hastam confregisset, mox & ipse manum mittens ad Pugionem, in capite cujusdam obstantis equitis ita terribilem super galeam ictum dedit, ut miles ipse ferreâ obtusione labefactus, statim dorsum caedenti prae-buerit.* I nunc, & decerne, quid *Pugionis* vocabulo veteres designarent, quum heic habeamus Pugionem, non gladiolum, non ensen tantummodo acutum, sed eâ gravitate ac acie, ut non secus atque nunc *Sciabla*, aut *Spatha* utrinque acuta, percussum caput inimici dejecerit.

De

* Hujus autem Editionis Tomo III.

De Sagittis & Jaculis hætenus egi. Nunc alterum minime prætermittendum est, quoddam continuè mirere. Nempe in Concilio Lateranensi II. sub Innocentio II. Papa, Anno MCXXXIX. sub anathematis poena interdictum fuisse *Sagittariorum & Ballistariorum* usum in bello contra Christi fideles. Sunt verba Canonis 29. *Artem autem illam mortiferam, & Deo odibilem Ballistariorum & Sagittariorum adversus Christianos & Catholicos, exerceri de cetero sub anathemate prohibemus.* Quis, inquam, non stupeat, quum a remotissimis Seculis Sagittarum & Arcuum usus semper in bello, etiam inter Christianos, legitimus habitus fuerit? Miraremur sane & nos, si nunc unicuique Sclopiis, aliisque ignivomis tormentis utenti in bello inter Christianos, par interdictum & poena indiceretur. In quibusdam editionibus depravatis legitur *odibilem Balli, stadiorum, & sagittariorum.* Non est autem ferenda interpretatio Baili in Summa Concilior. Tomo prim. pag. 403. qui lectionem hanc arripiens, ex Arnobio & Cerda petit significationem vocis *Balli*, quod *balare* dicuntur arietes, quum cornibus se invicem impetunt. In eo Canone disertissime scriptum fuit *Ballistariorum* (*Ballistaliorum* habet Baronius) quos Itali appellabant *Balestrieri*. Atque ita legitur etiam in Decretalibus Gregorii Lib. 5. Tit. 15. *de Sagittariis, C. Artem illam.* Auctores Glossæ, quos Panormitanus, alique Canonum interpretes sequuntur, concoquere & ipsi nescientes ejusmodi exorbitans interdictum, eo confugere, ut dicerent: *Intellige de bello injusto: secus de justo.* Inane prorsus ac insulsum effugium. Si hæc Innocentio II. mens fuisset, continuo peteremus, cur Sa-

A gittas tantum, non autem & enses ac lanceas, in bello injusto is improbasset. Præterea si artem Sagittariorum in bello duntaxat illicito is execrabatur, mentem hanc explicare prorsus novisset, & explicare opus fuisset, neque is generali Interdicto eandem artem proscripisset. Restat ergo, revera in eo Canone anathema pronuntiatum adversus Arcuum & Ballistarum usum in bello tam justo quàm injusto. Quod cur factum fuerit, conjecturà se assequi posse arbitratus est Clariss. Baluzius in Notis ad Capitular. Reg. Francor. Tom. 2. pag. 999. scribens, in desuetudinem apud Gallos jamdiu abiisse Arcuum & Ballistarum usum, cujus perniciofa mirum in modum renovatio facta Innocentii II. ævo, Pontificis animum movisse adeo potuit, ut *necessarium visum fuerit eos anathemate percellere, qui Ballistis & Sagittis uterentur adversus Christianos.* Ita ille. Et revera Fulcherius Carnotensis in Gest. Francor. pag. 388. Tomo primo Gest. Dei per Franc. qui res sub oculis suis gestas narrat, ad Annum MXCVII. auctor est, Francos in Oriente Sagittis a Turcis impetitos, in fugam fuisse conversos: *Nec erat, ait, mirandum, quia cunctis nobis tale bellum erat incognitum.* Raymundus de Agiles sacrae & ipse expeditionis descriptor, Radulphus Cadomensis de Gest. Tancredi, Tomo V. Rer. Italicar. alique Scriptores Hierosolymitani belli, satis produnt, Francos lanceis tantum & gladiis pugnasse cominus; Turcos contra arcu & sagittis eminus usos, cominus verò ensibus dimicasse. Scilicet vel ignavi arcu insultare hosti remoto possunt; at unius fortis est animose cum præsentem congregi, atque in ejusmodi congressu plus emicat virtus ac

probitas militis. Quum verò Franci atque Itali ex Oriente secum reportassent sagittandi artem perniciosam, & hanc abominatione dignam censerent Lateranensis Concilii Patres, quòd eminus eâ ratione interficerentur homines, caderentque etiam interdum meliores nondum pugnantes, propterea veri videtur simile, interdum fuisse Christianis adversus Christianos bella gerentibus *Artem Ballistariorum & Sagittariorum*. Et sane ab ea abstinere diu post Franci, uti nos docet Willelmus Brito Libr. 2. Philippid. apud Du-Chesnium: qui bellum narrans a Philippo Augusto Gallorum Rege contra Flandriae Comitum Anno MCLXXXIV. testatur, ignotum iis diebus fuisse Francorum genti *Balistarum* usum.

*Francigenis nostris illis ignota diebus
Res erat omnino, quid Balistarius
Arcus,*

*Quid Balista foret: nec habebat in
agmine toto*

*Rex armis quemquam, sciret qui ta-
libus uti.*

Tum Lib. V. Richardo Angliae Regi tribuit armorum ejusmodi in Franciam inventum usum, utpote qui a Turcis in Oriente didicerat, quid successus ea haberent in hostes.

*Ut qui Francigenis Balistae primitus
usum*

*Tradidit, ipse sui vena primitus ex-
periatur.*

Et haec quidem excogitata, ut causa aliqua non spernenda afferatur, cur Anno MCXXXIX. Innocentius II. Balistas & Arcus e Christianorum bello arcendos duxerit.

Verum ne sic quidem acquiescat animus vera inquirentis; neque enim Anno MCXXXIX. adeo nova sagit-

A tandi ars inter Christianos affirmari potest, ut tum solum deprehensum fuerit, quanta perniciēs per ipsam hominibus in bello inferretur. Certe apud Graecos nunquam intercidit. Exploratum quoque est, Francos Anno DCCC. Arcu & Sagittis pugnasse, uti Ermoldus Nigellus Lib. prim. de Gest. Ludovici Pii, Part. II. Tomi II. Rer. Italicar. scribit. Anno quoque DCCCLXXXVI. eandem consuetudinem ab ipsis servatam indicat Abbo Monachus Lib. prim. de Bell. Paris. apud Du-Chesnium Tomo 2. Scriptor. Franc. Mathildis quoque Comitissa Anno MCXIV. uti Donizo scribit, ad obsidionem Mantuae duxit *scutatas gentes, & arcitenentes*, id est Sagittarios. Et praecedenti Seculo XI. Gaufridus Martellus Comes Andegavenſis in bello contra Guillelmum Piſtavorum Ducem, *Sagittarios, & pedites suos ordinavit*, ut est in Histor. Consul. Andegav. apud Dacherium. Ita Sugerius in Vita Ludovici Grossi Francorum Regis Cap. 18. ad Annum MCXV. ejus bella describens, inter cetera commemorat *Sagittarum imbrem*: & Cap. 20. *Balistariorum & Sagittariorum* meminit. Apud Italos quoque eadem consuetudo erat. Landolphus senior Mediolanensis, cujus Historiam dedi Tomo IV. Rer. Italicar. describens obsidionem Mediolani Anno MXXXVIII. a Conrado Salico Augusto sinistris avibus peractam, tum Germanis, tum Mediolanensibus *Sagittas* in usu fuisse tradit. Anno quoque MLXXX. commisso crudelissimo proelio inter Henricum IV. Regem ac Rodolphum Regem, *sagittis* potissimum aucta caedes fuit, uti idem Historicus scribit. Ita Falco Beneventanus ad Annum MCXXXIV. *Sagittarios* memorat in exercitu Roberti Principis Capuani.

Poëtam quoque Comensem vide, referentem bella inter Mediolanenses atque Comenses ab Anno MCXVIII. usque ad MCXXVII. peracta, cujus Poëma dedi Tomo V. Rer. Italicar. Is quarto quoque verbo *Sagittis* pugnatum tradit, atque inter ceteras Civitates Mediolanensium socias.

Mutina cum multis venit huc armata Sagittis.

Rogerus quoque Siciliae & Apuliae Rex Primus Anno MCXXXIII. & subsequentibus *Sagittarios* complures in bello usurpabat, Romualdo Salernitano teste in Chronico Tomo VII. Rer. Italicar. Sic Pisani in expeditione contra Baleares Insulas Anno MCXIV. susceptâ iisdem armis remegere, uti in Carmine prodit Laurentius Diaconus ejus belli Scriptor Tom. VI. Rer. Italicarum. Seculo etiam praecedenti Bonifacius Tusciae Dux & Marchio, Mathildis Comitissae pater, teste Hermannо Contracto ad Annum MLII. *insidiis a duobus exceptus militibus, sagittisque vulneratus & mortuus, Mantuae sepelitur.* Ergo non nuper inventum, sed nunquam intermissum, Innocentius Papa Arcuum & Sagittarum usum invenit; ac propterea non novitas, sed alia ratio Patres Concilii Lateranensis moverit ad eum e militiâ tollendum, si tamen certa est illius Canonis fides, & nihil in ejus verbis desideratur. Num ergo quodd inva-
luisset execranda ratio veneno inficiendi sagittas? Pandolphus Pisanus in Vita Gelasii II. Papae, editâ Tomo III. Rer. Italicar. haec ad Annum Christi MCXVIII. habet: *Sacra insuper jam per ripam Alemannorum barbaries tela contra nos mixta Toxicis jaciebat.* Verum haec missa tandem faciamus, quando certum est,

A perrexisset Populos Christi fideles etiam post illa tempora arma haec usurpare, quasi nulla in id armorum genus lex & poena emerisset. Sire Raul de Reb. gest. Friderici I. Tomo VI. Rerum Italicar. pag. 1179. commemorat ad Annum Christi MCXLIX. *pedestres Sagittarios.* Audiat & Otto Morena in Histor. Laudensi qui Cremae obsidionem narrans ad Annum MCLIX. scribit: *Imperator, ejusque Principes assidue diu noctuque Cremenses cum Ballistis & arcubus oppugnabant.* En rursus uti res diversae memorantur Balistae & Arcus. Ita ad Annum MCLX. Fridericus I. Imperator *jurare fecit Lombardiae Praelatos & Principes ad dandum sibi milites (idest equites) & Arcatores atque Ballistarios.* In Vita quoque Sancti Raynerii Pisani editâ a Bollandistis ad diem XVII. Junii, apud Motronem Lucensis agri vicum *venerunt Sagittarii, qui multas miserunt sagittas in Gratianum quemdam.* Haec circiter Annum MCLXI. accidere. Et sane Pisanos perrexisset uti Sagittis vel post Innocentii II. interdictum, eorum Annales produnt a me editi Tomo VI. Rer. Italicar. ac praecipue pag. 184. Genuenses pariter, Cassaro teste in illorum Annalib. pag. 265. contra Henricum Marchionem de Loreto Anno MCLIV. processerunt *cum militibus (idest equitibus) & Balistariis & Sagittariis.* Eodem quoque Anno Fridericus I. Augustus Derthonensem Civitatem obsidione pressit. *Sagittarii, Balistarii, Fundibularii arcem circumseptam observabant,* uti scribit Otto Frisingensis Lib. 2. Cap. 17. de gest. Friderici. Atque heic rursus animadvertite, alios a Sagittariis fuisse Balistarios. Illi ex *Arcubus* Sagittas emittebant: isti e *Balistis* (nunc *Balestre*) alias

alias telorum species, *Quadrellos* videlicet &c. jaculabantur. Francus Sacchettus in *Fabulis Italicis* (*Novelle*) n. 72. ait: *Andonne come Freccia, che uscisse d' Arco, o come Strale, che uscisse di Balestro*. Ita enim explices, quae antea Willelmus Brito scribebat, nempe ignotum fuisse Gallis,

----- quid *Balistarius Arcus*,
Quid Balista foret. -----

Balistae enim etiam si manuales, gravius armorum genus fuere, majorive impetu, quàm *Arcus*, tela vibrabant in hostes. At qui *Arcu* utebantur, expeditiores erant ad emittendas *Sagittas*. *Johannis Villanii* verba sunt ad Annum *MCCCXLVI*. Lib. * 2. Cap. 66. *Historiar. Avea trentamila Arcieri tra Inghilesti e Gualenzi, e quando i Genovesi balestravano uno quadrello di Balestro, quelli saettavano tre Saette co' loro Archi*. Manuales tantum *Balistas* Seculo XI. & XII. ignorasse Galli dicuntur, non verò *Arcus* & *Sagittas*. Denique ut intelligas, nullam deinde rationem habitam *Lateranensis* anathematis ab *Innocentio II.* promulgati, alter *Innocentius Papa* nempe *Tertius*, Anno *MCXCIX*. centum *Archarios* conduxit ad *solidos* (idest *al suo soldo*), ut est in ejus *Vita* a *Baluzio* edita num. 24.

Quod est ad militiam maritimam & classes ac proelia in mari acta, id quidem video non multum in Italia curatum esse sub Regibus *Langobardis*, *Francis*, ac *Germanis* usque ad Seculum XI. Attamen in *Annalibus Francorum* ab *Eginharto* scriptis habemus ad Annum *DCCCX*. *Pippinum Italiae Regem Venetiam bello terrâ marique appetisse, subactaque Venetâ, ac Ducibus ejus in deditionem*

A acceptis, eamdem classem ad *Dalmatiae* litora vastanda accessisse: Sed quum *Paulus Cephaloniae Praefectus* cum *Orientali* classe ad auxilium *Dalmatis* ferendum adventaret, *Regia* classis ad propria regreditur. Haec in *Hadriatico* mari acta. In *Mediterraneo* quoque Anno *DCCCXXVIII*. *Banifacius Comes* (*Tusciae*) cui tutela *Corficae Insulae* tunc erat commissa, de *Tuscia* *Corficam* atque *Sardiniam* parvâ classe circumvectus. quum nullum in mari piratam invenisset, in *Africam* trajecit, & inter *Uticam* & *Cartaginem* egressus, innumeram incolarum multitudinem subito congregatam offendit. Cum qua & proelium conseruit, & quinque vel eo amplius fusam fugatamque profligavit; magnâque *Afrorum* multitudine prostratâ, aliquot etiam sociorum suorum per temeritatem amissis, in naves suas se recepit. Atque hoc facto ingentem *Afris* timorem incussit. Haec ut vides non ejus ponderis sunt, ut rei maritimae gloriam temporibus iis tribuere meritò possimus *Italicae* genti. Minus etiam vires suas deinde exercuerunt in mari *Italicae* & *Francicae* gentes, quum interea *Christiani* nominis hostes ejusmodi studio excellerent, & classes ingentes ducerent in *Christi*colarum perniciem. Nimirum *Nortmanni*, sive colluvies gentium ad *Balticum* & *Borealem Pontum* sita, innumeris navigiis advecti, *Galliam* fere universam, finitimasque regiones saepe aggressi, immo & in ipsam interdum *Italiam* delapsi, curata praedae, caedibus ac incendiis suppoluere Saeculo IX. & X Ex altera parte *Saraceni*, immanes & ipsi classes in *Hispaniam*, *Siciliam*, & *Calabriam*, & *Fraxinetum* advexere, iisque regionibus potiti, reliquum Ita-

* Lege Lib. 12 Cap. 66. Ita in editione Veneta An. 1559. instantibus Junctis de Florentia; ibique etiam habetur *Gualesi*, non *Gualenzi*.

Italiae litus diu infestarunt. Atque ex ipsa nefanda gente primi omnium Siculi, tum ceteri Occidentales Populi mutuati sunt vocem *Amiralius*, *Amiraldus*, *Admirallus*, *Admiratus* &c. ut supremum classis Praefectum significarent, quum Saracenos audirent ita suarum classium Duces compellare; Arabica enim vox *Amir*, quae idem est ac *Emir*, & *Amira*, unde reliquae efformatae sunt, *Principem Dominum*, sive *Praefectum* significat. Franciscus tamen Junius putat, *Amiralius* proficisci non ex uno Arabico *Amira*, sed & ex Graeco ἄριος, ut sit *mari Praefectus*. Pariter (ut hoc obiter moneam) ab eadem Arabum gente mutuati sunt nostri vocabulum *Arsenale*, sive ut Dantes Cant. 21. Infern. appellat *Arsenà*, scribens:

*Quale nell' Arsenà de' Veneziani
Bolte l'inverno la tenace pece.*

Du-Cangius *Arsenale* putat *Armamentarium*: parum feliciter: Significat enim *Navale*, locum scilicet, in quo fabricari aut servari solent naves. Existimat etiam, Italicum istud vocabulum deductum ab *Ars*, quae sequioribus Latinis *Machinam* denotavit. Sed & hoc a veri similitudine abhorret. Origo vocis *Arsenà* & *Arsenale* est ab Arabico *Darsenaa*, quod idem sonat atque *Arsenale*. Immo nobis quoque eodem sensu in usu est vox *Darsena*, locus nempe clausus, ubi custodiuntur naves ad quietem deductae. *Arsena*, *Arsenae* est apud Raphainum Carefinum in Historia Veneta, Tomo XII. Rer. Italicar. Et *Tarsana* (ita immutatum *Darsena*) sive *Tarsanatus* Regius Messanae, idem significans occurrit apud Bartholomaeum de Neocastro in Histor. Sicul. Tomo XIII. Rer. Italicar. Ex Arabica pariter Linguâ mihi videtur

A arcessendum vocabulum *Dogana*, uti Du Cangius antea monuit, non verò e Graecorum Lingua, unde eam, sed funibus adhibitis, deducit Menagius. Sed cur *Duana* Saracenicum conversum in *Dogana*? Liceat mihi somnium producere. Germani *Dock* Canem appellant, *Dogge* Belgae, *Dog* Angli. Fieri-ne ergo potuit, ut Mercatores Christiani in Orientis regionibus versati, quum rigidos ultra aequum publicanos ibi sentirent, quasi domus Canum foret *Duana* Saracenicum, in *Dogana* converterint? Certe ex Arabia ad nos delata est vox *Magazzino*, & *Fondaco*, non autem a Latino *Fundum*, uti idem Menagius censuit, neque ab *Apotheca*, uti Ferrarius sibi persuasit. Cifras quoque numericas, sive numeros, quibus nunc utimur, nonnulli non immeritò censent ex Arabum commercio ad nos venisse. Sed jam Saracenis dimissis Graecos adeamus, quibus eo ipso tempore fuit non mediocris maritimae rei peritia atque potentia. Erant iis validae ac numerosae classes, sine quibus diffitas provincias in officio retinere ac tueri minime potuissent. Proinde Liutprando Cremonensi Episcopo & Legato Ottonis Magni Augusti ad Nicephorum Graecorum Imperatorem, ut ipse auctor est in descriptione Legationis suae, Part. I. Tomi II. Rer. Italicar. in haec verba Anno DCCCC-LXVIII. insultabat Graeculus: *Nec est in mari Domino tuo classum numerus. Navigantium fortitudo mihi soli inest, qui eum classibus aggrediar: bello maritimas ejus civitates demoliar, & quae fluminibus sunt vicina, redigam in favillam.*

Primi ergo ex Italicis Populis, qui militaris potentiae in mari gloriam restituerunt, & adhuc in Italia fer-

servant, Veneti fuere. En quid de illis, eorumque splendida Urbe, circiter Annum MXC. scripserit Guilielmus Apulus in Poëmat. de Norman. Lib. 4. Tomo V. Rer. Italicar.

Non ignava quidem belli navalis & audax

Gens erat haec: illam Populosa Venetia misit

Imperii prece, dives opum, divesque virorum,

Qua sinus Adriacis interlitus ultimus undis

Subjacet Arcturo. Sunt hujus moenia gentis

Circumsepta mari; nec ab aedibus alter ad aedes

Alterius transire potest, nisi lintre utebatur.

Semper aquis habitant. Gens nulla valentior ista

Aequoreis bellis, vatiumque per aequora ductu.

Neque eo tantum Seculo artem maritimi proelii addidicere Veneti. Vel sub ipsis Langobardis eorum in hac re virtus emicuit. Lege Danduli Chronicon. Ad haec in ejusmodi militiae genere multum sibi olim gloriae conquiesierunt Robertus Guiscardus Apuliae Dux, ejusque successores; Pisani quoque ac Genuenses, quorum peritiam, fortitudinem & egregia facta olim nulla externa gens aequavit, nedum superavit. Neque tantum trimibus, quadriremibus, aliisque minoribus navigiorum generibus Italica gens abundavit, sed & majoribus ac paene enormibus praecipue post inventum magnetis usum ad nauticam. Et quum *Ligna, Barchiae, Vasa* &c. appellarentur omnes justae magnitudinis naves, hinc nata fuit vox *Vascello*, quae adhuc perdurat. Omnium

A maximis onerariis olim fuit nomen *Cosba, Cocca*, cujus vocis significationem minime assequutus est Du-Cangius in Glossar. Latino, immo eam depravate nobis exhibuit. Inquit enim: *Concha navigii species in Conchae formam efficta, ut sunt Gondulae Veneticae*. Non *Concha*, sed *Cosba* scribendum fuit; & *Cosbae* non inter minutas cymbas, quales sunt *Gondulae*, sed inter majoris magnitudinis naves computandae erant. In Epistola Anno MCCCXXVI. scripta, quam idem Du-Cangius laudat, memoratur quaedam navis seu *Concha*; & Carellinus in Histor. Veneta ad Annum MCCCCLXXVIII. scripsisse dicitur *destinatis quampluribus Ufferiis, seu Galeis grossis, Conchis, aliisque navigiis*. Sed utrobique scribendum *Cosba* & *Cochis*, seu *Cocchis*, quod nomen vetustissimum tunc fuit. Vide Venetorum & Genuensium Historias in Collectione Rer. Italicarum. *Coccarum* autem usus in Supero ac Infero mari Italiae esse coepit post Annum Christi MCCCIV. uti memoriae prodidit Johannes Villani Lib. 8. Cap. 77. Historiar. Erant olim *Ufcheria*, sive *Huifferia*, vel *Ufferii*. & *Dromones*, naves ingentis molis ad equos per mare devehendos. Erant *Galeae, Taridae, Chelandria, Sagenae, Sagitteae, Barchae, Brigantini, Cavabi*, unde efformata vox *Carabella* & *Caravella*, aliaque diversa nomina, quae memorare superfluum puto.

E Ceterum Civitates Italicae, quum primum in libertatem affurrexerunt, ac diu etiam postea, plerumque suis ipsis Civibus armatis aut seseuebantur, aut finitimis bellum inferebant. Tam Nobiles, quam Artifices armis arreptis ad aciem convolabant: quae peritia militarium rerum Popularibus deinde animos fecit aut

auxit, ut in Nobiles insurgerent, eosque interdum ex honorum ac potestatis communione deturbarent. In *Quarteria*, sive *Sexteria* dividi consuevere multae ex Urbibus, (uti olim in *Regiones*, Romanis *Rioni*) iis attributo nomine aut a praecipuo aliquo Templo, aut a Portis Civitatis, aut ab alio aliquo signo. Singulis sua Vexilla & Insignia erant, & quoties obsidioni alicujus Castrum vacandum erat, modò Populus duarum Portarum, modò quatuor, jubebatur illuc accedere. Universi autem ad arma consurgebant, si gravis aliqua necessitas aut periculum ingruerat. Italicum autem nomen *Soldati* inde originem sumsit, quod milites, exteri praesertim, coepti sunt conducere, quibus certa *Soliorum*, id est pecuniae, summa singulis mensibus persolvenda constituebatur. Ac propterea id genus pugnatores, qui stipendio merebant, *Solidarii* quoque, *Soldarii*, *Soldanarii* sunt appellati. In Chronico Urbevetano, Tomo XV. Rerum Italicar. ad Annum MCCCCL. quum illius Urbis Populus progressus esset ad oppugnandum Castrum Parrani, Auctor haec adnotavit: *Furo intorno a Parrano pur solo Cittadini di Oviato cento trenta Cavalieri, e tre mila Pedoni, che non ve ne fu nullo Soldato*. Cives autem, qui continue tenebant equos & militaria arma, immunitatem habebant a *Datiis* larum, & ab omnibus oneribus rusticorum; quae tamen eis negabatur, si tantummodo *Roncinum*, seu *Pulerium* a triginta mensibus *infra* ale'ant. Ita in Statutis Veronensibus, Cap. 190 Quanta autem incommoda in Populum effluerent ex veterum temporum consuetudine, qua Artifices & Rustici, dimissi operis suis, tam saepe cogebantur in aciem & castra prodire,

Tom. V.

A ac bello insistere, quilibet vel me tacente intelligit. Quare satius visum est, cohortes ac legiones pugnatorum hominum conscribere atque conducere, quibus stipendia dependebantur e tributis Populi, pace & quiete fruentis. Novam hanc methodum praecipue commendabat Gualvaneus de la Flamma in Opuscul. de reb. gest. Azonis Vicecomitis, Tomo XII. pag. 1040. Rerum Italicar. ubi laudabiles consuetudines a Vicecomitibus ante Annum MCCCXL. inventas describit. *Quinta*, ait, *lex est, quod Populus ad bella non procedat, sed domi vacet suis operibus: quod haecenus male fuit servatum. Quia omni anno, & specialiter tempore messium & vendemiarum, quo solent Reges ad bella procedere, Populus relictis propriis artificijs, cum multo discrimine, & multis expensis stabat supra Civitatum obsidiones & innumerabilia damna incurrebant, & praecipue, quia multo tempore in talibus bellorum exercitijs occupabantur*. Sed & praeter milites in acie ordinata pugnantes, *Ribaldi* quoque olim numerabantur, vile hominum genus, calones nempe, sed non infimi usus in bello, utpote qui ad instar velitum pugnam quandoque inibant. Atque illos fortasse designat Albertinus Mussatus Lib. 10. Rubric. 5 Histor. Augustae, dum eos appellat *Mercenarios levis armaturae, praedae rapaces*. Eis imposuim hoc nomen puto ex antiqua Germanica voce *Bald*, quae & apud Ofridum vetustissimum ejus gentis Poëam occurrit, significante virum *audacem, animosum*, addito *Re* ad augmentum rei. *Ribaldorum* quippe fuit excellere audaciâ. Praecurrabant ii acies, praedas convehebant, prima proelia tentabant, sponte ipsi castra sequentes, saepe etiam stipendio condicti.

R

Frater

Frater Jacobus Genuensis Ordinis Praedicatorum, cujus Libellum MStum de *Ludo Schachorum*, sive de moribus hominum, Estensis Bibliotheca possidet, compositum Seculo Christi XIII. aut XIV. Cap. 8. haec habet: *Ribaldos & Luxores ante sinistrum Rochum dicimus situatos. Ad Vicarium enim, qui Rochus dicitur, pertinet habere homines, aptos ad Civitatem & loca Regi contraria exploranda, & Cursos, qui cito portent literas, & Regis mandatis obtemperent.* Joannes Villanius Lib. II. Cap. 138. Historiar. ait: *Che solo i Ribaldi e Ragazzi dell' oste nostra avrebbono vinto colle pietre il Battifolle e'l ponte.* Ita auctore Johanne de Bazano in Chronico Mutinensi ad Annum MCCC-XLII. in exercitu praedonum Ducis Guarnerii numerabantur mille meretrices, Ragazzi, & Rubaldi satis. Si primitivum nomen Rubaldi fuisset, a Rubare fortasse manasset. Sed, uti dicebam, potius e Germanico Bald, unde nostrum Baldo, Baldanza, Baldanzoso, efformatum fuit Ribaldo. Et quoniam abjecta ejusmodi virorum colluvies perditis moribus, atque omni vitiorum tabe abundabat, translata est Ribaldi vox ad quoscumque improbos & scelestos. Sabas Malaspina Lib. 3. Cap. 10. Historiae, Tomo VIII Rer. Italicarum, inquit: *His occurrunt primò Ribaldi, qui gregatim de Francia venerant &c. Verùm Saraceni de more, priusquam se jungant, manualiter hostibus ex pharetris tela promunt, & sagittantes subito Ribaldos sine numero lauciant.* Infra addit: *Milites autem Gallici stragem Ribaldorum tam subito pereuntium factam dolentes, quamdam aciem equitum Servientium Ribaldis deputant subventuram.* Irruunt igitur in Saracenos praedictos, Servientes equites numero forte

A mille &c. De nomine *Servientium* consulendus Vir Clariss. Pater Daniel e Societate Jesu Lib. 3. Cap. 7. de Milit. Franc.

Memorantur etiam in Militia Seculorum antecedentium *Garciones*, nunc in bono, nunc in malo sensu. Interdum ita appellati Scutiferi, interdum calones & famuli etiam vi-
B liores. Et quoniam plerique ex iis juvenes aetate erant, propterea apud Tuscos invaluit, ut *Garzoni* appellarentur *Pueri* atque *Adolescentes* etiam nobiles. Verùm apud nos vox eadem perdurat, sed tantummodo ad significandos, aut equorum curatores in stabulo, *Garzoni da stalla*, aut qui sub Artifice magistro operantur, ut
C *Garzoni de' Muratori*, *Garzoni de' Sartori* ec. Neque ab iis olim diversi, qui *Ragazzi* sunt appellati, nomine adhuc in Italia vigente ad significandos Pueros vulgi. In Annalibus Patavinis editis Tomo VIII. Rer. Italicar. pag. 438. ad Annum MCCC-XXIV. Dux Carinthiae advenisse Patavium dicitur cum magna multitudine
D militum & peditum, & *Ragaziorum quasi nudorum, qui exstimabantur quasi viginti millia inter bonos & malos.* De *Ragazis* aliquid scribam in Dissertatione XXXIII. de origin. Voc. Italicar. Hi enim appellati *Familii* in Additament. ad Histor. Cortusiorum Lib. 6. Cap. primo, Tomo XII. Rer. Italicar., unde Italica vox *Famiglio*. *Ribaldis* autem antea memoratis addendi ejusdem ferme generis, aut ipsissimi *Sacomanni*, qui Seculo XIV. in Italia celebres evasere. Hi nempe, quoties occasio ferebat, ad praedam, sacum deferendo, convolabant. Prodiit eorum nomen dall' Italiano Sacco (inquit Menagius) e dal Tedesco Mann, che vale uomo, come se si dicesse uomo di sacco. Leodrius Cribellus in Vi-

ta Sfortiae Lib. II. pag. 713. Tomi XIX. Rerum Italic. locum memorat, cui propter soli ubertatem mixtum ex Latina & Germana Lingua Saccomanorum Silva nomen est. Sed neuter animadvertit, Germanis quoque fuisse & esse in usu eandem vocem Sacco, quae communis est Hebraeis, Graecis, Latinis, Gallis, Anglis, aliisque gentibus. Idem Germani Sack Pack eum appellant, qui nobis Facchino. Academicis della Crusca scribitur, Saccomanno & Saccardo idem fuisse. Saccardo autem ab iis appellatur, qui ducit dietro a gli eserciti le vettovaglie, o gli arnesi. Non haec nominis vera notio. Saccomanni, nescio, an a Saccardis diversi fuerint; neque certus sum, num Saccomano potius dixerint antiqui, ac si a Sacco ad manum parato vox fuerit enata. Illud exploratum habeo, Saccomannos in exercitiis praedatores fuisse; & Rura, aut ipsa Castella munita consuevisse adoriri Sacco parato, ut in eum praedam congererent. Hinc deductae Italicae voces Saccheggiare, dare il Sacco, mettere a Sacco, e Saccheggio. Quo etiam tempore vox ista emerit nos docet Petrus Azarius Historicus Novariensis Cap. II. Histor. Tomo XVI. Rer. Italic. Nimirum Anno MCCC-LI. quum exercitus Johannis Vicecomitis Archiepiscopi Mediolanensis Tusciam infestaret, & ad portas usque Florentiae excurreret, multas pulcras domos, & palatia invaserunt, saccomanando & comburendo. Et ibi etiam per gentes illas (inter quas multae Theutonicoz cohortes) dictum fuit de Saccomanno: quod vocabulum usque ad praesentem diem in Lombardia perduravit. Haec Scriptor synchronus Audi nunc quid Porcellius Lib. IX. Comment. de reb. gest. Jacobi Picinini scribat, dum Castellio-

A nis oppugnationem enarrat: Vincunt hinc antemurale Bracciani, praetereunt inde forneas, & jam vallum ascendebant, non armati solum, sed inermes, & quod incredibile dictu est, solo Sacculo circumcincti. En quoslibet Milites iniquo Saccomanni munere functos. Quum verò nuper memoratus Azarius commemoret aciem ex debilioribus plerumque ex Saccomannis constitutam, quid aliud excogitandum, nisi id hominum genus in exordio suo par cum Ribaldis fuisse? Neque praetermittenda alia militarium hominum species, quos Joannes Villanius Lib. 9. Cap. 70. Gialdonieri appellat, inquiens: I Gialdonieri lasciarono cadere le loro Gialde sopra i nostri Cavalieri. Academici della Crusca in Vocabulario opinati sunt, hosce fuisse Soldati armati di Gialda. Addunt: Gialda specie d'arme antica, della quale s'è perduto l'uso e la cognizione. Menagius de Origin. Linguae Italicae hac interpretatione arreptâ arbitratus est, Gialda enatum esse ex Jaculum; qua ratione si petis, en ingeniosam methodum: Jaculum, Jacula, Jaculadum, Jaculada, Jalda, Gialda. Nihil est, quod ego moneam de hujus originis inconcinnitate Lectorem. Porro mihi certum est, Lanceas & Gialdas idem fuisse armorum genus, sive Picche: quod alterum nomen invaluit. Editio Giuntorum, qua in Villanio rursus typis tradendo in Collectione Rer. Italicar. sum usus, habet le loro Lance pro le loro Gialde. Itidem Lance, non Gialde praefert egregius Codex MStus Villanii, quem Clariss. Recanatus Venetijis adservat. Ceterum in Chronico Pisano, Tomo XV. Rer. Italicar. pag. 995. le Gialde memorantur. Sed & in altero Chronico Pisano, quod in hoc Opere sum editurus le Gialde

occurrunt, ita a militibus adhibitae, ut *Picche* omnino fuisse videantur. Nam quod a Petro Azario in Chronico pag. 355. Tomi XVI. Rer. Italicar. scribitur: *Sed defensores opposuerunt subito Faldas Papienses; & inter Faldas Papienses se miscebant stipendiarii equites cum lanceis & targhettis*: nihil huc spectare videtur. Quae *Faldae Papienses* appellantur, veri puto simile, fuisse pedites deferentes clypeos, *Pavefi*, de quibus supra fuit sermo. Vide pag. 436. de Bello Canepiciano, ubi memorantur multi *fulciti Papiensibus assaldatis*. In margine additum MSto fuit: *idest Pavefi*,

Sed quid *Gialdonieri* fuere, quos etiam commemorat Ptolomeus Lucensis in Annalib. brevibus ad Annum MCCLXXXIX. & MCCXCIII? Parum fortasse ab iis dissimiles, quos alii appellarunt *Berroërios*, Veneti verò olim appellabant *Zaffones*. Audi Rolandinum, qui Lib. II. Cap. 3. Histor. Tomo VIII. Rer. Italicar. ad Annum MCCLVIII. ita scribit: *Sed quidam pedites & Zaffones illi, quos vulgo Waldanam dicimus, procedentes inordinate ante militum (hoc est cavallieri) acies quasi per milliare & amplius, animosi plusquam oportuit, & nimium irruentes, munitiones & barras Tarvisi minus provide, immo infeliter, intraverunt. Animadvertente Waldanam e Zaffonibus constitutam fuisse. Subdit Cap. 5. idem Rolandinus: Repente supervererunt Berroarii, sive Zaffones quidam, qui lucrandi causa circa Paduanum confinium positi per Potestatem Paduae vigilabant, non curantes penitus, quid pietas, quid honestas; credentes immo potius ibi fas, ubi maxima merces. Itaque idem fuere Berroërii, Zaffones, & Waldana. Quare quum mox laudatus Historicus Lib. 10. Cap. 5. & 6. Waldanam memo-*

A rat, *Berroariorum* ipsorum turmam significat. Occurrit autem apud Dan-tem Cap. 22. Infern. & apud Matthaeum Villanum vox *Guldana*, quam Florentini Vocabularii Auctores explicant *Schiera, truppa di gente armata*. At ii latius nimis vocabulum hoc definiunt. Idem autem est atque *Waldana*. Scilicet significabant ea voce veteres *societatem* (haec enim vocis origo e Germanica Lingua, ut animadvertam in Dissertatione LXXV. de Confraternitat.) sive turmam, non equitum, aut peditum, ordinata acie pugnam ineuntium, sed hominum perditorum, quos *Berroarios*, vel *Berroërios*, (nunc *Birri*) sive *Zaffones* (nunc *Zaffi*) nuncupabant. A *Ribaldis* verò supra memoratis parum diversi fuisse videntur *Berroërii*: gens nempe, uti Rolandinus ipse nos docuit, audacissima, sine ordine in proelia ruens, & praecurrens acies ad bellum compositas, ad eorum morem, qui *Scorridori* appellabantur, stipendio plerumque conducti, non secus atque *Ussari* aevi nostri, ad omne nefas prona, atque in praedam potissimum intenta, cujus cupidine omnia audebat. Rolandinus ipse Lib. II. Cap. 16 *quosdam viros alieni cupidos, quos appellamus Zaffones*, commemorat. *Maraudeurs* a Gallis nuncupatur nunc simile improborum militum genus. Eos autem in equo sedentes *lanceis* usos fuisse idem Rolandinus tradit Lib. 12. Cap. 8. *Pedites* etiam *Beruarrii* in Episcopis Dertthonensibus, Tomo 4. Ital. Sacr. ab Ughellio memorantur. Et sane *Pedites cum lanceis longis* in ulu eorum quoque temporum fuere, teste Guilielmo Ventura Cap. 21. Chronici Astensis, Tomo XVI. Rer. Italicar. *Picbieri* subsequens aetas appellavit. Quare jam intelligis, vocem *Gialdonieri*

nieri a Joanne Villanio usurpatam videri efformatam a *Gualdana*, non verò quod *Gialdam* incognitum armorum genus ii deferrent. Postea quum Apparitorum loco ejusmodi improbis ac vilissimis militibus Italicae Urbes uti coeperint, hinc ad nostra usque tempora propagatum est idem nomen, quum Praetorum Satellites, sive Apparitores appellentur *Birri*, *Sbirri*, & *Zaffi*.

Fuerunt autem quaedam bellicae rei consuetudines, observatae praesertim in Italia post Seculum Aerae Vulgaris XI. Nam antiquus Romanorum ritus restitutus est, nempe non antea inferendi alicui bellum, quàm indictum foret hosti per Legatos, sive Feciales. Profectò nefas ducebant eorum temporum homines cum Itali, tum Germani, Galli, ceterique cultiores Europae Populi, hostem bello impetere, non praemissa, ut aiebant *diffilazione*, unde nostrum *disfida* & *sfidare*. Atque id etiam a Friderico I. & II. Augustis lege cautum fuit; ita ut Scriptores tanquam abominandum facinus & proditioni simile habitum animadvertant, si quando contempta hac lege, sive consuetudine, bellum adversus aliquem ex improvviso commovebatur. Immo fuit etiam mos proelium futurum hosti praenuntiare, eumque provocare ad eligendum diem, & locum pugnae, uti in Duello quoque factum est. Et quia provocantes inimicum ad singulare certamen praemittere consueverunt nuntium, qui in signum provocationis chirothecam projiciebat in terram, ita quoque Itali ad proelium hostes invitaturi, non rarò ad eos antea mittebant *il guanto sanguinoso della battaglia*. Du-Cangius in Glossario Latino *Guevram guerratam*, cujus men-

A tio est apud veteres, illam fuisse dicit, quae indicebatur *cum disfida*. Non haec vocis illius germana interpretatio. *Guerra guerriata*, & *Guerra guerreggiata* illa fuit, quae inferebatur hosti per velitationes (*badalucchi*, *scaramuccie*) per insidias, infestando commeatus, aliisque artibus bellicis, sed abstinendo a proeliis. Joannes Villanius Lib. 9. Cap. 181. *Per li Sanesi furono constastati di Guerra guerriata, non assiccurandosi d'abbocarsi a battaglia, come a gente disperata*. Aliis exemplis parco. Rarissima vero, aut nulla tunc erant bella post Octobrem mensem usque ad Ver adultum. *Tempus, quo Reges ad bella proficisci solent* (quod ex Lib. 2. Cap. 11. Regum, didicere Majores nostri, atque etiam memorat Radevicus Lib. prim. Cap. 10.) Majus tantum mensis fuit. Is inquam bellicarum expeditionum initium esse consuevit, teste Guilielmo Apulo Lib. prim. Poëmat. de Normann. Tomo VI. Rer. Italicar. dum ait:

D *Hoc ad bella solent procedere tempore Reges.*

E Quod si in velitationibus, proeliis, & obsidionibus captivi ex hoste adducebantur, atque ii milites erant gregarii, qui stipendio mererent, sive equites, sive pedites, tum spoliati armis & equo abire sinebantur, dum se victoris copiis adjungere nolent: ea interdum conditione adjecta, ut jurejurando pollicerentur, se per sex menses, aut per annum, aut ultra, adversus victorem arma minime resumturos. Hic mos ab Italia, ac Germanis Seculo praesertim XIV. observatus. Vide Chronicon Dominici de Gravina Tomo XII. Rer. Italic. pag. 678., & Cortusios in Chroni-

Chronic. Lib. 6. Cap. 4. Nobiles verò & militum Praefecti, libertatem tantummodo recipere solebant aut per commutationem captivorum cum hoste initam, aut pretio redemptionis persoluto. Quum verò manus conferendae erant in proeliis, omnium fortissimi deligebantur, quorum erat in hostem irruendo pugnam inchoare. Nam si prioribus contingebat, ut primam hostium turmam sive aciem frangerent, sequentibus commilitonibus & animus & spes victoriae augebatur. Cuneus iste virorum fortium, cui adscribi certatim quisque generosus miles cupiebat, appellabantur *Feritores*, quod primi ad feriendum, ac lanceis impetendum hostem, forent. *Feditori* est eis nomen apud Joannem, & Matthaeum Villanios. Du-Cangius ad hanc vocem *Feditori*, ait: *Videntur esse confederati fide adstricti, a Fide: vel dicti quasi Faiditi, idest Inimici*. Vim Italici vocabuli minime assequutus est Vir doctissimus. Apud Tuscos aequè dictum est *Ferire* & *Fedire*, idemque verbum est litera tantum immutata, nempe R in D, euphoniae causâ, uti etiam pro *Raro*, dicunt *Rado*, pro *Contrariare*, *Contradiare* &c. Opinatus est etiam Castelvetrus noster, hinc originem habuisse *Prò*, & *Prode*, a Graeco videlicet *πρῶτος*, quod virum significat animosum atque ad certamina primum. Sed aut ea vox derivatur a *Probus*, priore tantum syllaba retenta, & adjecto *De*, quo sensu apud veteres saepe occurrit *Miles Probus* (nunc dicimus *un coraggioso, un valente, un valoroso, un bravo Cavaliere*) & *Probitas* pro animi fortitudine in belli periculis (nunc *bravura, coraggio, valore* dicitur); aut Anglico *Proud*, & Francico *Preux*, quod eorum vocabulum fortassis ab

A antiquo Germanico descendens, *audacem, fortem, ac elati animi virum* significat. Hoc autem hominum genus ad ineundam pugnam primum occupare locum consuevit. Contra exploratum est, pusilli animi viros appellatos fuisse *Codardi*, sive quòd postremi ad certamen accederent, & in extrema acie pergerent, quae veluti *cauda* agminis est, ut censet Octavius Ferrarius in Lib. de Origin. Linguae Italic. sive quod canes meticulosos imitentur caudam inter crura colligentes, aut vulpes timidas & caudatas, uti opinatur Eccardus in Notis ad Leges Salicas. Sed fortasse neutra Erymologia solidis stat fundamentis. Anglis vox est *Cow*, quae significat *to put one out off Heart*, idest Italice *intimidare, impavire*. Ex eadem voce apud illos fluxisse videtur *Coward*: ii enim, non secus atque Galli & Hispani *Covardo* appellant, quem nos *Codardo* dicimus. Veri ergo videtur simile, ab Anglis id nomen emanasse in alias gentes: Tuscos verò, quod a *Cauda*, quam *Cova* Lombardi dicunt, enatum hoc nomen putarent, in *Codardo* immutasse. An autem Angli ipsi *Coward* suum acceperint a *Cow*, quod apud ipsos & apud Germanos *Vaccam* (animal nempe timidum) significat, incertissimum est.

In Patavinis Historiis lego, non Equos tantum, sed & Equas ad usum belli fuisse adhibitas; & agmina e milite iis tantummodo urgente constabantur, ne equis immixtae ordines turbarent. Alibi quoque imitatores habuit ejusmodi consuetudo. Albertinus Mussatus in Histor. August. lib. 6. Rubric. 13. Tomo. X. Rerum Italicar. exercitum Patavinum, Anno MCCCXII. coetum recensens, haec habet: *In exercitu Pataviano*

duano fuisse constat ex conscriptis Civibus Paduanis equites mille ducentos, hastatos vero ex Nobilium, locupletumque comitibus septingentos, Scutiferos sexcentos, Equas ruralium hastatorum, quas Bertolatas (seu Bertolotas) Langobardi vocant, circiter mille, mercenarios milites trecentos, (hos Soldati appellabant) peditum conscriptorum ex Urbe, suburbiiisque quinque millia quadringentos. Ejusmodi Equarum ad bellum adhibitarum est quoque mentio in Patavina Gatarorum Historia Tomo XVII. Rer. Italicar. Equarum etiam turmas Bononienses in exercitu habuere, uti fidem facit Historia Miscella Tomo XVIII. Rer. Italicar. Proelium verò ineuntibus mos fuit, ab ingenti clamore exordium facere, quali vocibus terrorem hosti se incussuros sperarent, aut ut alter alterum ad pugnam alacrius conficiendam animaret. Anno MCCLXVIII. antequam teterrimum proelium inter copias Caroli I. Siciliae Regis, & Conradini Regis committeretur, uti scribit Sabas Malaspina Lib. 4. Cap. 10. Histor. Tomo VIII. Rer. Italicar. *cohortibus ad bella dispositis, tubae vicissim Sonitum dant terribilem, concrepant cymbala, coelum remugit clamoribus tonitruis.* Ita duos ante annos, hoc est, Anno MCCLXVI. dum ad pugnam procederent ejusdem Caroli, & Manfredi Regis exercitus, teste Nicolao de Jamsilla in eodem Tomo VIII. pag. 605. *Clamor aethere tantus insonuit, quod, sicut fertur, usque ad Alifum ventus impulit vocum murmura.* In ea quoque pugna Saraceni clamant de more, & quasi cadentes hostes contene-

A rent, vocibus clamare continuo invalescunt. Nec plura addam, potius editurus, morem hunc militaris clamoris, quum acies in conspectu erant pugnam editurae, hereditaria successione ab antiquis * acceptum. Lampridius in Alexandro Severo ejusdem meminit, erantque Campidoctores, qui milites edocebant, quando voces attollendae forent. Vegetius Lib. 3. Cap. 18. *Clamor, inquit, prius non debet attolli, quam acies utraque se junxerit. Imperatorum enim vel ignavorum est, vociferari de longe; quum hostes magis terreantur, si cum telorum ictu clamoris horror accesserit.* Clamori hujusmodi a Barbaris potissimum Barritus nomen olim inditum, ut fidem facit Tacitus Cap. 3. de Morib. Germanor. Sed & Romani ab eis ipsum nomen accepere, teste Ammiano Lib. 31. Cap. 7. Histor. cujus verba sunt: *Et Romani quidem voce undique Martia concinentes, a minore solita ad majorem protolli, quam gentilitate appellant Barritum, vires validas erigebant.* Inconditus hic clamor, quem Paullus Diaconus & ipse Bellicum Clamorem appellat, apud Francos posterioris aevi, Huesii nomen accepit, a voce Huer: atque inde, ut opinor, in Mutinensium Linguam descendit, fave gran Vernia dietro ad alcuno. Nihil enim aliud Vernia videtur, nisi Huer-nia. Verum de isto ritu ac militari signo (ita enim a nonnullis etiam nuncupatur) si quis uberiora cupit, eruditissimum Du-Cangium consulat in Differtatione XI. ad Joinvillam, & doctissimum Patrem Danielem e Societate Jesu Lib. 5. Cap. 2. de Mili-

* Jam in conspectu, sed extra teli iactum utraque acies erat, quum priores Persae inconditum & truem iustulere clamorem. Redditus & a Macedonibus major &c.... Et Macedones sive alacritate..... ingentem pugnantium more edidere clamorem: redditus & a Persis &c. Q. Curt. Lib. 3. c. X. & 4. c. XII. Celtis, seu Gallis id moris fuisse Historici antiqui terrene omnes tradidere; Americae quoque Nationes idem & nunc servare nostri aevi Scriptores affirmant, ut Eruditi norunt.

Militia Franc. Acerbus Morena in Historia Laudensi, Tomo VI. Rer. Italicar. pag. 1147. victoriam de Romanis a copiis Friderici I. Augusti Anno Christi MCLXVII. reportatam describens, alium morem bellicum nobis exhibet. Scilicet *Archiepiscopus, & Cancellarius Vexillum in manu accipiens, signoque dato, maximis vocibus tantum Teutonicum, quem in bello Teutonici dicunt, videlicet: „Christus qui „natus &c. „omnes laetanter super Romanos irruerunt.*

Tympana pulsantes, Tubicines, & Cornicines animos in proeliis addebant militi. Quae Tympana, nunc appellantur Tamburi, accepimus ex Arabum militia: & res ac nomen inde ad nos venire. Par tamen instrumentum minime Graecis ac Latinis ignotum fuit, non quidem in militia, sed in sacris usurpatum. Quam verò manus conferebantur, arduum plerumque erat homines armatos ac fortes in equis confidentes dejicere aut vulnerare; nam corpora loriceis, galeis, aliisque ferreis tegumentis involuta, ensium, jaculorum, sagittarum, aliorumque armorum ictus eludebant. Quare mos etiam fuit clavâ ferreâ armatos percutere, aut in miseros equos bellum convertere, ut iis prostratis eques caperetur, aut dejectus in terram pondere ferri iners ad sustinendam pugnam opprimeretur. Propterea lanceis, gladiis, aliisque mucronibus equorum ventres impetebantur. *Alle cinghie, alle cinghie* vox erat imperantium, ut equorum ilia confoderentur. Guillelmus Brito Philippid. Lib. II. ad Annum MCCXIV. haec habet:

- - - equorum viscera rumpunt

Demissis gladiis, dominorum corpora quando

A Non patitur ferro contingi ferrea vestis.

Labuntur veti lapsis vestibus: & sic Vincibiles magis existunt in pulvere strati.

B His adde Joannem Villanum Lib. 7. Cap. 9. Historiar. & Gtaros in Histor. Patavina. Neque ignotum antiquis hujusmodi stratagema. Utus illo HydAlpes contra cataphractarios Oroondatis, usi saepe Romani. Ejusdem quoque meminit Lib. 16. Cap. 12. Histor. Ammianus Marcellinus. Propterea recte Ptolomeus Lucensis in Annalib. brevibus, Tomo XI. Rer. Italic. enarrans ad Annum Christi MCCLXV. victoriam a Carolo I. Siciliae Rege reportatam, de Manfredo Rege ait: *Sed non potuit resistere potentiae Gallicanae, qui antiquorum Romanorum more percutientes, omnes equos perforabant, nullaque arma contra hoc protegere poterant.* Ceterum quanta fuerit bellicae artis peritia & fortitudo & industria, praesertim post Saeculum a Christo nato Decimum, in Italicorum animis, & quantum ii excelluerint in proeliis terrâ ac mari susceptis, non est hujus loci ostendere. Id solum innuam, oblitos aliquantulum sui Italos Saeculo XIII. & XIV. consuevisse multos milites adhibere ex Germania, Belgio, Britannia, Hungaria, aliisque remotis regionibus, atque in iis robur praecipue exercituum fuisse collocatum. E Idem & ipsi Romanorum Imperatores olim facere consueverunt: quod tandem in Romani Imperii perniciem recidit. Quam foeda, quam immania patrarint barbari isti ad stipendia militantes, quot seditiones exciverint, quam facile ab hostibus corrumpi se siverint, longum esset enarrare. Homines nempe impii, nul-

nullius fidei, ad lucra, ad supra, ad praedam tantummodo proni, nulloque freno regendi. Lectorem, ut puto, minime toedebit, formam accipere, qua ejusmodi propugnatores conducti fuere a Principibus aut Ci-

vitatibus Italiae. Est mihi in hanc rem Charta ab amantissimo & Clarissimo olim Viro P. D. Gaspare Berretto Monacho Benedictino ad me missa. Eam ille e Ticinensium monumentis excerptit.

Instrumentum, quo Galeaz II. Mediolani &c. Dominus nonnullos milites externos ad sua stipendia conducit, Anno 1370.

IN Christi nomine. Amen. Nobilis Miles Dominus Henricus de Lœstadem quondam nobilis Domini Henrici: Nobilis Miles Dominus Henricus vice quondam nobilis Militis Domini Guarnoni: Nobilis Miles Dominus Laurentius quondam Domini Briae de Ungaria; Dominus Antonius Biesfollo quondam Nicolai, Dominus Ulricus quondam Corradi, omnes & infra scripti commorantes Pad., circa Hospitium Sanctae Luciae; Nobiles Viri Milet Cance quondam Stenicho, Hanart Horturberg quondam Gubret, Giesfollo Hortimberg quondam Gieselli, Petrus Heus quondam Otonis, O To Garlasus filius Bernardi, Vanus de Botendorp filius Henrici, Tedericus de Arnae filius Tederici, Lambertus de Liegia filius Lamberti, Angelus Zononi filius Franceschini, Johannes de Bionvelt quondam Joannis, Thomas Crutob filius Ulrici, Joannes de Carfeliuvor quondam Tederici, Lancilottus de Ardelli filius Gregorii, Stephanus Vasuari filius Nicolai, Joannes de Henstigor quondam Stephani, Ulricus Crucer filius Johannis, Antonius de Gavut quondam Coradi, Renaldus de Eschembont quondam Domini Jacobi, Gregorius de Arade filius Joannis, Johannes quondam Johannis de Vani, Nicolaus de Zant quondam Andreae: omnes insimul, & quilibet eorum insolidum obligantes se & eorum quemlibet principalem & fidejussorem, unus pro altero. V.

B ro, & alter pro altero in totum ad omnia & singula in praesenti contractu contenta promiserunt per pactum solemni stipulatione firmatum Baldesera de Solbrate, & Petro Stampa familiaribus Magnifici Domini Domini Galeaz Vicecomitis & Domini Mediolani &c. stipulantibus & recipientibus nomine & vice ipsius Magnifici Domini Domini Galeaz, & ejus filii primogeniti Domini Comitis Virtutum, ac suorum haeredum, ire & stare cum eorum personis, equis & armis ad stipendia & servitia ipsius Magnifici Domini Domini Galeaz & ipsi Magnifico Domino & Domino Comiti Virtutum primogenito ipsius Magnifici Domini, ac heredibus ipsius Magnifici Domini servire bene & legaliter contra omnes & quascumque personas, Communia & Universitates, & contra quascumque alias personas Mundi cujuscumque conditionis, status & praecellentiae existant, nemine exceptato; ita & taliter, quod quilibet Caporalis Lantiae habeat & habere debeat equos tres bonos & sufficientes, & sit Caporalis armatus a capite usque ad pedes; & habeat equitorem unum armatum pancitono, capello, gonoxalibus, quantum sit cum spata & cutello, & habeat unum vagacinum. Et praedicti superius nominati & quilibet eorum teneatur servire cum dictis armis, equis & famulis praefatis Magnifico Domino Domino Galeaz & Domino Comiti Virtutum tanto

tanto tempore, quanto illustris Princeps de Cutiacho erit & stabit ad servitia & stipendia praefati Magnifici Domini Domini Galeaz, hoc pacto, quod praedicti Milites, & eorum quilibet habeant & habere debeant Florenos triginta auri pro Lancia, & Scutifero praedicto, & eorum quilibet Florenos viginti auri pro Lancea singulis mensibus, dum stabunt ad servitia & stipendia praefati Magnifici Domini. Qui Milites & Scutiferi & eorum quilibet habere debeant a praefato Magnifico Domino duorum Mensium praestantiam, quam praestantiam, quae capit in summa Florenos mille & centum, salvo jure.... ex nunc ipsi Milites & Scutiferi & eorum quilibet obligantes se principales & fidejussores, unus pro altero, ut jam dictum est, guarantaverint contenti, confessi fuerunt habuisse & recepisse, & in se habere.... a praedictis Baldesera de Solbiate, & Petro Stampa Familiaribus praefati Magnifici Domini Domini Galeaz, ad requisitionem & petitionem Zantochini Clerici, & Halani Ros Scutiferorum & Servientium Ambaxiatorum praefati Domini de Cutiacho ad dictam praestantiam petendam, ut patet per Litteras praefati Domini de Cutiacho, suo sigillo sigillatas, praesentium, petentium, & requirantium nomine praefati Domini de Cutiacho, promittunt dicti Milites & Scutiferi, & quilibet eorum insolidum, se cum eorum personis, equis, & armis praesentare in Mediolano vel in Padua coram praefato Magnifico Domino Domino Galeaz vel ejus Officialibus hinc ad decem octo dies proximè venturos, & ibi facere se & quemlibet eorum scribi cum eorum personis, armis, equis, & famulis supradictis, & cum in Mediolano vel in Papia fuerint monstram armatam habere debeant decem dierum benevenutam. Et eorum stipendium in-

A cipiat illa die, in qua fecerint monstram armatam.

Et in casu, in quo praedicti Milites & Scutiferi, & quilibet eorum, seu alter eorum dictam praestantiam non serviretur, quod ipsam praestantiam ipsi Milites & Scutiferi, & eorum quilibet insolidum principales & fidejussores in totum unus pro altero restituent, & restituerent promiserunt praefato Domino, vel ejus excellentissimis Officialibus, a praefato Domino specialiter mandatum habentibus. Promiserunt quoque praefati Milites & Scutiferi praedictis Baldeserae & Petro recipientibus nomine quo supra, servire praefato Domino Galeaz, & dicto Domino Comiti Virtutum simul, separatim & divisim, pro ut praefato Magnifico Domino placuerit, aut per ejus Officiales praeceptum fuerit, fideliter & legaliter contra omnes personas Mundi servire, ut supra dictum est, & facere suprascriptas monstras, scortas, & cavalcatas, ac custodias, & generaliter omnia alia & singula, quae faciunt omnes alii stipendiati praefati Domini. Quae omnia & singula supradicta & infra dicenda praedicti Milites & Scutiferi, & ipsorum quilibet juraverunt corporaliter ad sancta Dei Evangelia manu tactis Scripturis, & quod ad servitia & stipendia praefati Magnifici Domini stabunt continue, attendent & observabunt, & in nullo contrasacere vel venire aliqua ratione vel causa sub hypotheca & obligatione omnium suorum bonorum obligando se & quemlibet eorum insimul, & per se.... & tenutam de eorum & cuiuslibet ipsorum bonorum accipiendam Paduae, Venetiis, Mediolano, Papiae, & ubique locorum & terrarum, ubi reperientur dicti Milites & Scutiferi, seu alter ipsorum..... dicti Milites & Scutiferi, & eorum quilibet se, ubi reperi fuerint alium domicilium habere. Renun-

ciant

ciantes per pactum solempni stipulatione firmatum Epistolae Divi Adriani, & Constitutioni novae & veteri de duobus vel pluribus reis debendi, & omni alio suo juri, quo se defendere possent a contentis in praesenti Actu: renunciantesque omnibus probationibus non habitae, receptae, numeratae, & traditae dictae praestantiae tempore hujus contractus, & exceptioni aoli mali fraudis in factum, actioni & conditioni; renunciantesque omnibus feriis diebus, statutis, ordinamentis sacris & fendis per quaecumque Communia Civitatum, Castorum & Villarum: renunciantesque privilegio fori, & omni remedio appellationis, supplicationis & nullitatis per pactum expressum; & ad majorem firmitatem praesentis contractus sive Instrumenti, ipsum Instrumentum eorum sigillis sigillarunt, & sua sigula appensa praesenti Instrumento unusquisque apposuit.

Actum Paduae in Contrata Sanctae Luciae in Domo & Hospitio ab Angelo currente Anno Domini MCCCLXX. Indictione VIII. die Sabati XVI. Mensis Novembris praesentibus Nobili Milite Domino Philippo Juveni filio Domini Hugonis de Flandria, noili Milite Domino Henrico Stornay filio Johannis de Anglia, Gulielmo Fremond filio Gulielmi de Brabant, commorantibus Paduae ad dictum Hospitium Angeli, Bonifacio Gam'aleyta de Meaiolano quondam Domini Johannis qui habitat in Civitate Tervisii, & Domino Jacobo quondam Domini Tomassii de Solaro de Mediolano qui habitat Paduae in Contrata Sanctae Luciae, testibus vocatis & rogatis ad praedicta, & aliis.

Verum quia commilitones isti exteri fidem saepe datam fallebant, in mo abominandis proditiionibus avaritiae causâ sese immiscere saepe sunt deprehensi, atque Italici vires suas sen-

A sim agnovere, tandem ineunte, eoque magis inclinante Saeculo XIV. Italia e sinu suo tum Duces, tum Milites deligere coepit. Tunc restaurata est apud nos militaris disciplina. Tunc eo deventum est, ut exterorum quoque formidabiles exercitus Italica militia attriverit, & in suo sinu singularia fortitudinis experimenta dederit.

B In Dissertatione XXIX. de Spe Taculis ostendam, quantâ curâ iis temporibus ad militiae artem ac tyrocinium Populi Italici, sed praesertim Nobiles erudirentur. Praemitto nunc, quae Nicolaus Tegrinus in Vita Castrucci memoriae prodidit. Quumque, ait, utilius judicaret suos armis erudire, quàm alienos mercede conducere, quum in Urbe erat, aut Sagittantibus praemia proponebat, aut telo, palestrâ, concursu Armatorum in equis imaginariis Castellorum expugnationibus, simulatâve pugnâ Juventutem exercebat; ipseque inter illos primus. Et quum collocata signa, aut manus coniectas videbat, nunc hos jurgiis, nunc illos exhortationibus animabat, efficiebatque praesentia suâ, ut quisque vel pudore Principis audacior esset. Victoribus honoris gratiâ semper aliquid dabat. Adeat Lector, si lubet, quae Johannes Antonius Campanus Lib. V. Histor. Brachii Perusini, Tomo XIX. Rer. Italicar. scribit. Brachium ipsum inducens coram Alphonsio I. Aragonio Siciliae Rege differentem de Militiae Italicae praestantia, quam etiam, si Superis placet, veterum Romanorum militiae praefert. Sed & illud extra controversiam positum reor, Saeculo praesertim XIV. & subsequenti Italiam dedisse tot Imperatores sive Ductores exercituum, scientiâ rei bellicae & victoriarum famâ percelebres, ut aperte dignosci potuerit, non ingenium, non virtutem, non reliquas

animi & corporis dotes Italicis pe-
toribus, dum velint, deesse, ut in-
ter arma clarescant, nullique Popu-
lorum in hac parte humanae gloriae
nostrates concedere. Legas potissi-
mum velim gesta supra memorati
Brachii, Nicolai Picinini, Sfortiae
ejusque filii Francisci Sfortiae, quem
postremum, si cum illustrioribus Ro-
manae Reip. Imperatoribus confe-
ram, non inconsulte aut temere id
me facturum confido. Interea ad di-
gnoscendum, qualis foret barbaricis
Saeculis ars Militaris in Italia, quae-
ve Machinae in oppugnatione Ur-
bium, & in proeliis adhiberentur,
quando ex aetate illa, qui ex Latinis
haec scripserit nemo superest, Graeco-
rum libros utiles esse posse
opinor. Ii quippe, vel ipsis iis tem-
poribus, Scriptoribus abundarunt, qui
rem Militarem suis lucubrationibus
illustrarunt. Ex hisce nonnulli jam
typis traditi sunt, tum antiquissimi,
tum posterioris aevi; sed & adhuc in
Bibliothecis latent alii, beneficio
ejusmodi adhuc fraudati. Eruditorum
gratiam fortassis inibo, si brevibus
haec edisseram, quid mihi observatum
sit inter Codices celeberrimae Am-
brosianae Mediolanensis Bibliothecae.
Ibi adservatur Codex ante annos,
uti e characterum forma conjiciebam,
sexcentos scriptus, Scriptores aliquot
Graecos rei Militaris complectens.
Illic in primis legenda se praebent.

Tactica Mauricii, sive ab aliquo alio
composita sub Mauricio Impera-
tore, ἐπὶ τῷ Βασιλέως Μαυρικίῳ,
ut habet Codex. Capitum Libro-
rumque ordo a Librario confusus est.
Exciderunt etiam quaedam folia, quae
suppleta sunt e Codice Bibliothecae
Vaticanae & Fulvii Ursini. Hujus
Operis nondum editi, ut puto, me-
minit Simlerus in additamentis ad
Gesneri Bibliothecam.

Sequuntur Οὐροσάνδρου Τακτικά,
Tactica Onosandri, in principio muti-
la. Haec edita sunt. Verum non u-
nâ ex parte corruptos Onosandri Li-
bros Salmasius in Spartianum que-
ritur.

Succedit Οὐρβικίῳ Τακτικῶν, Ur-
bicii *Tacticorum*, hoc est *de acie ordi-*
nandâ, sive *de re Militari Urbicio*
auctore. Incipit Τὸ πλῆθος τῶ
παντὸς πεζικῷ στρατεύματι &c. i-
dest: *Universi pedestris exercitus multi-*
tudo &c. Praecedunt hi versus:

Βίβλας τῆς δ' ἐπέεσσιν ἐόν ῥόον
ἔνθεο χαίρων,
Αὐτοῖων σκηπτὲρ χελών καὶ
μήνεο φρεσὶ.
Τάξιν ὅπως πολέμοιο θείης γλα-
φυρῆς ἀπὸ τέχνης,
Καὶ ταχὺ Βάρβαρα φύλα τεῆς
διαχειρὸς ὀλέστης
Ὅττα Βόρεια, νότῳ τε ἀλαζο-
νῆας Σαρακηνῆς.

Latine haec ita sonare videntur:

Cum voluptate Libri hujus narratio-
nibus mentem adhibe,
Atque Ausoniarum testudinum turbi-
nem recordare;
Quo in bellis ordine, divinâque ele-
ganti arte,
Et celeritae Barbaras nationes dexte-
râ tuâ disperdidisti,
Quot quantosque Boreales, & Austrâ
ja Tabundos Saracenos.

Ἄλλα.

Οὐρβίκιος σὺν ταῖς δὲ βίαις δρό-
μον αἰὲν ὁδούων,
Σημαίνων τε ἅμα πᾶσιν ὑπερμε-
νέας μετ' ἀνακτας

Εἰκό-

Εἰκόνας ἀρχαίων πολέμων ἐκέ-
λευσε γενέσθαι
Χαλκοτόροις στρατήσι σοφὸν μί-
μημα κυδοιμῶν.

Aliud carmen.

Urbicius autem in his vitae cursum
diu impendens,
Simulque cunctis ostendens, adversus
potentissimos duces
Antiquorum certaminum formas fieri
imperavit,
Armatis imperatoribus sapiens imita-
mentum proponens.

Ἄλλα.

Τέρπéo μοι κρατερῶν καμάτων
ἐγκύμοι βίβλω,
Ἦν πάρος Ἀδριανὸς μὲν ἀναξ
ἔχεν ἐν πολέμοισιν,
Κρύψε δ' αἰργεῖη χρόνον ἄσπε-
τον ἐγγύθι λήθης.
Ἄλ' ἐπὶ καρτερόχειρος Ἀναστά-
σις Βασιλῆς,
Ἦλυθον ἐς φάος αὔθις, ἵνα στρα-
τιῇσιν ἀρῇσω.
Οἶδα γὰρ ἀνδροφόνος κατόνας πο-
λέμοιο διδάσκειν,
Οἶδα δὲ πᾶς μετ' ἐμεῖο καὶ Ἑσπε-
ρίης χθονὸς ἄνδρας,
Καὶ Πέρτας δαμάσῃσι, καὶ αἰνο-
μορὸς Σαρακηνῆς,
Πετράων δ' ἐφ' ὑπερθεῖν ἀλυσκά-
ζοντες Ἰσάυρους,
Καὶ θοὸν ἱπποκέλευθον ἀρειμα-
νῶν γένος Οὔρων.
Πάντα δ' ὑπὸ σκήπτροισιν Ἀνα-
στασίῳ τελέεσσω.
Ὅν καὶ Τραϊανῶιο φάντερον ἤγα-
γεν αἰῶν.

Aliud carmen.

Obleſtare grandium certaminum prae-
gnante Libro,
Quo quidem jamdudum Adrianus Cae-
sar usus est in bellis;
Verum ignavia hominum tempus oc-
cultavit poene ad oblivionem:
Sed sub robustae dexteræ Anastasio
Imperatore
Luci redditus est, ut militantibus sit
subsidiū.
Novi quidem mortiferi belli regulas
docere,
Novi etiam, quomodo mecum Occiduae
telluris viros,
Et Persas domabis, & miseros Sava-
cenos,
Ac in petris habitantes fugaces I-
sauros,
Et velox in equis bellicosorum genus
Hunnorum.
Omnia verò regnante Anastasio per-
ficiam,
Quem Trajano quoque Splendidiorum
Saeculum adduxit.

Non ignotum fuit magnae erudi-
tionis viro, Claudio Salmasio, po-
stremum hoc Carmen: immo inte-
grum illud, Graece tantum, dedit
in Notis ad Spartianum num. 21. re-
stituitis aliquot verbis, quae immu-
tare ego non sum ausus. Is autem
ope Codicis, quo est usus, monet,
Urbicium, seu Orbicium fuisse ἀπὸ
ὑπάτων, virum Consularem, vel ex
Consulibus. Illum floruisse sub Ana-
stasio Augusto circiter Annum vul-
garis Aerae Quingentesimum versus
nuper editi satis ostendunt, atque
indicarat Vossius de Scient. Mathe-
mat. Cap. 48. An autem ex hisce
versibus, ut Salmasius scribit evin-
catur, non Urbicium, sed Hadria-
num

num Imperatorem horum *Tacti-
corum*, sive de *Disciplina Militari*, Auctorem
fuisse, aliorum esto iudicium. Certe
ex iis non apparet, quod sensit Vos-
sius, Urbicium *transfuisse*, quae *Tra-
janus & Hadrianus hac de Arte scrip-
serant*. Nam quod heic Trajanus me-
moratur, assentationis causâ factum
est, quippe Augustum illum, veluti
optimorum Principum instar, Secula
subsequuta saepe commemorabant, &
Populi acclamantes in creandis Im-
peratoribus hac formulâ utebantur:
Sis felicior Augusto, melior Trajano.
Addit Salmasius *videri Urbicium mul-
ta addidisse Tacticis Hadriani*. Hoc
tantummodo edocere nos posset Ope-
ris ipsius contextus: quod sane Opus,
si lucem nondum vidit (neque enim
novi, an quisquam Reipublicae Li-
terariae ejusmodi beneficium haec-
tenus contulerit) dignum foret, quod
tenebris eriperetur, quum tanta an-
tiquitas, & non Urbicii solummodo
nomen, sed & Hadriani Augusti,
eumdem nobis laborem nimium com-
mendet. Fragmentum ex Urbicii Li-
bris desumptum infra dabo in Differ-
tatione XXXII. de *Origin. Linguae
Latin.*

Ad haec in Ambrosiano Codice
leguntur *Anonymi Tactica* sine prin-
cipio & fine.

Tum *Μέλειται*, sive *Exercitationes*
sine principio. Exordium sumunt a
XXII. quae etiam mutila est. XXIII.
inscribitur *ἀπὸ τῆς ἀνδρείας, de
Fortitudine*. XXIV. *ἀπὸ τῆς καρτε-
ρίας, de Tolerantia*.

Subsequuntur *Conciones ad Populum*
excerptae e Cyri-poedia Xenophontis,
e Iosephi Historia Hierosolymitana,
ex Herodiani Historia, ubi Oratio
Severi ad milites suos, & Macrini
& Crispini Consulis ad Cives A-

A quilejenses, ὅτε ἐπολιόρχει αὐτὴν
πόλιν Μαξιμίνος, quum eamdem Ur-
bem obsidione cingeret Maximinus. Ad-
texitur *Concio Constantini Augusti* ad
Orientalis exercitus duces, satis pro-
lixa. Hoc ejus initium: Καὶ τὸ
πολλὰς ὑμῶν ἡμίλειν χρεῖς τινας
εὐλόγως αἰτίας &c.

B Ad ista accedunt *στρατηγήματα
ἀνδρῶν παλαιῶν, Stratagemata vete-
rum virorum*, quorum initium accipe:
Ὅτι φιλοπορότατον καὶ ὀξύτατον,
καὶ κατὰ ψυχὴν ἀνδρειότατον &c.
Sunt Capita LIII. E Romanorum
Graecorumque Historiis exempla pe-
tuntur.

C Adnectuntur *Leonis Imperatoris Ta-
ctica*, quae lucem jam viderunt. Ad-
huc autem in Bibliothecis latere pu-
to, quae sequuntur in eodem Codi-
ce Ambrosiano; videlicet *Ναυμαχικὰ
Λέοντος Βασιλέως*, sive *Naumachica*
ejusdem *Leonis Augusti*. Ita exor-
diuntur: Περὶ ναυμαχίας βεβλόμεθα
διατάξασθαι, περὶ ἧς ἔδεν μὲν ἐν
τοῖς παλαιαῖς Τακτικαῖς κεκαρνε-
σμένον εὖρομεν &c. Sunt Capita
LXXXII. breviora.

E Hisce junguntur excerpta ἐκ τῆς
κυρῆς Λέοντος τῆς Βασιλείας e Li-
bris Domini Leonis Imperatoris. Item
ἐκ τῆς Μαυρικίης, πῶς δὲ διαπλέειν
τῆς ποταμῆς, καὶ τὰς διαβάσεις
αὐτῶν ποιῆσθαι ἔχθρων ἀντικατι-
σφάμενων, e Libris Mauricii, quomodo
conveniat superare flumina & ipsa iras-
cere, hostibus obsistentibus. Ceterum
Leonis *Tactica*, Anno MDCXII. a
Meursio edita, quamplurimis in lo-
cis ex Ambrosiano Codice suppleri
ac emendari possent, uti experimento
facto animadverti.

Alia *Naumachica*, sive de *Certamine navali* succedunt, in principio mutila, quae incipiunt a Cap. IV. & perveniunt ad medium Caput. X.

Post haec leguntur *Ναυμαχικά σωταχθέντα παρὰ Βασιλείς Πατρικίς καὶ παρακοιμωμένῃς*, *Naumachica ordinata a Basilio Patricio & Cubiculario Imperatoris*. Nondum haec luce donata arbitror, eorumque mentionem habet etiam Vossius in *Libris supralaudatis*. Praecedunt in Codice MSto hi versus:

Αὐτοῖων σοφίης δεδιδαγμένοι ἔ-
ξοχα ἔργα,

Καὶ εἵχας, ἣ δὲ φάλαγγας ἰδ᾽
ἀρράγεις παρατάξεις

Ὅπλιτῶν πρυλίων, κρατερῶν πάλ-
ιν ἱπποκορυσῶν,

Ἰσραελικαῖς σελίδεσσιν ὑπ' εὐγε-
νέων βασιλίων.

Δειχθεὶς Αὐτοῖων στρατίης πα-
ρυπέρτατος, ἄρχος

Χαμβδᾶν ἡττήσας, Ἀράβων γέ-
νος ἔξεναρίζεις.

Νεῶν ὠκυπόρων δεδαήμεναι εἵπο-
τε βέλει

Ἀνδιχα ναυμαχίας ὄφρ' εὐκλεᾶ
μήτεα ἔργα.

Βίβλα τῆς δὲ φέρισε νοήματα
πάντα κατ' αἶσαν

Ὅμμασι σοῖς σκοπιάζει, καὶ ἐν
αρετῇ βάλλεο σῆτιν.

Ἐνθεν δε Βατίλειε πέδον Κρή-
της ἀλαπάξεις,

Καὶ γενεὴν ὀλέσεις Καρχηδονίῳ
μεγαθύμῳ.

Haec ita Latine verti possunt.

Latinorum sapientiā imbuta, praestan-
tia opera,

A

Et ordines & phalanges vide, in-
fractos militum ordines,

Armigerorum peditum, simulque stre-
nuorum equitum bellatorum,

Historicis pagellis sub generosis Impe-
ratoribus.

Romanorum exercituum vix apparens
supremus Dux

Chamdan vicisti; Arabum progeniem
visor deles.

Navium velocium edoceri si forte vis
Certamina, ut gloriosa machineris o-
pera,

Libri hujus, o praestantissime, sen-
tentias omnes secundum occa-
sionem

Oculis tuis contemplare, tuaeque men-
ti commenda.

C

Hinc autem, Basili, solum Cretae
diripis,

Et genus pedes Chalcedonum magna-
nimorum.

D

Quo tempore floruerit *Basilus Patricius*, si quis diligenter in istud Carmen inquirat, fortasse deprehendet: neque enim facile assentiar Vossio scribenti, *Naumachica Basilii* non esse *admodum antiqua*. *Basilium Patricium*, ad quem est *Epistola Theodori Studitae*, nobis exhibet *Cl. V. Bernardus Montfauconius*, nostris temporibus insigne ornamentum *Benedictinae Congregationis Sancti Mauri*, in *Bibliotheca Coisliniana* pag. 322.

E

E vivis excessit *Theodorus Anno Christi DCCCXXVI*. Atqui *Zonara* teste, circiter *Annum DCCCXXII*. *Saraceni Cretam eripuerunt Graeco Imperatori*; ac proinde *Basilus iste* nihil ad rem nostram facere videtur. Alterum potius *Basilium* propono, *Macedonem videlicet*, qui *Anno Christi DCCCLXVII*. *Constantinopoli renuntiatus est Imperator*. Is enim ante *Imperium & Cubicularii & Patricii*

tricii muneribus functus est. Cedrenum audi pag. 565. edition. Graeco-Latin. Paris. haec de Michaële Theophili Augusti filio & Graecorum Imperatore scribentem: Μετὰ χρόνον τινα προβάλλονται Παρακοιμώμενον ὁ βασιλεὺς τὸν Βατίλειον, τιμήτας αὐτὸν καὶ Πατρικίότητι: aliquanto post Imperator Basilium Cubicularium creat, Patriciā etiam dignitate ornans. Acta haec circiter Annum DCCC-LXIII. En ergo Basilus Macedo iisdem titulis donatus, quibus Auctor Naumachicorum exornatur. Adhuc autem Creta Saracenis suberat. Quod si ne illis quidem adquiescis, animus adverte ad tempora Romani junioris Augusti. Tunc a Graecis, Nicephoro Phocā Magistro militum, recepta est Creta, Anno scilicet DCCCCLX. aut DCCCCLXI. Testis est idem Cedrenus. Tum Leo Phocas, Nicephori frater, Χαβδᾶν τὸν τῷ Χάλεπ ἀμνηρῶν, scilicet Chabdanem Alepi Ameram, idest Praefectum, proelio ingenti profligavit. De Chabdane mentio est in versibus nuper datis. Haec etiam narrat Leo Diaconus in Histor. Graeca inedita apud Pagium in Critic. Baron. ad Annum DCCCCLX. & sequentem. Iis ergo temporibus floruisse omnino videtur Basilus Patricius. Ejus Opus in Ambrosiano Codice imperfectum est, quo vitio laborat etiam Codex Regiae Scorialensis Bibliothecae, teste Davide Colvillo in illius Catalogo MSto apud me existente.

In altero Codice MSto Bibliothecae Ambrosianae habentur *Tactica Constantinī* (PorphYROgeneti) qui appellatur *Romani filius*. Haec jam vulgata fuere a Johanne Meursio. Editis tamen hinc multum subsidii accedere posset.

A Tum ejuldem Constantini περί ναυμαχίας στρατηγημάτων, καὶ πειρατικῆς, idest de Naumachiae & Piraticae Stratagematis. Ista-ne lucem viderint, an verò haecenus illam considerent, inquirendum aliis relinquo. Ab his verbis eorum initium est. Αἴψες δὲ εἴπομεν ταῦτ' ἀπαρτὶ &c.

B Subsequuntur Οἰνοσάνδρης στρατηγικά, Οἰνοσάνδρης Strategica, sive Imperatoria. An eadem sint, ac quae supra indicata fuerint, minime animadverti. Scripta sunt ad Quintum Urianum, quem editi Veranium appellant. Constat Opus ex Capitibus XXXVIII. Exorditur Auctor ab his verbis: Ἰππικῶν μὲν λόγων, ἢ κυρηγετικῶν &c.

C Ad haec in alio Codice Ambrosiano exhibentur Libri *Athenaci* de bellicis Machinis. Bitonis praeparationes instrumentorum bellicorum, & de Catapultariis. Heronis manualium balistarum constructio & mensura. Tum ejuldem Belopoeica, sive Telosagiva. Apollodori Peliorcerica, sive de expugnatione Urbium. Pbilonis Belopoeica. Africani Opus Militare, quem Scriptorem Vossius sub Antonino Elagabalo floruisse perperam censet, quum ipse in hoc Opere mentionem faciat Belisarii, inclyti sub Justiniano I. Dacis. Tum Libellus sine Auctoris nomine, cujus initium: Οὕτως χρῆται τὸν τῆς πολιορκουμένης πόλεως &c. Haec omnia Parisiis edita fuere e Regiae Bibliothecae MStis Codicibus Anno MDCXCIII.

E Verum in eodem Ambrosiano Codice subsequuntur alia, in eadem Parisiensi Collectione minime comprehensa. Hoc est: Τῶν στρατηγικῶν παρατάξεων collectio, complectens exempla bellica Philippi Macedonis, Timothei

Timothei, Mutii Romani, Cassandri Salaminam obsidentis, Antiochi, Annibalis, Camilli, Scipionis, Iphicratis, Agathoclis, Alcibiadis, Dionysii, Pompilci, Agesilai, Cleandridae, Theffali, Leofichidis, Myronidis, Epaminondae, Perdicae, Brenni, Syllae, Caesaris, Eumenis, Alexandri, Pammenis, Orontis, Cleomenis, Cleandri, Solonis, Memnonis, Phormionis, Phaeadatis, Arxilaidis Lacedaemonii, aliorumque multorum. Succedunt *praecepta militaria* & *στρατηγικὰ παραγγέλματα*. Opus prolixum sine Collectoris nomine. Tum Nicephori Imperatoris *περὶ παραδρομῆς de excursione*. Dividitur Opus in complura Capitula. Ibi quoque Anonymi *Opus militare* legitur, divisum in Capitula XXXI. quorum primum est *περὶ καταστάσεως* &c. Multas paginas implet. Sunt & alia in Ambrosianis Codicibus, quae bre-

A vitatis causâ praetere o. Adeat, qui plura cupit, Gabrielis Naudaei Syn-
tagma de studio militari, editum Romae Anno MDCXXXVII. Memoratum etiam vidi in antiquo Indice MSto Bibliothecae Urbinatis, tandem in Vaticanam invehit, Librum manu exaratum cum hocce titulo: *Johannes de Baduaro, & Magister Franciscus de Fossa de ordine exercitus, & aliis bellicis*. Quo Seculo isti floruerint ignotum mihi est. Denique celebris, suâque laude dignus videtur *Robertus Valturinus* Ariminensis, qui Seculo Christi XV. militarem Romanorum & Graecorum artem post Literas in Italia restauratas explicavit, suumque Librum Sigismundo Pandulfo Malatestae dicavit, quem non semel editum, etiam manu olim descriptum cum figuris machinarum, Bibliotheca Estensis adservat.

B

C



DE MONETA,

S I V E

JURE CONDENDI NUMMOS.

DISSERTATIO

VIGESIMASEPTIMA.

DISSERTATIO

VIGESIMASEPTIMA,



Ergente in declinationem Romanorum Imperio, atque Italiâ barbaris gentibus jam servire assueta, quomodo se res Nummaria habuerit, nunc mihi inquirendum. Et primo quibus Urbibus jus officinae Monetariae concessum fuerit, edifferam. Caput Imperii Roma, vel post in Orientem traslatam a Constantino sedem, vetustam retinuit praerogativam publicae *Monetae*: nunc appellamus *la Zecca*, cujus vocis originem vide in Dissertatione XXXII. de *Origin. Vocum Italicarum*. *Monetae*, inquam, praerogativam servasse deprehenditur saltem usque ad tempora Heraclii Augusti. Habentur Numismata Imperatorum post magnum Constantinum, uti & Gothorum Regum cum signo Romanae Urbis, in qua fuere percussa, nempe R P. quod sonat *Romae percussa*: aut R M. sive R O M. quod idem significat: aut R O P S. idest *Romae pecunia signata*. Unum tantummodo Nummulum argenteum proferam sub Justino Minore Augusto percussum, circiter Annum Christi DLXX. Illum vidi apud Cl. V. Dominicum de Conradis Serenissimi Ducis Mutinae Mathematicum, ejusque rei Tormentariae

A Praefectum. In antica visitur caput Augusti diademate margaritis aut gemmis consperso coronatum, cum literis D N IVSTINVS PP. AVG. hoc est *Dominus Noster Justinus Perpetuus Augustus*. In postica est Monogramma has literas praeficiens R A O S D. quas sic interpretari liceat: *Romae obsignatus Denarius*. Monetarii quoque, sive Romanae Monetae Praefecti, Seculis iis memorantur. Ita apud Gruterum pag. 1054. num. 8. in Inscriptione Romana *Consule FL. Herulano* scriptâ, idest Anno Christi CCCCLII. occurrit *Porphorus Primicerius Monetariorum*. An post Heraclii tempora, hoc est ab Anno Christi DCXL. apud Romanos fabrica Monetaria viguerit usque ad tempora Caroli Magni, affirmare non auisim. Sed illud inter Eruditos jam exploratum est, videlicet postquam Romanis Pontificibus collata est temporalis potestas in Urbem & Ducatum Romanum, tunc eosdem coepisse, ac perrexisse diu signare Nummos, suo & Augustorum imperantium nomine in iis impresso. Et Imperatorum quidem nomen additura Scriptores Romani temporibus nostris censent, quod Augusti Ecclesiae Romanae Defensores essent. Longe tamen firmior eorum sententia est, quod id factum arbitrantur in signum supremæ dominationis, quam diu retinere

tinuere Augusti in Urbe ipsa. Lucem heic nobis praebet exemplum Grimoaldi Principis Beneventani. Principatum illum seu Ducatum insignem Carolus Magnus eidem subjecerat, sed intactâ summâ potestate Regis. Ne de ista Populus dubitaret, passio Grimoaldum adegit, ut *Chartas, Nummosque sui Nominis*, idest Caroli, *chara Teribus superscribi semper juberet*. Grimoaldi Nummum ita signatum infra adferam. Idem quoque Romae & in Chartis & in Nummis factum. Multum autem gratiae sibi conciliavit apud Eruditos Joannes Vignolius olim Vaticanæ Bibliothecæ Custos Libro edito Romae Anno MDCCIX. in quem intulit quotquot potuit antiquiores Pontificum Romanorum Denarios. Aliquot etiam Le-Blancus dederat Romae percussos in Tractatu *de Nummis Regum Francorum*. Collegit insuper atque illustravit, quotquot potuit, Pontificios Nummos a Martino V. ad sua usque tempora P. Philippus Bonanni e Societate Jesu. Tum ante paucos annos Xaverius Scilla eisdem a Clemente V. ad nostram usque aetatem perduxit. Novissime verò doctissimus vir Benedictus Abbas Floravantes ad Nummos Vignolii recusos nobilem accessionem fecit, & Pontificum Romanorum Numismata protulit usque ad Patchalem II. atque in spem nos etiam adduxit, alteram ab eo Syllogem nos accepturos, usque ad Clementem VII. deductam.

Liceat nunc mihi in omnium commodum ex eruditis istorum laboribus proficere, hoc est congerere huc quicumque veterum Pontificum (recentiorum Seculorum omisissis) ii evulgarunt, atque adjicere quos & ego sum nactus.

A ROMA ET ROMANI PONTIFICES.

Primum Pontificium Denarium debemus praeaudato eruditissimo viro Abbati Benedicto Floravanti. Is sane perquam rarus, magnique habendus. In antica visitur Pontificis protome, cum literis in limbo: **HADRIANVS PAPA**. Utrinque est

I. B. In aversa medio Crux, & hinc inde **R. M.** Circumstant literae **VICTORIA DNN.** Inferius **CONOB.** Nulla mihi dubitatio est, quin Romae percussus fuerit Nummus ab eodem Papa, qui Anno Christi DCC-LXXII. Cathedram Petri ascendit. Id indicant literae **R. M.** idest *Romae*. Jus cudendae Monetae jam accepisse videntur Romani Pontifices a Graecis Imperatoribus, uti deinde a Francis tot Episcopi impetrarunt. Sed quis adhuc Urbis Dominus foret, indicatur per siglas illas **DNN.** significantes aut *Domini Nostri*, aut *Dominorum Nostorum*, scilicet Imperatoris. Quid significet **I. B.** aliis disputandum relinquo. Digladiantur adhuc Eruditi in explicando **CONOB.** tam frequenter occurrente in eorum temporum Nummis. Ab hujusmodi certamine ego lubenter abstineo.

Secundi Denarii eſtypon adeo mancum est, ut ad quem spectet, certo affirmare nequeamus. Ad *Hadrianum I. Papam* Vignolius illum refert literis suppletis. Saeculo quoque Nono Pontificiam Cathedram tenuere Hadrianus II. & III. Cur non iis potius tribuendus est Nummus?

Tertium profert Vignolius. *Leonem III.* Panam Monogramma prodit cum literis **LEO. SCS. PETRVS.** Altera Nummi facies exhibet **CARLVVS**, & in Monogrammate **IPAT.** idest *Imperator*. Is est *Carolus Magnus*, circiter Annum Christi DCCCI.

Quar-

Quantum Le-Blancus produxit. A Vignolius verò attritas literas ita supplevit, quasi ibi scriptum fuit CAROLO R. LEO PP. idest *Carolo Regi Leo Papa*. Verùm infuetam ac peregrinam ejusmodi formulam nunquam componas cum reliquis Nummis, Romae, immo & alibi percussis. Vide etiam Caroli Magni Numismata a Le-Blanco edita, uti & quae heic sequuntur. Vix aliud conjicies heic desiderari, nisi CAROLVS IMP. vel IMP. AVG. In postica legitur SCS. PETRVS. ROMA.

Quintus Denarius a Vignolio productus ex ejus conjectura tribuitur Stephano IV. Papae, Monogramma exhibet nomen STEFANVS cum literis in limbo inscriptis SCS. PAVLVS. In altera facie SCS PETRVS. ROMA. Si quis verò contenderet, Denarium hunc pertinere potius ad Stephanum VI. aut VII. aut VIII. Romanos Pontifices: quamam, quaeso, ratione hanc ei conjecturam eriperes?

Sextus Denarius a Le-Blanco evulgatus, in altera facie habet LVDOVVICVS IMP. ROMA. Is est Ludovicus Pius Augustus. In altera PSCAL. idest *Paschalis*, sive *Paschalis I. Papa*, circiter Annum Christi DCCCXVIII.

Denarii Septimus, Octavus, & Nonus a Le-Blanco, & castigatus a Vignolio editi, *Gregorii IV. Papae* mentionem faciunt, & *Ludovici Pii Augusti*, circiter Annum Christi DCCCXXX. In Septimo & Octavo legitur PP. GREII. idest *Papae Gregorii*. SCS. PETRVS. In altera facie LVDOVVICVS IMP. PP. idest *Perpetuo*, uti Vignolius interpretatur; seu *Imperator Perpetuus*, ut ego. Ita enim nuncupati veteres etiam Imperatores in pluribus Inscriptionibus apud Grotterum, Reinesium &c. In area addi-

tur PIVS. quod epithetum animadvertit idem Vignolius viventi Ludovico Augusto tributum, quamquam id Mabillonius negasse videretur. In Denario Nono legitur quidem *Papae Gregorii* nomen, & SCS. PETRVS. Altera Nummi facies habet HLOTHARIVS IMP. & in medio PIVS. Quare vides *Pii* titulum Ludovico ejus patri minime fuisse datum, veluti peculiare eximii illius Augusti agnomen, quum & Lothario parumpio Augusto tribuatur.

Decimus Denarius, a Floravante editus, spectat ad *Sergium II. Papam*. In medio legitur SERGIUS *Papa*. In ambitu ✠ SCS PETRVS. Postica habet ✠ HLOTHARIVS *Imperator*, in gyro; & in area PIVS. Anno Christi DCCCXLIV. electus & sacratus fuit Sergius II.

Undecimus Denarius apud Scillam & Floravantem, *Leonem IV. Papam*, & *Lotharium I. Augustum*, circiter Annum DCCCXLVIII. exhibet. In Monogrammate legitur LEO PAPA: in gyro SCS PETRVS. In altera facie HLOTARIVS IMPR. idest *Imperator*. Quenam autem in hisce Nummis antica, quae postica sit pars, aliis decernendum relinquo.

Duodecimus & Decimus Tertius. Priorem dedit Le-Blancus, sed non sine vitiis: emendatum a Vignolio habemus, qui & alterum produxit. Ambo spectant ad *Benedictum III. Papam*, & ad *Ludovicum II. Imperatorem*, circiter Annum Christi DCCC-LVI. In primo legitur BENEDICT. P. idest *Benedictus Papa*, S. P. nempe *Sanctus Petrus*. In altera facie LODOVVICVS IMP. In medio Manus effigiata conspicitur cum literis RO. quas si literis Manum componentibus adjungas, habebis ROMANVS, idest *Imperator Romanus*. Vide quali-

qualibus ingenii lusibus tunc Roma delectaretur. Sed & nos vidimus superiorem aetatem, hoc est Saeculum Decimumseptimum, ejusmodi nugis deditum. Alter Denarius a Le-Blanco, rectius a Vignolio productus, id proprium habet, nempe titulum PIVS nomini *Ludovici II. Imperatoris* adjunctum.

Decimumquartum, ac Decimumquintum Denarium Vignolio debemus. Percussi fuere a *Nicolao I. Pontifice* circiter annum Christi DCCC-LX. In primo Monogramma refert NICOLAVS. SCS PETRVS. & in altera parte legitur LVDOVVICVS IMP. ROMA, idest *Ludovicus II. Augustus*. Alter Denarius habet tantum ROMA.

Decimus sextus Denarius a Le-Blanco perperam sub Ludovico Pio productus, ac suo loco redditus a Cl. Vignolio, circiter Annum DCCC-LXX. percussus fuit ab *Hadrano II. Papa*, cujus nomen in Monogrammate continetur ADRIANVS sine aspiratione, cum SCS PETRVS. Exhibetur in altera parte LVDOVVICVS IMP. ROMA. scilicet *Ludovicus II. Imperator*.

Decimus septimus, Decimus octavus, Decimus nonus, & Vigessimus a Vignolio editi *Johannem VIII. Papam* referunt. In Monogrammate primi IOHANNES, & SCS PETRVS occurrit. In averfa parte LVDOVVICVS IMP. ROMA. Et heic laudatur *Ludovicus II. Augustus*, circiter Annum DCCCLXXII. In Denario secundo Monogramma ejusdem Pontificis legitur, & ROMA. In tertio idem Monogramma habetur cum literis in limbo CAROLVS IMP. idest *Calvus*, aut *Craffus*, uterque ab ipso Johanne Papa Imperiali coronâ ornatus. Hunc Nummum

A Le-Blancus etiam attulit, & immerito Carolum Magnum ibi memoratum censuit, quod Monogramma Pontificium explicare nequiverit. In postremi Denarii Monogrammate ejusdem *Johannis VIII.* nomen prostat. Literae circumstant CANTVER..... reliquis detritis. Legit Vignolius CANTVERBERIA, idest Cantuaria, praeclara Angliae Metropolis; atque hunc ille suspicatur unum ex nummis in Anglia percussis, qui *Denarii Sancti Petri* sunt appellati. Quippe Ina Rex circiter Annum Christi DCCXXX. censum Romanae Ecclesiae persolvendum jussit. Vereor tamen ego, ut tanta sit ejus Censui antiquitas: qua de re aliquid innui in Dissertatione LXIX. de Censibus Romanae Ecclesiae. Ad haec animadvertit doctissimus Floravantes, deceptum fuisse Vignolium in hoc Denario explicando. Is nempe spectat ad Johannem IX. Papam; ibique legi LANTVERT. IMP. infra ad Num. XXX. videbis. Ceterum monendus est Lector, ab Hichessio Part. III. pag. 181. Thesaur. Linguar. Veter. adferri Dissertationem Andreae Fontaine Oxoniensis, exhibentis Nummos *Sancti Petri*, ab altera insigni Anglorum Metropoli, hoc est, ab Eboracensi Civitate percussos. Hos & ego post seriem Nummorum veterum Pontificalium proferre statui, ut infra videbis.

E Denarium Vigessimum primum argenteum suppeditavit mihi ex suo Museo peramicus vir Joannes Franciscus Musellius, Archipresbyter Cathedralis Veronensis, cui etiam debeo complures alios Nummos in ista Collectione legendos, quos ille mihi summa humanitate ad utendum concessit. Spectat is ad *Marinum I. Papam*, Anno Christi DCCCLXXXII.

ele-

electum. Per Monogramma in media area exhibetur MARINVS. Circumstant literae SCS PETRVS. Altera facies habet CAROLVS, & in medio IPAR. idest *Imperator*. Is est Carolus Crassus Augustus.

Vigesimum secundum Denarium evulgavit Vignolius. Has literas praefert: MARINI PP. idest Denarius, ROMA. Conspicitur in altera facie KAROLVS. SCS. PETRVS. Nummus percussus circiter Annum Chr. DCCCLXXXIII. quo sedebat praelaudatus *Marinus I. Papa*. Atque hinc Vignolius errorem Scriptorum arguit, statuentium iis diebus *Martinum Secundum Papam*, uti & subsequenti tempore *Martinum III. pro Marino II.*, unde tandem *Martinus V.* is est appellatus, qui *Martinus* tantum *Tertius* dicendus erat.

Denarium Vigessimum Tertium debemus Abbati Floravanti, & refertur ad *Hadrianum III.* qui Anno Christi DCCCLXXXIV. in Cathedra Petri successit. In Monogrammate legitur HADRIANI. In gyro SCS PETRVS. In averfa ✠ CAROLVS IMP. idest *Crassus*, ROMA.

Denarii Vigessimus quartus & Vigessimus quintus a *Stephano V.* Papa obsignati fuere circiter Annum Christi DCCCLXXXVI. Ex Monogrammate elicitur STEPHANVS, circumpositis literis SCS PETRVS. In eo quoque nummo visitur CAROLVS IMP. scilicet *Crassus*. Monogramma Pontificis idem est in altero Denario cum literis SCS PETRVS. Tum in facie averfa legitur ROMA. SCS PAVLVS.

Denarius Vigessimus Sextus a Floravante productus, ad eundem *Stephanum V.* Papam pertinet. In Monogrammate legitur S EPHANVS, & in amb tu ✠ SCS PETRVS. In aver-

Tom. V.

A sa facie habetur CAROLVS IPA, idest Carolus Crassus *Imperator*.

Denarius Vigessimus Septimus, parum a praecedenti absimilis, atque ab eodem Floravante editus, has literas praefert STEPHANVS, & in gyro ✠ SCS PETRVS. In altera facie est CAROLVS IMP. & in medio ROMA.

B Denarius Vigessimus octavus exhibet *Formosum Papam*, percussus circiter Annum Christi DCCCXCII. Ejus nomen, uti & VVIDO IMP. cum literis ROMA, in Nummo perspicua sunt.

C Denarius Vigessimus nonus a Floravante nobis oblatu, & ad eundem Pontificem spectans, illius, aut Sancti Petri imaginem praefert cum literis S. P. hinc inde positis, scilicet *Sanctus Petrus*. In ambitu FORMOSVS Papa. In altera facie VVIDO IMP. ROMA.

D Denarium Trigessimum Floravantes nobis exhibet, sub *Johanne IX.* Papa percussum. Electus is fuit Anno Christi DCCCXCVIII. In Monogrammate legitur IOHANNES. In ambitu ✠ LANTVERT IMP. In altera facie SCS PETRVS, cum ejus, aut Pontificis effigie. Hic idem est Nummus, quem supra ad Num. XX. a Vignolio accepimus, quasi spectantem ad Johannem VIII. Papam. At is ad Nonum est referendus, uti Floravantes animadvertit.

E Denarii Trigessimus Primus, Trigessimus Secundus, & Trigessimus Tertius, a Vignolio editi nobis produnt *Benedictum IV.* Papam, electum Anno Christi DCCCC. Percussi videntur in sequenti Anno. Pontificis nomen in Monogrammate inclusum est. In altera facie primi & secundi legitur LVVDOICVS IMP. ROMA, videlicet *Ludovicus III.* Augustus.

V

Denar-

Denarios Trigefimum quartum, ac Trigefimum quintum evulgavit Floravantes. Ad *Sergium III.* Papam ſpectant electum Anno Chriſti DCCCC-IV. qui Pontificatum tenuit uſque ad Annum DCCCCXI. In area primi Crux, & ROMA. In circuitu SERGIVS PP. In altera facie SCS PETRVS, cum illius, aut Sergii ejuſdem effigie. Parum diſſimilis eſt alter. Nomen Ludovici Auguſti non occurrit in his Nummis, quia percuſſi fuere, poſtquam is deſectus, & oculis multatus ex Italia decedere coactus fuit, ceciditque illius imperium.

Denarius Trigefimus ſextus ad *Anaſtaſium III* Papam pertinere creditur, quum ejus nomen ex Monogrammate elucere videatur. Si ita eſt, Denarius hic percuſſus fuit circiter Annum Chriſti DCCCCXII. quo nullum Imperatorem Roma agnoſcebat.

Denarius Trigefimus ſeptimus in altera parte reſert *Johannem X.* Papam, qui Anno Chriſti DCCCCXIV. ſedere coepit. In altera ſcriptum (*) BERENGARIVS (ſic) IMP. ROMA: hoc eſt *Berengarius* Auguſtus, qui Anno DCCCCXVI. Imperiali coronâ Romae ab eodem Pontifice redimitus fuit.

Denarius Trigefimus octavus argenteus Veronae viſitur in Muſeo praeſlaudati *Johannis Franciſci Muſellii* Archipreſbyteri Cathedralis Veronenſis. Quantum conjicio, ſpectat ad *Leonem VI.* Papam, Anno Chriſti DCCCCXXVI. electum. Monogramma ejus nomen exprimit, videlicet LEO. PAPA. Circumſtant literae SCS PETRVS. In altera facie idem Monogramma cum literis SCS PAVLVS. At inquias: cur non potius

A ad Leonem III. Papam hunc Nummum reſert? Quia ab illius Monogrammate illud diſfert; & praeterea nulla heic Imperatoris mentio, quae omitti minime conſuevit. Sedentibus autem Leone VI. & Leone VII. quum nullus eſſet Imperator, neque ullum propterea illorum nomen adpoſitum fuit.

B Denarius Trigefimus nonus a Floravante publici juris factus, cui perquam ſimilis adſervatur in Muſeo Muſelliano Veronenſi, ſpectat ad *Johannem XI.* Papam, qui Anno Chriſti DCCCCXXXI. ſolium Pontificium conſcendit, nullo tunc Imperatore exiſtente. Ibi legitur DOMNUS IOANNES, & in medio PAPA. Altera facies ſignatur hiſce literis SCS PETRVS.

C Denarii Quadrageſimus, & Quadrageſimus primus ſub *Agapito II.* Papa percuſſi fuere. Is Anno Chriſti DCCCCXLVI. Pontificatum inivit. Signatum in primi Nummi gyro, atque in Monogrammate reperias ALBERICVS, qui non *Atalanti Marchionis Tufciae ex Marozia filius* fuit, ut nonnulli ſibi perſuaſere, a depravato Liutprandi textu decepti, ſed quidem alterius *Atherici Marchionis & Conſulis Romanorum*. Ejus autem facta eſt mentio in Nummo, poſtquam is *Principatum Romanae Urbis*, ac ſupremam dominationem tyrannice arripuit, ac diu tenuit, dum nullus Imperatorum tunc numeraretur, neque ullum ipſe pateretur ad tantae dignitatis faſtigium evehi. In altero Denario legitur AGAPITVS PAPA, ALBERICVS, & SCS PETRVS, cum protome ipſius, ut opinor, Pontificis.

Dena-

(*) In ſpecimine Nummi ſub num. XXXVII. non BERENGARIVS, ſed legitur perſpicue BERNEGARIVS IM. &c. Quod ut notaretur; Muratorius appoſuit particulam ſic parentheſi incluſam. Id amanuenſium diligentiam forte eſſugit.

Denarii Quadragesimus secundus, & Quadragesimus tertius a Vignolio producti, percussi fuere a *Johanne XII. Papa*. Alter, quum adhuc Imperium vacaret: ac proinde ibi tantum legitur DOMNVS IOHANNES PAPA. SCS PETRVS. ROMA. Similem huic a Floravante editum praetereo. Alter Anno Christi DCCCC-LXII. quo *Otto I.* renuntiatus est Romanorum Imperator, seu serius percussus fuisse creditur. Propterea ibi quoque occurrit OTTO IMPERATOR. Sed fortassis hic Nummus ad *Johannem XIII. Papam*, Anno Christi DCCCC-LXV. electum referendus est, quum diversi plane sint horum Nummorum typi, atque ibi vultus Imperatoris adolescentis occurrat, non senis, qualis fuit Otto I.

Denarii Quadragesimus quartus, & Quadragesimus quintus, nobis *Leonem VIII. Papam* commemorant, qui Anno Christi DCCCCLXIII. Pontificatum iniit, literis iis LEONI (pro Leonis) PAP. OTTO, idest *Otto Magnus* Augustus. In altera facie protome viri cum literis P. S. quas Vignolius interpretatur *Petrus Sanctus*. Si tamen vir ille Myrtacibus ornatus Coronam quoque radiatam praeferret, uti subducere videtur, alia interpretatio adhibenda foret. In altero tantum legitur DN. LEONI PAPE. SCS PETRVS, atque ad ipsum *Leonem VIII.* pertinere Vignolio creditur.

Denarius Quadragesimus sextus a saepe laudato Vignolio percussus creditur a *Benedicto V. Papa*, Anno DCCCCLXIV conjecturâ quidem laudabili, non tamen certâ ratione. Sed quia Nummi hujus typus apud Vignolium injuriam temporis sensit, eundem accine Num. subsequenti intezum, qualis adservatur Veronae in Museo Muselliano.

A Denarius itaque Quadragesimus septimus nobis exhibet effigiem *Benedicti V.* vel *VI.* vel *VII. Papae*, cum literis BENE. PP. In averfa facie ROMA SCS. PETRVS. OTTO, vel Primus, vel Secundus Augustus,

B Denarium Quadragesimum octavum debemus Floravanti. Is ad *Johannem XIII. Papam*, Anno Christi DCCCC-LXV. electum pertinet. Legitur ibi in circuitu DOMNUS IOHANNES PAPA. In area OTTO. In altera facie SCS PETRVS, & in area Manus.

C Denarius Quadragesimus nonus ab eodem Floravante productus, referendus videtur ad *Benedictum VI. Papam*, qui Anno Christi DCCCC-LXXII. sacratu fuit Pontifex. Ibi in area legitur Dominus *Benedictus Papa*. In ambitu OTTO IMPERATOR Romanorum. Altera facies imaginem Pontificis, sive Principis Apostolorum exhibet cum literis Sanctus Petrus. Ad hunc eundem Papam doctissimus Floravantes pertinere putat Denarium, quem supra dedi Num. XLVII. & ipse quoque ex suo Museo profert. Sed eâtypon a praecedenti diversum, hac de re dubitare me cogit.

D Denarius Quinquagesimus pertinere creditur ad *Benedictum VII. Papam*, Anno DCCCCLXV. electum. In Monogrammate legitur BENEDICTVS, & in literis circumpositis SCS PETRVS APOSTOLUS. In averfa OTTO IMP. ROM. idest *Otto II.* Augustus.

E Denarius Quinquagesimus primus ad *Sergium IV.* spectat, electum Anno Christi MVIII. a Floravante evulgatus. Tunc Imperium vacabat. In area Monogramma ejusdem Pontificis cum literis SALVS PATRIAE. In averfa legitur ROMA. ✠ SCS PETRVS.

Denarius Quinquagesimus secundus, a Floravante editus ad Sanctum Leonem IX. Papam, qui Anno Christi MXLIX. Pontificatum iniit, spectat. Legitur in area LEO P. in ambitu SCS PETRVS. Altera facies habet HENRICVS IMP. ROMANORV, idest *Henricus III.*

Denarius Quinquagesimus tertius Floravantis curâ ad nos pervenit. Ad *Paschalem II.* Papam refertur, qui Anno MXCIX. in Cathedra Petri successit. Legitur ibi PASCHALIS PP. II. eademque inscriptio in altera facie habetur, sed literis retrogradis. Est Nummulus bracteatus, & quidem singularis.

Subjicere nunc juvat Nummos Anglicanos, quos ex Dissertatione Andree Fountaine depromptos antea pollicitus fui. Opinatur idem Scriptor, cuſos eos fuisse Eboraci, auctoritate potius illus Archiepiscopi, *ad quem, ait, pertinebat jus cudendi Monetam tam in usum communem, quàm in Tributum Papae solvendum.* Tum addit, nullos ex ejus generis Nummis reperiri in ditione Papali: ex quo inferri posse videtur, non in eum finem percussos, ut Pontificibus Romanis persolverentur. Sed quum in iis Nummis EBO-RACE CIV, idest *Eboracensis Civitas*

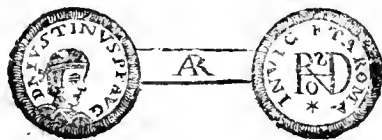
A inscripta appareat, cur Archiepiscopo tribuendi sint, non video. Certe *Sancti Petri Moneta* diserte Nummi illi appellantur: quae verba vix aliter explicare possis, quàm Tributum Ecclesiae Romanae pendendum, & quod reapse olim eidem Ecclesiae pendebatur. Temporis autem edacitas, & conflatores antiquae pecuniae, quorum genus nunquam desideratum est, in causa fuere, cur non ii tantum Nummi in agro Romano, atque in Britannia ipsa poene defecerint, aut perquam rari appareant, sed & alii innumeri antiquorum Seculorum aut perierint, aut adhuc delitescant.

B Primum Nummum hae literae exornant: SCI PETRI MONeta. *Partem aversam non intelligo*, addit Fountaine. Ne ego quidem.

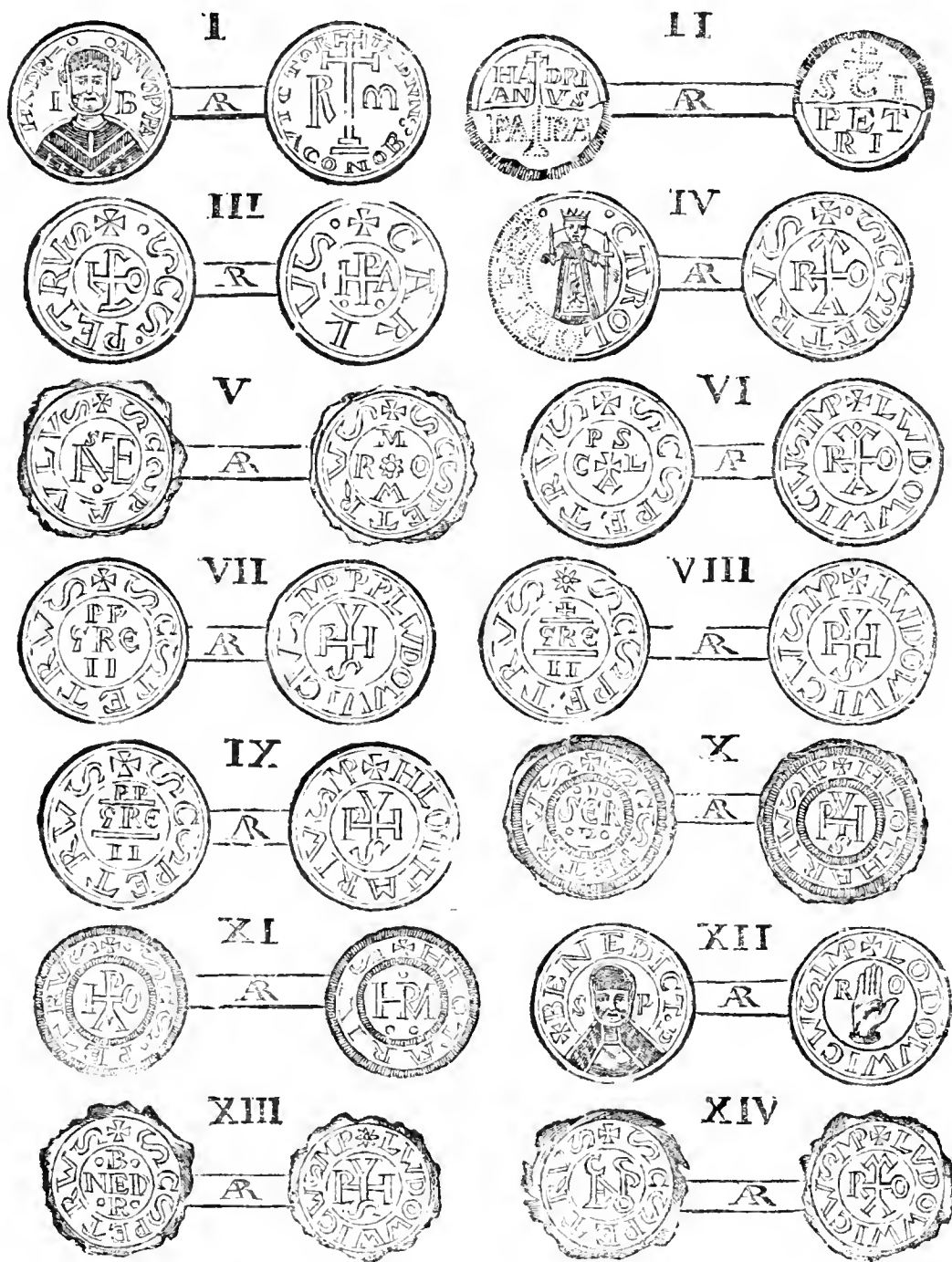
C In secundo par Inscriptio, scilicet SCI PETRI MONeta. Alterius faciei inscriptio tenebris scatet, nempe ERIVIITM. *Has literas explicare non possum*, inquit Fountaine. Idem repeto & ego, nisi legendum sit E. CIVIT. M. idest *Eboracensis Civitatis Moneta.*

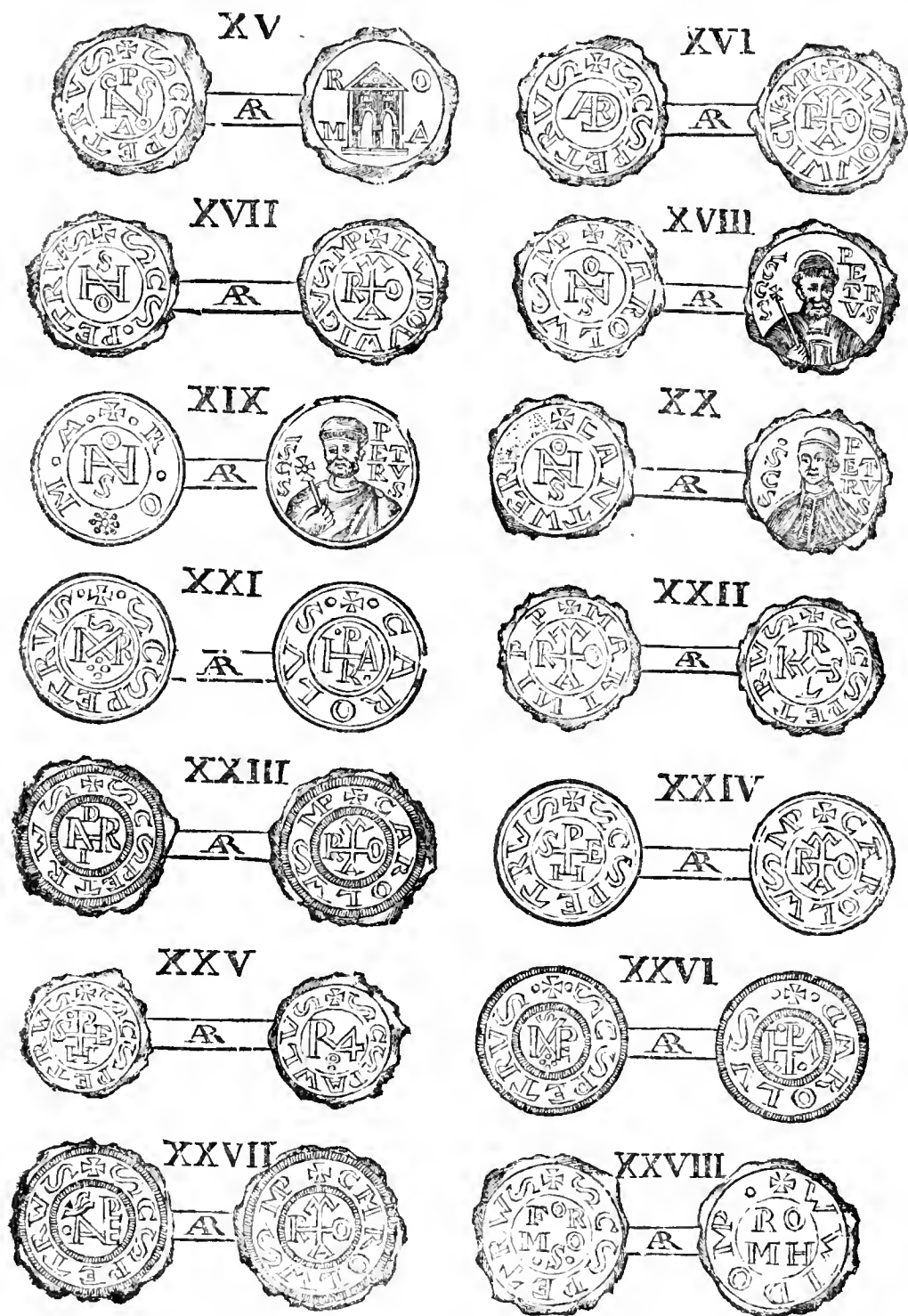
D Subsequentibus Nummi Tertius, Quartus, Quintus, Sextus, & Septimus, ad *Eboracensem Civitatem* spectant.

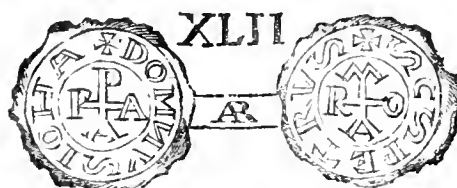
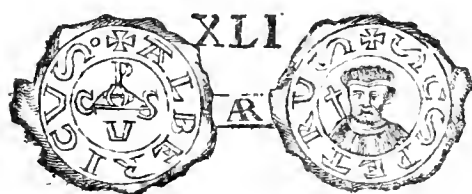
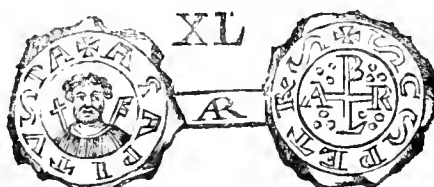
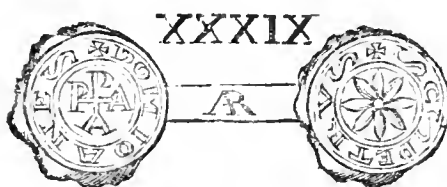
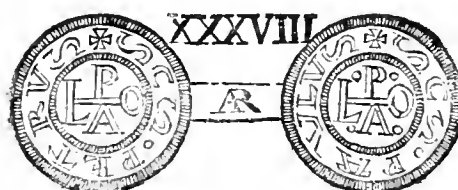
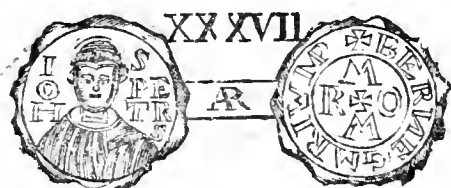
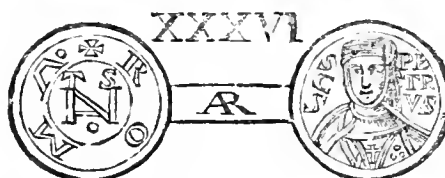
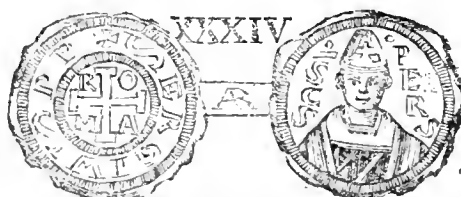
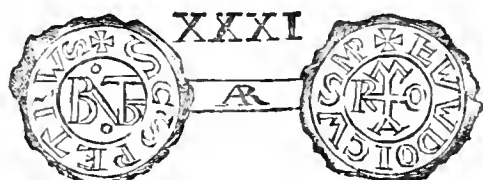
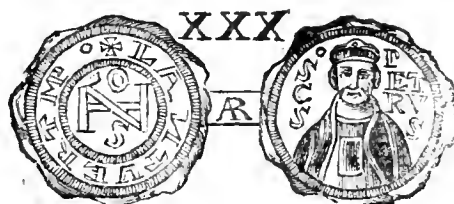
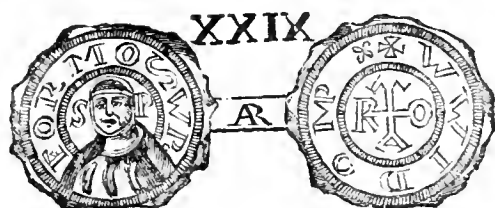
R O M A

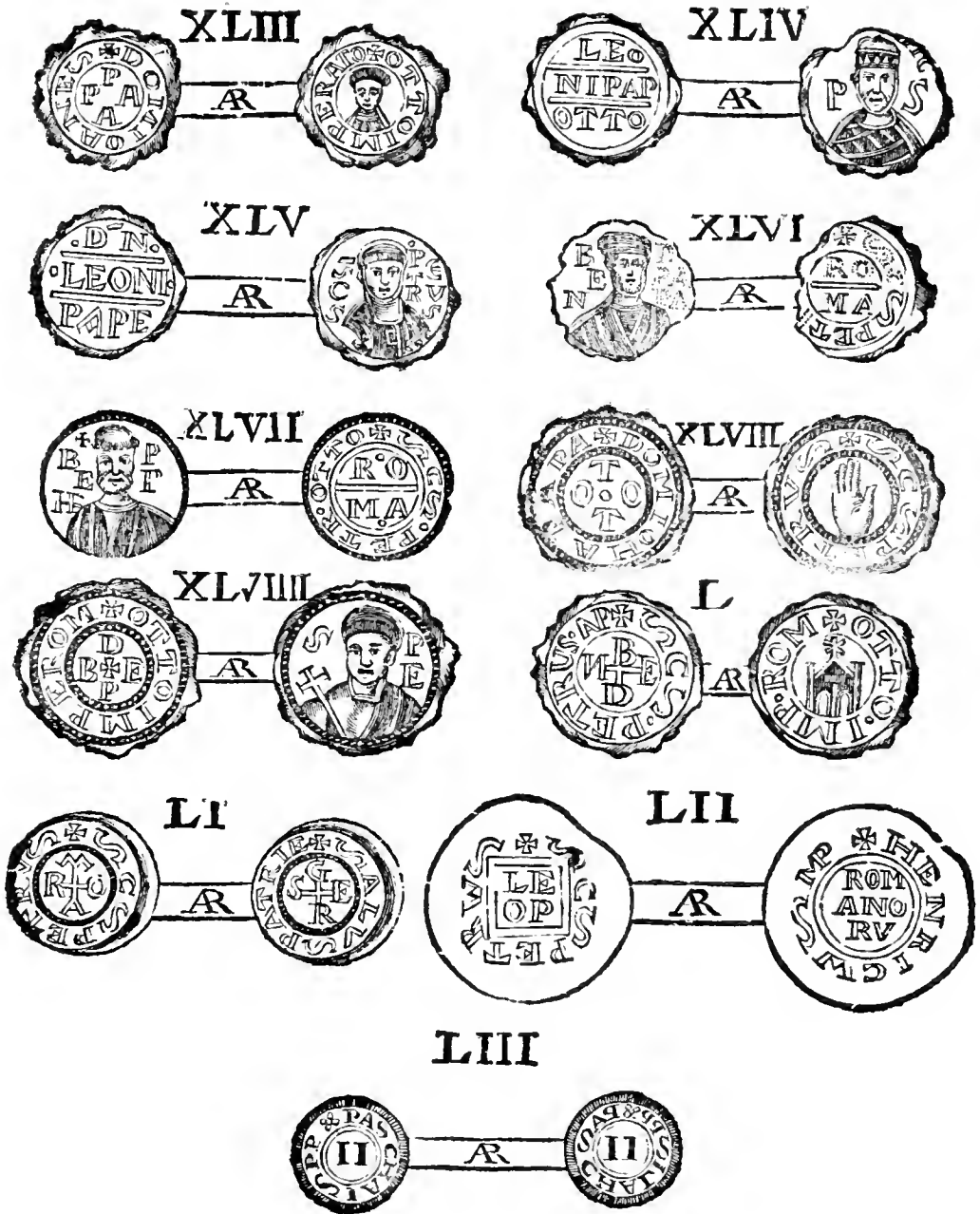


ROMANI PONTIFICES.

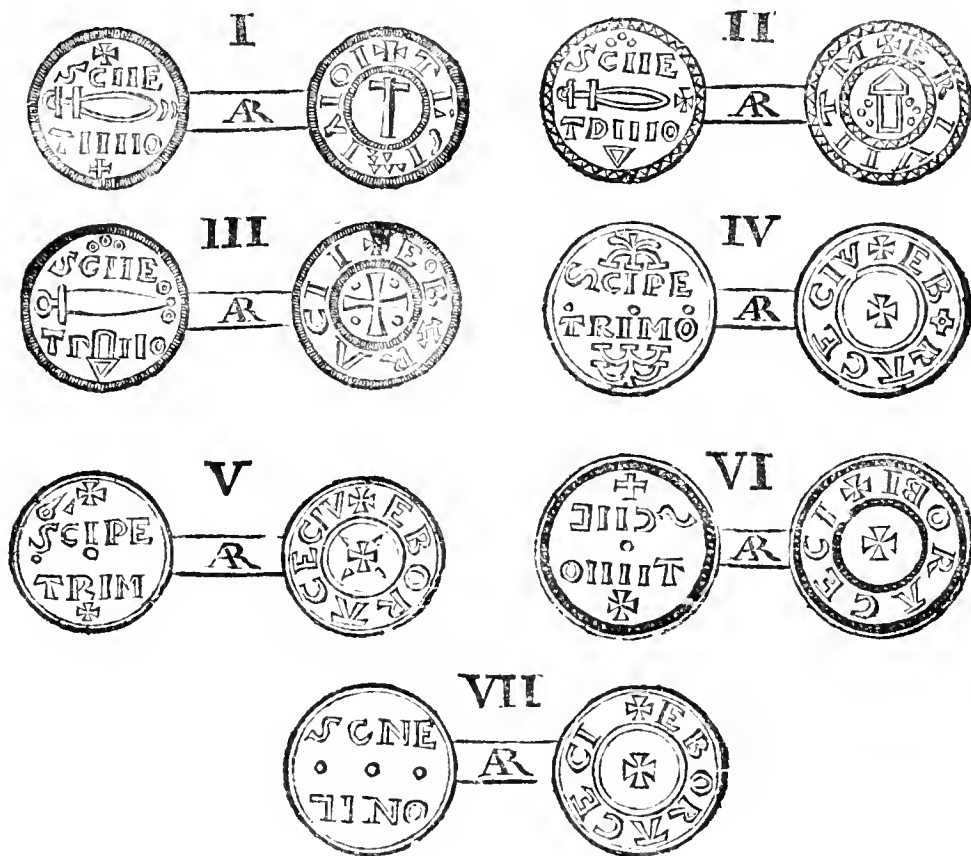








NUMMI ANGLICANI.



Atque hactenus veterum Romanorum Pontificum Nummi ab Eruditis viris accuratissime, & cum sinceritate non omnibus usitatâ evulgati. Cur nulli per tria ferme Secula in posterum ab ipsis Romanis Pontificibus cusi compareant (neque enim ullum ad ea tempora pertinentem novi) turbis tribuendum reor, quae postea inter Romanos Pontifices, & Imperatores emerferunt, ac deinde inter ipsos Pontifices, ac Romanorum Senatum. Priora diffidia nemo non novit. Porro circiter Annum Christi

Tom. V.

A MCXLII. Romanus Populus ab Arnaldi Brixiani haeresiarchae verbis seductus, rebellionem contra Petri Successores justos Urbis dominos primum instituit, Rempublicam nempe, atque Senatum, prout antiquis temporibus fuerant, restituere ausus. Diu perduravit hic furor, & non semel compositus, identidem sub variis Pontificibus in novam flammam exarsit, donec post multa tempora felix dies hisce motibus finem imposuit. Romani inter eas turbas Monetae quoque Romanae jus & usum,

K

aut

aut nunquam interruptum arripuer, aut jamdiu obsoletum restituerunt. In Chartis Romanis ante ea tempora memorantur *Librae auri*, *Denarii Papientes*, *Lucenses*. Immo iis

A iis temporibus ejusdem Lucensis pecuniae mentio occurrit in Urbe, uti fidem faciet Charta, quam ex Codice MSto Cencii Camerarii descripsi.

De Plazano & Marano pignori obligatis Eugenio III. Papae
a Rainerio Girardi Comitis filio, pro quadraginta
duabus Libris Lucensis Monetae. Anno 1147.

IN nomine Sanctae & individuae Trinitatis. Anno Dominicae Incarnationis Millesimo Centesimo Quadragesimo Septimo, Indictione XI. Mense Junii, die II. temporibus Domini Eugenii III. Papae. Manifestus sum ego Rainerius Girardi Comitis filius, quod vobis Domino meo Eugenio, Dei gratia summo Pontifici & Sanctae Romanae Ecclesiae, pro quadraginta duabus Libris Denariorum Lucensium, quas negotiatoribus abstuli, ea, quae in Plazano & in Mairano mei juris habeo intus vel foris, jure pignoris obligo, cum introitibus & exitibus, illorumque utilitatibus. Tali videlicet pacto, ut si a praesenti die usque ad Nativitatem Domini praesentem ego vel mei heredes, vel si sine heredibus decessero, Tancredus, vel sui heredes, vel si sine heredibus decesserit, Offreducii filii, vel illorum heredes, supradictos Denarios non reddiderimus; supradicta pignora habeatis, iisdemque pro velle fruamini, quousque supradictam pecuniam ego vel mei heredes testamentarii, vel legitimi solvemus. Si vero ad praedictam diem Nativitatis non reddiderimus, fructuumque molestiam vobis,

B vel vestris Catholicis Successoribus fecerimus, duplum componere promittimus ego, vel mei heredes vobis, vel vestris Catholicis Successoribus. Sin autem ego, vel mei heredes testamentarii, vel legitimi, vobis vel vestris Catholicis Successoribus supradictam pecuniamolvere parati erimus, & accipere nolueritis, nostra auctoritate in supradictis pignoribus ingredi nobis sit licitum.

C ✱ Signum manus Rainerii, qui hanc Chartulam scribere rogavit.

Signa manuum Seneballi Ruberti filii, & Vicecomitis Vetrallae, & Fulfonis Pontii filii, & Warnerii de Biterbio, Guidonis Rollandi filii: qui rogati sunt testes.

D Ego Petrus Judex Vetrallae hanc Chartam pignoris scripsi atque complevi.

Atqui circiter ipsa tempora in usu esse coepit (coepit, inquam, neque enim antea illius mentionem invenio) *Affortiatorum* pecunia; qui nempe, sive Solidi, sive Denarii, videant Eruditi, cusi-ne fuerint antea, an ab ipso Romae Senatu. Commemoratam conspice in tribus Chartis, ex eodem Regesto depromptis, ejusmodi pecuniam.

Chartula de Petroniano, pro ducentis Libris obligato pignori
Ecclesiae Romanae. Anno 1146.

IN nomine Domini Jesu Christi. Anno ejus Incarnationis Millesimo Centesimo Quadragesimo Sexto, temporibus Domini Eugenii III. Papae, Anno ejus Secundo, in Mense Decembri, die VI. Indictione X. Certum est, me Girardum Comitem de Vetralla propriâ & spontanâ meâ voluntate obligavisse vobis Domino meo Eugenio Papae, vestrisque canonicis Successoribus pro pignore in summa ducentarum Librarum, unum Castrum meum, quod vocatur Petronianum, cum omnibus finibus & redditibus suis, & accessionibus suis, & generaliter cum omnibus, quae ad ipsum Castrum pertinere videntur; ut ab hac praesenti die jure hypothecae sit vobis libera facultas in supradictum Castrum introeundi, habendi, possidendi, tenendi, fruendi usque ad illud tempus, quo ego jam dictus Girardus Comes, vel mei heredes a vobis Domino meo Eugenio, vestrisque canonicis Successoribus supradictum Castrum a nexu pignoris liberaverimus. Quod si ego supradictus Gi-

A rardus Comes, vel mei heredes aliquo tempore pro suprascripto Castro agere, litigare, causari voluerimus per nosmetipsos, vel per submissam aliquam nostram personam facere tentaverimus, ab omni insurgenti homine jure defendere noluerimus, aut non poterimus: tunc componere promittimus nos nostrosque heredes vobis Domino nostro Eugenio, vestrisque canonicis Successoribus, nomine poenae Centum Libras Infortiatorum: & post solutam poenam haec Chartula nomine hypothecae, firma permaneat, quam scribendam rogavimus Guinixonem, Dei gratiâ Judicem, coram testibus infra scriptis, in Mense & Indictione suprascripta.

Landulfus, rogatus testis.

B Ltoifus, rogatus testis.

Pies yter Willermus testis.

Oderisus de Vetralla, rogatus testis.

Bonus, rogatus testis.

Ego Winizo Judex rogatus scribere hujuscemodi Chartulam scripsi & complevi.

Chartula venditionis duorum Molendinorum, apud Sanctam Christinam
positorum, facta a filio Ugolini Comitis de Calmaniare,
Hadriano IV. Papae, Anno 1157.

IN nomine Domini. Anno Dominicae Incarnationis Millesimo Centesimo Quinquagesimo Septimo, Anno Tertio Pontificatus Donni Adriani IV. Papae, Indictione VI. Mensis Octobris die XI. Nos Aldibrandinus & Bernardinus filii quondam Ugolini Comitis de Calmaniare, vendimus, & publice per hoc Instrumentum corporaliter tradimus tibi Adriano Papae, a Deo decreto summo

D Pontifici, & universali Papae, tuisque catholicis Successoribus, & sanctae Romanae Ecclesiae in perpetuum ad veram hereditatem, perpetuamque proprietatem, idest duo Molendina in integrum, cum ferratura & cunctiatura sua, & aquaeductu eorum, & omnibus pertinentiis suis, posita ad Sanctam Christinam in loco, qui dicitur Bulfum, sicut inter suos concluduntur fines, qualiter nobis

pertinent, jure hereditario, vel quolibet modo, taliter sicut dictum est, ad proprietatem vendimus, & tradimus pro Centum nonaginta Libris Affortiatorum, quos nobis pro toto pretio dedistis in omnem veram decisionem. Et ab odierna itaque die licentiam & potestatem habeatis intrandi, tenendi, utendi, fruendi, donandi, commutandi, & quicquid volueritis, ad proprietatem faciendi. Nos autem & nostri heredes defendere promittimus ab omni homine, si necesse fuerit. Quod si contra haec, quae dicta sunt, quolibet modo venire attentaverimus, & cuncta, quae dicta sunt, non observaverimus; & si opus & necesse fuerit, & si ea defendere noluerimus, tam nos quam nostri heredes componamus vobis vestrisque Successoribus pro poena supradicta pretium duplum; & soluta poena, haec venditionis Chartula perpetuo firma permaneat. Quam scribendam rogavimus Andream Scriniarium in Mense & indictione supradicta VI.

A ✱ Signum manuum supradictorum Aldebrandini & Bernardini filiorum Ugolini de Calmaniare hujus Chartulae rogatorum.

Jobannes Bonus Domini Papae Mavescallus: Bibianus de Sancto Apostolo: Petrus Riccius: Donnellus, Narnienses. Beraldu de Thebaldo: Rodulfus de Senioretto: Guido de Bono-Dei: Othavianus Anastasii: Carboncellus, de Radicofano. Wicardus: Rolandinus: Particarius, de Ferentino. Ilditius Judex: Rainerius Trigintacostae. Milites Tusci, Fortisguerra: Bernardinus filius Willelmi: Ranutius de Bernardino: Willelmus de Montorio: Andreavandinus de Drudulo: Rolandus de Eggolo: Buccaneccla: Rusticus de Erminola: C Arlottus de Belizzo, testes.

Ego Andreas Scriniarius sanctae Romanae Ecclesiae, & sacri Lateranensis Palatii complevi & absolvi.

Chartula de medietate unius Molendini apud Sanctam Christinam, quod acquisivit Dominus Hadrianus IV. Papa, Anno 1158.

I N nomine Domini. Anno Domini-cae Incarnationis Millesimo Centesimo Quinquagesimo Octavo, Anno IV. Pontificatus Domini Adriani IV. Papae, Indictione VII. Mense Octobri, die Lunae. Nos germani, ego Massutius, & Bernardus, & Rainerius in manu Alexii Pincernae & Yconomi Domini Adriani summi Pontificis, resutationem facimus de medietate unius Molendini, cum omni utilitate, & cum omni accessione & ingressione ad ipsum Molendinum pertinente, ut amodo Adrianus summus Pontifex & ejus Successores vel Nuntii eorum, liberam habeant potestatem possidendi, & faciendi quicquid ne-

D cesse fuerit sine nostra & heredum nostrorum contradictione. Unde meritum accepimus; vigintiduas Libras Affortiatorum in pretium accepimus. Insuper stipulatione firmamus, quod si nos germani supradicti vel nostri heredes hanc resutationem & transactionem de supradicti Molendini medietate, quod est aedificatum in Burgo Bulseni in Rivo capite prope Lacum, rumpere, aut litigare tentaverimus, tunc unusquisque nostrum decem Libras Affortiatorum supradictae Curiae, aut ejus Nuntio componat, & resutatio & transactio firma stabilisque permaneat.

In praesentia G. Orbetani Episcopi, & G. Praepositi Sanctae Christianae, & Presbyteri Petri, Presbyteri Arzonis, & Domini Milonis de Radiceosano, & Gregorii Corani Judicis, & Thebaldi Orbetanae Ecclesiae Archidiaconi, & Johannis ejusdem Ecclesiae Primicerii, & Ailotti, & Perticarii, & Stephani, & Ildibrandi Succani, & Guasco, & multorum aliorum, qui ibi aderant.

Ego Pingarius rem gestam scribere rogatus scripsi.

Itaque Affortiati, & Infortiati (quod idem est) appellati fuere Denarii illi ab Affortiare, quod est Munire, Firmare, Fortificare. Romanum autem Populum usurpasse revera jus auri aut argenti publice signandi, elucere potest e concordia Anno Christi

A MCLXXXVIII. inita inter Clementem III. Papam, & Senatum Populumque Romanum, quam dabo in Dissertatione XLII. de Cognominum origine, ubi Romani ajunt: *Ad praesens reddimus vobis Senatum, & Urbem, & Monetam* (idest *la Zecca Italice*). Tamen de Moneta habebimus tertiam partem. Sed hunc dominandi pruritum, quem aegre Populus Romanus deponebat, facillime etiam, quoties sese occasio offerebat, resumere consuevit. Propterea quae pecunia deinceps in Chartis Romanis saepe legitur *Provenientium*, sive *Provisinorum*, de qua sermo erit in Dissertatione subsequenti, pecunia Senatus appellabatur. *Libra* quoque *Parvensium Senatus*, nisi sit corruptus is locus, se mihi offert in Charta, nobis ab eodem Cencio servata.

Instrumentum de quadam renuntiatione seu refutatione, quam fecit Domino Papae Honorio III. Pandulfus filius quondam Johannis Petri de Judice. Anno 1217.

IN nomine Domini. Anno Dominicae Incarnationis Millesimo Ducentesimo Decimo Septimo, & Anno Primo Pontificatus Domini Honorii III. Papae, Indictione V. Mense Aprili die XXII. Ego quidem Pandulfus filius quondam Johannis Petri de Judice, ante praesentiam Dominorum Magistrorum, scilicet Fortis, Domini Papae Notarii, & Bartholomaei, Romanae Curiae Advocati, & subscriptorum testium, ad hoc specialiter rogatorum, propria mea voluntate renuntio, & in omnibus & per omnia causam transactionis generaliter refuto vobis verò Dominis Pandulfo Norwicensi Eleto, & Sinibaldo Domini Papae Honorii Camerariis, mandataribusque & procuratoribus ejusdem, ad hoc specialiter constitutis, ad opus

D & utilitatem ipsius Domini Papae Honorii & successorum ejus, atque totius Romanae Ecclesiae perpetuo, idest omnem litem & petitionem, quam denotato Domino Papae Honorio feci, petii, petere vel facere potui, videlicet de universis expensis, quas tempore mei Senatus de mandato quondam Domini Innocentii Papae III. feci, tam in custodiendis Stratis undique in circuitu, quam in custodia diversarum Urbium, Turrium, quas meas ad manus de consilio Virorum prudentum pro pace & quiete sancti Synodi vel Concilii, seu in aliis, quae ad pacem & securitatem venientium ad Urbem, erant necessaria, tenui; easque mihi dictus olim Dominus Papa cum munere reddere ac restaurare promissit. Quodcumque itaque jus, & quamcumque

cumque actionem personalem & in rem, sive hypothecam, quod, quamve habemus adversus dictum Dominum Papam Honorium, & totam Romanam Ecclesiam, & in omnibus ejus bonis & possessionibus habeo, habui, vel habere quoquo modo possem, tam scilicet jure vel occasione praedictarum impensarum, quas, ut dictum est, feci, quam etiam cujuslibet promissionis quorumlibet datorum, tam pro damni restauratione quam aliter modo quolibet mihi, vel alii pro me factae a dicto olim Domino Papa, vel ab alio pro eo, & generaliter undecumque & quomodocumque adversus dictum Dominum Papam Honorium, & totam Romanam Ecclesiam, respectu cujuslibet rei vel causae, petere vel litigare, seu modo quolibet inquietare possem usque in hodiernum diem vobis, ut dictum est, pro eo procuratorio nomine in omnibus & per omnia generaliter refuto, nulla mihi in aliquo facta penitus reservatione. Pro eo quod vos procuratorio nomine pro dicto Domino Papa Honorio, & de pecunia ejusdem Camerae, mihi pro omni meo jure praedictarum impensarum & aliorum quorumlibet datorum vel promissi, intervenitu quoque & laudatu Dominorum scilicet Stephani Dei gratia Sanctorum Apostolorum Presbyteri Cardinalis, & Comitis Ricardi, atque Johannis Bobonis, electorum Arbitrorum a praedicto Domino Papa, & a me, etiam compromisso poenae mille Librarum Parvassium Senatus, datis atque persolvitis ducentas Libras bonorum Parvassium Senatus. De quibus omnibus, & de omni meo jure bene quietum me voco, & non solutae pecuniae exceptione omnino refuto. Ideoque amodo dictus Dominus Papa & Successores ejus de hac causa quieti semper & pacifici maneant, eosque ab omni persona de hac causa semper indemnes conservare, vo-

A bis, ut dictum est, pro eo procuratorio nomine, sub poena totius praefixae poenae dupli nomine plejariae promitto. Novissime autem pro me & meis heredibus & Successoribus vobis pro dicto Domino Papa & ejus Successoribus procuratorio nomine, ut dictum est, hanc refutationem, & quae dicta sunt, omnia observare, defendere & adimplere nomine plejariae & principalis obligationis promitto sub poena totius praedictae pecuniae duplae. Et soluta poenam haec Chartula firma permaneat; quam scribere rogavi Johannem Leonis Scribaniarium in Mense & Indictione superscripta V.

C Testes Petrus Caposia, & Petrus Nicolatri, Domini Papae Ulcerii. Johannes Sancti Angeli; Bonussenior Marchionis; Johannes Sancti Germani.

Ego Johannes Leonis, sanctae Romanae Ecclesiae Scribaniarius, habens potestatem dandi ratorem & curatorem, emancipandi, etiam decretum interponendi, & alimenta decernendi, compleri & absolvi.

D Et sane Saeculo eodem Terriodecimo Nummi videntur tum aurei, tum argentei, Romae percussi decreto Senatus, iisque Senatorum, ac ipsius Senatus nomen impressum. Atque heic mihi praesto fuit dectissimus vir Franciscus V. lefus, cujus in Romanae praetertim & barbaricae Philologiae studio scientiam ac judicium non Urbs tantum suspicit, sed quicumque eruditionis causâ Romam petit. Itaque is monuit, Romanorum Senatorem Anno Christi MCC-LII. fuisse Raimundum Capizucbum, cujus etiam Nummus aureus superesse videtur num. I. In ejus antica stat Christus, Librum laevâ tenens, stellulis circumdatus. cum Enigraphe: VOT. S. P. Q. R. ROMA CAPVT M. idest Munus. In postica San-

Sanctus Petrus vexillum porrigit viro genibus flexis accipienti, cum veste Senatoria, & birreto in capite. Addita est inscriptio: S. PETRVS SENATOR VRBIS. In ima scuti parte fortassis inspicenda se offerunt insignia Familiae Capizucchiae cum fascia transversa. Ad haec idem humanissimus Valesius duum variorum Nummorum ætupon ad me misit, quos heic infra editos volo. In primo Nummo, num. II. protome Urbis visitur, dexterâ pomum, laevâ palmam tenentis, literis circum positis ROMA CAPVT MVNDI. In altera facie Leo signatus est, cum Literis BRANCALEO S. P. Q. R. Fuit hic *Brancaleo de Andald*, sive Andalo filius, civis Bononiensis, Doctor, & Eques Auratus, atque Senator Urbis. In Annalib. Genuensib. Caffari Lib. 6. Tom. VI. Rer. Italicarum, Genuensium Praetor fuisse dicitur Anno Christi MCCXXV. *vir nobilis Brancaleo de Bononia filius Andalonis*. Illum ipsum reputassem, qui postea Senatorem Romanae Urbis gessit, nisi Historicus ad eundem Annum mortem ejusdem retulisset. Quare is fuerit avus, aut pater alterius Brancaleonis Romanorum Senatoris. Quo Anno iste amplissimo illo munere functus fuerit, diligentissime investigavit praeaudatus Valesius, multisque Historicorum erroribus hac in re deprehensis, tandem evicit, Brancaleonem Anno Christi MCCLIII. Senatorem Romae processisse, Matthaei Parisii Auctoris synchroni auctoritate praecipue fretus, qui recurrente Natali Domini

A) Anni MCCLIII. nuntiata haec Regi fuisse scribit: *Mense Augusti Romani elegerunt sibi novum Senatorem, Civem Bononiensem, virum justum & rigidum, Jurisque peritum, qui noluit electioni de se factae quomodolibet consentire, nisi securum eum facerent, quod tribus annis contra Statutum Urbis staret in ipsius Senatus potentia*. Ita in Londinensi Editione Parisii Anno MDCLXXXVI. pag. 741. Britanni a Natali Domini novum Annum inchoabant: quare ea Regi nuntiata fuere sub finem Anni MCCLII. In eamdem sententiam convenit Auctor Historiae Miscellae Bononiensis, a me editae Tomo XVIII. Rer. Italicarum, cujus haec verba sunt ad Annum Christi MCCLII. *In quello Anno Messer Brancalione di Andald da Bologna fu eletto Senatore di Roma, e partissi con una bella compagnia, e andò al suo viaggio*. Scilicet is Anno MCCLII. electus, Anno subsequenti Urbem rexit. Auctor Vitae Innocentii IV. Papae, Tom. III. Rer. Italicar. pag. 592. eadem confirmat, scribens: *Illo tempore Romani quemdam Militem Bononiensem, Brancaleonem nomine, pro triennio in Senatorem Urbis elegerunt*. Itaque sub eo percussus est Nummus.

Quinque subseqentes Nummos, a Romano Senatu percussos, mihi supeditavit e Collectaneis MStis Clariss. olim Viri Francisci Blanchinii peramicus vir Joannes Franciscus Muscellius supra laudatus. Diversa Senatorum Insignia unum ab altero distinguunt. Ceterum praecedentibus similes sunt, neque explicatione indigent.



I

N





Alios praeterea Nummos a Romano Senatu variis temporibus obsignatos evulgavit Clariss. Floravantes in P. II. de antiquis Romanorum Pontificum Denariis, quos utpote praecedentibus similes omitto.

A Praeterea invenio eodem Saeculo Christi Tertiodecimo, Romae in cursu fuisse Denarios Panaviros, quorum mentio occurrit in subsequenti Charta, quam mihi suppeditavit saepe laudatum Regesum Cencii Camerarii.

[Promissio & obligatio Syndici Castri Centumcellarum super Censu
annuo quinquaginta Librarum Pappariorum Romanae
Ecclesiae solvendarum, Anno 1291.

I N nomine Domini, amen. Anno Nativitatis Dominicae Millesimo Ducentesimo Nonagesimo Primo, Indictione IV. Pontificatus Domini Nicolai Papae IV. Anno III. Mensis Januarii, die II. intrante. In praesentia mei Notarii & testium subscriptorum, Jacobus Saxi de Castro Centumcellarum, Syndicus & Procurator Hominum & Universitatis dicti Castri, ad infra-scripta specialiter constitutus, coram venerabili viro Domino Nicolao Domini Papae Camerario & Notario personaliter constitutus, Instrumentum sui Syndicatus exhibuit, tenoris & continentiae infra-scriptae.

B In nomine Domini, amen. Anno Nativitatis ejusdem MCCXCI. tempore Domini Nicolai Papae IV. die XXV. Mensis Decembris, Indictione IV. Congregato Consilio speciali & generali & universali Parlamento Hominum & Universitatis Castri Centumcellarum, de mandato discreti viri Petri Basseji de Urbe, Castellani Castri saepedicti, ad sonum campanae, & vocem praeconis, ut moris est, ipse Castellanus cum voluntate, auctoritate, atque aereceto dicti Consilii & universalis Parlamenti dicti Castri, & dictum Consilium & Parla-

men-

mentum cum voluntate, auctoritate, atque decreto dicti Castellani, fecerunt, constituerunt, & ordinarunt Jacobum Saxi de eodem loco, praesentem & suscipientem, eorum Syndicum & Procuratorem & Nuntium specialem, ad petendum & supplicandum sanctissimo Patri & Domino, Domino Nicolao divina providentia Papae IV. quod Castrum Centumcellarum, quod ad Romanam Ecclesiam pertinet pleno jure, faciat immediate in temporalibus per ipsius Cameram regi ac etiam gubernari, ita quod Universitas & Homines dicti Castri, sicut ipsius Ecclesiae subditi speciales, non teneantur, nec compelli possint, alicui vel aliquibus aliis, nisi Camerario Domini Papae, qui pro tempore fuerit, vel Castellano, qui per Dominum Papam, vel ipsius Cameram ad custodiam & regimen dicti Castri fuerit deputatus, in temporalibus respondere, laudabilibus ac approbatis consuetudinibus, & statutis Hominum dicti Castri, quae non sint contra honorem & jurisdictionem Romanae Ecclesiae, integraliter reservatis eisdem. Et ad offerendum & promittendum nomine Universitatis & Hominum ejusdem Castri, & pro ipsis propter hoc specialiter venerabili Magistro Nicolao de Trebis Domini Papae Camerario & Notario recipienti & stipulanti nomine & vice Domini Papae & Ecclesiae praelibatae, nomine Censui quinquaginta Libras Paparinorum per eos vel ipsorum Procuratorem annis singulis infra quindenam a Die Nativitatis Dominicae numerandam in perpetuum Camerae ejusdem Ecclesiae, ubicumque Romana Curia fuerit in Terris ipsius Ecclesiae, cum effectu solvendas. Si vero eadem Curia extra Terram resederit supra dictam, praesatam pecuniae quantitatem persolvent Thesaurario Patrimonii per Ecclesiam ordinato, salvo & plenarie

Tom. V.

A Domino Papae & Ecclesiae Romanae omnibus aliis juribus & jurisdictionibus, quas in praefato Castro ac ejus territorio dignoscitur obtinere. Dantes & concedentes eidem Procuratori plenum & speciale mandatum, jurandi in animas Hominum & specialium personarum Universitatis Castri praedicti, praedicta omnia habere firma, rata, & ea integraliter observare; promittentes mihi Notario recipienti & stipulanti nomine & vice Domini Papae & ejus Camerarii, omnia & singula supradicta, & quicquid in hac parte per eundem Syndicum seu Procuratorem ipsorum actum, promissum, & gestum extiterit, seu etiam procuratum, sub obligatione & hypotheca omnium honorum Universitatis ejusdem Castri, & singularium personarum ipsius, se inviolabiliter servaturos, ac etiam impleturos.

C Actum in Centumcellis, sub Porticu Sancti Jacobi in Platea Communis, praesentibus Donno Leonardo Priore Sanctae Mariae de Valle de Centumcellis, Presbytero Joanne Canonico dictae Ecclesiae, Domino Tancredo de Monte Cocozono, Alberto Domini Raynerii de eodem loco, Magistro Cazato Notario, Magistro Leone Notario, & Magistro Janne Simonis, Rectoribus Terrae praedictae, Jacobucio Scolare Sancti Nicolai, & Giliolo Petteno, testibus ad haec rogatis.

E Et ego Johannes Rubeus, olim Bartholomaei, auctoritate Almae Urbis Praefecti Notarius, & nunc dicti Capellani & Universitatis Castri praedicti Scriba, praedictis omnibus interfui, & rogatus scripsi, & publicavi, meoque signo supra signavi.

Unde Jacobus Saxi ejusdem Castri Cancellarius, Syndicus praelibatus ex vigore & auctoritate praescripti Syndicatus, pure ac libere, secumque plena deliberatione praehabita, Syndicario &

V

procu-

procuratorio nomine Hominum & Universitatis Castri Centumcellarum, per legitimam stipulationem promisit eidem Domino Camerario stipulanti & recipienti pro Domino Papa & Successoribus suis, & Romana Ecclesia, & ejus Camera, ex nunc in antea dare & solvere cum effectu singulis annis eidem Camerae, ubicumque Romana Curia in Terris Ecclesiae fuerit, alioquin Thesaurario Patrimonii Beati Petri in Tuscia, inibi pro Romana Ecclesia deputando, quinquaginta Libras Paparinorum, infra quindenam Nativitatis Dominicae, ad indicium perceptae protectionis & exemptionis ab eodem Domino Papa, videlicet, quod Homines & Universitas dicti Castri Centumcellarum a jurisdictione Rectoris Patrimonii Beati Petri in Tuscia, ejusque Officialium, qui pro tempore fuerint, sint exempti, & quod de cetero sub tutela & protectione Camerae Sedis Apostolicae specialiter permanentes, de juribus Ecclesiae Romanae debitis, eidem Camerae dumtaxat, & nulli alii respondere teneantur. Ac illum recipient sine contradictione qualibet in Rectorem, qui ad eorum & dicti Castri regimen de Domini Papae conscientia fuerit per eandem Cameram specialiter deputatus, laudabilibus consuetudinibus & Statutis Hominum & Universitatis Castri praefati non praejudicantibus jurisdictioni ac juribus, quae praefata Ecclesia in Castro praedicto, ejusque territorio plenarie obtinet, prout praedictae Sedis Camerarium singulis annis corrigi & ordinari contigerit, reservatis eisdem, secundum modum & formam, quem, & quam idem Dominus Papa in Apostolicis Literis super protectione ac exemptione praedictis consuevisse exprimendum duxerit vel exprimendam. Insuper promisit Syndicus supradictus nomine, quo supra, eidem Domino Camerario stipulanti & recipienti

A ti pro Domino Papa, ejusque Successoribus, Romana Ecclesia, & ejus Camera, quod quoties dictum Commune cessare contigerit in solutione, ut praemittitur, dictarum quinquaginta Librarum Paparinorum, toties nomine poenae solutis ipsis quinquaginta Libris, alias quinquaginta Libras ejusdem monetae integre persolvat Camerae memoratae. Quae omnia & singula idem Syndicus nomine dicti Communis, & ipsum Commune promisit attendere & observare facere, & integrum adimplere, sub obligatione bonorum omnium Hominum, & Universitatis ejusdem Castri, mobilium & immobilium, praesentium & futurorum, & sub poena dupli dictae quantitatis: quâ poenâ solutâ vel non, nihilominus omnia & singula, quae in hoc Instrumento continentur, in sua permanent firmitate. Et ad majorem firmitatem omnium praedictorum idem Syndicus & Procurator nomine ac vice sua, & singulorum Hominum praedictae Universitatis, quorum Syndicus & Procurator existit, juravit tactis sacrosanctis Evangeliiis, omnia & singula supradicta plene sine fraude facere attendere, observare, & facere observari sine fraude & dolo.

Actum apud Urbem veterem in Camera, in qua praedictus Dominus Camerarius morabatur, praesentibus Fratribus Hugone & Johanne Macarii Marescalcis familiae Domini Papae, Domino Onufrio de Trebis Canonico Vindunensi, Paulo Casellae de Rrate, Borgarucio de Perusio, Magistro Johanne Draconis, Johanne Rubeo Notario Centumcellensi, & Otarviano Raynerii, testibus ad haec rogatis.

Et ego Jacobus Pisani de Viterbio, Apostolica auctoritate, & nunc Camerae Domini Papae Notarius, praemissis interfui, & ea rogatus scribere, fideliter scripsi &c.

Quid autem *Papavina* pecunia fuerit, incertum mihi fateor. Aut ab Insigni gentilicio (nunc *Arme* appellamus) Senatoris, nomen inditum Denariis: fortassis enim *Anserculum*, quem *Papero* Italica Lingua nuncupat, ille pro Insigni gerebat: Aut ab ipsius Senatoris nomine aut agnominine. *Paparone* nobilem virum inter scriptum reperio in Musivo Romano sequioris aevi, quod Ciampinius aere incisum dedit Tom. I. pag. 82. Usque ad initium Seculi XIV. desiderantur Nummi jussu Romanorum Pontificum percussi. Mirum tamen foret, si Bonifacius VIII. vir grandis animi neglexisset illustrem hanc sui Principatus praerogativam, quando Benedictus XI. ejus Successor jure hoc suo usus deprehenditur. Porro, ex quo in Gallias, atque Avenionem a Clemente V. Curia Romana translata fuit, novimus, tunc in primis a summis Pontificibus signatam fuisse pecuniam. Et quosdam quidem e Nummis ibi percussis servavit nobis, publicique juris fecit Baluzus in Vitis *Paparum Avenionensium*; quos propterea huic Operi in commodum Eruditorum adjunctos volo. Ad haec Anno MDCCXV. Xaverius Scilla Librum de *Nummis Pontificiis* a Clemente V. usque ad Clementem XI. Romanis typis impressum edidit, nullo tamen addido eorum ectypo. Denique Benedictus Floravantes a me supra laudatus argumentum hoc uberius illustravit altero Libro post ejus mortem a Philippo fratre edito. Ex ejus labore & ego proficiens, inde hausi, quae vita sunt consentanea instituto meo.

Itaque Primus Nummus aereus, a Scilla & Floravante productus, hisce literis signatus est PP. BENE-DICT. VN. cum Cruce in medio,

A] idest *Papa Benedictus Undecimus*, vir singularis sanctitatis, qui Anno Christi MCCCIII. ad solium Pontificale erectus fuit. In postica duae Claves erectae cum literis hisce circumpositis S. PETR. PATRIMONIVM.

B] Secundus Nummus, qui primus est inter editos a Baluzio, *Clementem VI.* Pontificem exhibet, sacrâ Tiarâ ornatum, dexterâ benedicientem, & sinistrâ gestantem Crucem, cum epigraphæ CLEMENS PAPA QVINTVS, qui Anno Christi MCCCIV. electus fuit. In alterâ Crux aream implet cum duobus limbis circum. Brevior has literas praefert COMIT. VENASINI, idest Comitatus Venaystinus, seu Vindascinus in Provincia, cui jam dominabatur Ecclesia Romana. Latior limbus habet AGIM: TIBI: GRA: OMNIPOTENS DE: nempe *Agimus tibi gratias, Omnipotens Deus*. Supra visuntur geminae Claves, insignia Romanae Ecclesiae.

C] Tertius Nummus, a Baluzio productus, & apud D. Vercellinum Mariam Vicecomitem, exhibet protomen Romae supra duos Leones insidentis, nisi sub ea figura Faldistorium, aut sellam designatam potius opineris. Haec ibi inscriptio IOHES PAPA XXII. COMIT. VENASINI. Altera facies Crucem in area habet, foliis ornatam in extremitatibus, cum lemmate AGIM: TIBI: GRA: OMNIPOTES DEVS. Solium Pontificium conscendit *Johannes XXII.* Anno Christi MCCCXVI.

E] Quartus a Floravante productus & ad eundem Pontificem spectans exhibet in anteriori parte imaginem S. Johannis Baptistae promissis capillis & barba, prolata dextera, sinistra baculum tenet, in cujus apice Crux est. In superiori parte nummi Mitra Pontificia teniis utrinque pendentibus

bus & literae S. IOHANNES B. In averſa parte lilium, & in circulo duae parvae claves decuſſatae cum epigraphe SANT. PETRV.

De hoc nummo egi in Diſſert. XXVIII. ubi animadverti complures Principes induſtriam Florentinorum in cudendis florenis aemulatos fuiſſe, atque inter eos Johannes XXII. ob quam cauſam Johannes Villanius de eo conqueſtus eſt.

Quinctus argenteus, Scillae viſus, & a Floravante editus, Papam eundem praefert ſedentem, cum literis PP. IOHANNES. In altera facie aream Crux occupat, circumpoſitis hiſce literis SALVE SCA CRVX.

Sextus Nummus aereus apud eundem Scillam, & Floravantem Cruce in medio poſita inſignitus eſt cum Epigraphe circumducta PP. IOHANNES. In poſticae limbo VIGESIMVS SEC. & in area VDS. id eſt *Secundus*.

Septimus aereus, cujus eſt mentio apud eundem Scillam & Floravantem, Claves duas erectas habet cum literis IOES PAPA XXII. In averſa parte Crux cum iſta epigraphe PATRIM. DIV. PE. id eſt *Patrimonium Divi Petri*. Inveſta quippe jam fuerat conſuetudo appellandi Sanctos *Divos*, minime a Sancto Auguſtino laudata.

Octavus aereus Nummus in Muſeo Bertacchinio Mutinae, Pontificis effigiem nobis offert, dextrâ geſtantis geminas Claves, & ſiniſtra Crucem, cum literis PP. IOHES XXII. In poſtica viſuntur itidem Claves cum literis S. ECCLIE ROME, hoc eſt *Sanctae Eccleſiae Romanae*.

Nonus qui Tertius eſt inter editos a Baluzio, ſpectat ad *Benedictum* XII. electum Anno Chriſti MCCCXXXIV. In cathedra inſidet Pontifex, manu Paſtoralem baculum te-

nens, cum literis BENEDITVS. Averſa facies, Crucem in area habet, hiſce literis circumdatam PP. DVO-DECIMO.

Decimum Nummum publici juris fecit Floravantes. Ibi Crux cum literis PP. BENEDITVS XII. ex averſa facie binae Claves viſuntur. Circumſtant literae PATRIM. S. PETRI ✠

Undecimus, Baluzio Quartus, pertinet ad *Clementem VI.* Papam, Anno Chriſti MCCCXLII. electum. Ejus effigies cernitur cum literis CLEMS PP. SEST. Claves quoque ibi viſuntur. In poſtica Crux cum literis COMES VENESI. ac rursus Claves. In latiori limbo AGIMUS TIBI. GRAS OMNIPOTES DEVS.

Duodecimus Nummus item argenteus apud Scillam & Floravantem viſitur. Ibi figura Papae ſedentis, cum literis CLEMENS PP. SEXTVS. Averſa pars duas Claves decuſſatas habet, & hanc epigraphen: SANTVS PETRVS E PAL. id eſt, & *Paulus*.

Decimus tertius quoque argenteus apud Scillam & Floravantem oſtendit Clementem ipſum Papam ſedentem, cum Literis CLEMS PP. SEXTS. In poſtica Crux literas interſecans, & quatuor paria Clavicularum, cum epigraphe SANTS PETRVS.

Quartus decimus Nummus, qui eſt Quinctus inter Baluzianos, exhibet effigiem *Innocentii VI.* ad Pontificium thronum Anno Chriſti MCCC-LII. eveſti. Inſidet & ipſe ſupra duos leones, ſeu verius ſellam, aut ſalditorium, cum hac epigraphe INNOCEN. PP. SEXTVS. Altera facies Crucem praefert, in cujus angulis quaterna Clavium paria viſuntur. Circumſtant literae SANTVS PETRVS.

Deci-

Decimum quintum alterum ejusdem Innocentii nummum protulit Floravantes. Ibi imago S. Petri in Cathedra sedentis Pontificia veste induti cum nimbo, & dextera Claves tenentis. Circum literae SANTVS PETRVS in area posticae Tiara Pontificia triplici corona exornata. Subtus binae Claves decussatae cum literis INNOCENTIVS PP. SEXTVS.

Decimus sextus, Baluzio Sextus, effigiem praefert *Urbani V.* Papae, Anno Christi MCCCCLXII. electi, & supra sellam sive leones sedentis, cum epigraphe VRBANVS. PP. QVNTS. Postica binas Claves in area habet cum literis circumpositis SANCTVS PETRVS.

Decimus septimus argenteus Nummus penes nobilem Jurisconsultum Forosemproniensem Joachini, Auditorem Rotae Bononiensis, effigiem Papae exhibet cum literis VRBA. V. PP. idest *Urbanus V. Papa*. In area posticae V. R. B. I. Circumstant literae IN ROMA. Scilicet Nummus percussus, quum Anno MCCC-LXVIII. idem Urbanus magnifice Romam ingressus fuit, Avenione illic profectus.

Decimum octavum argenteum Nummum Scilla evulgavit. Ibi idem Pontifex sedet, hilce literis distinctus: VRBANVS PP. QVNTVS. In averfa parte duae Claves decussatae cum literis FACTA IN ROMA.

Decimum nonum argenteum Scillae & Floravanti prae laudatis debemus. In eo visitur Papa sedens cum epigraphe VRBAN. PP. QVNTS. Altera facies habet Crucem cum quatuor paribus clavium, & literis SANTVS PETRVS.

Vigesimalis aereus apud Floravantes. Ibi Mithra in medio, & in

A circulo duae Claves cum literis VRB. PP. QNTS. Postica habet in area Crucem cum duobus paribus Clavium, & literis per gyrum S. * M. T. PET. E PAS.

B Vigesimalis primum argenteum Scilla & Floravantes protulere. Ibi protome ejusdem Papae cum literis VRB. PP. QVITS. In averfa parte S. PET. E PAL. idest *Sanctus Petrus & Paulus*. Adduntur in area literae ad modum Crucis V. R. B. I.

C Vigesimalis secundus argenteus, a Scilla editus, hanc epigraphen praefert: VRBAN. QVNTS. In medio Mithra cum literis suppositis V. PP. idest *Universalis*, aut *Urbis Papa*. Postica pars Crucem exhibet cum duabus Mithris, & duobus paribus claviculae decussatarum. Adduntur literae in limbo SANCTVS PETRVS.

D Vigesimalis tertius, qui est Septimus inter Baluzianos, *Gregorium XI.* Papam electum Anno Christi MCCC-LXXI. nobis ostendit. Ibi epigraphe GREGORS. PP. VNDEC. In altera facie geminae Claves decussatae, & SANTVS PETRVS.

E Vigesimalis quartum argenteum Scilla & Floravantes indicavit. Protomen Papae exhibet cum duabus rosulis, & literis GG. PP. VND. Postica habet IN ROMA & in medio V. R. B. I.

Vigesimalis quintus argenteus a Scilla & Floravante editus protomen Papae ostendit cum literis GG. PP. VND. Apponitur Corona Regia. Averfa pars habet IN ROMA. & V. R. B. I.

Vigesimalis sextus eidem Gregorio Papae tribuitur a Scilla. Ibi protome Pontificis cum clavicula, duabus rosulis, & literis S. PETRVS. In

* Nisi pro uno charactere M. duo simul juncti sint, A. scilicet, & N. ut perspicuius attenditur videtur; & tunc SANT. legeretur perspicue.

postica DE ROMA. & literae V. R. B. I. & geminae rosulae. Est & alter similis sine clavicula, sed cum T. in antica & postica.

Vigesimus septimus argenteus apud Scillam, & Floravantem spectat ad *Urbanum VI.* Papam, Anno Christi MCCCLXXVIII. electum. Visitur ibi figura Papae sedentis, cum epigraphe VRBANVS PP. SEXTVS. Altera facies habet Crucem & quatuor paria Clavicularum decussatarum, ac literas SANCTVS PETRVS.

Vigesimus octavus, qui est Octavus inter Baluzianos, pertinet ad *Clementem VII.* Antipapam electum Anno Christi MCCCLXXVII. Illic visitur ejus effigies cum literis CLEMENS PP. SEPTIVS. In postica Claves & lemma SANCTVS PETRVS.

Vigesimus nonus argenteus, a Scilla productus, sedentem exhibet *Clementem* ipsum cum hac Epigraphe CLEMENS PP. SEPTIMVS. Postica habet duas Claves decussatas cum literis SANCTVS PETRVS ET PAVLVS. Alter Nummus similis visitur apud Floravantem, ubi pro *Septimus* legitur SEPTIVS.

Trigesimus alter Nummus apud Floravantem exhibet Tiam Pontificiam, cui subest insigne gentilitium cum literis CLEMENS PP. SEPTIVS. In altera S. Petrus cum literis S. PETRVS APOSTOLVS.

Trigesimus primus apud eundem, Tiam Pontificiam exhibet triplici corona, ac teniis pendentibus ornatam: utrinque parvae Claves decussatae. In altera Claves cancellatim dispositae & alligatae cum literis SANCTVS PETRVS ET PAVLVS.

Trigesimus secundus argenteus apud Scillam pertinet ad *Bonifacium IX.* Papam, electum Anno Christi MCCCLXXXIV. Visitur Papa se-

dens cum epigraphe BONIFAT. PP. NONVS. In averfa parte cifra ad formam incudis, & geminae Claves decussatae cum literis SANCTVS PETRVS.

Trigesimus tertius argenteus a Scilla editus, Papam sedentem exhibet cum literis BONIFAT. PP. NONVS. Altera facies habet SANCTVS PETRVS. Inter literas conspicitur caput Mauri hominis, atque in area sunt geminae Claves decussatae.

Trigesimum quartum argenteum Scilla evulgavit. Ibi prorome Pontificis & epigraphe BONIFAT. PP. N Postica habet IN ROMA, & literas ad formam Crucis V. R. B. I.

Trigesimum quintum argenteum Scilla protulit, cum Pontificis ejusdem protome ac literis PP. B. NONVS. In postica DE MACERATA, atque in medio A Iraque percussus fuit in Civitate Maceratae.

Trigesimus sextus apud Scillam, aereus, Triregnum exhibet cum literis in limbo B. PP. NONVS. Averfae partis aream Crux occupat cum literis DE FIRMO. A Firmianis cusus est hic Nummus.

Trigesimus septimus, qui est Nonus inter Baluzianos, exhibet *Benedictum XIII.* Antipapam electum Anno Christi MCCCXCIV. Ibi spectare potes illius effigiem, & inscriptionem BENEDICT PP. TRDEM idest *Tertius decimus*. In postica Claves cum literis SANTVS PETRVS ET PAVLVS.

Trigesimus octavus argenteus a Scilla recensetur. Ibi Papa sedens cum literis INNOCENTIVS PP. VII. Is fuit electus Anno Christi MCCCCIV. In postica duae Claves decussatae, & SANCTVS PETRVS. Alter similis visitur, addito capite homi-

hominis Mauri, & duobus asteriscis à Floravante editus.

Trigesimus nonus apud Scillam, quoque argenteus. Papa ibi sedet cum eadem epigraphe INNOCENTIVS PP. VII. Aversa pars habet SANCTVS PETRVS. S. P. Q. R. & duas Claves decussatas cum asterisco. Videtur Nummus cusus a Senatu Populoque Romano Anno Christi MCCCCV. quo vir pacificus & mitis ob Nepotis truculentum facinus fugam arripere coactus, Romanis resumendae auctoritatis locum reliquit. Alter similis Nummus visitur sine insignibus a Floravante editus.

Quadragesimus Nummus argenteus Veronae adservatus ab amico viro Johanne Francisco Musellio, spectat ad Gregorium XII. Papam electum Anno Christi MCCCCVI. Ibi visitur Papa sedens, & epigraphe GREGORIUS PP. XII. In postica geminae Claves decussatae, & SANCTVS PETRVS. cum capite Mauri.

Quadragesimum primum argenteum Silla evulgavit praeferentem Johannem XXIII. Papam electum Anno Christi MCCCCX. Visitur figura Papae sedentis cum literis IOVANNES PP. XXIII. In aversa parte Claves decussatae, & SANCTVS PETRVS. Alter similis Nummus existit cum capite hominis Mauri. Tertius quo-

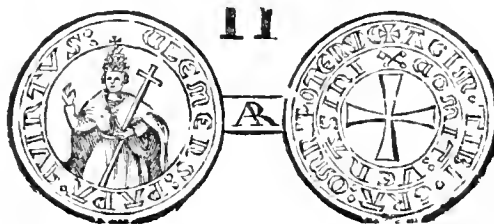
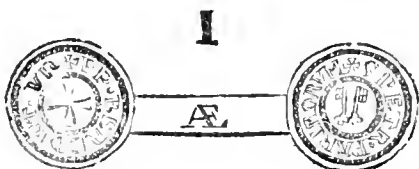
que similis occurrit, additâ Coxâ, quae illius Insigne gentilicium fuit.

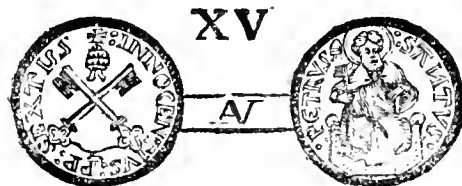
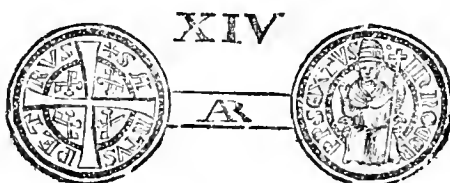
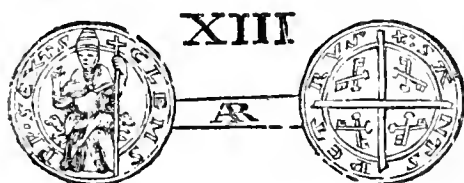
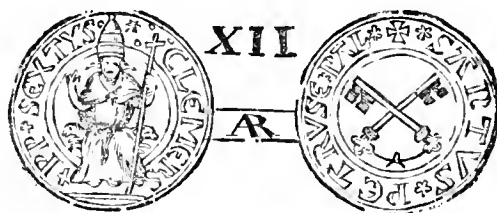
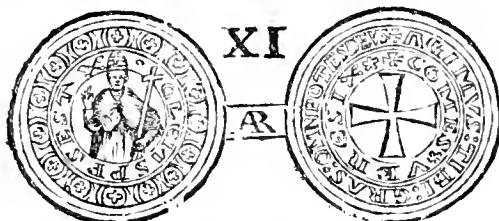
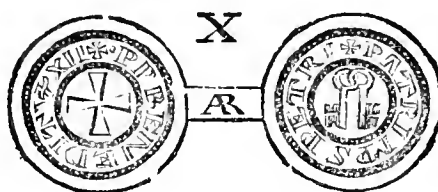
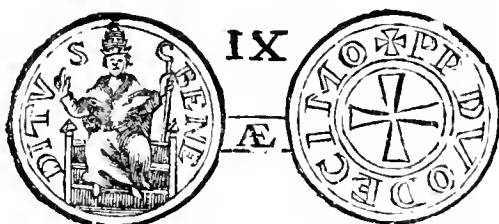
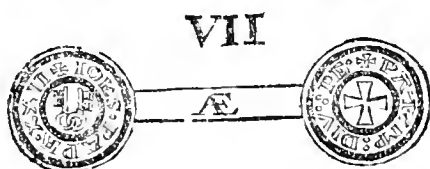
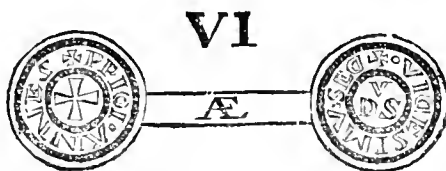
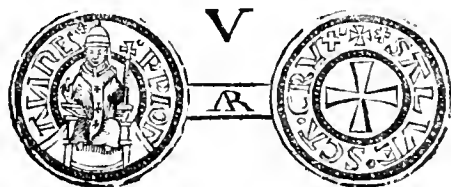
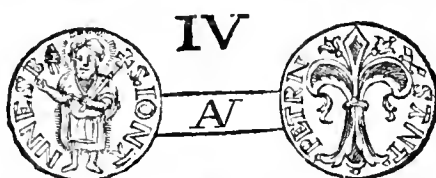
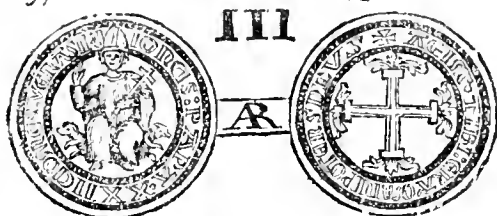
Quadragesimus secundus Nummus aureus apud Floravantem. In antica Tiara Pontificia, & infra stemma, cui epigraphe haec additur: IOHES. PP. VIGESIMVS III. In postica duae Claves decussatae, & SANTVS PETRVS ET PAVLVS. cum insita inter Claves litera R.

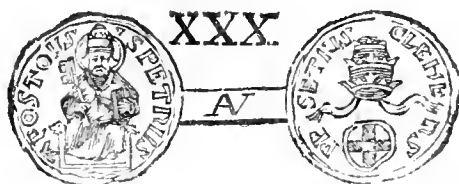
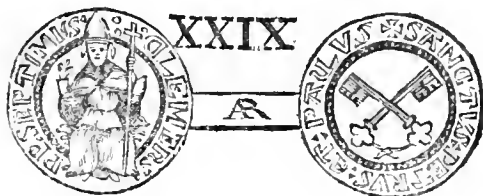
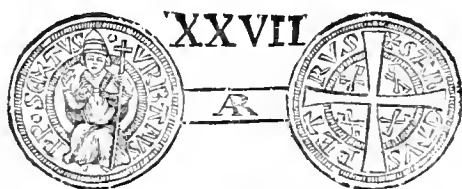
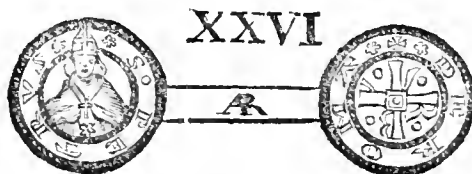
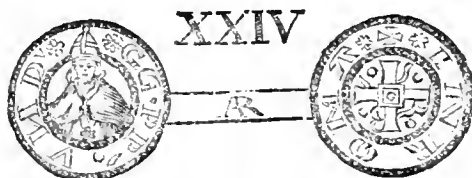
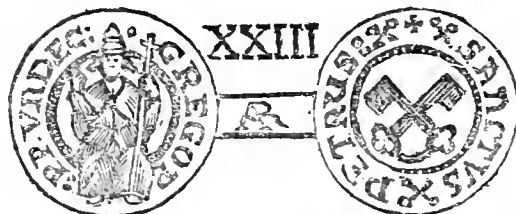
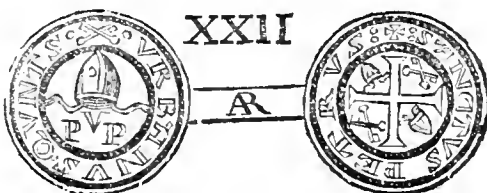
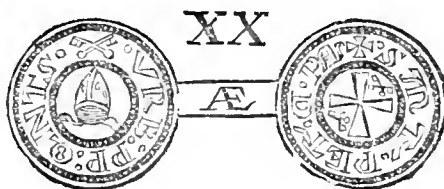
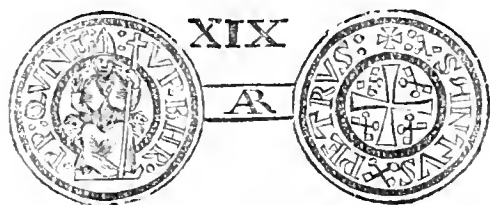
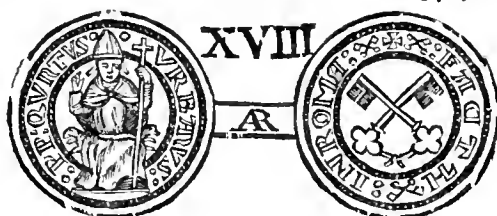
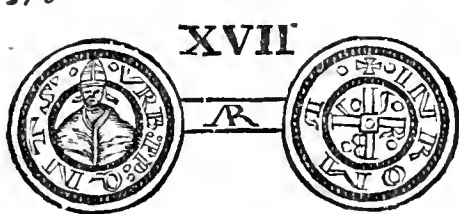
Quadragesimus tertius proditur a Floravante aureus Nummus. In antica habet stemma cum Tiara, & IOHES VIGESIMVS III. In postica S. Petrus dexterâ Clavem, sinistrâ Librum tenens, & literis in circuitu S. PETRVS APOSTOLVS.

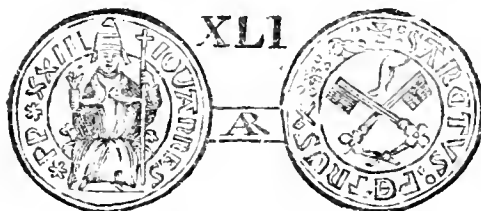
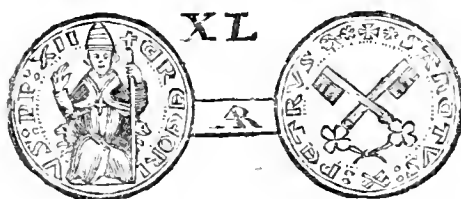
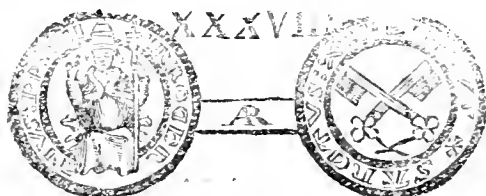
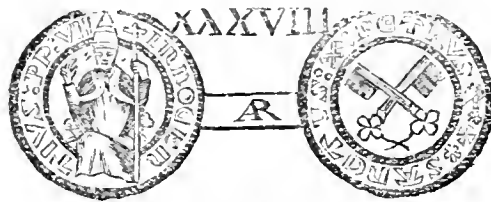
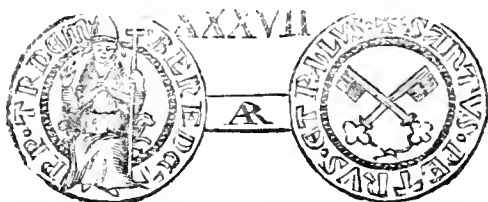
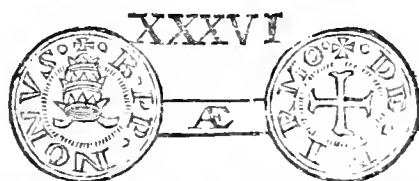
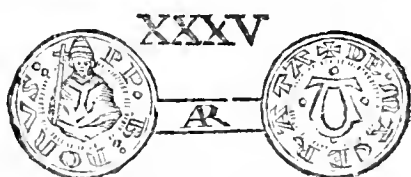
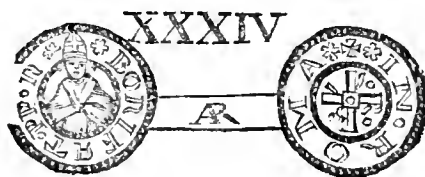
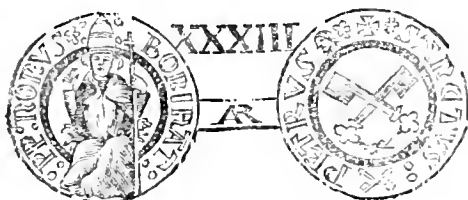
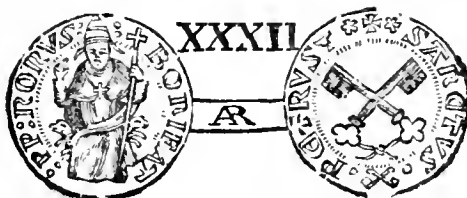
Sunt & alii Nummi Pontificii a Panvinio, Ciacconio, & Victorello evulgati, quorum legitimitatem quum praestare nequeam, propterea omitto. Quod si Numismata a Martino V. Papa usque ad Innocentium XI. quisquam desiderat, Molineti Parisiensis hac de re Librum consulat; immo celebre opus adeat V. Cl. Philippi Bonanni e Soc. Jesu, qui duobus Tomis Anno MDCXCIX. Romae impressis, longe plura produxit atque illustravit. Denique Clarissimi Floravantis Liber postumus merces hujusmodi omnium accuratissime exposuit. Hac de causa iis rursus imprimendis tempero.

ROMANI PONTIFICES.









RAVENNA.

AD *Ravennam* me conféro. Illustris haec Civitas Anno Christi CCCCLII. Sedes Imperii Occidentalis constituta ab Honorio Augusto, ex eo saltem tempore Monetariae officinae decore frui coepit. Apud Du-Cangium visitur ejusdem Honorii Nummus cum literis RV. P. S. quas siglas eruditi interpretantur *Ravennae Pecunia Signata*. Alter quoque a Johanne Tyranno post Honorii mortem percussus easdem literas praefert. Neque ulla mihi dubitatio, quin & sub Odoacre Turcilingorum Rege, tum sub Theoderico, Athalarico, Theodahato, Witige, & Baduila Gothorum Regibus ab Anno Christi CCCCLXXVI. ferme usque ad DXL. eadem praerogativa, uti Romae, ita & Ravennae perseverarit. Odoacris nullos Nummos vidi: unum tantummodo Theoderici Romae cufum sub oculis habui. Rarissimum tamen frustulum antiquitatis ad inclytum illum Regem pertinens exeram, quod Mutinensi ex Urbe in suum Museum intulit Cl. V. Apostolus Zenus, antiquorum monumentorum venator indefessus, hoc est Nummum aereum (ita tantisper appellare liceat) quadrangularis formae, non minoris crassitudinis, quam Numismata majoris moduli. In altera facie leguntur literae istae DN. THEODERICI. In alterâ una tantum litera visitur, sed exesa, formam T referens, quae fortassis est initialis nominis Theoderici, & Coronâ laureâ, seu querceâ circumdatur. Duplex heic rarum occurrit. Alterum, quod in exteriori limbo Nummi (Italice *nel contorno*) literae istae legantur: CATVLINVS V. C. ET

A I..... L..... P. F. V. Alterum; quod tum ipsius *Theoderici*, tum *Catulini* nomina literis constant in aere cavatis, atque argento oppletis. In nomine Theoderici adhuc fere omnes literae supersunt; e *Catulini* nomine praeter duas aut tres, quae remanent, reliquae exciderunt, superflite earum vestigio in aere. Ex illustri ac nobilissima Familia Catulinus iste fuit, utpote quae Anno Christi CCCXLIX. Consulem dedit *Aconium Catullinum*; neque enim diversa mihi nomina sunt *Catullinus*, & *Catulinus*. Tulit etiam Praefectos Urbi, Proconsules, aliosque aliis muneribus primariis functos, quorum mentio est in Codice Theodosiano, atque in aliis veterum monumentis. Apollinaris Sidonius Lib. I. Epistol. XI. auctor est, *temporibus Augusti Majorani*, scilicet circa Annum Christi CCCCLX. Satyricam Chartam Arelate disseminatam fuisse. *Accidit casu, ut Catullinus Illustris tunc ab Avernis illo veniret &c.* Est & ejusdem Sidonii Carmen Duodecesimum ad *Virum Clarissimum Catullinum*. Uti notum est, circiter Annum CCCCLXXXII. Apollinaris Sidonius diem suum obiisse creditur. Habes autem in Nummo, circiter Annum Christi CCCXCIV. percusso, *Catullinum V. C.* qui & in literis exesis appellatus videtur INLVSTRIS & PRAEF. VRB. Erat enim *Illustris* titulus praecipue tributus Praefectis Urbi. Nisi idem sint Catulinus a Sidonio memoratus, & hujus aereae tabellae auctor, veri tamen simile est, hunc filium illius fuisse. Ceterum non inter Nummos reponendum est hoc monumentum, sed quidem inter Tesseras, sive Donaria publica, quae in honorem Principum, veniâ ab eis factâ, a privatis parabantur, eorumque

que die natali, aut aliâ solemnâ occasione, distribuebantur amicis. Reliquorum Regum Gothorum, qui Italiae dominati sunt, Numismata protulere Octavius Strada, & Du-Cangius in Constantinopoli Christiana. Ego ea tantum haec evulgata volo, quae vidi in Museo Reverendiss. P. D. Alexandri Chiappinii Abbatis Canonici. Regular. Lateranensis. Placentiae, qui sollicito studio quotquot haec potuit, collegit. Quod praecipue in hisce Nummis adnotandum, ibi conspicitur effigies *Justiniani I.* Augusti cum epigraphe, nomine Gothorum Regum in literis duntaxat signato, sed absque illorum effigie: quae consuetudo verbis Procopii confirmatur, ita scribentis de Francorum Regibus Lib. 3. Cap. 33. de Bello Gothico: *Nummos cudunt ex auro Gallico; non Imperatoris, ut fieri solet, sed suâ impressos effigie. Monetam quidem argenteam Persarum Rex arbitratus suo cudere consuevit; auream vero aequae ipsi, neque alii cuiquam Barbarorum Regi, quamvis auri domino, vultu propria signare licet.* Itaque Justiniani nomen in Gothorum Nummis impressum, sat aperte ostendit, eos adhuc agnovisse supremum Romani Imperatoris dominium: quod & in Pontificiis Denariis factum supra animadvertimus. An Theodericus huic legi sese submiserit, ignotum mihi est. Eum fortasse formidanda illius potentia ejusmodi onere levavit. At reliqui ejus Successores vires animumque Justiniani imperantis veriti, sese hac in re obsequentes praebuere, dum pax viguit; sed ubi Justinianus consilium cepit eripiendae eis Italiae, tum & ipsi Nummos percussere, additâ suâ effigie, & Imperiali abjecta.

A Primus Nummus, sive Denarius argenteus, Justiniani I. Augusti caput exhibet diademate coronatum cum literis D N IVSTINIANVS P F AVG. idest *Dominus Noster Justinianus Pius Felix Augustus.* In postica D N ATHALARICVS REX, coronâ laureâ circumductâ. Circiter Annum Christi DXXVII. percussus fuit Nummus.

B Secundus vultum ac nomen, ut in praecedenti, *Justiniani Augusti* praefert, atque in altera parte has literas D N. THEODAHATVS REX, circiter Annum Christi DXXXV. Eiusdem quoque Regis Numisma apud Stradam & Du-Cangium habetur, ubi nulla Justiniani mentio, sed quidem ipsius Theodati effigies, additis in postica literis VICTORIA PRINCIPVM. Despexisse creditur hic Princeps per aliquod tempus auctoritatem Imperatoris: idque locus nuper laudatus Procopii insinuare videtur.

C Terti Nummi, circiter Annum Christi DXXXVII. percussi, antica facies *Justiniani* ejusdem caput exhibet, & in postica D N VVITIGES REX.

D Quartus Nummus nullam Justiniani mentionem habet, sed caput Regis cum epigraphe D. N. BADVILA REX, & in aversa parte has iterum literas D. N. BADVILA REX. Hic est Regum in Italia Gothorum postremus, qui a Belisario Anno Christi DXXXIX. captus, Constantinopolim ad Justinianum missus est.

E Quanquam verò, incertum sit, quo in loco percussi fuerint Gothorum Regum Nummi, falli tamen non possumus opinantes, non Romae tantum, sed & Ravennae id factum, quum in Aegyptiaca papyro, quam dedi in Dissertatione XXXII. De O-

rigine Linguae Italicae, quaeque Anno Christi DXL. Ravennae scripta fuit, *Vitalis Vir Clarissimus Monetarius*, idest *Monetarius* (*Ministro della Zecca*) testis subscribat. Quibus ex verbis intelligimus, Monetariam officinam adhuc perdurasse Ravennae. In Museo Alexandri Bertacchini Mutinensis Denarius argenteus adservatur, quem infra proferam Num. V. caput Justiniani Augusti praeferens cum literis D. N. IVSTINIANVS P. AVG. idest *Pius Augustus*. In altera facie Monogramma visitur coronâ circumdatum, sub hac forma



In expiscandis ejusmodi Monogrammatibus, aut siglis, hariolari video Eruditos. Liceat & mihi eorum licentiâ uti. Aut haec ad ipsum Augustum sunt referenda, aut locum, ubi Nummus percussus fuit, designant. Heic certe *Ravennae* vestigia non desunt, ita ut suspicer legendum D. N. *Denarius*, *RATS Ravennatis Urbis*, nisi malimus interpretari *Dominus Noster Imperator*. Sed utcumque sit de obscuris hisce Siglis, certum est, haberi *Nummos Heraclii*, & *Heraclii Constantini*, signatos Ravennae; e quibus duos proferre juvat, quod minime laudatos viderim a Du-Cangio.

Sextus Nummus aereus in Museo Bertacchinio Mutinae exhibet tres figuras, coronam cum Cruce in capite, & globum in dextra praeferentes. Hisce designati videntur Heraclius ipse Augustus, Martina Imperatrix, eorumque filius Heraclius Constantinus, Anno Christi DCXIII. in Collegam Imperii a patre assumptus, nisi fortè pro Martina Flavius Heracleonas intelligendus sit, ejusdem Heraclii alter filius, Caesar

A circa Annum DCXXX. renuntiatus. Altera Nummi facies inscripta est Monogrammate Christi. Subest M. Circumstant literae ANNO XXIII. RAV. idest Anno Christi DCXXXIII. *Ravennae*.

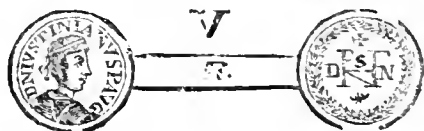
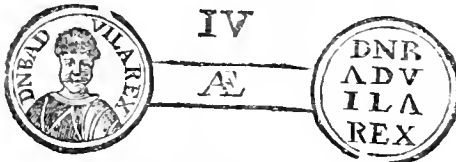
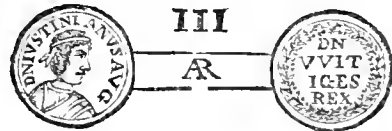
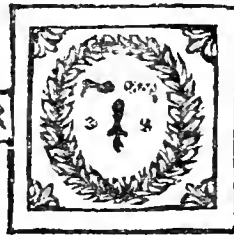
B Septimus Nummus aereus, in eodem Museo mihi inspectus, duas protomas Imperatorum praefert, alteram hastae innixam, alteram globo in dextera ornatam. Visitur in postica Monogramma Christi cum supposito M. & literis Anno XXVI. RAV., idest, secundum Vulgarem Epocham, Anno Christi DCXXXV. *Ravennae*. Quae postrema verba evincunt, percussum fuisse Nummum in Urbe Ravenna. Sunt & alii Nummi, in quibus FELIX RAVENNA legitur, atque ex iis unum possideo, in quo Regis, seu Imperatoris protome visitur, in postica verò Aquila cum geminis asteriscis: quem vide heic infra Num. VIII.

C Verum post captam a Langobardis Ravennam, ac deinde Romanae Ecclesiae traditam, receptamque ab Augustis, diu cudendae monetae auctoritate spoliata fuisse arbitror Urbem illam. At idem jus in Archiepiscopos Ravennates Anno Christi MLXIII. ab Henrico IV. Germaniae ac Italiae Rege translatus fuisse, Rubeus jamdiu memoriae prodidit. Immo & ipse auctor est, longe antea, idest Anno Christi DCCCC-XCVII. Gregorium V. Papam donasse Gerberto Ravennati Archiepiscopo *districum Ravennatis Urbis*, *Ripam integram*, *Monetam* &c. Sed quando in Libris pro jure Imperiali & Estensi in Urbem Comaclensem ea attuli, quae mihi visa sunt hujusmodi Chartam aspergere suspicione falsi. ab iis repetendis abstinere. Interea testem dabo facultatis concessae

fae Ravennatibus Nummum unum argenteum Num. IX. mihi suppeditatum a Museo Muselliano Veronensi, in quod inuenta sunt, quaecumque rudera antiquitatis collegit olim celebratissimus Philologus & Astronomus Franciscus Blanchinius. Ejusdem Nummi alterum exemplar e Cortonenfis Academiae Museo educum suppeditavit mihi Cl. V. Ab-

bas Rodulfinus Venuti, a Caussis audiendis Eminentiss. Cardinalis Alexandri Albani. In antica legitur ARCI EPISCOPVS. In postica DE RAVENA ✠. Scilicet cusus Nummus, quo tempore Archiepiscopi dominabantur nobilissimae Urbi Ravennae, ejusque Exarchatui. Hieronymus Rubeus, & Ughellius hac de re consulendi.

RAVENNAE.



T I C I N U M.

Ticinum pergo. Ex quo Civitatem illam Gothorum Reges diligere & amplificare coeperunt, ibi quoque pecuniae signandae locum statuerunt, ejusque rei testis superest Numisma Baduillae, sive Totilae Regis, a Mediobarbo memoratum, ac Ticini adservatum penes nobilem virum Syrum Rho, sive de Rhaude, cujus eclypon a Cl. V. P. D. Gaspare Beretto ad me missum profero. In antica visitur caput Regis cum epigraphae FELIX TICINVS: quae nota locum percussae monetae prodit. In postica legitur D N. BADVILLA REX. Perrexit autem sub Regibus Langobardis eodem jure frui Ticinensis Urbs, & merito quidem, quippe quae Italici Regni Sedes evaserat. Sed heic mature animadvertendum est, non tantum Ticini regnantibus Langobardis, sed & Mediolani, Lucae, ac Tarvisii, percussos fuisse Nummos. Hasce quatuor tantum Urbes in Italico Regno officina Monetaria insignitas iis temporibus reperio, quae praerogativa sub Francis, diuque sub Germanis Imperatoribus in Civitatibus illis continuata est. Neque licuisse alibi signare pecuniam mihi persuadeo, si Ducatum Beneventanum excipias, de quo suo loco erit sermo, & Spoletum, in quo credibile est, Monetam existisse, quamquam nullum ibi Nummum tunc percussum detexerim. Nondum enim quidquam mihi occurrit, unde elucere possit, parem honorem aliis Urbibus tunc fuisse collatum. Itaque Ticinum sub Langobardis ac Francis Regibus cudere Nummos perrexit. Arque ego sane cupiebam, cu-
 sos a Langobardis Regibus heic ex-

Ahibere Lectori; sed praeter unum aut alterum, nullum alium producere in praesentia possum. Angelus quidem Beneventanus in Stemmata Regum Langobardorum, Agilulfi Nummum exerit, at facile adulterinam mercem agnoscas. Interea accipe Liutprandi inclyti Regis aureum Numisma, cujus eclypon debeo Theodoro Alexandro Trivultio Marchioni ac Patricio Mediolanensi, tum doctrinâ, tum rarâ humanitate viro spectatissimo. Regis effigies in antica parte conspicitur cum literis LIVT-PRN. R. idest Liutprandus Rex. Jam enim inter Eruditos exploratum est, non Liutprandus, sed Liutprandus esse scribendum: quod marmora ipsa testantur, nempe praeter unum Ticinense apud Gruterum inter Monumenta Christiana, & alterum Felsineum apud Malvasiam, illa etiam, quae ego tum in Antiquitat. Estensib. tum heic in Dissertatione XL. de Rhythmica, & in Dissertatione XXI. de Statu Italiae legenda dedi, uti & complures Chartae in hoc ipso Opere editae, ejusdem nominis fidem facientes. In postica parte visitur effigies Sancti Michaëlis Archangeli cum literis exesis SCS... MAHEL. Michaëlem quippe Archangelum Langobardi singulari veneratione prosequiebantur: quod & a Principibus Langobardis Benevento dominantibus observatum videbimus. Ita insignis Basilica Ticini condita, adhuc ornamentis vetustatis compluribus splendet. A Constantino Magno illam exstructam sine ullis tabulis ferunt Ticinenses Scriptores. Longe est veri similis, opus esse Langobardicorum Regum. De ea meminit Paulus Diaconus; atque ibi interdum coronati fuere Reges. Altera quoque Lucae visitur, ad eadem tempora originem,
 ut

ut puto, referens. Magna profectò tunc Populorum devotio erga beatissimum Archangelum fuit. Liutprandus Histor. Lib. I. Cap. 2. scribit, fabricatam Constantinopoli fuisse a Basilio Augusto *pretioso ac mirabili opere Basilicam in honore summi & caelestis militiae Principis Archangeli Michaelis*. Ita & Franci Reges eundem Regni patronum elegisse videntur. Testis quoque est Paulus Diaconus, dum Cuniberti Regis gesta recenset, Sancti Michaelis effigiem in vexillo militari Langobardicorum Regum pictam fuisse. Nempe Archangelus iste in suum patronum ab ipsis quoque Langobardis electus fuit. Quod & elucere videtur ex Historiola Ignoti Monachi Casinensis apud Peregrinium Tom. II. Rer. Italicar. pag. 264. ubi de Langobardis ait: *Post haec dominantes Italiam, Beneventum introeunt ad habitandum. Horum autem Princeps militiae caelestis exercitus Michael exstitit Archangelus*. Heic, ubi lacuna est, desideratur, ut opinor, vox *Patronus*, sive *Prosector*. Age verò exerantur quicumque Nummi hactenus occurrerunt mihi, Ticinensi in Urbe percussi. Ex iis nonnullos evulgavit Le-Blancus in egregio Tractatu, Gallicâ Linguâ conscripto, de Nummis Francorum Regum. Complures autem apud praelaudatum nobilem virum Ticinensem Syrum de Rhaude adservantur, quos amantissimus mei Don Gaspar Berettus V. Cl. Ordinis Benedictini ac Gymnasii Ticinensis, dum vixit, ornamentum, mihi procuravit. Reliquos alibi sum expiscatus.

Primus Nummus ad Carolum Magnum Francorum Regem spectat, percussus Ticini, sive Papiae, postquam is Anno Christi DCCLXIV. Regnum Langobardorum sibi subiecit.

A Eum evulgavit Le-Blancus: possidet & Syrus de Rhaude. In prima facie Crux aream ornat, literis circumscriptis CARLVS REX FR. idest *Francorum*. In altera visitur Monogramma Regis ipsius, nempe CAROLVS, & in circuitu PAPIA. Locum Monetae, ubi cusa fuit, heic habes. Alterum Numisma majoris moduli, Antonius Gattus V. Cl. evulgavit in Lib. de Gymnasio Ticinensi. Cernitur ibi Rex sedens, dexterâ sceptrum gerens, coronâ ad pedes posita ac duae figurae ante eum genibus provolutae, cum literis: DEVICTO DESIDERIO ET PAPIA RECEPTA. DCCLXXIII. In altera facie est haec epigraphe: CARLVS REX FRANCIAE, & in medio T R S F. Numismatis hujus ætÿpon minime exero, quòd inter foetus adulterinos amandandum sine dubitatione putem.

C Secundum Nummum argenteum debeo humanissimo ac doctissimo viro Benedicto Abbati Floravanti, qui eum mihi inspiciendum misit. Temporis injuriam perpassus est adeo Nummus ipse, ut literae circumscriptae in antica ejus parte exesae admodum, difficultatem aliquam legentibus creent. Verùm attentius consideranti, satis demum sublucent harum literarum vestigia, nempe KARLVS IMPATOR, hoc est *Imperator*. Crux aream occupat. In postica legitur in medio satis perspicue PAPIA. Itaque percussus fuit hic Nummus Ticini post Annum Christi DCCC. quo Imperiali diademate redimitus est Carolus Magnus.

E Tertius Nummus a Le-Blanco productus, imperante *Ludovico Pa* Augusto circiter Annum Christi DCCCXV. procusus videtur. In antica Crux visitur cum literis HLVDOVVICVS IMP.

IMP. In averſa verò parte PAPIA. Sed minime certum eſt, ſpectare ad Ludovicum Pium hunc Nummum: tribuique iſ poteſt *Ludovico II.* Imperatori ejus Nepoti, qui Ticini ſedem Regni fixit, & Lothario patri ſucceſſit Anno DCCCLV.

Quartus Nummus *Lotharium I.* Auguſtum circiter Annum Chriſti DCCCXL. nobis exhibet. E Muſeo Syri Rhaudii emerſit. Crux in medio ſita circumcingitur hiſce literis HLOTHARIVS IMP. AV. In averſa parte PAPIA.

Quintum Nummum accepi, dum in vivis erat, a Cl. Vir. Huberto Benſoglio Patricio Senenſi. Viſitur ibi Monogramma Chriſti, nempe



cum epigraphe BERENGARIVS IN *Perator*. In poſticae area PAPIA *Civitas*, atque in limbo XPISTIANA RELIGIO. Cuſus Nummus Anno Chriſti DCCCCXVI. aut ſubſequentibus.

Sextus Nummus, e Muſeo praeſtanti nobilis viri Syri de Rhaude mihi ſuppeditatus, cui tribuendus ſit, certò aſſequi non potui. Ibi Crux in area. Circumſtant literae FI PAPIA, ideſt *Fidelis Papia*, niſi FL legendum ſit, hoc eſt *Flavia*. Altera facies in medio habet P. R. C. I. & in circuitu INPERATOR. Dum meliora adferant alii, liceat mihi in iis ſiglis legere *PeRenCarlus*, ideſt *Berengarius I.* Theotiſco more pronuntiatus, qui Anno Chriſti DCCCCXVI. Romanorum Imperator eſt renuntiatus; ſed pro I. ſcribendum fuiſſet R. Geminæ id genus monetae argenteae, diverſi tamen moduli, repertae fuerunt Imolae aevo noſtro in marmorea arca, ubi Sancti Caſſiani Martyris offa ſub Honorio III. Papa collocata fuerant.

Tom. V.

A Septimus Nummus praecedenti ſimilis eſt, atque ad eundem Berengarium, ſive PRENCARIVM Auguſtum ſpectare videtur. Eaſdem heic literae, atque ibi.

B Octavus Nummus argenteus apud eundem Rhaudium exiſtens, ſpectat ad *Rodolphum* Burgundionum Regem, qui Anno Chriſti DCCCCXXII. Italiae Regnum invaſit. Chriſti Monogramma in medio cernitur, & circum literae RODVLPO PIVS RX. In altera facie legitur PAPIA CI. ideſt *Civitas*, & in circuitu CHRISTIANA RELIG. hoc eſt *Religio*.

C Nonus Nummus argenteus in Muſeo Rhaudio adſervatus, ad *Ottonem I.* Auguſtum circiter Annum Chriſti DCCCCLXII. referendus videtur. Attamen tribui etiam poteſt Ottoni II. ejus filio, aut Ottoni III. ejus Nepoti. In area legitur OTTO, & in limbo IMPERATOR. Altera pars in medio praefert PAPIA INCLIT CIVIT. ideſt *indicta Civitas*. Ticinenſis autem Monetae circiter ea tempora mentionem videas in Charta Anno DCCCCLXXXIX. ſcripta, quam dedi in Diſſertatione VI. de *Marchionibus*. Nimirum in *Civitate Ticinenſi Gundefredus*, qui & *Azo* Magiſter Monetae (*Maſtro della Zecca*) commutationem inſit cum *Johanne Archiepiſcopo* (ita enim iſ ſeſe appellabat) *Placentiae*, tunc Abbate etiam Nonantulano.

D Decimus Nummus argenteus in Muſeo Bertacchinio, & apud alios Mutinae, Placentiae verò penes Reverendiſ. P. Alexandrum Chiappinum Abbatem Canonorum Regularium adſervatus, ad unum ex tribus *Ottonibus Auguſtis* pertinet. Ibi literae iſtae leguntur: OTTO IMPERATOR, & in averſa parte AVGVSTVS PAPIA.

A a

Unde-

Undecimus Nummus argenteus, ad unum ex iisdem *Ottonibus* spectans, & a praeclaudatis diversus, Ticini exsistebat apud nuper laudatum P. Berettum Monachum Benedictinum. In antica parte OTTO IMPERATOR: in postica AVGVSTVS PAPIA.

Duodecimus Nummus argenteus apud Joseph Mariam Cattaneum Civem Mutinensem, nescio an pertineat ad unum ex tribus nuper commemoratis Ottonibus. In prima facie legitur OTTO SEMPER AVGVSTVS: in altera IMPERATOR PAPIA. Trium Ottonum Diplomata nihil aliud exhibent, nisi *Romanorum Imperator Augustus*, neque ibi legitur *Semper*. Quare Nummus tribuendus potius videatur *Ottoni IV.* Augusto, qui Anno MCCIX. Coronam Imperii Romae est consequutus. Verum is *Romanorum Imperator & semper Augustus* in Diplomatis appellatur, eique Populus Papiensis acerrime est adversatus, ita ut absterrear ab opinando, agi heic de ipso Ottoni IV. Quod si referendus est Nummus ad priores Ottones, veluti res rara animadvertendum est illud *Semper Augustus*.

Decimus tertius Nummus argenteus, in Museo praeclaudati Syri de Rhaude Patricii Ticinensis existens, referendus videtur ad *Henricum* inter Augustos *Primum*, qui Anno Christi MXIV. Imperiali coronâ fuit redemptus; seu potius ad *Secundum*, quum *Primum* Ticinenses insensum habuerint, ejusque jussu Urbs tradita fuerit flammis. In antica parte, atque in media area legitur HRICV, idest *Henricus*, & in circuitu AVGVSTVS. Altera pars praefert IMPERATOR PAPIA CI. *Civitas*. Si quis contenderet, Denarium hunc spectare ad

A unum ex subsequenter Henricis, scilicet III. IV. & V. nil solidi haberem, quod ei responderem. Alterum huic similem ad me misit Clariss., & amicus vir Dionysius San-Cassianus Medicus, quem apud me servo.

B Quartusdecimus argenteus apud amicum virum Dominicum Vandellium, in Academia Mutinensi Matheos Professore, mihi inspectus, atque ab antecedenti diversus, ad unum ex Henricis Augustis spectat. In antica legitur HENRICVS AVGVSTVS. In posticae limbo INPERATOR, atque in area PAPIA.

C Quintusdecimus argenteus adservatur in Museo saepe memorati nobilis viri Syri de Rhaude. Quemnam Henricorum Caesarum referat, incertum est. Facies prima Nummi Crucem exhibet cum literis HENRICVS INP. & in averfa parte PAPIA.

D Decimum sextum argenteum, a me visum possidet nobilis vir Antonius Maria Carandinius Jurisconsultus Mutinensis, eique similem adservat in Museo suo Placentiae Abbas Regularis Ordinis Canonicorum P. D. Alexander Chiappinius. Unum ex Henricis exhibet, quem discernere non ausim. In altera parte scriptum est HENRICVS AVGVSTVS..... in averfa IMPERATOR PAPIA.

E Decimum septimum argenteum e Ticinensi Urbe ad me olim misit amicissimus P. D. Gaspar Berettus. Ab haftenus productis differt: nam in antica legitur HENRICVS IMPERATOR, & in postica AVGVSTVS PAPIA. Cuiam ex Henricis Caesaribus sit adscribendus, discernant alii.

Decimus octavus, Mutinae a me inspectus penes Bartholomaeum Solianum,

lianum, virum ob Libros in ejus officina impressos in Literaria Republica non ignotum, sit-ne referendus ad Primum, an ad Secundum e *Fredericis* Augustis, statuere nescio. Utrique ex iis Augustis amicum & obsequentem novimus Populum Ticinensem. In antica legitur FEDICV, idest *Federicus*, AVGVSTVS, in postica IMPERATOR PAPIA.

Decimum nonum suppeditavit mihi Museum Chiappinum Placentiae, ad alterum ex *Fredericis* Imperatoribus pertinentem. Ibi haec literae FE. AVGVSTVS ROMAN. in altera facie IMPERATOR PAPIA.

Vigesimus Romae adservatur apud doctissimum virum Abbatem Franciscum Valesium. Ticini quoque visitur in Museo Rhaudio. Incertum est, quem ex Imperatoribus indicet. Ibi in antica visitur effigies Episcopi cum literis SANTV SYRVS. Is est Ticinensis Urbis patronus. In postica INPERATOR PAPIA.

Vigesimus primus ex Mutinensi Museo Bertacchinio mihi suppeditatus, e praecedenti lucem mutuatur; intricata quippe est illius inscriptio. Ibi, nisi me fallit opinio, literis partim ex area, partim e limbo sumtis legitur FREIDericus ROManorum AVGVSTVS. In postica IMPERATOR. Et in area PAPIA.

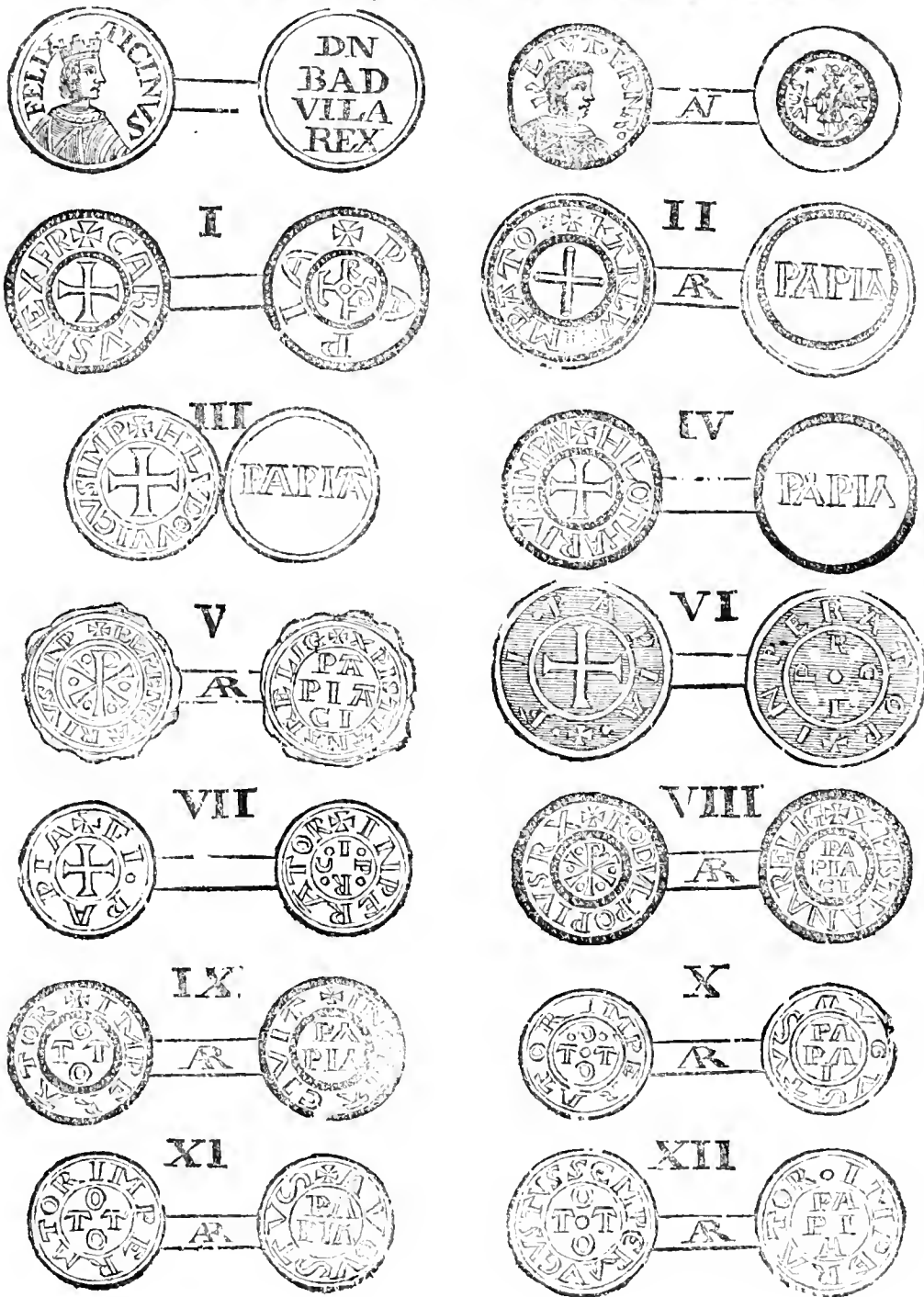
Vigesimus secundus Nummus aureus, sive Numisma, pertinet ad nobilem celebremque gentem *Beccariam*, quae Seculo Christi Quartodecimo diu

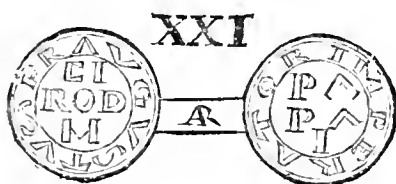
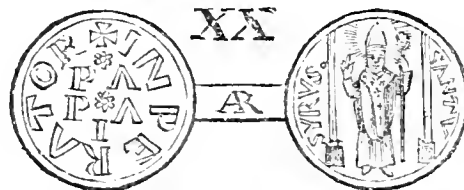
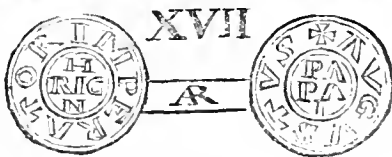
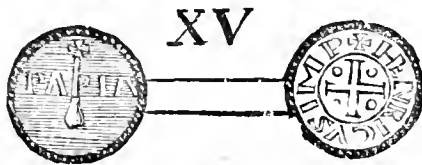
A dominata est Ticini. Adservatur autem in eadem Urbe penes Marchionem Joseph Beccariam Patricium Papiensem. Ibi haec epigraphe: MVS BECCAR. PAP. PRIN. idest *Musaeus Beccaria Papias Princeps*, Anno Christi MCCCXL. Mihi sane aliquam suspicionem recentioris originis injicit vox illa *Princeps*: hoc enim titulo rari Dominatores Urbium tunc uti solebant. In altera parte visuntur Insignia Familiae Beccariae.

B Comes Constantius de Abdua Patricius Mediolanensis servat Nummum argenteum, quem postremo loco heic profero, praefert in antica S. Syrum sedentem mitratum cum diademate, dexterâ benedicentem, sinistrâ Episcopalem pedum, cum literis circumscriptis SANCTVS SYRVS PAPIA. In postica anguis puerum vorans cum duobus truncis ardentibus, & duabus situlis pendentibus, circumscriptis literis † GALEAZ VICECOMES D. MEDIO-
C LANI.

D Atque hi sunt Nummi, quos haecenus ad inclytam Civitatem Ticinensem spectantes conspiciere potui. Scribit Aulicus Ticinensis Cap. 13. de Laudib. Papias, Tom. XI Rer. Italicar. Ticinensem *Monetam* antiquissimam esse: quae *Moneta per totam olim Italiam valore & pondere approbata, usque nunc sola inter alias, quas viderim, Graecis literis deformatur*. Mihi nondum ullus Ticinensium Nummus Graecis literis inscriptus occurrit
E

TICINI, seu PAPIAE.





MEDIOLANUM.

Venio ad Mediolanenses meos, apud quos ab antiquissimis temporibus Monetariae officinae prerogativam inveniri jam monui. Vi-

A cina quidem Ticinensis erat; tanta tamen semper dignitas fuit splendidissimae Mediolanensis Urbis, quae inter Insu- bres prima semper ac Metropolis fuit, ut hoc ei de- cuss tum Longobardi Reges, tum Franci Im-

peratores, eorumque Successores Germani, perpetuo servatum voluerint. Nam & ibi Reges & Augusti Sedem saepe collocabant, ibique complures Regni Italici Coronam de manu Archiepiscopi Mediolanensis recipiebant, uti jamdiu ostendi in Dissertatione de Coronâ Ferreâ inter Anecdota mea Latina dudum editâ. Immo vel sub Romanis Imperatoribus Seculo Christi IV. signatam fuisse Mediolani pecuniam, produnt Nummi Maximi, Victoris, Arcadii, & Honorii, ab Occone & Mediobarbo evulgati, in quibus hae siglae visuntur M D P S. quae secundum eruditae gentis interpretationem significant *Mediolani pecunia signata*. Ibi aliquem etiam ex Nummis Gothorum Regum, quos ante protuli, percussum opinari licet. Idque sub Langobardis Regibus continuatum dubitare nos non finit supra laudatus Le-Blancus, dum scribit, sibi fuisse trientem, sive tertiam partem Solidi aurei, ubi *Desiderii Langobardorum Regis* nomen occurrit, cum literis FLAVIA MEDIOLANO. Auctor est Paulus Diaconus Lib. 3. Cap. 16. de Gestis Langobardorum, electum fuisse Regem a Langobardis *Authari*, quem etiam ob dignitatem *Flavium* appellaverunt: quo praenomine omnes, qui postea fuerunt, Langobardorum Reges, feliciter usi sunt. Hanc deinde appellationem Reges ipsi, veteres Augustos imitati, in praecelariores Regni sui Urbes transtulere, atque in Mediolanensem potissimum, quae reliquis amplitudine sua antestabat. Porro jus Monetae ejusdem continuatum Mediolani reperimus sub Imperatoribus Francis atque Germanis. Testes rei Nummos, quos haecenus conspicerem potui, nunc proferam, simulque subjiciam reliquos ibi percussos a potentissima Vi-

A *cecomitum*, ac *Sfortiadum* gente, diu illic dominata, ut Lectori sub uno aspectu omnia sint, quae in hanc rem corradere mihi licuit.

Itaque primus Nummus circiter Annum Christi DCCLXXV. percussus, & ad *Carolum Magnum* Regem spectans, a Le-Blanco producitur. Ibi Crux cum literis CARLVS REX FR. idest *Francorum*, nondum scilicet Imperator. In altera parte ejusdem Regis Monogramma CAROLVS: quippe O. inter compendia illa subluccere videtur. In circuitu ducuntur hae literae MEDIOL. hoc est *Mediolanum*.

Secundus Nummus, ab eodem Le-Blanco editus, pertinere creditur ad *Ludovicum Primum* Augustum circiter Annum Christi DCCCXV. Effigies Augusti illic visitur cum literis HLVDVVICVS IMP. AVG. In postica prospectus cujusdam Templi cum literis MEDIOLANVM.

Tertium Nummum laudato Le-Blanco debemus, qui percussus creditur sub ipso *Ludovico Pio*. In altera parte legitur HLVDVVICVS IMP. in altera MEDIOLANVM. Veri tamen similis videtur, nisi ambos hosce Nummos, alterum saltem tribuendum esse *LVDOVICO II*. Augusto, Pii videlicet Nepoti.

Quartum dedit nobis idem Le-Blancus, ibique *Lotharium I*. Imperatorem circiter Annum Christi DCCCXLI. signatum cernimus: quippe illius nomen LHOTHRIVS IMP. legitur, & in averſa parte MEDIOL. idest *Mediolanum*.

Quintus Nummus argenteus, subtilissimae laminae, Mediolani penes praestantissimum virum Theodorum Alexandrum Trivultium Marchionem adſervatus, ad *Hugonem* spectat Provinciae Comitem, qui Anno Christi DCCCCXXVI. Regnum Italicum iniit.

inquit. Ibi legitur HVGO PIYSSM REX. In medio siglae istae I H X I. quas ex conjectura interpretor Ihesus Christus. In altera facie CHRISTIANA RELIGIO, & in area MEDIOLANUM. Exstat etiam penes Marchionem Jacobum Fagnanum Patrit. Mediol.

Sextum Nummum argenteum prae-
laudatus Marchio Trivultius ad me
perhumaniter misit, eundem Hugonem
Regem praeferebantem, ac Lotharium
ejus filium Anno Christi DCCCC-
XXX. in consortium Regni adscitum.
Visuntur ibi eadem siglae I H X I.
cum epigraphie VGO LOTHARIO
REGES. In postica CHRISTIANA
RELIGIO MEDIOLANUM.

Ceterum privilegio Monetae frui
perrexerunt Mediolanenses etiam sub
Germanicis Imperatoribus. Testem
habeo Annalistam Saxonem ab Eccar-
do editum, qui de Ottone Magno ad
Annum DCCCL. agens, haec ha-
bet: *Mediolanenses suojugans, Moneta-
tam iis innovavit, qui Nummi usque
hodie Ottelini dicuntur.* Goldastus in
Cathol. Rei Monetariae Tit. 48. Ot-
tonis Magni Augusti decretum, his
conceptum verbis refert: *Mediolanen-
sibus, qui falsificaverunt nostram Moneta-
tam auream & argenteam, mandamus
& injungimus haec: Imperialis nostrae
sententiae condemnatione, ut nullam Mo-
netam, nisi de corio factam, in posterum u-
tantur.* Dat. Anno DCCCLXVI. Lau-
dat ille Witichindum Corbejensem in
Chronico. Sed ego nihil tale repe-
rio apud Witichindum, atque hujus-
modi decretum prorsus confictum a-
jo. Neque enim Goldastus, vir cer-
te de re literaria bene meritis, re-
ligioni sibi duxit, producere inter-
dum monumenta & edicta, prout ar-
gumentum poscebat. Non paucos E-
ruditorum ratione ista decepit. Te-

stem potius adhibere is potuisset Go-
bellinum Parionum, qui in Colme-
drom. Aet. VI. Cap. 48. haec de Ot-
tone scribit: *Deinde cepit Mediola-
num. Sed Rege Ottone recedente, Me-
diolanenses Monetam ejus vespuerunt, &
a fidelitate ejus recesserunt. Quare Rex
Mediolanum regressus, coegit Mediola-
nenses de corio antiquo incidere Num-
mos, & illos ab eis recipi mandavit.*
Paria habet Theodericus de Niem in
Lib. de Privileg. & Jur. Imper. Sed
donec afferantur tabulae antiquiores
(neque enim Gobelinus ac Niemi-
us, ut haec nobis persuadere possint, bar-
bam sat canutam gerunt) liceat mi-
hi coriaceam illam pecuniam com-
mentum plane ridendum credere, u-
ti & defectionem illam Mediolanen-
sium, quae ab antiqua Historia di-
scordat. Juvat proinde Annalistsae Sa-
xoni adhaerere, cujus verba nuper
laudata veros Nummos ex argento
aut aere, & nomen Ottonis Magni
praeferentes indicant Mediolani per-
cussos. Si ejus Annalistsae aevum Otto-
leni ii Nummi perseverabant, ergo
argentei, aut aerei fuere; tandiu e-
nim ignominiosam pecuniam gene-
rosi Cives Mediolanenses non tole-
rassent. Bene autem cecidit, ut fa-
bellam hanc tandem evertere & ex-
sibilare possem. Suppeditavit enim
mihi ex insigni Museo suo Eruditis-
simus Vir Apostolus Zenus, Augu-
stissimi Romanorum Imperatoris CA-
ROLI VI. Historiographus, argen-
teum Nummum, sub eodem Ottone,
ut opinor, Primo Mediolani cuspum;
ex quo intelligas, Ottonibus Augu-
stis imperantibus perseverasse Medio-
lani Monetam, ac Nummos argen-
teos ibi cuspas, non verò coriaceos.

Itaque Septimum Nummum con-
spiciendum offero, quem non solum
oculis meis subiecit, sed etiam libe-
rali-

ralissime mihi dono dedit idem Zenus. Is nummus est formae aliquantulum concavae, laminae verò subtilis. In area legitur Monogrammate expressum nomen OTTO, & in limbo IMPERATOR. In concava facie AVG. ✠ MEDIOLANIV. Alibi ostendi, Saeculis barbaricis, immo & antea, *Mediolanii* nomen in usu fuisse. Duos postea similes nummulos argenteos vidi apud saepe laudatum P. D. Alexandrum Chiappinium Placentiae, & unum quoque apud Johannem Franciscum de Solis J. U. D. nepotem meum Mutinae. Concavos dixi hosce Nummos infimae magnitudinis Ottolenos. Neque peregrina eorum forma: nam & Graecis fuere *Caucii* Nummi *Καυκίος*, de quibus mentio est in Novella CV. Justiniani Cap. 2. ita appellati, quod *Causi*, seu *Paterae* figuram referrent, atque adeo concavi. Eiusdem generis doctissimus Du-Cangius fuisse opinatur *Scyphatos* aureos, quod nempe *Scyphi* formam imitarentur. Consule, si lubet, Dissertationem subsequenter.

Octavus Nummus argenteus, Mutinae apud Matthaeum Pellicciarum existens, incertum est, quemnam ex *Henricis* Augustis indicet. Sex enim ejusdem nominis Italiae Regnum ac Imperium tenuere. Ibi legitur HENRIC. IMPERATOR. Et in averfa facie MEDIOLANVM.

Nonus in Museo Bertacchinio Mutinae adservatus, argenteus est. In antica praefert Crucem cum literis circumpositis HENRICVS REX. In postica MEDIOLANVM. Fortasse Nummus pertinet ad *Henricum* inter Reges *Quartum*, qui diu Regis titulo est usus. Sed pertinere etiam po-

test ad Secundum inter Reges, Primum postea inter Augustos, in Caesitum albo scriptum.

Decimus apud me existens, referendus fortasse ad *Henricum* inter Germaniae Reges *Septimum*, & *Sextum* inter Italiae Reges ac Imperatores, circiter Annum Christi MCCCXI. hanc epigraphen gerit HENRICVS REX (is nondum Imperiali Coronâ donatus) cum Cruce in area. In altera facie effigies Sancti Ambrosii sedentis super cathedram, cum literis MEDIOLANVM.

Undecimus Mediolani apud prae-laudatum Marchionem Trivultium, & Mutinae in Museo Bertacchinio adservatus, *Fridericum I.* Imperatorem circiter Annum Christi MC-LXXXV. designat. Ibi haec epigrapha FRIDERICVS, & in area I P R T. idest *Imperator*. In averfa parte MEDIOLANVM. Norunt Eruditi, ac praecipue in Ottonis Frisingensis, Radevici, ac Ottonis Morenae *Historiâ* versati, quanto odio in Mediolanensem Populum a sui assumptione Fridericus I. exarserit, & quot bellis nobilissimam deinde Urbem inceserit, quam demum subactam Anno MCLXII. lacrymabili excidio subvertit. Inter reliqua mala, quae is Mediolanensibus inferre conatus est, Anno MCLV. eos jure *Monetae* privavit, atque illud in Cremonenses transtulit. Campius in *Histor. Cremon.* ejusmodi decretum innuerat: ego verò illud ex Archivo Reipublicae Cremonensis integrum descripsi, ubi pervetustum illius exemplum adservatur, atque in praesentia editum eo.

Fridericus I. Imperator Mediolanenses, quod Novocomum & Laudam destruxerint, Imperiali banno subicit; Monetâ, teloneo, districtu, & omnibus Regalibus privat; & jus cudendae Monetæ in Cremonenses transfert, Anno Christi 1155.

IN nomine Sanctæ & individuae Trinitatis. Fredericus divina favente clementia Romanorum Imperator Augustus. Imperialis excellentia nihil magis proprium habere debet, quàm ut contumaces iusta severitate puniat, humiles verò & Romano Imperio devotos consueta benignitate foveat & honoret. Hujus itaque rationis intuitu Mediolanenses ob immania eorum scelera, a nostrâ gratiâ penitus rejecimus. Et quia ausu temerario, & spiritu sacrilego, praeclaras Italiae Civitates Cumas & Laudas suâ injustâ potestate impiissime destruxerunt, & eas se levare violentè prohibuerunt, cum saepius solemnibus Edictis ad nostram praesentiam citati, de iustitia diffidentes, se absentare praesumerent, pro tantis excessibus distante iustitiâ ex sententiâ Principum nostrorum Imperiali banno subiecimus. Quia verò clementia nostra Mediolanenses, ut ad cor redirent, diu sustinuit, cum magis eorum in dies iniquitas & malicia cresceret, & contumaciter nostrâ abuterentur pacienciâ, in celebri Curia tam ab Italiae, quàm a Theotonici Regni Principibus, super praedictis excessibus sententiam requisivimus. Judicatum est igitur a Principibus nostris, & totâ Curia, Mediolanenses monetâ, teloneo, & omni districto, ac potestate seculari, & omnibus Regalibus nostrâ auctoritate esse privandos; ita ut Moneta, teloneum, & omnia praedicta ad nostram potestatem redeant, & nostro stantur arbitrio. Et quia Cremonensis Civitas prae cunctis Italiae Urbibus fide & probita-

Tom. V.

A te, omnique honestate semper florentissima, & in rebus militaribus expertissima, nobis & praedecessoribus nostris devotis Imperatoribus ac Regibus fidei devotione & indefessâ probitate servivit, eorum merita digne remunerare volentes, jus faciendae Monetæ, quo Mediolanenses privavimus, Cremonensibus donavimus. Hoc quoque nostrâ eis Imperiali auctoritate in perpetuum confirmamus. Ut igitur haec nostra donatio omni aëvo rata & inconcussa permaneat, hanc paginam inde conscribi, & nostri imaginis characterere iussimus insigniri.

B Testes quoque subter notari fecimus, quorum nomina haec sunt: Herimannus Constantiensis Episcopus: Ordinus Babilienensis Episcopus: Cunradus Wormacienensis Episcopus: Marquardus Fuldenensis Abbas: Henricus Dux Saxoniae: Bertolfus Dux Ceringiae: Otto Palatinus Comes: Ulricus Comes de Lenzeburch: Gozvinus de Fulsenberg: Gozzo Comes, & filius ejus Manfredus: Gerardus Comes de Crema: Jacobus Comes de Favalla; Consules Papienses & Novarienses.

C Signum (†) Domni Frederici Romanorum Imperatoris invictissimi.

Ego Arnoldus Colonienensis Archiepiscopus, Italici Regni Archicancellarius recognovi.

D Actum in territorio Veronensi apud Insulam Aenensem, Anno Dominicae Incarnationis MCLV. Indictione III. Regnante Domino Imperatore Frederico, Anno Regni sui IV. Imperii verò Primo.

B b

Verba

Verba illa legisti: *Jus faciendae Monetæ, quo Mediolanenses privavimus, Cremonensibus donavimus.* Haec indicant, jam superiori Anno, quo primum bellum Populo Mediolanensi Fridericus intulit, decretum aliquod emeruisse, quo Monetam cudere Mediolanensi Urbi interdictum fuerat. Verum Anno MCLXVII. reaedificato Mediolano, ac restauratâ Anno MCLXXXIII. per pacem Constantiae inter Fridericum & Lombardicas Urbes concordiam, idem jus Monetæ Mediolanensibus restitutum fuit. Adfert etiam Puricellius in Monument. Basilicae Ambrosianae num. 587. Diploma Friderici ejusdem, confirmantis Anno MCLXXXV. *Regalia* omnia Reipublicae Mediolanensi, inter quae jus cudendae pecuniae adnumerari novimus. At susceptam Rei Nummariae seriem persequamur.

Duodecimus Nummus argenteus, parum a praecedenti dissimilis, Bononiae adservatur ab amico viro Joanne Baptista Biancono, Priore Mascarellae, & Literarum Graecarum in Academiâ Bononienſi Professore. In ejus antica viſitur haec Epigraphæ FREDERICVS I. P. R. T. In postica AVG. MEDIOLANIV. idest *Fredericus Imperator Augustus Mediolanium.* Ad eundem Augustum spectat alter Nummus in Museo Chiappinio adservatus, quem ad numerum XII. E. proferam. In antica legitur haec Epigraphæ FREDERICVS IP. AVGVSTVS. In postica Crux cum literis MEDIOLANVM.

Decimus tertium Nummum acceptum refero saepius mihi laudato Clariss. Viro D. Gaspari Beretto Monacho Benedictino. Ibi conspicitur Aquila Imperialis cum literis in circuitu: HENRICVS REX. In averſa parte Crux, & literae SEMPER AV-

GVSTVS. Quis ex Henricis heic designetur, non liquet. Fortassis est *Henricus Septimus*, qui deſectis Anno Christi MCCCXI. Turrianis, imperium Mediolanensis Urbis plene est consequutus. Sed facile etiam pertinere potest ad *Henricum Sextum*, qui antequam Anno MCXCI. Imperialem Coronam suscepisset, Regio tantum nomine Mediolani versatus, usus est titulo SEMPER AVGVSTVS. Falluntur enim, qui serius usurpatum hunc titulum tradunt. Sed cur nulla ibi mentio Civitatis, in qua Nummus percussus fuit, occurrat, assequi haecenus non potui. Licet autem conjecturae adsint, quibus credatur ex Monetariâ Mediolanensi officinâ cusus is Nummus prodiiſſe, me tamen vadem cuiquem praestare nolo, Mediolani potius, quàm in aliqua alia Civitate percussum eum fuisse.

Decimum quartum Nummum Patavii possidet vir nobilis Comes Joannes de Lazara, ad me missum ab humanissimo ac erudito viro Adamo Pivato Sacrae Theologiae Doctore. Circiter Annum Christi MCCC-LX. vacante Imperio cusus a Mediolanensi Republica videtur. Ibi effigies Sancti Ambrosii cernitur cum literis S. ANBROSIVS. In averſa parte Crux aream implet cum epigraphæ MEDOLANVM. Post ea tempora Mediolanensi in Urbe ad primatum eveſta est celeberrima *Vicecomitum* Familia. Nullos fortasse Nummos Matthaeus Magnus, ejusque filius Galeatius Vicecomes percussere, sed quidem Galeatii proles *Azo* Mediolani Dominus, cui ab *Azone* Marchione Eltenſi Avo materno nomen advenit.

Decimus quintus Nummus, circiter Annum Christi MCCCXXX. per-

percutus, in Museo Bertacchinio Mutinae existens, Crucem in area praefert cum epigraphe AZO VICECOMES. MEDIOLANVM. In altera facie effigies Sancti Ambrosii conspicitur, cum ejus nomine.

Decimus sextus visitur Mutinae in eodem Museo Bertacchinio, ad laudatum *Azonem* Principem spectans. Ibi in antica legitur AZ. hoc est, *Azo*, quae duae literae aream implent: in limbo verò VICECOMES. Postica Crucem habet in medio, & in circuitu CVMANVS. Anno Christi MCCCXXXVI. percutus fuit hic Nummus. Tunc enim Novocomenſi Civitate, quam *Cumanam* barbarica Saecula appellarunt, Azo potius fuit.

Decimus septimus ex Veronenſi Muſelliano Museo depromptus exhibet effigies duorum Martyrum cum epigraphe S. PROTASI. S. GERVASI. In medio IOHANNES VICECOMES, Archiepiſcopus & Dominus Mediolani Anno MCCCXLIX. In altera facie Archiepiſcopi Sancti effigies, cum literis S. AMBROSI. MEDIOLANVM.

Decimum octavum mihi ſuppeditavit idem Muſellianum Veronenſe Muſeum. Is caſſidem praefert cum Angue vorante puerum, Inſigni videlicet gentilitio Vicecomitum; & in averſa facie effigiem Sancti Ambrosii exhibet. Utroque impreſſae leguntur hae literae D. B. idest *Dominus Bernabos*, qui Anno MCCCXLIV. cum fratribus dominari coepit Mediolani, ac aliis Civitatibus.

Decimus nonus Romae penes rae eruditionis virum Abbatem Franciscum Valeſium adſervatur. Sculptus in medio Anguis cum puero in ore, & duabus literis B. G. quae *Bernabovem* & *Galeatium II. Vicecomites* fratres Mediolani Dominos cir-

A citer Annum Christi MCCCCLX. indicant. Circumſtat inſcriptio BERNABOS ET GALEAZ VICECOMITES. In averſa parte imago Sancti Ambrosii cum literis S. ANBROSIVS MEDIOLANI.

B Vigefimus Nummus Mutinae in Museo Bertacchinio viſitur. Ibi leguntur in area literae D. B. & in limbo VICECOMES MEDIOL. In altera facie habes Anguem ore vorantem puerum, inſignia Vicecomitum gentilitia, cum literis DOMINVS BERNABOS, ex quibus priores duas literas interpretari tutò poſſumus *Dominus Bernabos*. Infra ſpectabimus repetita Principum eorundem nomina. Certe ego non auſim heic interpretari *Dominus Brixiae*.

C Vigefimus primus exſtat quoque in eodem Mutinenſi Bertacchinio Museo. In ejus area caſſis eſt cum Dracone. Subeſt clypeus cum Serpente, Inſigni Vicecomitum, & literis G. Z. In limbo repetitum habes idem nomen GALEAZ VICECOMES. In poſtica exhibetur truncus nodofus cum flammis ſuppoſitis. Situlae binae aquam continentes e trunco pendent. Epigraphe huiusmodi legitur: DNS, idest *Dominus* MEDIOLANI PAPIE ETC.

D Vigefimum ſecundum adſervant in Muſeis ſuis tum Alexander Bertacchinus Mutinae, tum Abbas Chiappinus Placentiae, tum etiam Mutinae Johannes Franciſcus de Solis J. U. D. nepos meus. Nummus ſpectat ad nuper memoratum *Galeatium II. Vicecomitem*, Bernabovis fratrem. Ibi inſigne Vicecomitum gentilitium cernitur cum literis GALEAZ VICECOMES MEDIOLANI PPQ. idest *Papiacque*, ſupple *Dominus*. Adſunt duo rami arborum, & e ſingulis pendent duae ſitulae. Similis

Nummus infra occurret, pertinens ad Galeatium Mariam Sfortiam. Hinc dubitatio de Auctore istius mihi suboritur. Attamen vix falli me putem in assignando hoc Nummo Galeatio Vicecomiti. In postica visitur effigies Sancti Syri Ticinensium patroni, cum epigraphe S. SIRVS PAPIA. Scilicet Nummus percussus Ticini, postquam Anno Christi MCCC-LIX. Galeatius idem nobilissimam Urbem in suam ditionem recepit. Haud multum dissimilem antea exhibui inter Nummos Papienses sub numero XXIII.

Vigesimum tertium Patavii possidet in Museo suo Comes Joannes de Lazara. Spectat ad Galeatium III. Galeatii II. filium, Comitem Virtutum, ob auctam mirum in modum potentiam celeberrimum Principem. Visitur ibi Crux ad morem Gallicorum Nummorum composita, cum epigraphe GALEAZ COMES VIRTUTVM. In postica Insigne Vicecomitum, ac literae G Z. idest Galeaz, DOMINVS MEDIOLANI. Percussus hic Nummus Anno Christi MCCCCLXXXV. postquam Galeatius idem patruo Bernabovē in vincula coniecto, unus dominationem Mediolani, & reliquarum Urbium arripuit.

Vigesimus quartus in Mutinensi Bertacchinio Museo mihi insuetus, Crucem in area praefert. Circumstant literae COMES. VIRTUTVM. D. MEDI..... In postica effigies Episcopi cum literis S. AMBROSIVS MEDIOLAN. Liqueat. Nummum hunc ad eundem Galeatium III. Vicecomitem spectare.

Vigesimus quintus in praeclaudato Bertacchinio Museo adservatur. In area habet literas G Z. idest Galeaz, & in limbo D. MEDIOLANI.....

A Postica Crucem praefert cum epigraphe COMES VIRTUTVM.

B Vigessimus sextus Mutinae adservat Joseph Maria Cattaneus. Nummum percussit idem Princeps. Ibi literae I. G. VICECOMITIS, idest Johannis Galeatii Vicecomitis. In altera facie MEDIOLANVM. In superioribus Nummis ille Galeaz appellatur; atque eo tantum nomine revera is nuncupabatur, vivente patre Galeatio II. ac primis imperii sui annis. At progrediente tempore Johannis nomen alteri praeposuit. Si in veterum monumentis non tam facile vitia nonnulli suspicarentur, neque pro iis cogitationes suas nobis propinarent, haberemus & hujus Principis Nomen per Annos multos fuisse tantummodo Galeatium, non verò Johannem Galeatium.

C Vigessimus septimus Nummus argenteus, perquam rarus, Mutinae apud nobilem virum Alderandum Narium existit. Ibi Insigne Vicecomitum cum literis HE. ad latus. Ex literis in limbo scriptis hae tantum leguntur HESTOR. D.... VICECOMES K. In postica Sancti Ambrosii effigies cum epigraphe S. AMBR.... OLANI. Is fuit Hestor Bernabovis Vicecomitis Mediolanensium domini filius, e concubinâ natus, qui Anno MCCCCXII. post caedem Johannis Mariae Vicecomitis Ducis Mediolanensis Urbis imperium arripuit, sed non diu tenuit, quippe qui in Opido Modetienſi eodem Anno a Philipo Maria Duce obsessus, crure fracto ex ictu lapidis per machinam ejecti, interiit. Quum fortè Modetiam Anno, si bene memini, MDCXCVIII. ego divertissem, ipſus Hestoris cadaver, in vili arca lignea clausum, atque effossum nuper in Basilica Sancti Johannis Baptisti-

ptistae, vidi. Erat corpus incorruptum, & fractura ossis in crure manifesta adhuc apparebat. Juvenis hujus, in aetate virenti violenta morte occumbentis, spiritus balsamici a membris illius corruptionem avertisse videntur. At nisi de hominis corpore fama certa habita fuisset, sanctum aliquem virum fortassis indotum vulgus ibi somniasset. Exploratum interea habeo Nummum hunc a perditissimo viro percussum, Reliquiarum ad instar gestatum a quopiam fuisse, uti dubitare non sinit limbus eum in finem perforatus.

Vigessimus octavus Nummus in Veronensi Muselliano Museo existens, pertinet ad Johannis Galeatii primi Ducis filium *Philippum Mariam Vicecomitem*. Visitur ibi illius Insigne in scuto cum duabus Aquilis, & duobus Anguib. Circumstant literae: FILIPPVS. MARIA. DVX. MEDIO-Lani &c. In postica effigies Sancti Ambrosii Pastoralem baculum sinistrâ, flagellum dexterâ tenentis, cum literis: S. AMBROSIVS. EPiscopus MEDIO-LANI. Percussus Nummus circiter Annum MCCCCXX.

Vigessimus nonus, ex eodem Museo depromptus, virum exhibet in equo currente sedentem, cum lanceâ erectâ in dextera. In reliquis parum a praecedenti differt, ac ad eundem *Philippum Mariam* spectat.

Trigesimus in Museo Bertacchinio Mutinae adservatus, habet in antica Anguem, cum hac epigraphe PHILIPPVS MARIA. In averfa parte MEDIO-LANI, supple *Dux*.

Trigesimum primum in Museo Bertacchinio, & Chiappinio sub oculis habui. Eundem Principem ostendit. Ibi visitur Insigne Vicecomitum cum literis PHILIPPVS MARIA... D. M. idest *Vicecomes Dux Mediolani*. In po-

A stica effigies S. ABRO.... idest *Sancti Ambrosii* MEDIO-LANI.

B Trigesimus secundus in Museo Bertacchinio, ac Regii apud Comitem Nicolaum Taculum conspicitur. Ibi insigne Vicecomitum, & epigraphe FR. SF. DVX MDLANI, hoc est, *Franciscus Sfortia Dux Mediolani*, videlicet inclytus ille Princeps, qui virtutibus suis celeberrimos quosque antiquitatis Duces aequavit, & ex humili origine ad summam potentiam pervasit. In altera facie legitur in limbo S. AMBROSIVS MEDIO-LANI. Circiter Annum Christi MCCCCL. percussus fuit.

C Trigesimus tertius majoris moduli aereus in Museo Bertacchinio, Numisma est, sive Italice *un Medaglione*, honoris causâ percussum. Ibi protome *Francisci Sfortiae* cum literis hinc inde positis V. F. fortasse pro *Vivat Franciscus*. In limbo haec epigraphae: FR. SFORTIA. VICECOMES. MLI. DVX. IV. BELLI. PATER ET. PACIS. AVTOR. MCCCC-LVI. In postica canis innixus arbutto, Sole emittente radios. Additur epigraphe: IO. FR. ENZOLE PARMENSIS. OPVS.

D Trigesimus quartus in eodem Museo Bertacchinio, Cassidem praefert cum Angue, gentilitio insigni Vicecomitum. Circumstant literae *Franciscus Sfortia* DVX MLI. &c. In postica aream occupant literae cum Corona superposita, quae videntur esse FR. S. idest *Franciscus Sfortia* In limbo PAPIE ANGLE^{riae}Que COMes.

E Trigesimus quintus Veronae in Museo Muselliano visitur. Ibi ejusdem inclyti Ducis effigies cum literis: FRANCISCHVS SFORTIA VICEcomes. In averfa parte homo super equum currentem sedens, lanceam dexterâ gestans, cum literis DVX.

DVX. MEDIOLANI. AC IANVE Dominus. Post Annum Christi MCCCC-LXIV. Nummus percussus.

Trigesimum sextum Veronae adfervat Museum Musellianum. Hanc epigraphen praefert. G. S. nempe *Galeaz Sfortia*. DVX. MEDIOLANI D. PP. idest *Dominus Papiæ*. Crux in averfa facie cum literis CONRADUS REX. ROMANORUM II. a quo Mediolanenses Monetae jus derivabant. Percussus est Nummus circiter Annum MCCCCXLVI. a Galeatio Francisci Sfortiae filio.

Trigesimus septimus ex eodem Museo depromptus pertinet ad eundem Francisci Sfortiae filium, ac successorem. Ibi insignia Vicecomitum & Sfortiadum cum literis GZ. MA. SF. VICECO. DVX. MLI. V. PP. ANGLEQ. CO. AC IANVE. D. idest *Galeaz Maria Sfortia Vicecomes Dux Mediolani Quintus, Papiæ, Angleriaeque Comes, ac Januae Dominus*.

Trigesimus octavus Mutinae apud Johannem Baptistam Caula Jurisconsultum exstat. Ibi tres arborum rami cum duabus situlis pendentibus, Emblema scilicet, sive Symbolum (Italice diceret *Impresa*) quod supra vidimus in Nummo Galeatii Vicecomitis. Literae circumstant GZ. M. SF. VVICECO. DVX. MLI. V. In averfa parte Anguis cum duabus literis in medio G. M. idest *Galeaz Maria*, & in circuitu PP. ANGLEQVE CO. AC IANVE D. Tota inscriptio haec verba reddit, *Galeaz Maria Sfortia Vicecomes Dux Mediolani Quintus, Papiæ, Angleriaeque Comes, ac Januae Dominus*, qui Francisco patri successit Anno Christi MCCCC-LXVI.

Trigesimus nonus argenteus visitur in Museo N. V. Syri de Rhaude, aureum minoris moduli servant he-

A redes Antonii Reynae Mediolanensis. Effigiem ejusdem Galeatii Mariae exhibet in antica. Insigne verò Vicecomitum cum duobus ramis, e quorum singulis pendent duae situlae, cernitur in postica cum literis hinc inde GZ. M. *Galeaz Maria*. Utraque epigraphe est simillima inscriptionibus Nummi praecedentis. Adest etiam aureus penes Comitem Constantium de Abdua Patritium Mediolanensem.

Quadragesimus argenteus in Museo Bertacchinio Mutinae. Visitur in area literae G M. cum corona superposita, idest *Galeaz Maria*. In limbo DVX. MLI. AC. IANVE. D. &c. Postica habet literas in area B. M. cum coronâ superpositâ, hoc est *Blanca Maria*, illius mater, cujus auctoritatem in exordio imperii sui filius est reveritus. Sublequantur in limbo aliae literae, nempe DV-CISA. MLI. AC. CR. D. &c. idest *Ducissa Mediolani ac Cremonae Domina*.

Quadragesimus primus Mutinae in Museo Bertacchinio, nummulus est argenteus, ubi Cassis visitur cum Angue. Ex literis detritis superest tantum MLI. idest *Mediolani*. In altera parte G. M. coronâ superimpositâ, hoc est *Galeaz Maria*.

Quadragesimum secundum, Quadragesimum tertium, & Quadragesimum quartum adfervat Veronensis Archipresbyter Musellius in suo Museo. Pertinent ad Johannem Galeatium Sfortiam, Galeatii Mariae Ducis filium, qui patri a conjuratis caeso, in dominatione successit Anno Christi MCCCCLXXVII. In horum primo visitur ejus effigies cum literis IO. GZ. SF. VICECOMES DVX MLI. SX. idest *Johannes Galeaz Sfortia Vicecomes Dux Mediolani Sextus*. In postica illius insignia, & literae LVDO-

LVDOVICO PATRVO GVBERNANTE. Duo subsequentes Nummi eandem literas praeferrunt.

Quadragesimus quintus apud Comitem Joannem Rellincinium Mutinensem Patricium, & penes nobilem quoque virum Mutinensem Camillum Valentinum, adservatus, eandem Cassidem exhibet cum eadem epigraphe IO GZ. SF. VICECO. DVX. MLI. SX. quae verba in praecedenti Nummo sum interpretatus. In averfa parte conspicitur imago Sancti Ambrosii cum literis LVDOVICO PATRVO GVBERNANTE. Is est Ludovicus agnomento *il Moro*: ac propterea tum is Nummus, tum tres praecedentes cusi videntur circa Annum Christi MCCCCLXXX. Parum abfimilis Nummus, sed minoris moduli, adservatur in Museo Bertacchinio. Sed ibi pro Casside est Corona cum duabus fasciis pendentibus.

Quadragesimus sextus argenteus in Museo Bertacchinio, effigiem juvenilem *Johannis Galeatii Mariae Sfortiae Ducis* ostendit, & in postica virilem *Ludovici Mauri*. Epigraphe ferme eadem, ac superior; adest etiam aureus minoris formae in Museo heredum Antonii Reynae Mediolanensis.

Quadragesimus septimus aureus Ticini apud Syrum de Rhaude conspicitur. Ibi effigies *Ludovici* nuper memorati, Anno Christi MCCCCXCIV. Ducis Mediolani jam renuntiati, cum inscriptione LVDOVICVS M. SF. ANGLVS DVX MLI & in altera facie PP. ANGLEQVE CO. AC IANVE D. hoc est: *Ludovicus Maria Sfortia Anglus Dux Mediolani, Papiae, Angleviaeque Comes, ac Januae Dominus*.

Quadragesimus octavus Nummus ab eodem nobili viro Syro Rhò adservatus, explicatione non indiget: si-

milis enim est praecedenti illius epigraphe.

Quadragesimus nonus ex Museo Veronensi Muselliano descriptus, effigiem exhibet viri cum literis: LVDOVICVS AVRELIANENSIS. In postica ejus Insignia cum inscriptione: MEDIOLANI. AC. ASTae DN, *Dominus*. Scilicet percussus fuit Nummus, antequam is Regnum Galliarum iniit, quo etiam tempore titulum arripuit *Ducis Mediolani*.

Quinquagesimus, & Quinquagesimus primus in eodem Museo existentes, pertinent ad eundem *Ludovicum Ducem Aurelianensem*, post Caroli VIII. mortem Francorum Regno auctum. Ibi Histrix coronata cum literis LVDOVICVS DEI. *Gratia*. FRANCORVM REX In averfa facie: *MedioLani*. DVX. ASTENSIS-QVE Urbis *Dominus*.

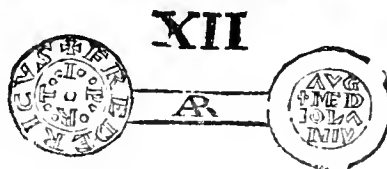
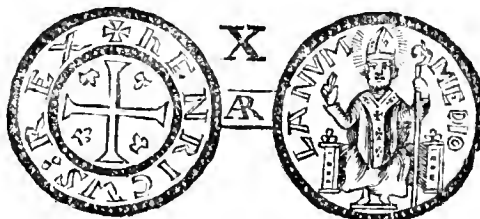
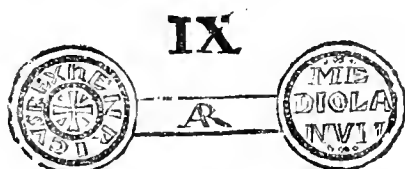
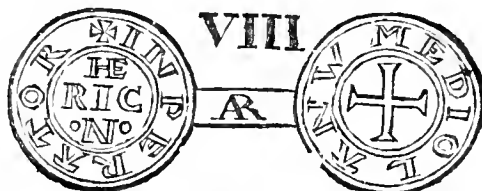
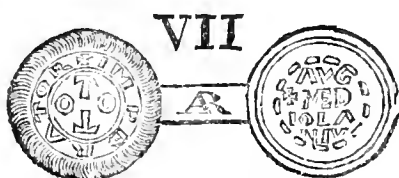
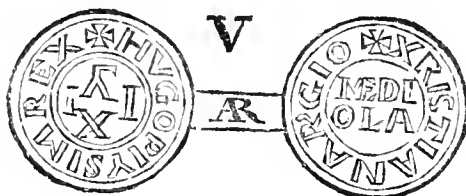
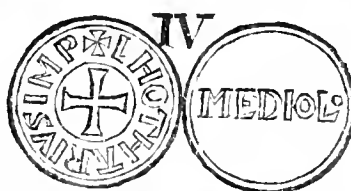
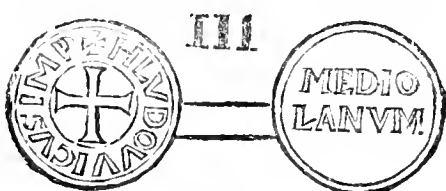
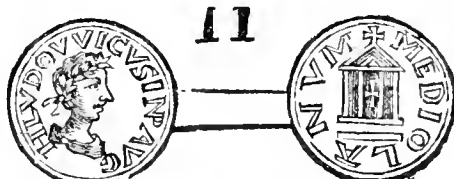
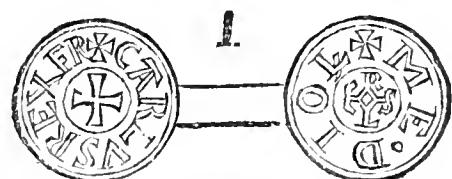
Quinquagesimus secundus Nummus apud Comitem Andream de Sanctis Mutinensem, exhibet *Ludovici XII.* Francorum Regis vultum. Circiter Annum Christi MCCCCXCIX. percussus fuit, scilicet post ereptum Ludovico Sfortiae Mediolanensem Ducatum. Haec ibi epigraphe: LVDOVICVS D. G. FRANCORVM REX. In averfa parte figura insidens equo currenti cum insignibus Francorum Regum, ac literis MEDIOLANI DVX.

Quinquagesimum tertium possidet Dominicus Vandellius in Mutinensi Gymnasio Mathematicarum Artium Professor. Ad eundem Regem spectat.

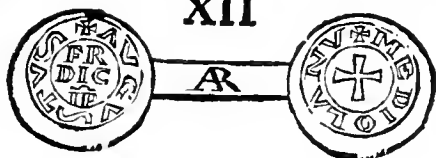
Quinquagesimum quartum adservat in Mutinensi suo Museo Alexander Bertacchinus. In ejus area L. coronatum visitur, nempe monogramma Regis. In limbo LV. D. G. FRANCORVM REX. In postica effigies Sancti Ambrosii cum literis S. A. In limbo MEDIOLANI. DVX.

Vide

MEDIOLANI.



XII



XIII



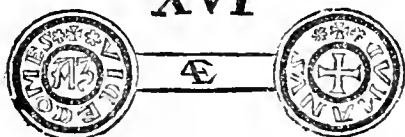
XIV



XV



XVI



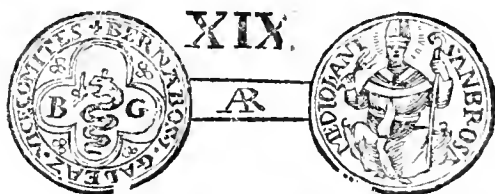
XVII



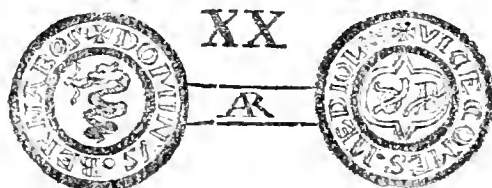
XVIII



XIX



XX



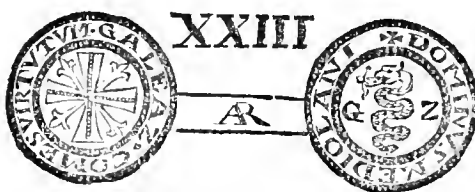
XXI



XXII



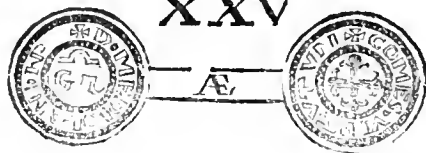
XXIII

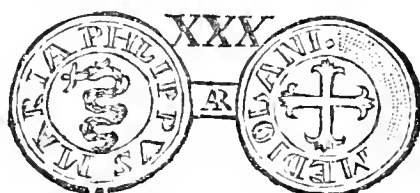


XXIV

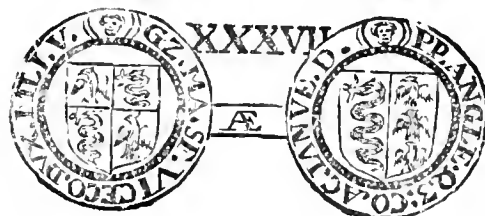
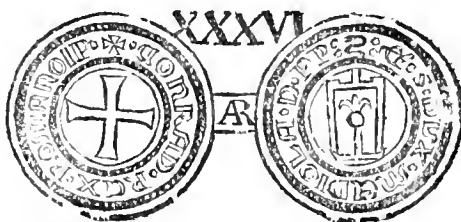
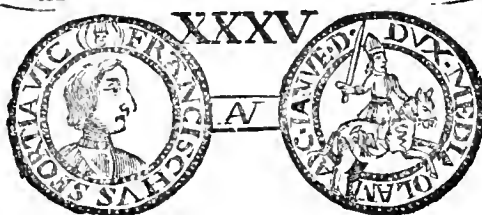


XXV

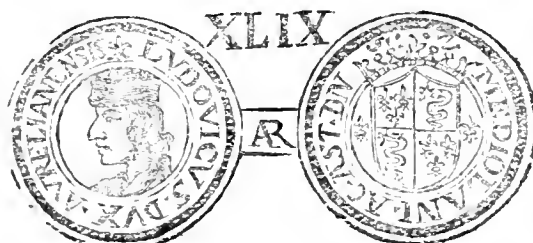
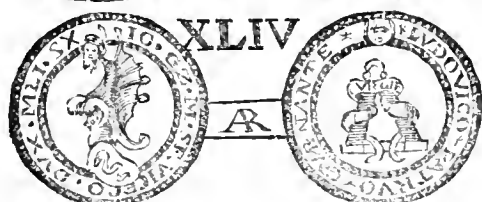
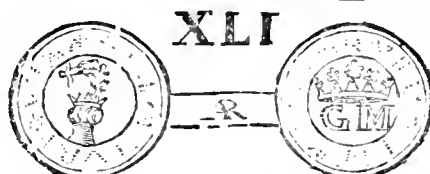
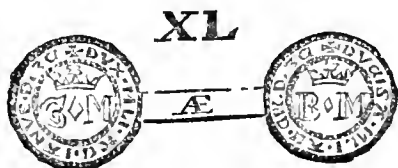


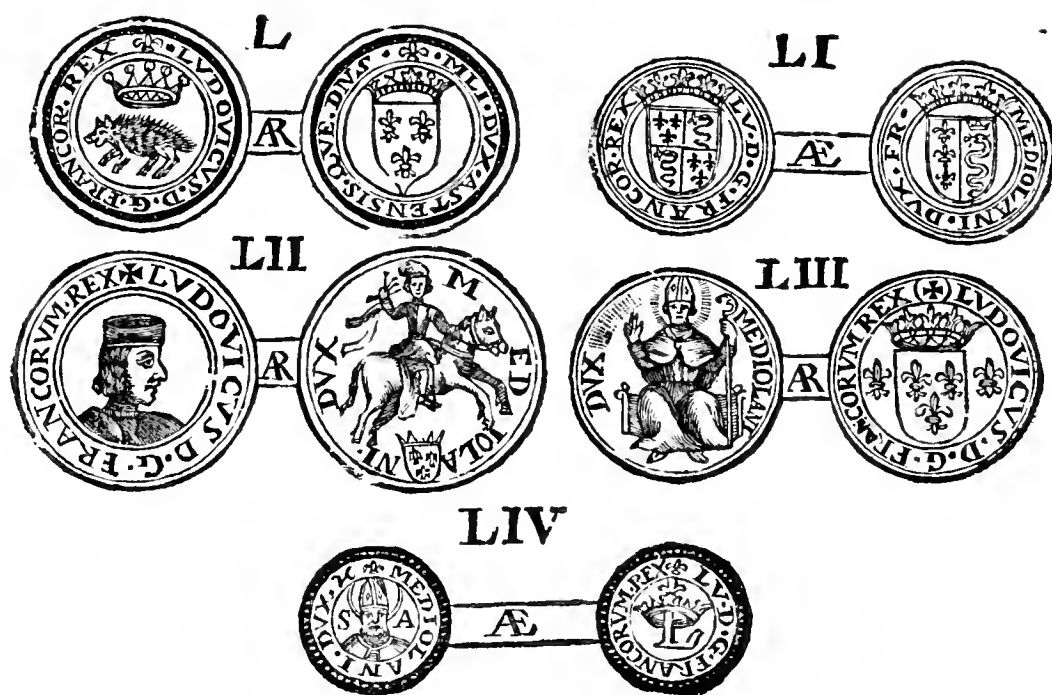


XXXIII



XXXVIII.





IN ADDITAMENTA AD NUMMOS MEDIOLANENSES M O N I T U M.

Satis uberem dederam Mediolanensium Nummorum Syllogen. Attamen, dum haec proelo mandaretur, in mentem venit praeclarissimis Sociis Palatinis alios etiam perquirere, qui meam fortè diligentiam effugissent, eorum quippe est gloriam nobilissimae Patriae suae, quantis possunt viribus amplificare. En ergo ad Nummos Mediolanenses non mediocre additamentum, quod ipsis acceptum refero. Illud quia antea dare non potui, conjectum in hunc locum volui.



Rimum argenteum servat Marchio Abbas Aliprandus Vicecomes Patri-
cius Mediolanen-
sis, ad unum ex
Henricis spectan-
tem. In antica S.
Ambrosius sedens, dexterâ benedi-
cens; in postica S. Gervasius, & Pro-
tasius barbati cum intermediis litte-
ris HENRICVS IMPERATOR.

Secundus pariter argenteus penes
eumdem; ibi S. Ambrosius sedens mi-
tratus cum diademate, sinistrâ bacu-
lum, dexterâ benedicens, bipartito

A ad latera ejusdem nomine. In altera
parte Crux intersecata triangulis, &
in circulo MEDIOLANVM.

Tertium argenteum suppeditavit
Comes Constantius de Abdua Patric.
Mediol. In antica visitur S. Ambro-
sius mitratus cum diademate, ferula,
& baculo, circumscriptis litteris S.
AMBROSIVS MEDIOLAN. In po-
stica anguis puerum vorans cum litte-
ris ad latera G. Z & per gyrum
† GALEAZ VICECOMES ME-
DIOLANI &c.

Quartus aureus, quem retinet nu-
per memoratus Comes de Abdua,
habet ex una parte flemma Viceco-
mitum

mitum cum corona, superimposito capite serpentis, & litteris hinc inde G. Z. In circuitu ✠ DOMINVS MEDIOLANI &c. ex altera parte figura equestris ense evaginato cum litteris ✠ GALEAZ VICECOMES.

Quintus, & Sextus nummus, ambo argentei, visuntur in Museo supradicti March. Aliprandi Vicecomitis, habent in antica S. Ambrosium sedentem cum ferula, & baculo; Quintus in postica anguem cum puer, & litteris hinc inde D. B., circumscriptis D. BERNABOS VICECOMES MEDIOLANI. Sextus ostendit cassidem cum angue vorante puerum, quem interfecant litterae D. B., & circumscriptis litteris D. BERNABOS VICECOMES MEDIOLANI &c.

Septimus pariter argenteus apud praeclaudatum Marchionem Aliprandum, exhibet integrum anguem, puerum vorantem cum litteris MEDIO-LANI DOMINVS, in altera parte cassidem cum capite anguis, & litteris DOMINVS BERNABOS.

Octavus aeneus apud eundem Marchionem est similis quinto, excepto quod super anguem exprimitur Aquila unius capitis; & in area B. G. idest *Bernabos* & *Galeaz*. In circuitu BERNABOS ET GALEAZ VI ECOMITES.

Nonus argenteus in Museo Aliprando ostendit Joannis Galeatii effigiem litteris circumscriptis IOHANNES GALEAZ COMES VIRTUTVM, in altera parte figuram equestrem ense evaginato cum litteris ✠ DVX MEDIOLANI &c.

Decimus nummus aureus elegantissimus servatur apud heredes Antonii Reynae, veterum Numismatum, dum viveret, studiosissimi. Faciem exhibet Jo. Galeaz, circumscriptis

A litteris: IO. GALEAZ. V. C. (nempe *ViceComes*) DVX MEDIOLANI. 7. c3. cum capite mitrato S. Ambrosii in summitate. In altera parte aream occupat anguis coronatus puerum vorans, cum litteris: PAPAE. ANGLERIEQ3. COMES. 7. c.

B Undecimus aeneus, & extat in Museo Aliprando; ibi S. Ambrosius sedens cum ferula, & baculo, circumscriptis litteris S. AMBROSIVS MEDIOLANI. In postica integer anguis puerum vorans cum litteris I. M., & in circuitu IOHANNES MARIA. DVX. MEDIOLANI &c.

C Duodecimus aureus. In antica stemma Vicecomitum cum casside serpentis puerum vorantis habet, & litteras ad latus cum corona F. I. M. A. legitur epigraphe DVX MEDIOLANI &c. In postica figura equestris, ut in aliis ejusdem Ducis Philippi Mariae Vicecomitis. Illustrissimus Comes Constantius de Abdua suppeditavit.

D Decimumtertium pariter aureum servant Marchio Abbas Aliprandus, Comes de Abdua, ac Bibliotheca Ambrosiana. In antica S. Ambrosius cum mitra, & diademate, dexterâ ferulam, sinistrâ baculum ferens, litteris circumscriptis S. AMBROSIVS MEDIOLANI. In postica M. aream occupat, superimposito scuto cum Cruce, litteris in gyrum expressis COMVNITAS MEDIOLANI. Post mortem Philippi Mariae Vicecomitis, Mediolanenses in libertatem sese asseruerunt, quam per XXX. menses obtinere. Eo tempore eum fuisse hunc nummum, effigies S. Ambrosii cum flagro satis apertè ostendit.

E Decimumquartum nummum publici juris fecit Annò MDCCXVIII. Bartholomaeus Curtius Physicus Mediolanensis in Notit. Historicis Medico-

dicorum Mediolanensium pag. 35. Eundem aereum servant Marchio Theodorus Alexander Trivultius, & Comes Constantius de Abdua ante laudati. Pertinet ad Franciscum Sfortiam, cujus effigies in antica cernitur, circumscriptis litteris: FRANCISCVS SFORTIA VICECOMES DVX MEDIOL. IIII. Postica verò exhibet ejusdem in Urbem ingressum sub pallio, accurrentibus undequaque civibus, ut manum deoscularentur, quod contigit anno MCDL. IV. Kal. Martias. In circuitu legitur epigrapha CLEMENTIA ET ARMIS PARTA.

Decimus quintus argenteus exstat in Museo Aliprando. Ibi S. Ambrosius mitratus sedens cum ferula, & baculo, in postica aquilae duae, & duo angues cum litteris F. S. idest *Franciscus Sfortia* DVX. MLI. PAPIE. ANGLERIEQVE. COMES ✱.

Decimus sextus aureus reperitur in eodem Museo. Ex una parte figura equestris cum ense evaginato, & litteris ✱ F. S. DVX. MLI. AC CREMONE. DNVS, in altera parte cassis cum serpente, & litteris F. S. circumscripto ✱ PAPIE. ANGLERIEQVE COMES.

Decimus septimus argenteus ex Museo Aliprando depromptus, exhibet in antica effigiem Francisci cum litteris ad latera F. S., in circuitu litterarum exprimitur parvus anguis, deinde DVX MLI PAPIE ANGLERIEQVE COMES. In postica S. Ambrosius cum mitra, ferula, & baculo, addito in circuitu S. AMBROSIVS MEDIOLANI.

Decimum octavum argenteum nummum majoris moduli Bibliotheca Ambrosiana servat, in quo visitur ex una parte effigies Galeaz M. cum inscriptis litteris: GALEAZ. M. SF.

A VICECOMES. DVX. MEDIOLANI. QVIT. 1470. (Hic Annus in typo hujus nummi ab incisore per incuriam omissus fuit) & caput mitratum S. Ambrosii. In postica leo sedens in flammis, dexterâ tenens truncum cum situlis, cassidato capite; ad latera insculptis litteris GZ. M. cum corona superposita. In circuitu legitur DVCALIS. MAIESTAT. ASSERTOR. HVMANI. GENERIS. DECVS. cum angue coronato.

B Decimus nonus nummus argenteus servatur ab heredibus Antonii Reynae, praefert iste Bonae effigiem capite velato cum litteris in circuitu: BONA. 7. IO. GZ. M. DVCE. MELI. VI. & capite mitrato S. Ambrosii. In postica Phoenix visitur super rogum cum lemmate: SOLA. FACTA. SOLVM. DEVM. SEQVOR. Post mortem Mariti, quae contigit anno 1476. cusus hic nummus.

C Vigessimus pariter argenteus penes eosdem cum simili facie; sed in postica effigies illius filii cum angue, ac litteris per gyrum GALEAZ. MARIA. SFORTIA. VICECOMES. Adest alter sub eodem numero similis moduli, ad Galeatium M. pertinens, in cujus postica stemma Vicecomitum cum coronâ, unde exeunt rami olivae, & palmae, & ad latera trunci ardentes, cum situlis, ac litteris: DVX MLI QVINTVS.

D Vigessimus primus argenteus ad Galeaz. Mariam spectat, parum dissimilis a jam descripto sub numero XVIII., expressis in postica litteris: PAPIE. ANGLERIE. Q3. CO. AC. IANVE. DNS.

E Vigessimus secundus aureus servatur à Comite Constantio de Abdua. In antica caput Jo. Galeaz cum birreto. In circuitu caput S. Ambrosii cum

cum inscriptione: IO. GZ. M. SF. VICECO. DVX. MLI. SX. In postica stemma Vicecomitum simile edito in praecedentibus nummis, dempto quòd loco capitis S. Ambrosii adest Crux.

Vigesimum tertium argenteum servat Marchio Abbas Aliprandus. In antica effigies Galeaz cum litteris GZ. M. In postica S. Ambrosius cassulâ indutus cum mitra actu percutiendi scutica milites clypeatos, atque hastatos fugientes, & S. AMBROSI.

Vigesimus quartus aureus similis vigesimo secundo, nisi quod moduli aliquantulum parvioris, ac diversâ in postica cassidis anguiferae delineatione. Extat apud heredes Antonii Reynae.

Vigesimus quintus aeneus servatur a Comite Constantio de Abdua, in cujus antica visitur caput Ludovici Mariae cum litteris in circuitu: LVDOVICVS. M. SF. ANGLVS. DVX MLI. & capite S. Ambrosii mitrato. In postica Beatricis ejus uxoris imago, cum litteris: ✠ BEATRIX SF. AN. ESTensis DVX. MLI., & capite S. Ambrosii, uti supra.

Vigesimus sextus argenteus ex Museo Marchionis Abbatis Aliprandi depromptus, ostendit in antica S. Ambrosium sedentem cum mitra & diademate, ferula & baculo, circumscripta epigraphe: FR. D. G. FRANCOR. R. In postica lilia Francorum cum duobus anguibus puerum vorantibus, litteris in gyrum scriptis MEDIOLANI. DVX. ET. C. ac capite mitrato S. Ambrosii.

Vigesimus septimus aeneus in eodem Museo, ex una parte Salamandram exhibet inter flammam cum diademate superimposito, & litteris: ✠ FRANCISC. D. G. FRANCO-

RV. REX. ex altera S. Ambrosium extenso pallio stemma Ludovici tegentem, & lemmate MEDIO-LAN. DVX. ET. C.

Vigesimus octavus argenteus ibidem. In antica corona regalis, pendentibus hinc inde duobus palliis, & circumscripto MEDIOLANI DVX ET CET. In postica stemma Regum Francorum cum tribus liliis; insculptis ex utraque parte anguibus cum corona, & litteris: ✠ LVDOVICVS D. G. FRANCOR. REX.

Vigesimum nonum argenteum servat Com. Constantius de Abdua, in cujus antica caput Ludovici cum epigraphe ✠ LVDOVICVS D. G. FRANCORVM REX. In postica S. Ambrosius equestris cum flagro, & litteris MEDIOLANI DVX, ac stemmate Regum Franciae sub equo.

Trigesimus aeneus ex Museo Aliprandi suppeditatus fuit, exhibet in antica M. coronatum & ✠ MAXIMILIANVS. in gyrum. In postica verò Vicecomitum cassidem cum litteris DVX MEDIOLANI.

Trigesimum primum argenteum Maximiliani nummum habet idem Marchio Abbas Aliprandus. Ex una parte avis trunco insidens cum alis elevatis, flammisque in gyrum distributis. Ibi legitur Dux MEDIOLANI. ET. CET. In altera parte visitur serpens puerum vorans cum corona, & litterae in circuitu expriment: MAX. MA. SFOR. VICECO. cum capite S. Ambrosii.

Trigesimus secundus apud heredes Antonii Reynae. In una facie Caroli V. effigies cum corona laurea, & litteris in circuitu: CAROLVS. V. AVG. IMP. CAES. In alio latere duae imagines integrae Episcoporum, supervolitante columba, scriptis inferius nominibus: S. AGVstini. S. AM-

AMBrosii, & per gyrum TE. DEVM. LAUDAMVS.

Trigesimus tertius argenteus penes eosdem. In eo caput Caroli V. coronâ laureâ cum litteris: CAROLVS. V. AVG. IMP. CAES. In alia facie mulier sedens capite velato, cum trophaeis militaribus, & infra scripto PIETAS. In circuitu S. P. Q. MEDIOL. OPTIMO. PRINCIPI.

Trigesimus quartus argenteus ab iisdem communicatus, habet in uno latere Caroli V. effigiem, litteris circumscriptis: CAROLVS. V. IMPERATOR. In alio S. Ambrosium stantem cum ferula & baculo, ad pedes scripto MLM., nempe *Mediolanum*, & per gyrum SANCTVS. AMBROSIVS.

Trigesimum quintum possidet Marchio Jacobus Fagnanus Patricius Mediolan. Ex una parte columnae duae erectae, cum vitta circumvolitante, in qua expressum legitur PLVS VLTRA. ac diademate imperiali in vertice, circumscriptis litteris CAROLVS V. IMP. Stemma hoc invenit post detectionem Indiarum Occidentalium Aloysius Marlianus Mediolanensis, quemadmodum colligitur ex Paulo Jovio in libro, cui titulus: *Dialoghi delle Imprese*. In postica S. Ambrosius mitratus cum casula, ferula, & pastorali, scripto per gyrum S. AMBROSIVS.

Trigesimus sextus argenteus defunctus ex Museo praelaudati Comitissae de Abdua. In antica caput Francisci Secundi cum birreto, circumscriptis litteris FRANCISCVS SF. VICECO. DVX MEDIOLANI II. In postica caput Ludovici Mariae cum anguibus ad latera, & literis in gyrum LUDOVICVS. M. SF. DVX. MEDIOLANI 7. c. Adest etiam aureus

Tom. V.

eiusdem moduli penes eundem equitem cum postica exprimente stemma Familiae coronatum cum ramis olivae, & palmae; in lateribus trunci ardentes cum situlis, & litteris DVX. MLI. SECONDVVS. in vertice caput S. Ambrosii medium inter litteras S. A.

Trigesimus septimus apud heredes Antonii Reynae. Hic nummus aureus ostendit caput barbatum cum litteris in circuitu: ✠ FRANCISCI. SF. II. DVCIS MLI. In altera parte bustum mitratum S. Ambrosii cum litteris: S. AMBROSIVS. ARCHIEP. MEDI.

Trigesimum octavum, uti & sequentem, servant iidem. Ibi figura equestris, ense evaginato, cum litteris: FRANCISCVS SFORTIA II. In averfa facie stemma Familiae cum corona, & litteris: DVX MEDIOLANI 7. c.

Trigesimus nonus argenteus servatur in Ambrosiana Bibliotheca. Visitur in area effigies Francisci II. cum litteris in circuitu: FRANCISCVS II. DVX MEDIOLANI ETC. ✠. In postica arbor frondosa vento spirante cum lemmate: NEC SORTE NEC FATO, & in summitate caput S. Ambrosii mitratum.

Quadragesimum, ac duos posteriores humaniter ostendit Marchio Abbas Aliprandus. Exhibet hic nummus aeneus in anteriori facie S. Ambrosii bustum mitratum cum flagro, & pastorali, litteris circumscriptis ✠ SANCTVS AMBROSIVS; in posteriori visitur corona cum ramis olivae & palmae, ac litteris: FRANC. SECVNDVS DVX MLI.

Quadragesimus primus argenteus praefert in antica tres monticulos cum floribus insurgentibus, & lemmate: FRANCISCVS SECVNDVS;

D d

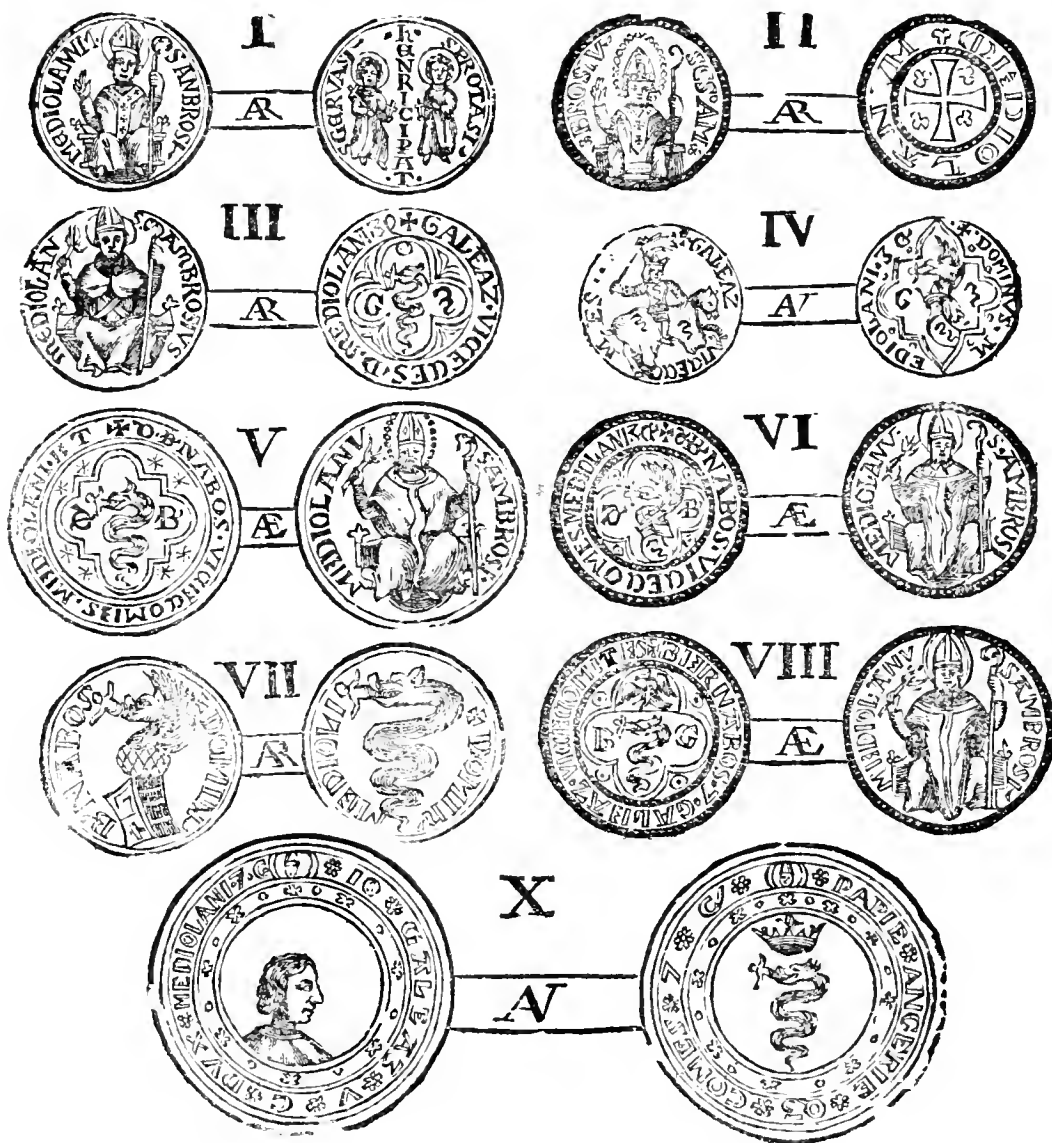
in

in postica stemma Familiae cum litteris ✠ DVX MEDIOLANI &c.

Quadragesimus secundus aereus signatur ex una parte coronâ cum ramis palmae, & olivae, circumscripto lemmate: ✠ FRANCISCUS SE-

A CVNDVS; ex altera stemmate Familiae Sfortiae, additis ad latera F. II. (nempe *Franciscus Secundus*) circumpositis litteris DVX MEDIOLANI &c.

MEDIOLANUM.





IX

AR



XI

Æ



XII

AR



XIII

AR



XIV



Æ



XV

Æ



XVI

AR



XVII

AR



XIX

AR



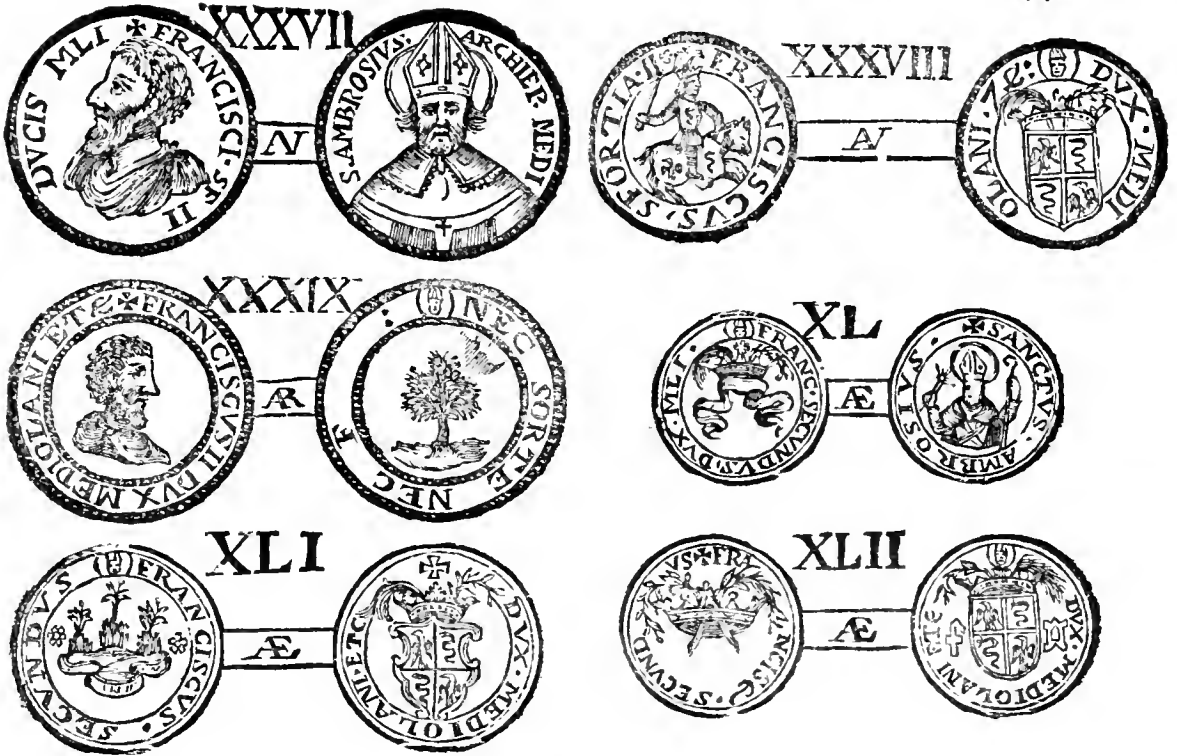
XVIII



AR







L U C A.

Progre diamur ad Lucensem Urbem, quae olim uti caput Tusciae Langobardicae, prout jam Par. I. Cap. XVII. pag. 154. Antiquit. Estens. monui, sub imperio Langobardorum praerogativâ Monetae frui coepit, eamque sub Francis ac Germanis per subsequenta Secula retinuit, ita ut non celebris minus esset *Lucensis*, quàm *Papiensis* pecunia. In Charta Anni DCCXLVI. a me producenda in Dissertatione LXXIV. de Parochiis, memorantur auri Solidi boni Lucani numero centum. Item in altera exarata Anno Primo Aistulfi viro Excellentissimo Rege Indictione III. idest Anno Christi DCCL. Tanualdus Presbyter Walprando Episcopo Lucensi pollicetur, se rite famulaturum Ecclesiae Sancti Reguli in Wal-

Ado, sub poena CC. Solidorum bonorum Lucensium. In ea Civitate quum olim essem, Nummus mihi ostensus est, in cujus antica parte legebatur DN. AIST. REX, idest *Domnus* seu *Dominus Noster Aistulfus Rex*; circa Annum Christi DCCLI. percussus. In postica erat FLAVIA LVCA, quo titulo ornatam quoque Mediolanensem Urbem supra vidimus. Testatur etiam Le-Blancus, sibi aereum Numisma fuisse *Desiderii* Langobardorum Regis cum FLAVIA LVCA. Et eum quidem alteri similem puto, quem Angelus Breventanus Ticinensis in Arbor. Genealogic. Reg. Langobardor. edidit, atque ego conspiciendum omnibus infra exhibebo.

C Itaque Primus Nummus argenteus ab Huberto Benvogliento Patricio Senensi olim mihi indicatus, ad quem Regum spectet, ignoro. Nam antica
pare

pars praefert Crucem, atque epigraphen nimium peregrinam, scilicet VIVIVIVIVIVIV. Vide infra similem in Nummo Pisano. Postica habet Stellam cum literis FLAVIA LVCA. Sed quum eadem Crux & Stella occurrant in subsequenti Nummo, fortassis hic referendus est ad Desiderium Regem.

Secundus Nummus a Breventano evulgatus, Crucem habet in medio cum literis DN. DESIDER. REX: scilicet *Dominus noster Desiderius Rex*. In postica FLAVIA LVCA. Percussus fuit circiter Annum Christi DCCLVII.

Tertium debemus Le-Blanco. Ibi Crux cum epigrapha CARLVX REX FR. Altera facies exhibet ejusdem Regis Monogramma, idest CARLVX, vel CAROLVS; circumstat LVCA. Percussus fuit circa Annum Christi DCCLXXV. postquam Carolus Langobardorum Regnum sibi subjecerat.

Quantum protulit idem Le-Blancus. Ibi legitur DNCARVLVS REX, & in altera parte FLAVIA LVCA.

Usque ad tempora Ottonis Magni Augusti nullus alius Lucensium Nummus se mihi obtulit. Ad ipsum verò Ottonem, aut ad ejus filium Ottonem II. aut ad Tertium, nepotem, pertinere videtur Nummus Quintus Mutinae in Museo Bertacchinio existens. Ibi LVCA in medio, & circum OTTO IMPERATOR. In postica effigies Sancti Petri cum literis S. PETRVS. Post Annum Christi DCCCCLXII. cusus hic Nummus.

Sextus a praeaudato olim Huberto Benvogliento ad me missus, in area exhibet Monogramma Ottonis Augusti, quo exprimuntur hae literae OTTO. In limbo legitur IMPERATOR In postica habetur LVCA, & in circuitu OTTO PIVS REX.

A Septimus Nummus, quem ego ad servo, habet in medio LVCA, in circuitu EINRICVS, & in postica IMPERATOR cum siglis in medio, de quibus infra. Ad quemnam e sex Henricis Augustis sit iste referendus, nemo facile decernat.

B Octavus in Museo Bertacchinio, & Nonus in eodem, atque in Chiappinio Placentiae, perquam similes quidem, sed non iidem sunt. Habes in praecedenti horum quoque explanationem. Neque in hoc loco praetermittam Ptolomei Lucensis Historici verba in Annalib. brevib. ad Annum MCLV. *Fridericus*, inquit, *Imperator concessit, sive confirmavit Lucensibus Monetam eis concessam per suos antecessores Imperatores*. Tum ad Annum MCLXXX. refert, Bononienses fidem suam obligasse *de Moneta Lucensi tenenda & expendenda per Civitatem Bononiae & totam suam sortiam*. Sequenti autem Anno *Lucius Papa natione Lucensis* (si eidem Ptolomeo credimus) *concessit Lucensibus Monetam cudendam; quam Civitatem summe commendans, omnibus Civitatibus Tusciae, Marchiae, Campaniae, & Romagnolae, & Apuliae in Moneta praeponit*. Unde dicta Moneta ab illo tempore in praedictis partibus magis fuit usualis. Animadvertit autem idem Historicus, *duas Monetas antiquis temporibus magis cucurrisse in Italia, nempe in Lombardia, Papiensem, favente Friderico I., Lucensem verò, ubi Ecclesia magis dominabatur, & quod dicta Civitas Romanae Ecclesiae semper fuit subiecta*. Parcat Ptolomeus: fieri non potest, ut Romanus Pontifex Lucensibus concesserit jus Monetae cudendae; neque enim Pontificii umquam juris in temporalibus ea Civitas fuit. Ad Imperatores autem pertinebat ejusmodi facultatem largiri:

ri: quod & factum tandiu antea, & modò vidimus a Friderico I. ad Annum MCLV. confirmatum. Neque scribendum erat, Lucam Romanæ Ecclesiæ semper fuisse subiectam. Fidelis & obsequens utique fuit, non autem subiecta. Ceterum non aevo tantum Friderici, sed per antecedentia Secula, ut jam monuimus, Moneta Papiensis & Lucensis in usu Italiae fuit, quippe praesertim apud eas Civitates jus viguit percutiendae Monetæ.

Decimum Nummum debeo Dominico Vandellio Mutinensi supra mihi laudato. Ibi legitur in circuitu OTTO REX, & in medio Siglae, ut supra. In altera Nummi facie, vultus hominis cum epigraphe S. VVLT. DE LVCA, idest *Sanctus Vultus de Luca*. Ligneam nempe figuram hominis e Cruce pendentis Lucenses in Majori Templo summa veneratione custodiunt, per quam Divini Salvatoris nostri veram effigiem referri vetus fama tradit, opus nempe, ut sibi persuadent, Sancti Nicodemii, non sine prodigio ad Lucensem Urbem delatum. Ego nihil magis, quàm Statua illa, ab imagine ac formâ Christi Redemptoris alienum vidi. Neque aliter visum Fratri Nicolao Siculo Ordinis Minorum, doctissimo Theologiae Magistro, qui, uti narrat Francus Sacchettus Auctor Seculi XIV. Cap. 73. Novell. in publica concione de Facie Christi Domini dicebat: *Non è fatta, come la Faccia del Volto Santo, che è colà: che ben ci vegno a crepare, se Cristo fu così fatto*. At quamquam inter fabulas numeranda sit illius fabrica atque translatio, famae tamen antiquitas, & Imaginis illius vetustissima veneratio ac celebritas, Lucensibus non est deneganda. Nam vel Seculo

A Christi Undecimo Guillelmus II. Angliae Rex *per Sanctum Vultum de Luca* jurare consuevit, ut ex Guillelmi Malmesburienfis Historiae Libro quarto, atque ex Eadmero Lib. primo & secundo Historiae constat. Gallicus quidam Auctor in Libro, cui titulus *Les Amenitez de la Critique*, censet, Anglicum illum Regem jurasse *per Sanctum Vultum Christi Domini pictum a Sancto Luca*. A vero declinasse illum arbitror. Porro solemne fuit Lucensi Populo Vultum hunc sanctum in suis Nummis exprimere: quod quando primum factum fuerit, prorsus ignoro. Otto heic memoratus, fortassis est Otto III. qui multos annos Regio duntaxat titulo in Italia est dominatus, ac tandem Romae Anno Christi DCCCC-XCVI. Imperator est renunciatus. Si quis tamen malit *Ottonem IV.*, qui Lucenses multis privilegiis ornavit, non obstitam. Certe Vultus sanctus in Nummis antiquis Lucensium frequens spectatur. Vidi ejusdem Urbis Nummulos aereos (*Sesini* appellamus) postremis hisce temporibus percussos, in quibus LIBERTAS legitur, & in circuitu OTTO REX. Quae indicant, ad unum ex Ottonibus referri a Lucensibus facultatem pecuniae signandae: quod Genuenses quoque per complura Secula fecere, ut infra monebo, *Conradum Regem* in suis Nummis signantes.

E Undecimus argenteus apud Abbatem Chiappinium Placentiae adservatus, Siglas supra visas exhibet in medio. sed ita ut videantur non duo T., sed veluti geminae Columnae cum transverso chlatro eas colligante. Attamen si contendas, Monogramma Ottonis ibi designari, non repugnabo, quamquam eadem Sigla, ut supra vidimus, occurrat in Nummis

mis Henrici Augusti. In circuitu legitur OTTO REX. In postica effigies Lucensis Imaginis cum supra relata epigraphe *Sanctus Vultus de Luca*.

Duodecimus Nummus argenteus in Museo Bertacchinio Mutinae, atque in Chiappinio Placentiae a me visus, *Otonem*, non *Regem*, sed *Imperatorem* prodit. Ibi in medio LVCA, in limbo OTTO IMPERATOR. In aversa parte Imago cum literis SANCTVS VVLTVS. Incertum, indicetur-ne OTTO IV. heic, an aliquis e tribus praecedentibus Augustis ejusdem nominis.

Decimus tertius argenteus apud amicam olim meum Hubertum Benvoglientum Senensem, in area habet sive Monogramma Otonis, nempe duo TT. colligata, sive columnas duas, cum palmula subiecta. In limbo est OTTO REX. In postica Imago cum literis S. VVLTVS De LVCA.

Decimus quartus apud eundem Benvoglientum, praecedenti similis est, nisi quod super Monogramma visitur Aquila.

Decimus quintus Mutinae in Museo Bertacchinio adservatus Aquilam praefert cum epigraphe OTTO REX. In postica L. aream implet, & in limbo LVCA IMPERIALIS.

Decimus sextus Mutinae adservatus apud olim Angelum Blancum Sacerdotem. Ibi insignia Reipublicae Lucensis, nempe in Scuto coronato LIBERTAS cum literis OTTO IM-

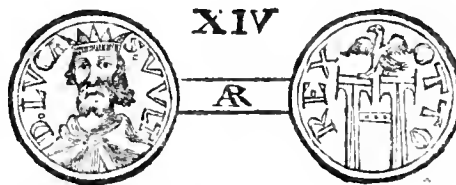
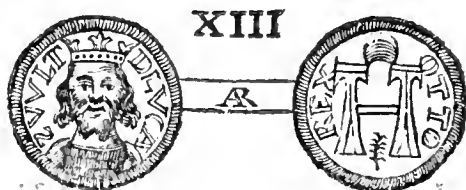
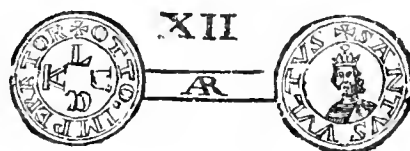
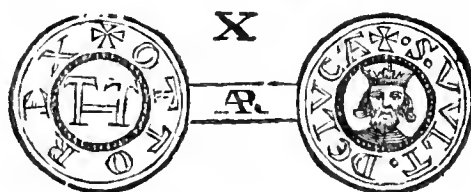
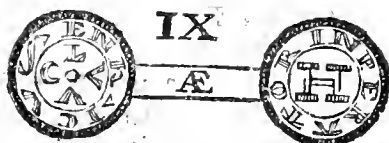
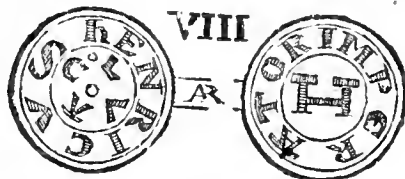
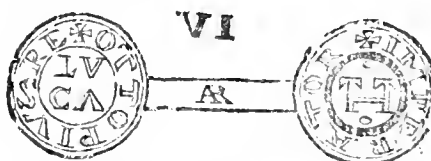
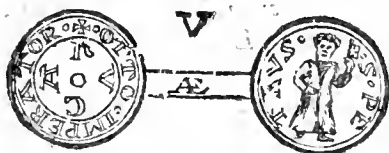
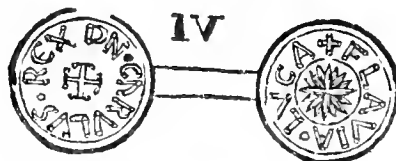
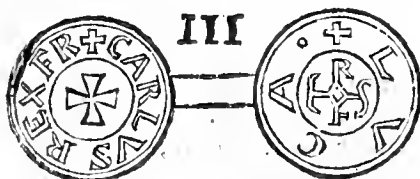
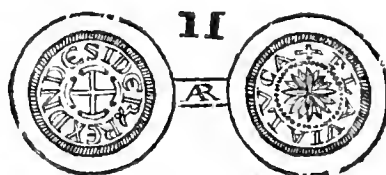
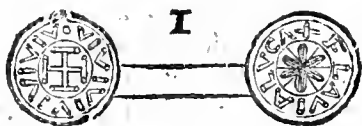
PERATOR. In postica effigies Episcopi cum epigraphe SANCTVS PAVLINVS, Episcopus & Protector Lucensium. Atque haecenus Nummos quosque, mihi visos, ad Lucam spectantes, congesti, in quibus *Otonis Regis*, aut *Imperatoris* mentio est: non quod omnes percussi fuerint, dum Otones imperarent, aut unus saltem ex iis regnaret. Sunt in his nonnulli longe terius signati: quippe repeti consuevit in Nummis Otonis nomen, qui privilegium Monetae concesserat, aut restituerat.

Decimus septimus, Decimus octavus, & Decimus nonus ad *Carolus IV. Imperatorem* sunt referendi, qui Reipublicae Lucensi Seculo Christi Decimoquarto Libertatem diu ereptam restituit. Mutinae adservantur, neque explicatione indigent. Mihi, dum Lucae forem, significavit amicus quidam meus, sibi visum ejusdem Civitatis Numisma, in circuitu hunc versiculum habens:

„ LVCA POTENS STERNIT,
„ SIBI QVAE CONTRARIA
CERNIT.

Vereor, ne Sigillum pro Numismate amicus ille acceperit. Liberarum quippe Civitatum mos fuit Seculo praesertim Tertiodecimo epigraphes loco Leoninum aliquem Versiculum suis Sigillis addere, ut ex aliis exemplis liquet, quae inferius in Dissertatione de Sigillis commemorabo.

L U C A E.





PRINCIPES BENEVENTANI
ET SALERNITANI.

SED praeter hasce tres Italici Regni Urbes, *Ticinum* videlicet, *Mediolanum*, & *Lucam*, olim Duces quoque & Principes Beneventani pecuniam cudisseprehenduntur. Splendida plane fuit barbaricis temporibus illius Ducatus dignitas, amplitudo atque potentia, utpote qui potiore partem Regni nunc Neapolitani complecteretur. Attamen dum stetit Langobardorum Regnum sub suis Regibus, nunquam induxissim animum ad credendum, licuisse Ducibus illis signare Nummos, nisi ex iis unum nobis in Stemmate Genealogic. Reg. Langobardor. servasset Angelus Breventanus, quem heic sisto sub num. I. Visitur ibi effigies hominis cum Cruce, ac duabus Stellis, & in posticâ altera Crux cum Monogrammate, idest cum literis OGRE, seu GREO, quae idem Breventanus in-

terpretatur *Gregorius*. Anno rever. DCCXXXI. Beneventanae provinciae praefuit *Gregorius Dux* regnante tunc Liutprando Rege. Et sane in eo Monogrammate ne ego quidem alium legere potui, nisi *Gregorius*. Verum durum adhuc mihi videtur credere, tantum auctoritatis fuisse Ducibus Beneventanis, ut sub Rege Langobardo, quem uti supremum Dominum colebant, & a cujus imperio pendebant, pecuniam cuderent unâ sui effigie signatam, nullâque Regis factâ mentione. Illud contra exploratum est, ex quo excidit Langobardorum Regum dominatio Anno DCC-LXXIV. Regnumque Italicum Carolo Magno Francorum Regi parere didicit, Arichisum Beneventanorum Duce, quum se liberum a veteri Domino agnosceret, ne novo subderetur, quantis potuit viribus fuisse lustratum. Quare is omnia Regis, praeterquam nomen, jura ac ornamenta arripuit, atque inter illa, ut vide-

tur, Monetam; seque non amplius *Ducem*, sed *Principem*, hoc est supremum Dominum Beneventanae amplissimae Provinciae deinceps inscripsit. Pares animos a parente accepit Grimoaldus III. ejus filius; quamvis enim post mortem patris a Carolo Magno, apud quem obses erat, dimissus eo pacto fuisset, ut *Chartas, Nummosque sui nominis* (idest Caroli) *characteribus superscribi semper juberet*, uti Anonymus Salernitanus, & ex eo Camillus Peregrinus in editione Erchemperti, testatur: is nihilominus promissa brevi est oblitus. In *suis aureis* (ita idem Erchempertus scribit) *ejus nomen aliquandiu figurari placuit; mox pacta pro nihilo duxit observanda*.

Ejusdem Grimoaldi Tertium Nummum Le-Blancus produxit, quo Salernitani Scriptoris sententia confirmatur. Eum conspice Num. II. Ibi habes effigiem Principis Crucem supra caput gerentis cum literis GRIMVALD. In altera facie Stemma crucigerum more Nummorum temporibus iis Constantinopoli eusorum. Hinc G. vel S. & inde V. Subtus VII. In circuitu DOMS CARLVS R. idest *Domnus Carolus Rex*. Liceat tamen dicere: Nummum hunc non satis exacte expressisse videtur Le-Blancus. Ejus ectypon accuratius descriptum antea dederat Breventanus. Illustrissimus etiam Eques Pius Nicolaus Garellius Augustissimi Imperatoris Caroli VI. Bibliothecae Praefectus, ejusque Archiatrus, & a Consiliis, Nummum eundem aureum in suo Museo adservans, simile alterum ejusdem ectypon ad me misit. Sed & eundem accepi ex Museo Sabbatinio Romano. Quare Nummum ipsum percussam circiter Annum Christi DCCLXXXVII. rectius expref-

sum Num. III. Lector accipiat. In altera facie legitur DOMS. CAR. R. idest *Domnus Carolus Rex*; hinc inde S. R. quas literas, dum meliora adferant alii, interpretor *Sacra Religio*, quum in aliis *Christiana Religio* occurrat; vel si mavis *Salus Regni*. In imo non VII. sed VIC. legitur, idest *Victoria*, quo nomine insigniti sunt & alii Nummi.

Verum non diu Grimoaldus promissis stetit, ut dixi, immo *rebellionis jurgium iniciavit*, uti Erchempertus Cap. 4 Histor. testatur. Quamobrem visus ut alter ejus Nummus aureus sine Caroli nomine. Eum produxit Breventanus, qui & pondus *sesquidrachmae* ei tribuit. Idem quoque Numisma in Museo Sabbatinio Romae adservatur. Illud vide heic infra Num. IV. Antica Principis imaginem praefert cum epigraphe GRIMVALD. In postica Crux, & S. R. & literae VICTOR. PRINCIP. idest *Victoria Principum*: quae epigraphe tunc familiaris in Numismatis; nisi velis *Victoria Principibus*.

Quintus Nummus aureus Romae in praeaudato Museo Sabbatinio existens, ad *Siconem Principem Beneventanum* spectat, qui Anno Christi DCCCXVII. Grimoaldo IV. successit. In antica visitur imago Principis, globum crucigerum sustinentis, cum epigraphe SICO PRINCES. In averfa parte Sancti Michaelis effigies, patroni videlicet, ut antea monui, Langobardicae gentis, sive Regni. In circuitu literae MIHAEL ARHANGELV. ONO, fortasse CONOB. Parvulum etiam Monogramma Christi in area conspicitur.

Sextus Nummus argenteus deauratus Mutinae habetur in Museo Alexandri Bertacchinii. Ibi effigies Principis, Diadema, sive Coronam margari-

garitis ornatam cum Cruce superposita gestantis. Circumstant literae SICO PRINCE. In postica Crux cum duplici transtro, & hinc inde S. G. quas interpretor *Salus Christianorum*. In limbo legitur S. MICHAEL ARHANGELV.

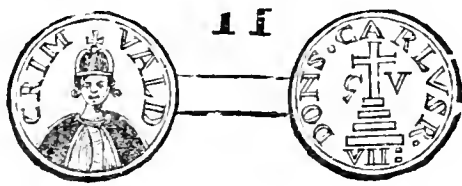
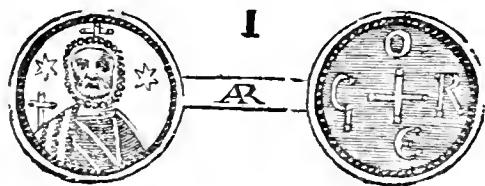
Septimus Nummus aureus in Museo Sabbatinio Romae existens, *Sicardum Principem* exhibet, qui Anno Christi DCCCXXXIII. Siconi patri successit. Ejus effigies visitur cum literis SICARDV. In altera facie Crux Graecorum nummorum ad instar cum literis hinc inde S. I. quae fortasse significant *Salus Imperii*. In circuitu VICTOR. PRINCIP. CONOg. uti in Graecis Nummis.

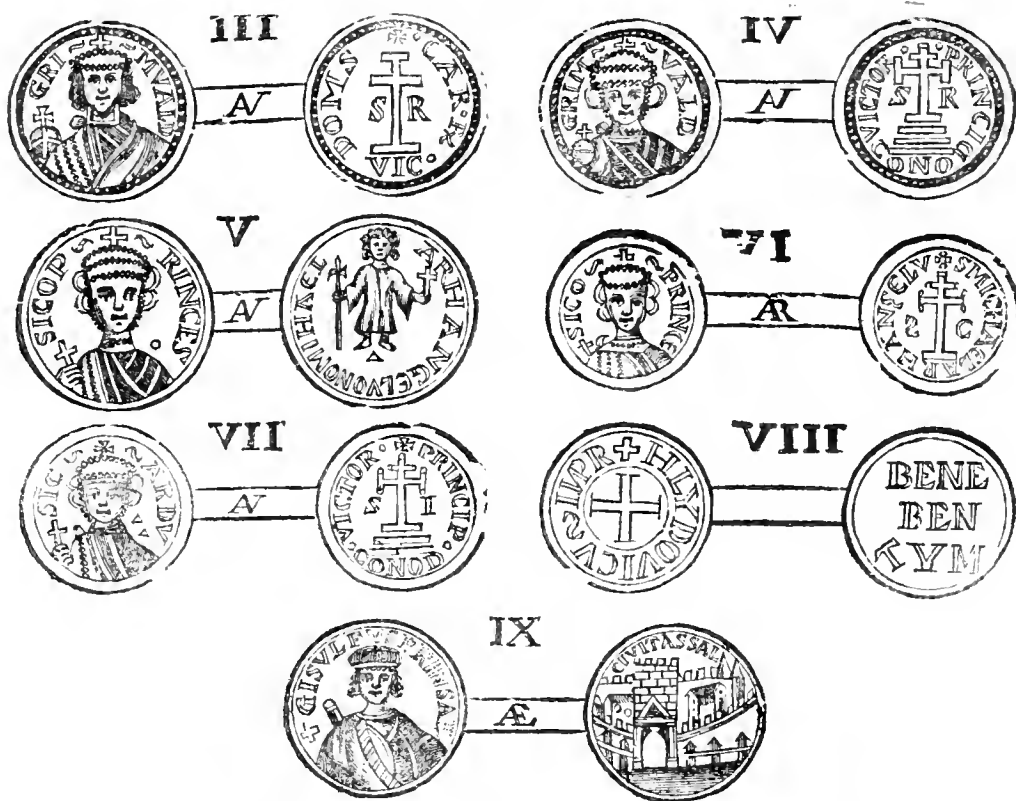
Scriptit ad me ex Urbe, quum in vivis esset, P. Eduardus de Vitry e Soc. Jesu, vir doctissimus, & Nummariae peritissimus, atque insignis Musei institutor, ad se delatum fuisse Nummum ex aere inaurato, quem pro aureo incaute acceperat. Ibi effigies erat Principis, qualem in Sicono conspeximus, cum inscriptione SICONOLFVS, & in averfa eadem Crux cum literis S. I. & VICTOR. PRINCIP. CONO. Is est *Siconolfus* Princeps primus Salerni, inter quem, & Radelchisum Beneventi Principem Anno Christi DCCCXL. teterrimum bellum exarsit, in longum tempus productum, & Beneventani Ducatus divisione tandem compositum.

A Octavum Nummum publici juris fecit Le-Blancus. Ibi Crux cum literis HLVDOVICVS IMPR. Is est *Ludovicus II.* Augustus Lotharii filius. In altera facie BENEVENTVM. Percussus Nummus circiter Annum DCCCLXXI. quo Imperator Beneventi versabatur. Atque hinc etiam elucere potest, non defuisse Adelgisio tunc Principi Beneventi querelarum causam contra ipsum Ludovicum Augustum, quum iste ita Beneventi dominatorem ageret, ut Adelgisus contemptus, ac paene exclusus videretur. En ab ipso Augusto Nummos Beneventi percussos, sine ulla Adelgisii Principis mentione. Erchempertum vide, ac Anonymum Salernitanum in Paralipomenis, Part. II. Tomi II. Rer. Italicar. qui alia opprobria Beneventanis illata a Francis referunt; ob quae male accidit Augusto ipsi Ludovico, ignominiose capto, ac sub multis pactis tandem dimisso.

D Nonus Nummus aereus, in Museo Chiappinio Placentiae adservatus, ad *Gisulfum Salerni Principem* spectat. Ejus effigies conspicitur cum epigrapha GISVLF..... In postica Urbis aspectus superpositis literis CIVITAS SAL. Gisulfus-ne Primus, an Secundus, heic designetur, ignoro. Nul- lum alium haecenus eorum Principum Nummum videre mihi contigit.

PRINCIPUM BENEVENTANORUM, ET SALERNITANORUM.





PRINCIPES NEAPOLITANI.

Inelyta quoque Civitas *Neapolis*, ab antiquitate, amplitudine, ac venustate summe commendanda, & nunc nobilissimi Regni caput, quam sibi subdicere nulli unquam licuit Langobardorum Regum & Principum Beneventanorum, jus Monetae ab antiquis Seculis servat, eoque usi sunt Duces, sive Magistri Militum, ibi dominantes, de quibus actum est in *Dissertatione V. de Ducibus*. Nummos nonnullos ab iis percussos congestit, & mihi suppeditavit N. V. Ignatius Maria Como Patricius Neapolitanus, humaniorum literarum cultor egregius, & singularis amicus meus.

A Primus aeris incertum est, quo tempore fuerit cusus. Ibi effigies videtur *Sancti Januarii Martyris*, ac celeberrimi Neapolitanorum Patroni, cum literis SCS IAN. In postica Crux cum literis S. T. idest *Salutis Trophaeum*. Men ionem hujus Nummi fecerunt Scriptores Neapolitani, Hieronymus de *Sancta Anna Carmelita* Excalceatus in *Vita Sancti Januarii*, Tutinus, Caracciolus, & alii.

B Secundus aeris quoque, quo anno percussus fuerit, ignotum prorsus est. Ibi ejusdem Sancti Martyris effigies conspicitur, cum literis SC. IA. In postica Crux cum literis Graecis ΝΕΑΠΟΛΙΣ, idest *Neapolis*.

Tertius pariter aeris effigiem praebet ejusdem Sancti, cujus e collo pendet

pendet stola cum literis in pectore SIS, quas, donec alii propiora vero me doceant, interpretari liceat *Sanctus Januarius*. In limbo legitur *Αποστολ. Ιανουαριος*, literis, ut nunc dicimus, cursivis, idest, ut conjicio, *Apostolus Januarius*. Sed cur Sanctum illum Martyrem titulo *Apostoli* donare voluerint Neapolitae, divinare nondum potui. In postica epigraphe visitur, rudibus Graecis literis efformata, hoc est, *Λυροτης της πόλεως από του πέγος*. Communis Neapolitarum sententia est, designari his verbis *Liberationem Urbis ab immani incendio montis Vesuvi*. Vide tamen quàm bene scripta fuerint *Λυροτης* & *πόλεως*. Quod certum mihi videtur, accentus ac spiritus appositi, ipsique errores, & forma characterum, non multam Nummi antiquitatem produnt.

Quartus aureus eundem Sanctum Januarium exhibet stolatam, cum literis SIS in pectore, & in limbo SANCTVS IANVARIVS. Postica Crucem habet cum epigraphe Graeca *ΝΕΟΠΟΛΙΤΑΝ*, ubi A. pro Ω. fuit impressum: hoc est, *Neapolitanorum*.

Quintus aereus effigiem parum a praecedenti ab similem praefert cum literis SCS IANV. In averfa facie visitur imago *Sergii Ducis Neapolitani*, globum terraqueum, Cruce superpositâ ornatum, sinistrâ gestantis. Additur & asteriscus. Ad latera dispositae sunt literae SERGIV DVX. Uti me monuit prae laudatus Como vir doctissimus, multa est inter Scriptores Neapolitanos concertatio, cui tribuendus sit hic Nummus. Quinque enim ejusdem nominis Sergii Duces Neapoli imperarunt. Franciscus de Petris in *Histor. Neapolit.* & nuper memoratus P. Hieronymus de Sancta Anna, censent Sergium eximium Principem Sancti Athanasii Neapolitani

A Antistitis patrem heic designari, qui Anno DCCCXL. floruit. Verum Cl. V. Nicolaus Carminius Falco, nunc Episcopus Marturanensis, in Vitâ Sancti Januarii Italice scriptâ, veri putat similis, referendum esse Nummum hunc ad *Sergium III.* Neapolis Ducem, qui *Protopsebasti* titulum a Graecis Augustis sibi comparavit.

B Sextus Nummus aereus, a perquam rudi artifice cusus, sed perrarus, a mei amantissimo Abbate D. Alexandro Chiappinio Placentino ad me missus fuit. Perquam similis praecedenti est, nisi quod heic *Sergius* dexterâ Crucem tenet. Eadem utrobique inscriptio, ita ut veri simile videatur, ad unum eundemque *Sergium* pertinere & istum Nummum.

C Septimus aereus effigiem Sancti Januarii praecedentibus similem nobis ostendit, cum literis SCS IAN. In posticâ sculpta habetur imago Episcopi cum literis ad latera positis ATHA EPS, idest *Athanasius Episcopus*. Is est Athanasius junior Neapolitanorum Antistes simul & Dux, qui Anno Christi DCCCLXXX. propter fraudes & vitia non pauca famosus evasit.

D Octavus Neapoli a P. Dominico Putignano Soc. Jesu, antiquitatum studiosissimo adservatur. Quum fere in omnibus praecedenti sit similis, novâ explicatione non indiget.

E Atque haec tenus Neapolitani veteres Nummi, quos congerere potui. Nulla mihi dubitatio est, quin eorum syllogem augere facillimum sit. Alios quoque nondum a me vifos procudisse mihi creduntur *Principes Salernitani & Capuani*; & aliquem ex postremis proditurum aliquando mihi spes est, ex quo Alexius Symmachus Mazochius Canonicus Capuanus V. Cl. antiquitates celebra-

visum Patriae suae illustrare pergit. Praeterea veri simile mihi videtur, *Surventinos*, & praesertim *Amalphitanos*, olim pecuniam signasse. Auctor est Franciscus Panfa Jurisconsultus in *Histor. Amalphitan.* Neapoli Anno MDCCCXIV. impressâ, Tarenos aureos ab Amalphitanis fuisse percussos, uti & majores aureos, in quorum altera facie visitur Leo cum li-

teris GLORIA ROMANORVM; &

A in altera Rhinoceros cum epigraphe QVIES REIPUBLICAE. Tradit etiam, Johannem Baptistam Manfum, Marchionem Villae, & Patricium Amalphitanum, virum celebrem, in postremis tabulis suis reliquisse Nummum Amalphi percussum, in quo haec inscriptio legebatur: MANSO DVX ET PATRICIVS. Hic Anno Christi DCCCXCII. Reipublicae Amalphitanae praefuit.

PRINCIPUM NEAPOLITANORUM.



PRINCIPES, ET REGES NEAPOLIS, ATQUE SICILIAE.

SUccessere tandem Saeculo Christi Undecimo in Apulia, Calabria, & Sicilia, Principes Nortmanni, qui mirabili rerum successu, industriâ, ac fortitudine, tum Graecis, variisque Principibus Christianis regionem eripuerunt, quae nunc sub Regni Neapolitani nomine venit, tum Saracenis integrum Siciliae Regnum. Istorum verò Principum Nummos, aliorumque etiam Regum, qui Regnum Neapolitanum post eos tenuerunt, collegit, atque Anno MDCCXV. Romae evulgavit Caesar Antonius Vergara, ex cujus labore proficere in praesentia non dubitabo, additis, quae apud illum desiderantur.

Rogerus I. Siciliae Comes, & Rogerus II. Comes, Dux, & Rex.

ITaque primò apud eundem Vergaram occurrit Nummus aereus, rudis plane ac informis, in cujus antica visitur Princeps equo insidens, hastam in humero gestans, e qua vexillum pendet, cum epigraphe ROGERIVS COMES. In postica imago Beatae Virginis in cathedra sedentis, & Christum infantem tenentis in ulnis. Circumducitur inscriptio MARIA MATER DMI, idest Domini.

Secundum Nummum aereum ignoravit Vergara. Illum adservat in suo Museo Placentiae amicissimus Abbas Chiappinius. Visitur ibi idem Princeps in equo sedens, cum his literis in circuitu ROGERI COM. In averfa facie Virgo humi, ni fallor, sedens cum infante Jesu, tam imperite efformato, ut nihil rudius excogitari possit. Ibi epigraphe eadem MARIA MATER Domini.

Tom. V.

A

Tertium similem priori profert Vergara: qui explicatione non indiget. Tres verò hosce Nummos incertum est, quisnam percussit, *primus* - ne *Rogerus*, hoc est frater strenuissimus Roberti Guiscardi Ducis, Anno Christi MLXXI. Panormo potitus, an ejus filius *Rogerus II.* qui primo *Comitis* titulo est usus, tum Anno Christi MCXXX. *Siciliae ac Apuliae Rex* fuit coronatus. Certe sequentes Nummi a praecedentibus nimirum dissimiles, designare etiam videntur diversos Principes.

B

Quartus, & Quintus, ambo aerei, Cruem gemmatam praeferunt cum epigraphe ROGE COME. In postica **L** inversum, quo fortassis indicatur *Trinacria*. Fieri potest, ut hi sint referendi ad *Rogesium II.* postquam patri successit in dominatione Siciliae.

C

Sextus est Nummulus aereus, ab eodem *Rogero II.* percussus, ex quo Regios titulos assumpsit Anno MCXXX. Ibi epigraphe ROGERIVS REX. In postica inscriptio literis Arabicis concepta est; idque eâ de causâ ab eo factum videtur, quod Arabica Lingua post diuturnam Saracenorum Arabum dominationem in Sicilia, familiaris ibi evaserit. Praeterea bellum in Africam tulit, ibique Tripolim cepit. Hasce verò literas hoc est *Malech Sarir*, Latine reddas *Regis thronus*.

D

E

Septimus Nummus aeneus epigraphen praefert ROGERIVS DVX, & in postica Deiparae imaginem cum literis S. M. idest *Sancta Maria*. Et hunc ad eundem *Rogesium II.* spectare censet Vergara, postquam ille Comitis titulo deposito, *Ducis* alterum suscepit. Attamen dissimilis omnino Nummi figura suspicionem justam gignere potest, percussum Num-

F f

mum

mum a *Rogério Apuliae & Calabriae Duce*, filio videlicet Roberti Guiscardi Ducis, qui Anno Christi MC-XI. vitâ functus fuit.

Alios etiam Nummos mihi invisos percussisse traditur idem *Rogerus Rex*, hoc est, Ducatum vilis metalli. De eo quippe scribit *Falco Beneventanus* ad Annum Christi MC-XL. *Edixit, ut nemo in toto ejus Regno viventium Romeſinas accipiat, vel in mercatibus distribuât. Et mortali consilio accepto Monetam suam introduxit, unam verò, cui Ducatus nomen imposuit, octo Romeſinas valentem, quae magis magisque aerea, quàm argentea probata tenebatur. Induxit etiam tres Follares (idem fortasse fuerunt ac Folles, de quibus in subsequenti Dissertatione agetur) appretiatos. De quibus horribilibus Monetis totus Italicus Populus (ideſt Apuliae & Calabriae) paupertati & miseriae positus est & oppressus.*

Guilielmus I. Guilielmus II. & Tancredus Siciliae Reges.

Primus Nummus argenteus in aerea hanc tantum epigraphen praefert REX W. ideſt *Rex Willelmus*. Reliquae literae attritae sunt. In altera facie duarum Sanctarum mulierum effigies apparet: fortassis Christi Mater Elisabetham visitans.

Secundus Nummus aureus in area habet W. ideſt *Willelmus*. Subsequuntur binae literae, quas Vergara opinatur esse P V. vel P R. At mihi potius videntur R X. hoc est *Rex*. Circumstant aliae DVCAT APVL PRINCIPATVS CA. ideſt *Capuae*. In postica superest tantum APV-LIE. H.....

Tertius Nummus aureus minoris moduli Crucem praefert cum Grae-

A cis literis IC XC NIKA, ideſt *Jesus Christus vicit*. In limbo literae Arabicae adduntur, quae fortasse nomen Regis indicant, sed ob vetustatem excisae sunt. Postica & ipsa Arabicis characteribus inscripta erat, sed cunctis ferme oblitteratis; ita ut dumtaxat per conjecturam tribui possit alteri ex geminis Regibus Siciliae *Guilielmis*, quorum alter Anno Christi MCLIV. *Rogério patri* in Regno successit, alter verò Anno MCLXVI. *Willelmo I. patri*. Incertum quoque est, utri ex iis debeamus ambos praecedentes Nummos.

Quartus aeneus *Willelmum II.* designare videtur, quum ibi inscriptio sit W. REX. II. Attamen ad *Willelmum I.* pertinere mihi creditur, qui se *Secundum* inter Reges appellat. Primus enim Rex fuit *Rogerus* illius pater. In postica tres Turres visuntur cum literis S A quas suspicatur Vergara designare nomen *Sancti Andronici*. Ego *Salernum* iis indicari conjicio.

Quintus argenteus arborem praefert, quam *Palmam* suspicor, quippe uti ex Nummis a *Paruta*, & *Spanhemio* productis ediscimus, *Palmam* in antiquis *Panormitanorum* Nummis familiaris fuit. Literae duae W. R. indicant *Willelmum Regem*. In postica excidit epigraphae Arabica, uti & Latina in limbo, e qua tantum superest SIC. Et iste Nummus ad utrum e Regibus referendus sit, non liquet.

Sextus aereus Crucem in area completitur cum literis circumpositis W DEI GRA REX. In averſa facie aerea aedificium quadratum exhibet, figuram fortasse *Civitatis Cajetae*, aut *Castri* in ea fabricati, quum appositae legatur epigraphes CIVITAS CAIETA. Et heic ignoro, primus-ne,

an. secundus Guilielmus Rex designetur.

Septimus Nummus aereus Crucem in area gemmis ornatam nobis ostendit, cum epigrapha TANCRE. hoc est, *Tancredus*, in Siciliae Regem electus Anno Christi MCLXXXIX. In posticae medio visitur T. indicans, ut arbitror, rursus *Tancredi* ipsius nomen, coronâ superimpositâ insignitum. Circumstant literae REX SICILIE.

Octavus Nummus argenteus in area continet ejusdem Regis nomen brevium TANCREDVX REX SICIL. In limbo lemma DEXTERA DOMINI EXALTAVIT ME. In posticae Arabicae literae, quas aliis interpretandas dimitto.

Nonus item argenteus eandem praefert epigraphen TANCREDVX REX SICIL. Arabica inscriptio posticam implet, quam quidem sicuti & praecedentem, num prae vetustate fuerint recte, & absque mendis descriptae, praeflere nolo.

Henricus V. inter Augustos. Fredericus II. Imperator. Conradus Romanorum Rex; & Manfredus Siciliae Reges.

ANNO Christi MCXCIII. & MCXCIV. *Henricus VI.* inter Germaniae Reges, & *V.* inter Imperatores, universum Regnum Neapolitanum & Siculum sibi subjecit, juribus *Constantiae* Siculae uxoris suae usus. Quare primus aereus Nummus ipsum respicit. In antea visitur Crux & epigrapha E. IMPERATOR, idest *Enrius*. In postica cernitur Aquilâ cum literis C. IMPERATRIX, idest *Constantia*.

Eorum filius in Regno utroque successit Anno Christi M.CXCIX. *Federicus II.*

dericus II. puer, postea Imperator, a *Constantia* Sicula matre educatus. Proinde ad eos spectat Secundus Nummus, in cujus alterâ facie Crux, & CONSTANCIA. R. idest *Regina*. In altera occurrit Aquila & FREDERICVS. R. idest *Rex*.

Tertius aereus, post matris mortem percussus a *Frederico II.* Crucem similiter praefert, ornatam literis F. DEI. G. REX. SICIL. In averfa facie acervus spicarum, si conjecturam Vergarae audimus, aut flos, cum epigrapha DVCAT. APV. PR. CAE. idest *Ducatus Apuliae, Principatus Capuae*. Hic Nummus ante Annum Christi MCCXX. percussus fuit.

Quartus aereus, ab eodem *Frederico II.* cusus post Annum MCCXX. quo Imperialem coronam Romae suscepit, immo & post Annum MCCXXIII. quo Hierosolymitani Regni titulum est assequutus, in area habet FR. idest *Fredericus*, & in limbo ROM. IMPERATOR. In postica visitur Crux cum literis IESA. ET. SICIE. R. idest *Hierusalem & Siciliae Rex*.

Quintus aereus caput exhibet ipsius *Frederici* in area. Circumambitur literis F. ROM. IPR. SER. AVG. hoc est, *Fredericus Romanorum Imperator semper Augustus*. Pars averfa habet Aquilam in area, & literas R. IERSL. ET. SICIL. hoc est, *Rex Hierusalem & Siciliae*.

Sextus argenteus, Vergarae minime notus, Placentiae adservatur in Museo Reverendiss. Abbatis Canonici Regularis Chiappinii. Ibi caput Principis diademate redimiti, cum epigrapha FRIDERICVS II. In averfa facie Crux cum literis ROM. IMP. AVG. Quum nulla haec sit mentio Regni Hierosolymitani & Siculi, ideo Nummus videtur cusus

ante Annum Christi MCCXXIII. Rara quoque est ibi *Secundi* appellatio addita nomini Frederici. Nummus fortasse percussus in Lombardia.

Septimus aereus Crucem in area exhibet cum literis F. IMPERATOR. In averſa parte viſitur caput Regis coronam geſtantis cum epigraphe REX. IERL. ET SIC.

Oſtavus & Nonus ſimiles, ſunt *Auguſtales* Nummi, ſive *Agostavi*, de quibus agam in ſubſequenti Diſſertatione, hoc eſt, aurei, affabre efformati ad imitationem veterum Romanorum Numiſmatum: qui quartâ parte unciae auri conſtabant, ideſt eorum pondus aequabat Duplam Italicam minus 29. granis, ut nonnulli ſcribunt. At Johannes Villanius, cujus verba adferam in ſubſequenti Diſſertatione, minus ponderis hiſce Nummis tribuere videtur. In antica viſitur effigies Caſaris Auguſti juvenis, radiatam coronam in capite deferentis. In altero Nummo eadem utique effigies conſpicitur, ſed capite laureâ coronâ redimito. Haec ibi epigraphe CESAR AVG. IMP. ROM. In poſticâ exhibetur Aquila, & FRIDERICVS.

Quum verò Fredericus II. Anno Chriſti MCCL. finem vivendi feciſſet, ſucceſſit *Conradus* ejus filius, qui Anno MCCLII. Regnum Neapolitanum & Siculum tenuit. At brevi, hoc eſt Anno MCCLIV. vivere deſiit. Ad eum ſpectat Nummus Decimus aereus, in cujus area legitur COR. ideſt *Conradus*, & in limbo IERUSALEM. In averſa parte Crux in area, & in circuitu literae ET SICIL. REX.

Undecimus ad eundem Conradum ſpectat. Crux viſitur in medio, & circum CONRADVS. Altera facies haſce litteras exhibet IER. ET SICIL. in medio REX.

A Sublato e vivis Conrado, eſſi Conradus junior ejus filius viveret, *Manfredus*, e Frederico II. & ipſe natus, ſed extra nuptias, ſimulatâ Conradi ni morte, Anno Chriſti MCCLV. utriuſque Siciliae coronam ſibi impoſuit. Itaque ad eum ſpectat Duodecimus Nummus aereus. cujus antica hiſce literis inſignita eſt MAYNFR. REX. Crux in poſtica, & literae SICILIE.

B Ad eundem *Manfredum* pertinere creditur Nummulus Tertius decimus, in quo effigies Principis cernitur, & in averſa parte duae tantum literae R M. quae per conjecturam explicatae reddunt *Rex Manfredus*, aut *Maynfredus*.

C *Carolus I. Provinciae Comes
& Siciliae Rex.*

D **N**eapolitanum deinde & Siculum Regnum ſibi conquiſivit *Carolus I. Provinciae Comes*, Sancti Ludovici Francorum Regis frater, poſt proſtratum, caeſumque in proelio *Manfredum* Anno Chriſti MCCLXVI. Proinde is muneri Senatorio Urbis, ad quod praecedenti Anno a Romano Pontifice evectus fuerat, Regium nomen adjunxit. Plures ejus nomine percuffi Nummi. Primus argenteus, uti & Secundus, figuram exhibent coronâ ornatam ſupra pulvinaria, aut ſupra ſellam, aut, uti videtur, ſupra duos Leones ſedentem, cum globo in dextera, & ramo olivae in ſiniſtra. Claudius Molinetus in Muſei Pariſienſis Sanctae Genevieveſae deſcriptione cenſet, Caroli ipſius vultum ac ſpeciem in ea effigie exhiberi. Eſſi obſtare videtur Nummus alter Caroli II. ejus filii, uti & aliquot Nummi Roberti Regis infra adferendi, attamen aequius puto excogitare
heic

heic Romanae Urbis effigiem seu typum, ac praecipue quum circumstent literae ROMA CAP. MVNDI, cuius nempe Civitatis Senator fuit Carolus ipse Rex. In averfa parte Nummi nunc editi, Leonis imago cernitur; & supra est scutum cum Lilio insigni Regiae Familiae Francorum, cui superstat Rastrum ad distinguendos a primogenito filios Regum Francorum minores natu. In circuitu KAROLVS. S. P. Q. R. ita ut intelligas, ambos hosce Nummos, Anno MCCLXV. percussos, antequam Carolus Regio titulo auctus fuerit. Ceterum quod est ad mulieris figuram inter leones, sive in sella sedentis, in hisce duobus Nummis sculptam, vide supra inter Senatus Romani Nummos eandem muliebrem imaginem, certe ibi Romanae Urbis symbolum. Et Romam quidem decet potius quàm Siciliae Regem, deferre Globum, designantem tellurem Orbis. Cur verò idem Globus in Nummo Neapolitano Sergii Ducis supra fuerit adhibitus, aliis perquirendum relinquo.

In Tertio argenteo eadem ferme lineamenta occurrunt, at inscriptio diversa. In altera parte legitur KAROLVS REX SENATOR VRBIS. In altera ROMA CAPVD MVNDI. S. P. Q. R.

Quartus & Quintus Nummus argentei, parum ab antecedenti dissimiles sunt. In Quarto nedum apud Vergaram, sed & penes Molineum Roma sedens conspicitur, & in postica sub Leone impressum visitur F. Hi tres Nummi percussi videntur ante Annum MCCLXXVIII. quo Senatorium munus a Nicolao III. Papa ei ademptum fuit.

Sextus argenteus (uti & sequentes) percussus post Annum Christi MCC-

A LXXVIII. aream praefert Liliis ornatam cum epigraphe KAROL DEI GRATIA. In postica Crux, & in limbo hae literae IERVSAL ET SICILIE REX.

Septimus argenteus ita inscriptus est: KAR. DEI GRACIA. Et in averfa parte REX SICILIE cum Cruce in medio.

B Octavus argenteus has literas exhibet KA DEI GRA REX SICIE. In postica DVCAT APVL. PRINCA. idest *Ducatus Apuliae, Principatus Capuae*, ut in aliis praecedentium Regum Nummis. In medio R A, quae duae literae fortasse non satis accurate descriptae.

C Nonus aereus in area habet K. subsequuntur in limbo AROLV. DEI GRACI. In postica REX SICILI.

Decimus argenteus Lilia praefert in area. Circum KAROL DEI GRA. In averfa facie REX SICILIE.

Undecimus argenteus in medio habet K. hoc est *Karolus*, & in circuitu DEI GRA REX SICILIE. In postica DVCATVS APVLIE.

D Duodecimus argenteus, Mutinae quoque mihi visus in Museo Bertacchino, Scutum praefert, ubi Lilia insigne Regum Francorum, & Crux tessera Regni Hierosolymitani. Circumstat epigraphe KAROL IERL ET SICIL REX. In postica Annuntiatio Virginis cernitur, & in circuitu legitur AVE GRA PLENA DNS TECVM. Carolo I. Regi Vergara tribuit hunc Nummum. Mihi potius Carolo II. tribuendus creditur. Alterum similem argenteum vidi Placentiae apud Reverendiss. Chiappinum, ubi legitur KAROL. COM. (idest *Comes Provinciae*) IERL &c. Nummi quoque Caroli II. Regis eandem exhibent Virginis & Angeli effigiem. Ex isto Carolo, aut ex ejus

ejus filio Carolo successore descendisse videtur mos appellandi, ut adhuc fit, in Regno Neapolitano *Carlini* ejusdem ponderis argenteos. Auctor est supra laudatus Vergara, legi in Bulla Benedicti XI. (scribe XII.) Anno Christi MCCCXLII. *Una Uncia auri at pondus Regni valet ultra Ducatos quatuor de Carlenis.* Et in Inscriptione Neapolitana Anno MCCCCLXX. haec itidem habentur: *A quo recepit Sancta Restituta Carolenos ducentos octuaginta quatuor.*

Carolus II. Apuliae Rex.

VItâ functo Carolo I. Rege Anno Christi MCCLXXXV. successit in Regno Neapolitano *Carolus II.* ejus filius, tunc tamen captivus, qui Anno MCCLXXXIX. Romae a Martino IV. coronâ Regiâ redimitus fuit, & usque ad Annum MCCCIX. regnavit. Primus ad eum spectans Nummus eundem ferme typum refert, ac percussus a Carolo I. ejus patre, dum Senatorium Urbis munus gereret. In cujus antica mulieris formam cerno sedentis in sella, sive supra leones, ac gestantis sceptrum liliatum dexterâ, sinistrâ verò globum telluris cum Cruce. Epigraphæ ista circumstat: CAROL. SED, idest *Secundus*, DEL. GRA. IERL. ET. SICIL. REX. In postica Crux liliata, qualis in Regum Francorum nummis ejus Seculi occurrit. Lemma additur: HONOR REGIS IUDICIUM DILIGIT. Cur verò Carolus II. figuram adhibuerit, quæ, ut prædixi, Romanam Urbem referre videtur potius, quàm Regem ipsum, uti Vergara opinatur, divinare nescio. Fortassis id factum eâ tantum de causâ, quod patris Nummi cum prætulere figuram, percussus nomen

A ab illo, quo tempore Senator Urbis erat. Similis Nummus a V. Cl. P. Dominico Viva Soc. Jesu, traditur repertus fuisse Beneventi in arca, ubi conditum est Corpus Sancti Bartholomæi Apostoli, dum hæc Anno Christi MDCXCVIII. referata fuit ab Eminentissimo Vincentio Ursino, postea sub nomine Benedicti XIII. Romano Pontifice. Verùm literas SED, idest *Secundus* non legit Viva, ita ut ad Carolum I. pertinuisse Nummus ille videatur

B Secundus Nummus argenteus similis est Nummo Caroli I. quem postremo loco attuli. Scilicet Scutum habet, in quo exhibetur insigne Regni Hierosolymitani, & Regalis Franciæ Familiæ, cum literis KAKOL. SED. IERL. ET SICIL. REX. In postica Gabriel Archangelus nuntius ad Virginem sanctissimam cum epigraphæ AVE GRACIA PLENA DNS TECVM. Scilicet hic Princeps singulari devotione animi Annuntiationem Virginis coluit, ac sub ejus nomine novam Neapoli Cathedralē Ecclesiā condidit.

C Tertius Nummus ex ære & argento corflatus, caput ipsius Caroli II. Regis præfert, coronâ radiatâ insignitum cum literis KAROL. SED. REX. In postica Crux & inscriptionis continuatio IERL. ET SICIL.

D Quartus tertio similis est, sed format minoris.

E Quintus ex ære & argento Nummus effigiem exhibet ipsius Regis, pallium gestantis, in quo tria Lilia cum Rostro, & literis R. S. idest *Karolus Secundus* IERL. SICIL. REX. Averſa pars Crucem in area habet & epigraphen COME (idest *Comes*) PROVINCIE.

Robertus, & Johanna I. Apuliae Reges.

A Nno Christi MCCCIX. Robertus Carolo II. parenti in Regno Neapolitano successit. Primus, & Tertius Nummus ambo argentei, & parum dissimiles, in antica praefertunt effigiem, ut Vergara censet, Regis in sella, aut supra geminos Leones sedentis, ac dexterâ sceptrum liliatum, sinistrâ globum cum Cruce tenentis. Ibi ego opinor, typum Romanae Urbis potius repraesentari, quem in suis Nummis, ut supra innui, expresserat Carolus I. Rex, & Senator Romae, Roberti Avus. Additur in eadem area glans, uti videtur. Ibi ista inscriptio ROBERT. DEI. GRA. IERL. ET. SICIL. R. In averfa idem lemma, quod nuper vidimus a Carolo II. ejus patre adhibitum, scilicet HONOR REGIS IVDICIVM DILIGIT.

Secundus argenteus apud Vergaram, & in Museo Chiappinio Placentiae, anticam perhibet similem praecedenti. Postica duntaxat dissimilis. Haec enim ibi epigraphe: COMES. PROVINCIE. ET FORCALQUERII.

Tertius similis Primo, ut nuper dixi, dissimilis est tantum modulo.

Quartus argenteus spectat ad *Johannam I.* quae Roberto Avo paterno vitâ functo Anno Christi MCCCXLIII. successit. Primus ab ea percussus Nummus argenteus Coronam Regalem praefert, sub qua Rastrum & Lilia. In circuitu epigraphe IOHAN. HIER. ET. SICIL. REG. Postica habet Crucem, Hierosolymitani Regni signum, & Lilia cum Raistro, inligne Francorum Regum, cum literis COMITSA PVICE. E. FORCAL. hoc est, Comitissa Provinciae, & Forcalquerii.

A Quintus aereus eandem Coronam praefert sine Liliis, & cum lemmate AVE. MARIA. GRACIA. PL. In posticâ Crux liliata cum literis AVE M.

B Sextus argenteus eidem *Johannae I.* tribuitur a Vergara. Mihi creditur adscribendus *Johannae II.* de qua infra erit sermo. Aquila visitur in area cum epigraphe IVHANNA REGINA. In postica effigies Romani Pontificis cum literis S. PETRVS PP. idest *Papa*. Confer Nummum istum cum Nummis ejusdem *Johannae II.* Eadem signa, eandemque inscriptionem utrobique animadvertes. Neque id infra negat Vergara ipse.

C Septimus argenteus ad *Johannam I.* spectat. Ibi Corona, ut in praecedentibus, & epigraphe IOVA. D. G. SICIL. idest *Jovanna Dei gratiâ Siciliae, Regina*. Averfa facies Crucem cum Liliis in angulis habet ac literas in limbo COMISA PRO.....

D Octavus argenteus in area quatuor literas completitur G. V. A. R. & in circuitu IVHANNA REGINA. In altera facie Romani Pontificis effigies cernitur cum literis S. LEO PAPA. Et hunc Vergara *Johannae I.* tribuit. Recte us fortasse illum adsignes *Johannae II.* quae *Juhanna* appellatur in ejus Nummis, ac Romani Pontificis imaginem iis adjungit. Quid significant literae illae G. V. A. R. Lector a me edoceri minime expectet.

E Nonus Reginae, coronam in capite gerentis, effigiem exhibet. Haec ibi inscriptio: IVH. REGINA. Crux in averfa parte visitur cum literis IER. SICIL. Si Vergaram auscultamus, & hic Nummus referendus est ad *Johannam I.* M. hi potius videtur ad *Secundam* pertinere.

*Carolus III. Ludovicus Andegavensis,
& Ladislaus, Reges Neapolis.*

C *Carolus III.* Ducis Dyrrachii nepos, appellatus *de la Pace*, Anno Christi MCCCLXXXI. Regno Neapolitano potitus, subsequenti Anno Johannam I. Reginam de medio sustulit. Ad eum pertinet Primus Nummus argenteus, Mutinae in Museo Bertacchinio adservatus. Ibi in area Siglae istae S. T. P. E. Pro T. Vergara legit M. Has verò alii interpretentur: neque enim succurrunt nisi divinationes, quas facile utique proponerem, sed facilius alii possent rejicere. In circuitu Siglarum legitur haec epigraphe R. KROLVS. T. idest *Rex Carolus Tertius*. In averfa facie imago Romani Pontificis cum literis S. PETRVS. P. de quo infra ad Quartum Nummum aliquid dicam.

Secundus Nummus aereus est. Ibi Crux, tessera Regni Hierosolymitani, ac tria Lilia. In posticâ Crux altera: & quum ibi quatuor Fasciae appareant, quae Hungarici Regni tesseram referunt, dicendus spectare Nummus vel ad Ludovicum Hungariae Regem celeberrimum, vel ad *Carolum Tertium*, heredem Regni illius.

Tertius argenteus apud Vergaram, & Regii a Comite Nicolao Tacolo adservatus, pertinet ad *Ludovicum Comitem*, seu *Ducem Andegavensem*, qui a Johanna I. Regina adoptatus, audita ejus morte, Anno Christi MCCC-LXXXII. Rex Neapolis a Clemente VII. Antipapa renuntiatus, bello infelicitè cum Carolo III. ac miserrime gesto, diem clausit extremum Anno MCCCLXXXIV. Nummi hujus aream implet Corona cum Liliis in-

A fra positus, & Rastro. In limbo legitur LVDOV. HIER. ET. SICIL. REX. In averfa parte insignia Regum Francorum cum Rastro, quod *Lumbel Galli* appellant, & Cruce referâ Regni Hierosolymitani, additis in limbo lateris COMES PROVINCIE. ET. FORCALQUERII.

B Quartus Nummus argenteus in area praefert quatuor Siglas I. I. Q. L. quas aliis explicandas relinquo. Circumstat haec epigraphe LVDOVICVS REX. In postica Romani Pontificis effigies cum literis S. PETRVS CONFES. idest *Confessor*: quod mirum videatur, nisi heic indicetur *Sanctus Petrus Caelestinus Papa*, ut in Primo Caroli III. Regis Nummo, supra descripto.

C Ad *Ladislaum* Neapolis Regem, quem *Wincelaum* & *Lancilaum* vidi appellatum a nonnullis Historicis, Caroli III. filium, qui Anno Christi MCCCXC. Apuliae Regno praefesse coepit, pertinet Nummus Quintus argenteus; in cujus area visuntur literae quatuor, quas Vergara putat A Q L A, designantes, ut veridetur simile, Civitatem *Aquilam*, cui concessum fertur jus cudendae Monetae. In limbo legitur LADISLAVS REX. In altera facie imago Romani Pontificis cum epigraphe S. PETRVS PP. CONFES. Hunc Sanctum Petrum Apostolorum Principem Vergara censuit. Mihi creditur Sanctus Petrus Caelestinus, ut nuper significavi.

E Sextus argenteus quatuor Siglas in area spectandas offert, nempe S. M. (ut Vergara opinatur) P. E. Circumducitur epigraphe LADISLAVS R. idest *Rex*. In postica eadem effigies Papae cum literis S. PETRVS Papa.

In Septimo argenteo eadem literae, quas supra in Octavo Nummo Johanna I. vidimus, hoc est GVAR, & circum LADISLAVS R. In averſa facie Pontificis Romani imago & literae S LEO PP. idest *Papa*.

In Octavo argenteo tessera Familiae Regiae Francicae, hoc est, Lilia; Crux, symbolum Regni Hierosolymitani, & quatuor Fasciae, insigne Regni Hungarici, in quod Ladislaus jus sibi tribuebat. Circumſtat epigraphē LADISLAVS REX ET DV. In postica binae Claves cum literis SANCTVS PETRVS. Nummus fortasse cusus Romae: eidem quippe Urbi dominatus est Ladislaus.

Johanna II. & Renatus Reges Neapolis.

Johanna II. Ladislao Regi fratri suo, sine liberis vitā functo, successit in Regno Anno Christi MCCCCXIV. Primus Nummus ad eam referendus Aquilam expansis alis in area praefert, additā in limbo epigraphē REGINA IOV. In postica effigies Romani Pontificis, & S. PETRVS P.

Secundus argenteus Mutinae in Museo Bertacchinio adſervatus eandem Aquilam exhibet. Circumſtat inscriptio REGINA IVHANNA. Similis antecedenti Nummo postica.

Tertius argenteus tres Siglas in area ostendit, hoc est, ut Vergara cenſet, A. Q. L. A. quae Civitatem *Aquilam* referre videntur. In limbo IVHANNA REGINA. In averſa facie imago Pontificis Maximi, & S. PETRVS PP. idest *Papa*.

Quartus argenteus pertinet ad *Renatum Ducem Andegavensem*, qui Anno MCCCCXXXVIII. Neapoli Rex ſaluatus & exceptus fuit, heres nempe institutus a Johanna II. quae An-

Tom. V.

Ano Christi MCCCCXXXV. e vita exceſſerat. In Primo ejus nummo argenteo viſitur figura, ut puto, mulieris Sceptrum & Globum cum Cruce tenentis ac inſidentis in ſella, ſive ſupra geminos Leones, qualis in Nummis Caroli I. & II. ac Roberti expreſſa cernitur. Ipius Renati Regis figuram Vergara putat. Quae ſupra ſum ego opinatus, nihil reſert heic repetere. Additur in latere areae parva Aquila. Haec ibi epigraphē RENATVS. DEI. GRE. IRVLE. SIC. R. In postica Crux cum lemmate HONOR. REGIS. IVDICIV. DILIGIT.

B Quintus argenteus Coronam in area exhibet cum epigraphē circumpoſita: R. idest *Renatus*, IER. ET. SICIL. REX. Averſa facies oſtendit Crucem cum Liliis in angulis & literis: COMES PVINCIE.

C Sextus argenteus Aquilam Coronā ſuperpoſitā ornatam in area habet & literas REX RENATVS. In averſa facie imago Romani Pontificis ſedentis cum literis S. PETRVS E. Quam poſtremam literam interpreter *Exemita*. Si hoc verum, jam tenes, non alium in hiſce Nummis designari, quā Sanctum Petrum Caeleſtinum.

D Septimus argenteus Aquilā inſignitus eſt, & inſcriptione RENATVS. REX. DEI. G. Similis praecedenti poſtica cum literis S. PETRVS. PP. *Papa*.

E Octavus argenteus a praecedenti minoris formae, differt magnitudine tantū.

Nonus argenteus aliquid peregrini praefert, Aream occupat Scutum praefereſ insignia Francica, Regni Hieruſalem, & Ducatus Lotharingiae, quem poſtremum jure uxoris repoſcebat. Ita concepra eſt ibi epigraphē RENATVS D. G. REX SIC. IER.

G g

IER. ARLIOTID. Quid significet postremum hoc *Arliotid*, si bene descriptae sunt literae, acutioribus ingeniis decernendum relinquo. Quid verò si legendum potius ibi cenleas AC LOTH D, idest *Ac Lotharingiae Dux*? Attamen nihil statuo. In postica pro symbolo brachium armatum, nudum ensen atque erectum tenens. Accedit lemma: FECIT POTENCIAM IN BRACHIO SVO.

Alphonfus I. Aragonensis, & Ferdinandus I. Neapolis Reges.

A Lphonfus I. inclytus Aragonum & Siciliae Rex, Anno Christi MCCCCXLII. Neapoli, atque adeo universo Regno potitus est, quo illum tandem mors Anno Christi MCCCCLVIII. exuit. Primus ad eum spectans Nummus argenteus, ejusdem Regis coronati caput exhibet cum inscriptione ALFONSVS. DEI. GRACIA. REX. Aversa pars Fascias habet pendentes, insigne Aragonum: horizontales, insigne Regni Hungarici: Lilia & Crucem, insigne Regni Neapolitani & Hierosolymitani, additis literis in limbo CICI-LIE. CITRA. ET. VLTRA.

Secundus argenteus a Vergara productus habet insignia in praecedenti memorata cum epigraphe ALFONSVS (seu ALHONSVS) D. G. R. ARAG. S. C. V. H. idest *Dei gratia Rex Aragonum, Siciliae Citra, Ultra, Hierusalem*; aut *Hungariae*, in quam ex adoptione Johanna II. jura sibi Alphonfus tribuebat; aut pro H. legendum F. idest *Citra, Ultra Favum*. In aversa facie imago sive Regis ipsius, sive Romae sub forma mulieris sedentis, & Globulum ac Sceptrum tenentis, cum lemmate DNS M. ALFO. AIVT. E. D. I. M. hoc est: *Dominus mihi Alfonso adjutor.*

A *Ego despiciam inimicos meos.* Si Vergarae fides, haec ibi inscriptio existit ALFONSVS. D. G. R. AR. S. E. VN. At videndum, an praefenda sit lectio mea, nempe D. G. R. ARAG. S. C. V. H. vel F. *Dei gratia Rex Aragonum, Siciliae Citra Ultra, Hierusalem, vel Favum.*

B Tertius argenteus, quem Vergara exhibet, adservatur quoque Bononiae penes amicum virum Johannem Baptistam Bianconum Priorem Ecclesiae Parochialis de la Mascarella, & Graecae Linguae in Lycaeo Bononiensi Professore. A praecedenti parum dissimilis est. In antica legitur ALFONSVS D. G. R. ARAG. S. C. V. F. Vides heic confirmari conjecturam meam superioris lectionis, scilicet *Siciliae Citra Ultra Favum*. In postica S. additum figurae muliebri, quasi per eam *Sicilia* indicetur. Ibi lemma nuper explicatum in Secundo Nummo, DNS M. ADIVT ET EGO DES. I. M.

In Quarto Nummo par est inscriptio.

D Quintus aereus parvi moduli caput Regis ostendit cum literis ALFONSVS D. G. Visuntur insignia Regalia in postica, cum epigraphe R. AR. S. C. V. F. cujus explicationem heic repetere non vacat.

Sextus aereus, nescio ab ipso-ne, an ab alio quoquam in ejus Regis honorem cusus fuerit. Ibi Alphonfi imago, & in circuitu literae ALFONSVS REX ARAGONVM. In aversa parte Victoria, a currentibus equis vecta, & in limbo VICTOR SICILIE PRECI.

E Septimus argenteus ad *Ferdinandum*, sive *Fernandum I.* pertinet, qui Alphonso patri in Regno Neapolitano successit Anno Christi MCCCCLVIII. Ibi visitur imago Regis ipsius

fius coronati, cum parva Aquila, & epigraphe: CORONATVS: QA. idest *Quia*, LEGITIME: CERTAVI. In averſa Crux, & literae FERDINANDVS D. G. R. SICIE. IER. V. idest *Dei gratiâ Rex Siciliae, Jerusalem, Ungariae*. Vide infra. Interim noveris, eos Nummos appellatos fuiſſe *Coronatos*.

Octavus argenteus insignia ſupra memorata exhibet cum literis FERDINANDVS D. G. R. SI. I. V. In poſtica imago Regis, ſeu Romae, ut in Nummis Regum Caroli I. & II. lemmate hoc circumdata: DNS. M. AIVT. ET. EGO. D. I. M. *Domini mihi adiutor; & ego deſpiciam inimicos meos*.

Nonus Crucem eamdem praefert cum literis FERDINANDVS D. G. R. SIC. IER. VNG. In poſtica Regis ipſius ſedentis effigies, cui hinc Cardinalis Coronam imponit, & inde ſtat Episcopus cum Libro Rituali. Epigraphe ut ſupra: CORONATVS. Q. LEGITIME CERTAVI.

Decimus argenteus imaginem ipſius Regis oſtendit cum inſcriptione FERRANDVS. D. G. R. SICILIE. IE. In poſtica imago Sancti Michaelis armati cum vexillo & clypeo, Draconem pedibus conculcantis, & literae IVSTA TVENDA.

Undecimus argenteus, insignia Aragonum, Siciliae, Hieruſalem, & Hungariae continens, ita inſcribitur in antica: FERDINANDVS D. G. R. S. I. V. In poſtica Regis coronati effigies & M. in area; in limbo autem haec epigraphe RECORDATVS MISERICORDIE SVE.

Duodecimus aereus, a Vergara productus, & Mutinae adſervatus in Muſeo Bertacchinio, caput Regis coronati exhibet, & literas FERRANDVS. REX. In poſtica equus viſitur ſine freno ambulans, ſymbolum Nec-

A politanae Urbis. Aquila etiam parva in areâ conſpicitur, & in imo T. cum Roſis hinc inde. Circumſtat lemma EQVITAS REGNI.

B Nummi aerei Decimus tertius, Decimus quartus, Decimus quintus, & Decimus ſextus, parum diſſimiles, ejuſdem Regis effigiem praefeſtunt, cum literis FERRANDVS, aut FERDINANDVS REX; & in averſa facie Equum & Siglam L. aut A. aut BR. Hi Nummi aerei, quorum adhuc uſus, propterea appellati *Cavalli*.

C Decimus ſeptimus aereus figuram Regis, ſeu Romae ſedentis, & Globum ac Sceptrum tenentis, exhibet cum epigraphe FERDINANDVS D. G. In poſtica Crux, & epigraphe SICILIE. IERVS. VN.

D Decimus octavus aereus, ſimilis ſeptimo ſupra relato, ſed modulo minor, caput Regis coronati oſtendens, inſcriptus eſt CORONATVS QA LEGITIME CERTAVI. Crux aream poſticae implet, & in limbo legitur FERDINANDVS D. G. R. SICIL. IER.

E Decimus nonus aereus cum effigie Regis & epigraphe FERDINANDVS. D. G. REX. praefert in averſa parte Victoriâ ab equis vectam, cum literis in circuitu SICILIE VICTOR.

Vigefimus aereus, quem ego poſſideo, poſſidet etiam Reverendiſſ. Abbas Chiappinius Placentiae, ab Aquilano cuſus eſt, qui deficientes a Ferdinando I. Rege Anno Chriſti MCCCCLXXXVI. ſeſe Innocentio VIII. Pontifici Maximo commendaverunt. Cernuntur ibi Claves cum tiara Pontificia, & epigraphe INNOCENTIVS PP. VIII. In poſtica Aquila, ſymbolum Civitatis Aquilae, & lemma AQVILANA LIBERTAS.

Vigesimalis primus aereus percussus fuit a *Nicolao Comite Campibassi*, qui cum aliis Regni Magnatibus a Ferdinando I. Rege defecerat, & Johanni Andegavenfi Renati Regis filio adhaeserat circiter Annum Christi MCCCCLIX. Antica praefert compedes, qui in Nummis Sancti Ludovici, aliorumque Galliae Regum visuntur cum epigraphe NICOLA COMES. Crux in postica, & literae CAMPIBASSI.

Alfonso II. Rex Neapolis.

Anno MCCCCXCIV. diem clausit extremum Ferdinandus I. Aragonensis, Rex Neapolis, eique successit *Alfonso II.* filius, gravibus & ipse procellis agitatus; quippe Anno eodem a *Carolo VIII.* Gallorum Rege spoliatus Regno, vitae terminum insequenti Anno MCCCCXCV. complevit. Primus Nummus argenteus ab eo cusus imaginem Sancti Michaelis Draconem ferientis praefert cum inscriptione ALFONSVS D. G. R. SIC. IE. V. In postica ipse Rex sedens, cui Cardinalis Regiam Coronam imponit, stante Episcopo ab altero latere. Haec epigraphe CORONAVIT E. VNIXIT. ME. MANVS. T. D. idest, *tua, Domine.*

Secundus argenteus insignia Aragonensia & Neapolitana exhibet cum literis ALFONSVS II. D. G. R. S. *Dei gratia Rex Siciliae.* In postica imago sedens, dextrâ sceptrum, sinistrâ globum tenens, quae Vergarae creditur, ipsum Alfonso designare. Circumstant literae SVB DEXTERA TVA SALVS. M. D. idest, *mea, Domine.*

Tertius argenteus in area Hermellinum, sive Mustelam albam praefert; supra pendet fascia, in qua li-

Aterae DECORVM. Circum descriptae literae ALFONSVS II. D. G. R. SICILIE. IER. V. In postica visitur ara, super quam flamma ardet; & additur lemma: IN DEXTERA TVA SALVS MEA.

Ferdinandus, seu Ferrandus II. & Carolus VIII. Reges Neapolis.

BPrimus apud Vergaram exhibet Hermellinum, sive Mustelam cum literis in fascia superposita inscriptis DECORVM. In limbo FERRANDVS. II. D. G. R. SIC. Postica similis praecedenti Nummo. Hic Alfonso II. filius Regnum Anno Christi MCCCCXCV. recepit.

CSecundus in area habet insignia Aragonensium ac Neapolitanorum Regum cum epigraphe FERDINANDVS II. D. G. R. SI. In postica visitur Hermellinus cum E. superinscripto, & lemmate DECORVM. In limbo OMNIA SERENA. In imo legitur LICI.

DTertius similis fere praecedenti. Quartus aereus apud Le-Blancum ad *Carolus VIII.* Regem Franciae pertinet, qui Anno MCCCCXCIV. Regnum sibi subiecit. Percussus est Nummus a Civitate Aquilana, quae ei inter primas adhaesit, ac Monetarius sibi confirmandum curavit. In antica Scutum cum Liliis, Coronâ superimpositâ Epigraphe Gallicis verbis CHARLES K. inversum, ROI. D. FRE. idest *De France.* In postica Aquila insigne illius Urbis, atque in limbo CITE DE LEIGLE, idest *Civitas Aquilae.*

EQuintus Nummus aereus apud eundem Le Blancum, ab iisdem Aquilanis cusus. In antica idem scutum cum literis CAROLVS REX FRR. Crux in averfa parte, & Aquila

quila parva cum epigraphæ AQVILANA CIVITAS.

Sextus aereus, a Le-Blanco productus, adservatus in Museo olim Angeli Mariae Blanci Mutinensis, atque eodem scuto insignitus, hanc inscriptionem gerit KROLVS D. H. G. REX FRA. In postica Crux, cui subest Aquila parva, & circum legitur AQVILANA CIVITAS.

Septimus argenteus apud Vergaram, Gallici insignis Scutum præfert cum literis KROLVS. D. G. R. FR. SI. In postica Crux cum epigraphæ TEATINA CIVITAS. Ergo percussus Nummus in Teatina Urbe Regni Neapolitani.

Octavus Nummus aureus apud Le-Blancum & Vergaram, Scutum prædictum habet in area, & hinc inde K. L. Circumstant literæ KAROLVS D. G. R. FRANCORV. SIC. IER. In postica Crux, & lemma XPS. VINCIT. XPS. REGNAT. XPS. IMPERAT. Haec epigraphæ a tempore Sancti Ludovici in Regum Francorum aureis & argenteis Nummis usitata fuit.

Nonus aureus penes eosdem Le-Blancum & Vergaram, parum ab antecedenti differt.

Decimus aureus, a Le-Blanco & Vergara editus, Scuto eodem insignitus, hanc epigraphen exhibet CAROLVS D. G. FRACCORV. IHES. ET. S. R. Crux Hierosolymitana in postica cum literis PER LIGNV. S. CRVCIS LIBERET N. D. N. idest nos Deus noster.

Undecimus aureus, a Le-Blanco & Vergara evulgatus, tria exhibet Lilia, quibus Corona superstat. In imo, Siglae S. M. P. E. Circum KROLVS. D. G. R. FR. SI. I. In postica Crux cum quatuor Cruciculis, & epigraphæ XPS. VINC. XPS. &c. ut supra in Octavo Nummo.

Fredericus II. Rex Neapolis.

FInem vivendi fecit Ferdinandus II. Rex Neapolitanus Anno Christi MCCCCXCVI. eique successit *Fredericus* patruus, *Secundus* appellatus inter Neapolitanos Reges. Primus ab eo percussus argenteus caput coronatum præfert cum T. in area, & epigraphæ FEDERICVS DEI GR. SI. HI. In postica Liber, quem flammæ vorant, cum hac inscriptione RECEDANT VETERA, ut indicaret, se oblitum injurias sibi suisque a Populo inlatas.

Secundus argenteus a Vergara productus, atque aereus mihi Mutinae visus apud amicum virum saepe laudatum Dominicum Vandellium, ac in Museo Chiappinio Placentiae existens, Scutum cum Aragonensium & Siculorum Regum insigni completitur, & in limbo habet hanc inscriptionem FEDERICVS DEI GRA REX SI. I. V. idest *Siciliae, Hierusalem, & Hungariae*. Sed in acreo legitur REX SI. HIER. Posticae aream implent duo Cornua copiae cum literis VICTORIE FRVCTVS.

Tertius argenteus Aquilam in area ostendit, & epigraphen FRIDERIC. T. DI. GRA. REX. SICIL. Tertius dicitur, quod post Fridericum II. Imperatorem Neapoli regnarit, quum tamen ille tantum *Secundus* inter Augustos diceretur, & *Primus* Siciliae fuerit dominatus. In postica visitur tessera Aragonensium Regum, & inscriptio DVC. APVL. PRINCIPAT. CAPVE.

Quartus aereus effigiem Regis ipsius coronati exhibet cum literis in limbo FEDERICVS. D. G. R. SI. In averſa parte Crux & lemma SI. T. NOMEN. DNI. BENEDICTUM.

Quin-

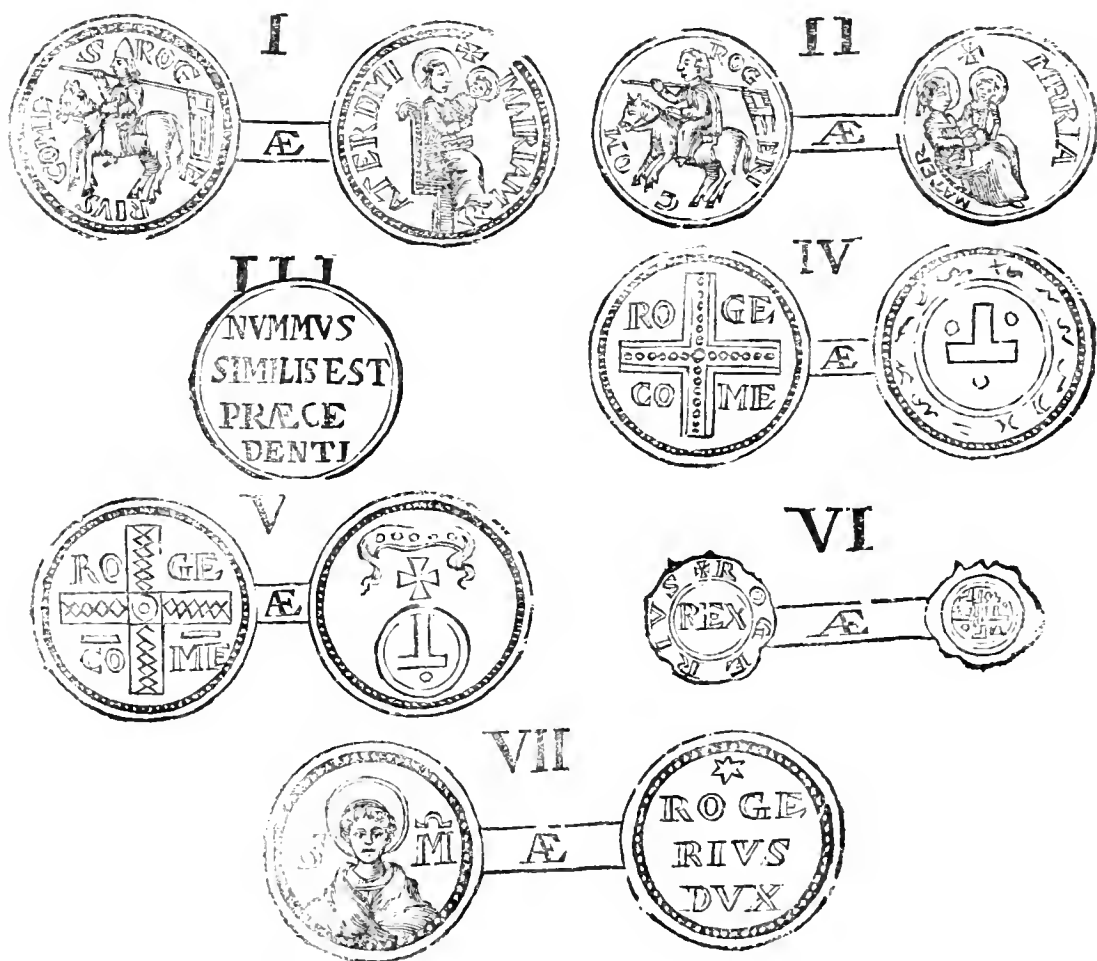
Quinctum aereum adservat Mutinae Bartholomaeus Solianus egregius Typographus. Visitur ibi caput Regis coronam deferentis cum epigraphe FEDERICVS. REX. In averfa parte Equus sine freno cum literis EQVITAS REGNI.

Anno Christi MDI. Federicus II. a Ludovico XII. Francorum Rege,

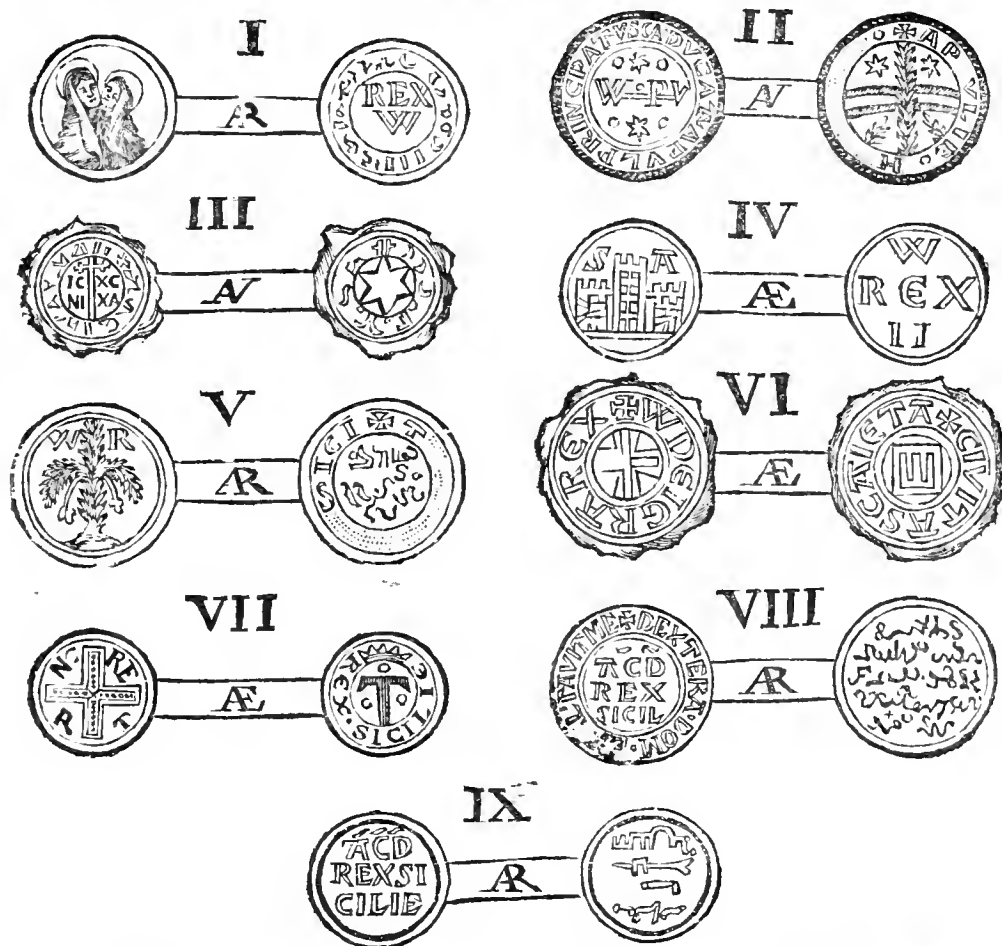
atque a Ferdinando Aragonum & Siciliae Rege Regno exutus, ad plures deinde abiit in Gallia Anno MDIII. Quum ultra Annum Millefimum Quingentesimum minime procedere statuerim in referendis Italiae Nummis, heic finis esto Neapolitanis.

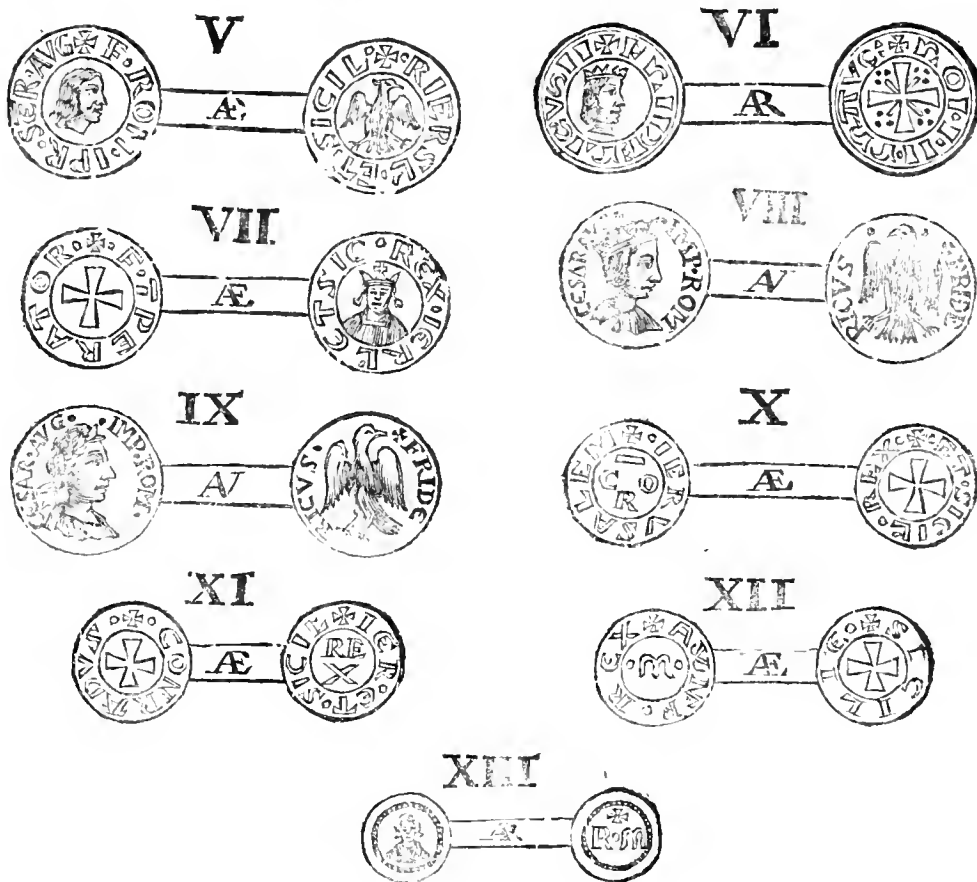
PRINCIPUM AC REGUM NEAPOLIS, ATQUE SICILIAE.

NUMMI ROGERII I. ET ROGERII II.



GUILLIELMI I. GUILLIELMI II. AC TANCREDI.

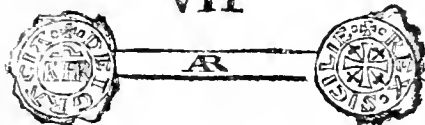
HENRICI V. FRIDERICI II. CONRADI
AC MANFREDI.



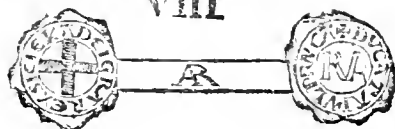
CAROLI I.



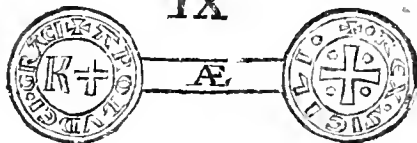
VII



VIII



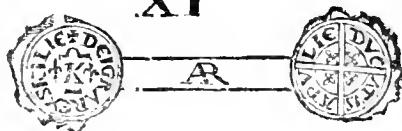
IX



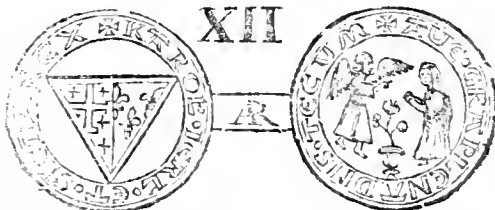
X



XI

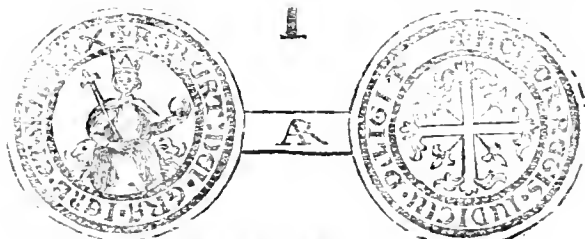


XII



C A R O L I I.

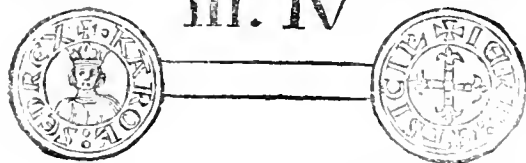
I



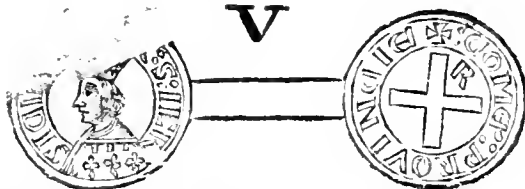
II.

VIDE SUPRA
NUMMUM
XII.
CAROLI I.

III. IV

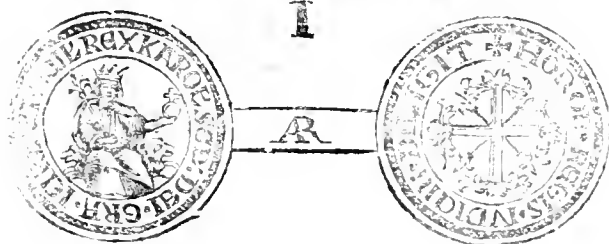


V

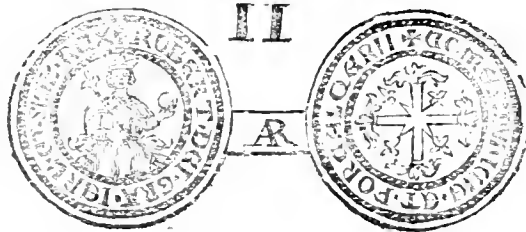


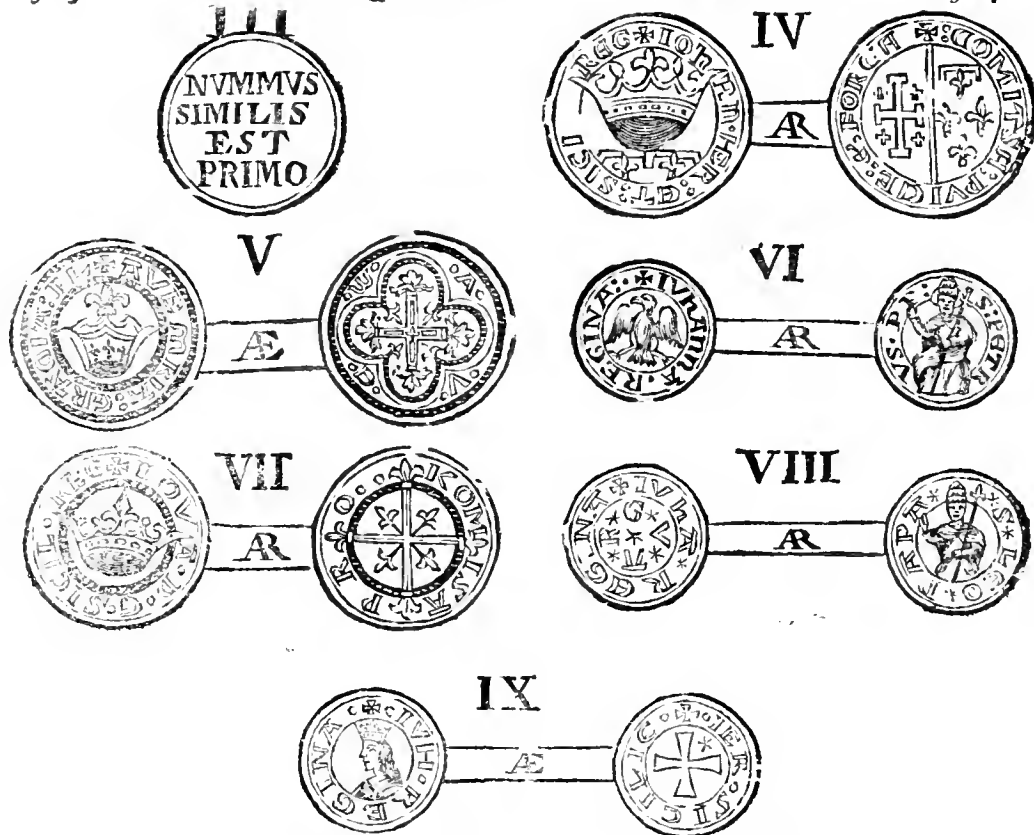
ROBERTI, ET JOHANNÆ I

I

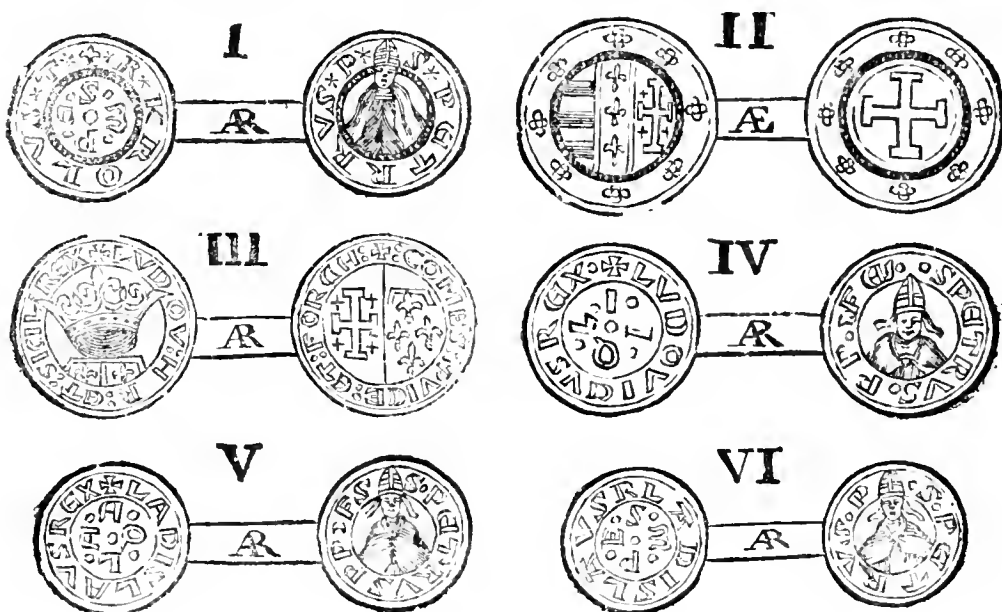


II



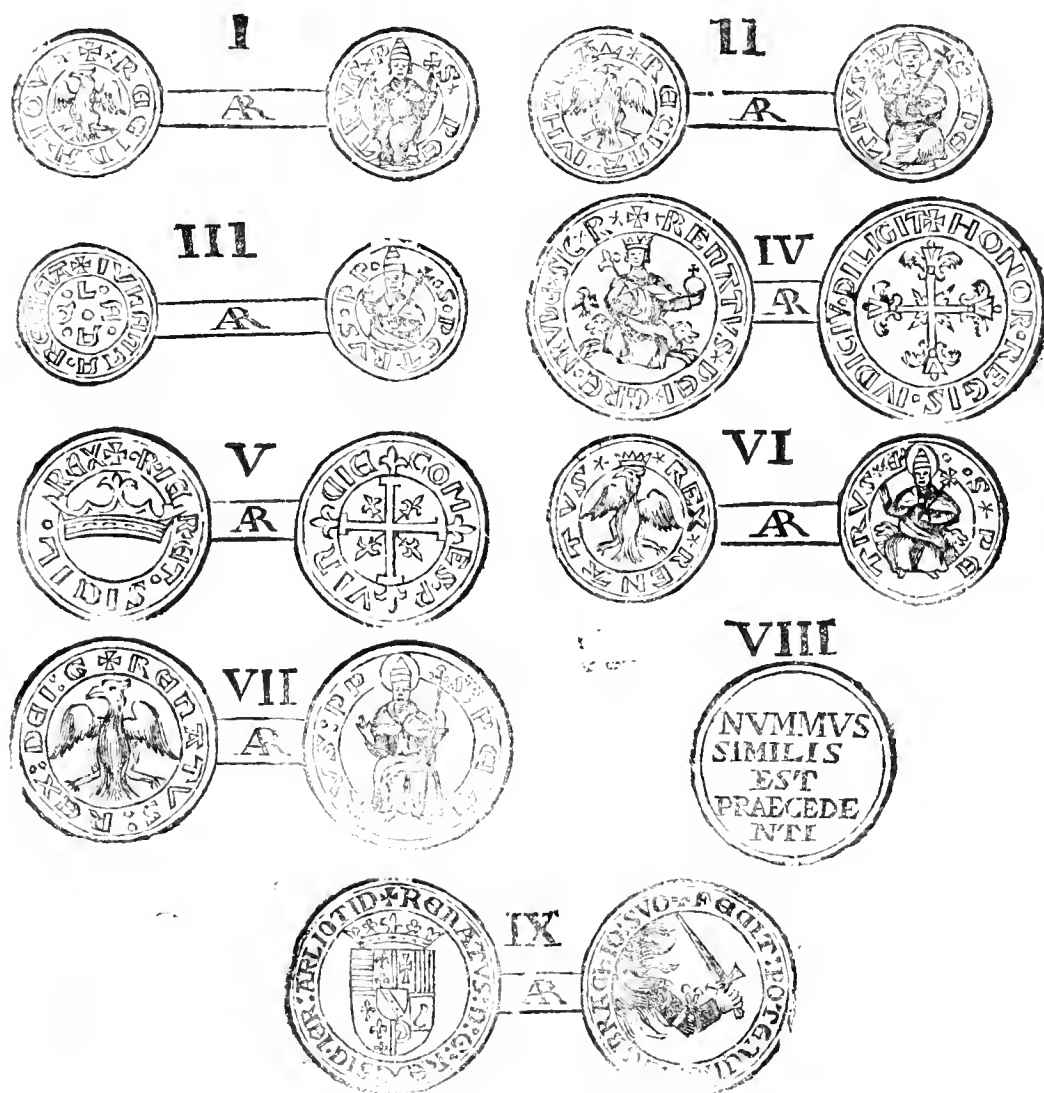


CAROLI III. ANDEGAVENSIS, ET LADISLAI.

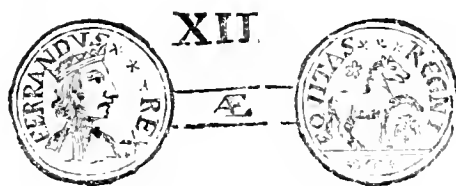
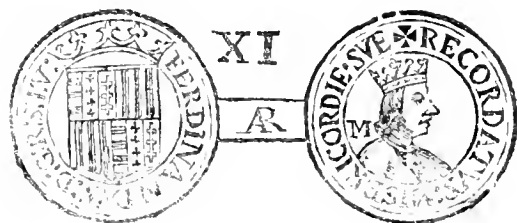
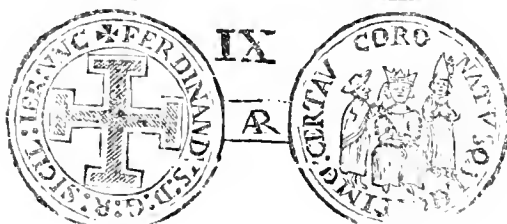
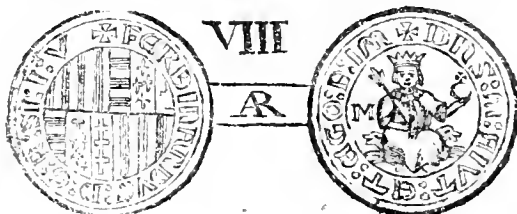
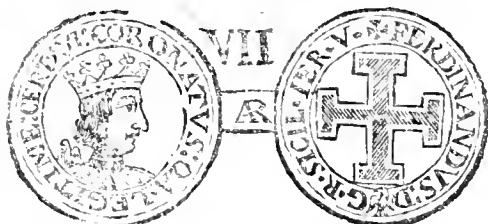
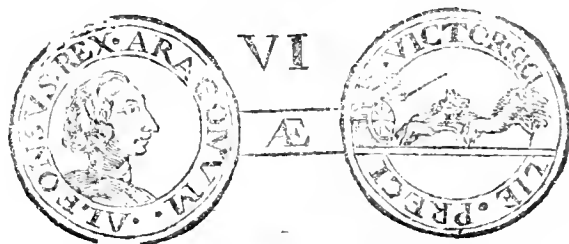
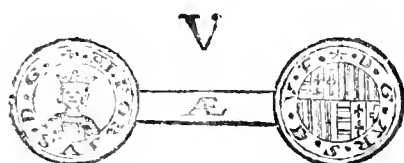
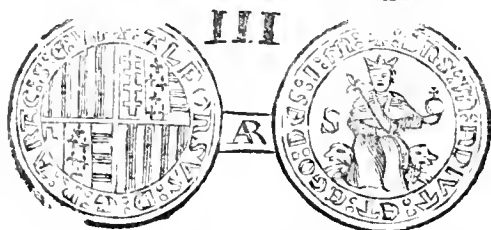
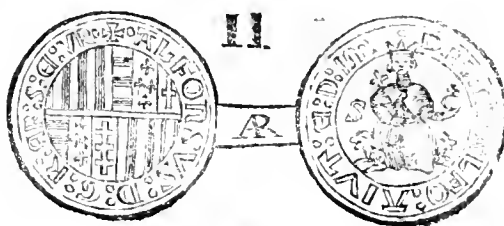
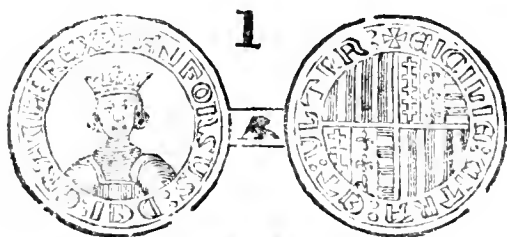




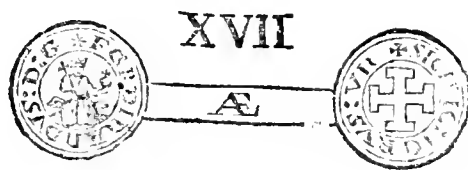
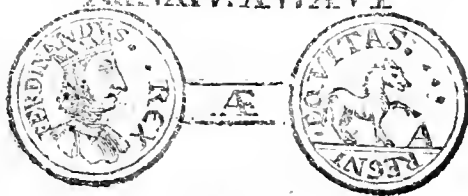
JOHANNAE II. ET RENATI.



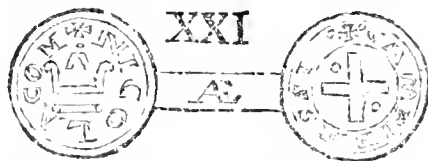
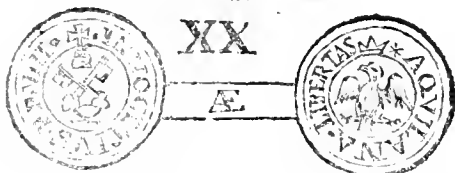
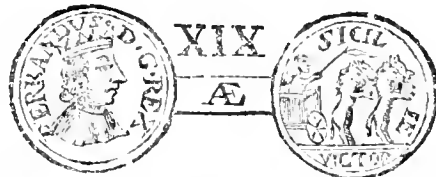
ALPHONSI I. ET FERDINANDI I.



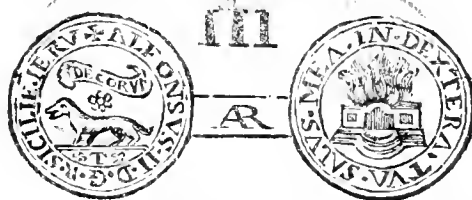
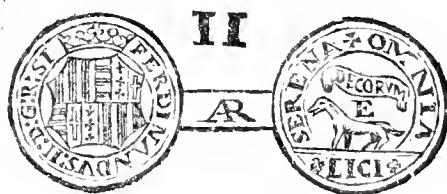
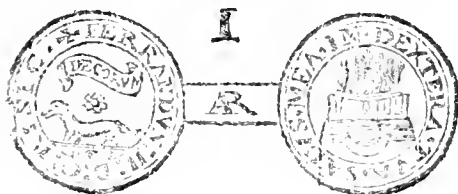
XII. XIV. XV. XVI

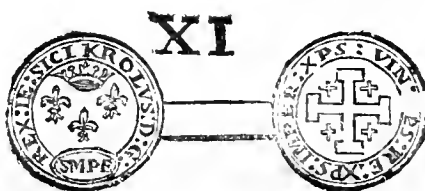
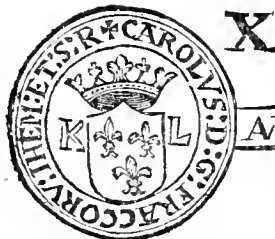
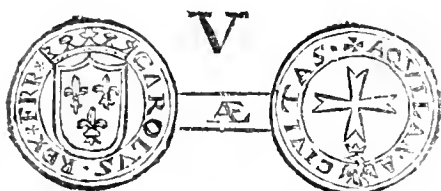


XVIII

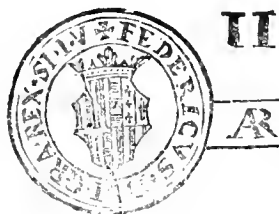
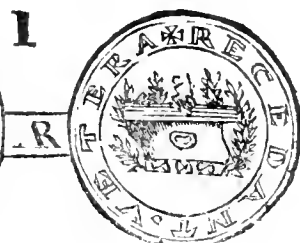


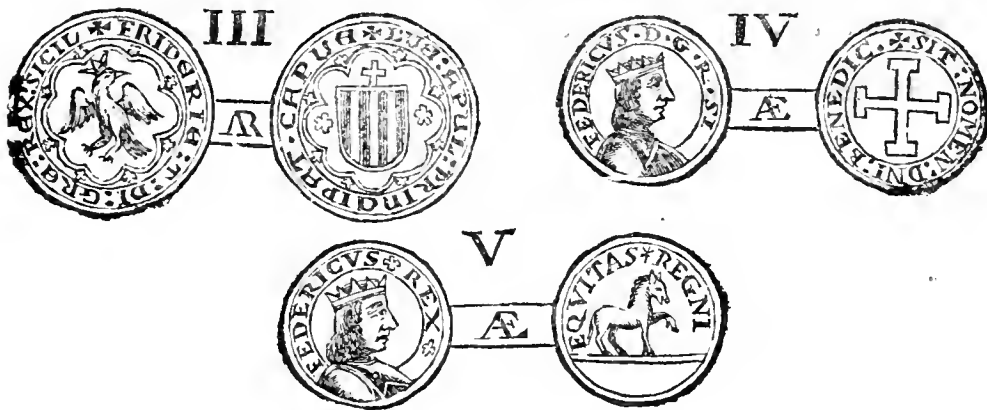
A L P H O N S I I I.

FERDINANDI, SEU FERRANDI II.
ET CAROLI VIII.



F R E D E R I C I III.





VENETIARUM DUCES.

SI non ejusdem antiquitatis, atque haecenus memoratae officinae Monetariae, vetustissima tamen esse non desinit *Veneta*. Quo tempore cudi illic pecunia coeperit a Venetis Ducibus, nondum fortasse constat. Andreas Dandulus inter Venetos Scriptores & doctrinâ & vetustate omnium spectatissimus, ab antiquis Saeculis ejusmodi jus conlatum Veneti Populi Moderatoribus scribit. Nam de Rodolpho Italiae Rege circiter Annum Christi DCCCCXXVI. agens, haec habet: *Hic Rodulfus Regni sui Anno Quarto, Papiæ solium tenens, immunitates Venetorum in Regno Italico ab antiquis Imperatoribus & Regibus concessas per Privilegium renovavit; & in eodem declaravit, Ducem Venetiarum potestatem habere fabricandi Monetam, quia ei constitit, antiquos Duces hoc continuatis temporibus perfecisse.* Contra Marinus Sanutus in *Annalib. Venetis*, Franciscus Sansovinus in *Venetiar. Descriptione*, & alii sub Petro Candiano Tertio circiter Annum Christi DCCCCL. id factum tradunt, duos hosce versus ejusdem Petri Ducis imagini subjicientes:

A „ *Multa Berengarius mihi Privilegia fecit:*

„ *Is quoque Monetam cudere posse dedit.*

Hoc autem ab iis tribui Berengario II. Italiae Regi liquet, non solum inspecta aetate ejusdem Petri Ducis, sed etiam innuente Anonymo Scriptore, qui Vitas adhuc MStas Venetorum Ducum memoriae tradidit usque ad Bartholomaeum Gradonicum electum Anno Christi MCCCXXXIX. in Estensi Bibliotheca adservatas. Verum non tunc primò jus istud Venetis concessum Ducibus, sed tantum confirmatum reor. Quippe idem Anonymus de Petro Candiano hujus nominis Tertio, qui electus dicitur circiter Annum DCCCXLI. haec scribit: *Iste Dux fuit filius suprascripti Petri Candiano Ducis. Cujus tempore Berengarius Rex, Venetorum antiqua jura confirmavit, & denuo concessit, non permittere quemquam per terras Imperii ad damna Venetorum accedere; & quod Veneti per fluvios & loca sua, solvenao quadragesimum, libere pertransirent. Et cudendi Monetam auri & argenti, ut sub Imperio Graecorum habuerant, potestatem dedit.* Animadvertite verba illa, ut sub Imperio Graec.

Græcorum habuerant: quae satis indicant, vel ante Berengarium Ducibus Venetis jus cudendae Monetae a Graecis Imperatoribus fuisse concessum. Alii ad *Petrum Participatium*, & Berengarium I. Augustum hoc referunt, quorum tamen tempori non concurrunt. Utcumque sit, antiquitatem multam tribuere necesse est Venetae pecuniae; nam supra laudatus Dandulus ad Annum Christi MXXXI. de Urso Urseolo Patriarcha Venetiarum agens, ait: *Hic Monetam parvam sub ejus nomine, ut vidimus,*

A excudi fecit. Tum circiter Annum MCXCIV. de Henrico Dandulo Duce scribit: *Hic argenteam Monetam, vulgariter dictam Grossi Veneziani, vel Matapani, cum imagine Jesu Christi in throno ab uno latere, & ab alio cum figura Sancti Marci, & Ducis, valoris viginti sex Parvulorum, primo fieri decrevit. Denariorum quoque Veneticorum mentio est Anno Christi MLIV. in Charta, quae authentica existit in Tabulario Capituli Canonico Mutinensium, cui heic locum factum volo.*

Riculfus Abbas Sancti Vitalis Ravennatis, locum quemdam infra Civitatem Ravennae in emphyteusim concedit Guiberto Episcopo Mutinensi, Anno 1054.

IN nomine Domini nostri Jesu Christi, & Salvatoris nostri, Anno ab Incarnatione ejus MLIII. Leone Papa defuncto, sicque Imperante Domino Henricus invictissimo Imperatore in Italia Anno Octavo, die II. Mensis Martii, Indictione VII. Ravennae. Omnibus manifestum est, atque congrua ratione dispositum, libenter debere eorum desideriis annuere, pro quibus venerabilioribus locis utilitatibus meliorandique causa proficiunt. Et ideo ego, qui in Dei nomine Domino Riculfus per Domini misericordiam Presbyter & Monachus atque Abbas Regule Monasterii Sancti Vitalis Christi Martiris, una cum consensu servorum Dei deservientium eidem Monasterii: Vobis presentibus in Christi nomine W. bertus almifiscus Episcopus sancte Mutinensis Ecclesiae petitoris, vestrisque Successoribus in perpetuum, per ensiteoticarium jus a presenti die concedo & largior seu confirmo vobis res juris praedicti Monasterii nostri: idest Vacuamentum integrum extendentem in longitudinem suam pedes plus minus su-

C pra plathea sexaginta & quatuor, & in lato ab uno capite pedes quadraginta & quatuor, & ab alio capite similiter pedes plus minus similiter triginta & quatuor, cum egresso & regresso suo, & cum omnibus ad praedictas res integraliter pertinentibus; quae est posita in hac Civitate Ravennae in regione Sancti Vitalis Christi Martiris prope Basilicam Sancti Laurentii, quae vocatur in Panonia, intra fines ejus, hoc est a duobus lateribus plathea publica percurrentes, a tercio latere Curticella praedictae Ecclesiae Sancti Laurentii, a quarto latere orto domnicatum praedicti Monasterii nostri, vel in omnibus, ut superius legitur, dum vos super in nominatum petito rem, atque Successoribus vestris divina gracia in hac luce jusserit permanere vitam, concedo & largior seu confirmo vobis eas res abendas, tenendas, defendendas, & in omnibus meliorandas; & ego superscriptus gracia Dei Abbas una cum meis Successoribus vobis superscripto almifiscus Episcopus, vestrisque Successoribus stare & auctorizare seu defend-

ferre promitto & ex vestris propriis
expensis seu laboribus nihil aliquod in-
ferius, nisi pro vigesima pensione resu-
tari debeatis. Prestantibus quoque vos
suprascripti nominati petitoris, atque
Successoribus tuis indefinenter secundum
paginam petitionis vestre pensionis no-
mine singulis quibuscumque annis omnibus
annualiter infra indicendis pro is rebus,
que superius legitur, hoc est in festivi-
tate Sancti Vitalis Christi Martyris
Denariorum Veneticorum duos tan-
tum pensio, ut dictum est, persolvatur;
pro eo quia exinde accepi de manibus
tuis suprascripto Wibertus Episcopus San-
cte Mutinensis Ecclesie alia cartula ben-
fiteosim in perpetuum de uno spaciū
terre in integrum infra Corce nostram
Sancti Vitalis extendentem se in longo
pedes plus minus iuxta Curte nostra sexa-
ginta & quatuor, & in lato ab uno
capite pedes quadraginta & quatuor da
muro nostro, & ab alio capite pedes
triginta & quatuor. Promittentes pre-
terea nunc nullis diebus, nullisque tem-
poribus vite nostre ego suprascripto gra-
cia Dei Abbas una cum meis Successo-
ribus vobis suprascripto almissus Epi-
scopus, vestrisque Successoribus testimo-
nium hujus paginam benefiteosim invio-
labiliter & inviolabiliter modis omnibus
conservare & custodire promitto, & ec
benefiteosim paginam si minime valere
nequivit, tunc daturō & composuero
me esse promitto vobis, vstrisque Suc-
cessoribus ante omnis litis initium aut
interpellacionem pene nomine auri Li-
bram unam, & post pene solucionis ma-
neat ec benefiteosim in sua firmitate.
Quam verò paginam enfiteosim Aldo in
Dei nomine Ravennas tabellio scribendam
rogavi, & subter manus mea propria fir-
mavi, testibusque ad me rogatis obtulit ro-
borandam, eorumque presenciam eam vobis
quorum contradiū, sub die, & Mase,
Indictione suprascripta VII. Ravenne.

Tom. V.

A



Ego Riculfus Christi misericor-
dia Presbiter & Monachus
atque Abbas Monasterii San-
cti Vitalis in hac pagina in-
fiteosim a me facta subscri-
psi, & testibus a me roga-
tis obtuli subscribendum.

B

Ego Andreas Monachus in hac
pagina benefiteosim cc. & ss.

Ego Johannes Monachus in hac
pagina benefiteosim cc. & ss.

Ego Andrea Presbiter & Mo-
nachus in hac pagina benefi-
teosim cc. & ss.

Ego Ugo, qui vocor Deymiza
huic pagina infiteosim roga-
tus testis ss.

Ego Geremias huic pagine in-
fiteosim rogatus testis ss.

Johannes Notarius, qui nomi-
natur Mareschallo ad aec
omnia, fuit abitator in Ci-
vitate Bononia, & manu
propria firmavi.

✠ Signum manus mea Rodulfo,
filius quondam Fredulfi huic
paginae benefiteosim, ut su-
perius legitur, rogatus testis
cc. & ss.

D



Ego Aldo in Dei nomine Ra-
vennas Tabellio, scriptor huic
pagina enfiteosim, ut superius
legitur, post roboracionem te-
stium atque traditam comple-
vi & absolvi.

E

Quod tamen longe majorem Ve-
nerae pecuniae vetustatem prodit,
locus est Ratherii Veronensis Episco-
pi, qui isdem temporibus floruit,
quibus Berengarius II. Rex nuper
memoratus. In Opusculo, cui titulus
Quantitas censuræ apud Dacherium
in Spichieg. commemorat ille sex Li-
bras Denariorum Veneticorum; ita ut
censuræ recte possimus, non expe-
ctaf-

Classis Venetos Duces tempora Berengarii II. ad eudendam Monetam. Quae sane praerogativa prodest, quanta jam tum foret eorum Ducum dignitas atque praestantia. Si enim Beneventanos excipias, qui ut supremi Domini agebant, & *Principes* appellari maluerunt; si Neapolitanos quoque excipias, quibus id juris concessere Graeci Imperatores: nulli alii in Italia Duci antiquis temporibus licuisse puto signare suo nomine Nummos. Porcacchius in *Histor. Familiae Malaspiniae* Lib. 4. scribit, se vidisse Nummum cum capite virili & literis ADALBERTVS THVSCIAE MARCHIO, qui circiter Annum Christi DCCCCV. floruit. Nequaquam falleremur, rotundo ore pronuntiantes, & hoc unum esse e multis commentis, quae Porcacchius in illum, atque in alios suos libros intulit. Ita falli arbitror, qui Bonifacio Marchioni Tusciae Nummos tribuunt. Eorum sententiam ne Florentinus quidem probavit Lib. 3. pag. 100. *Memor. Matild.* Immo vel ipsis Gothorum Regibus in Italia imperantibus, pecuniam signasse Veneti creduntur, vilis tamen metalli; quippe de eorum Insulis Cassiodorius Lib. 12. *Epistol. 21.* ait: *Moneta illis quodammodo percutitur virtualis.* Verum alia mihi videtur Cassiodorii mers. Florente suo stilo is laudat Venetorum Salinas; inde, ait, *vobis fructus omnis nascitur, quando in ipsis, & quae non facitis, possidetis. Moneta illis quodammodo percutitur virtualis:* idest, ut ita dicam, Salinae sunt vobis officina Monetaria, quum Sal ibi enatum omnia vobis ad victum ministrat. Sal pecuniae loco vobis est. Utinam verò, quod summopere cupiebam, obtigisset mihi, vel unum posse prodere ex vetustissimis iis De-

A *nariis Veneticis*, quos nuper commemoratos ipso Saeculo Christi Decimo vidimus. Amicis ejusmodi de causa importunus fui. Museum non unum excussi. Verum postquam haec scripseram, bene cessit quod desiderii meis opem tulit Nobilis & praestantissimus vir Dominicus Pasqualigo quondam Vincentii filius Senator Venetus. Is enim tres Nummos argenteos eandem praeferentes faciem, atque inscriptionem, reperit, Dissertatione quoque typis edita illustrandos curavit. Unum tantummodo proferam, Primum nempe in serie ista. Ibi in area CRUX visitur, & in limbo literae CHRISTUS IMPERAT. Altera pars exhibet speciem Templi cum literis suppositis VENECI, & A in inferiori linea. Nulla mihi dubitatio est, ad *Venetias* praeclarissimam Italicam urbem, non verò ad Gallicam pertinere hunc Nummum. Ibi, ut jam animadverti, vel ipso currente Saeculo X. Nummi ab iis Ducibus eudebantur: quod etiam confirmavit Cl. V. P. Bernardus de Rubeis Ord. Praedicat. pergamenam commemorans Anno Christi CMLXXII. scriptam ex Forojuliensis Ecclesiae Archivo depromtam, in qua ista leguntur: *Et persolvere exinde debeant singulis annis per omnem Massam Sancti Martini, Argenteos denarios bonos Mediolanenses solum quinque, aut de Venetia solum decem.* Itaque ad illud idem Saeculum X. aut XI. referendus mihi creditur Nummus iste, in quo quum nullum nomen Imperatoris, sive Graeci, sive Latini, occurrat, propterea jure opinari licet ex hisce Nummis deduci Autocratiam tunc, sive. supremam Venetae Reipublicae dominationem, nulli alii Principi obnoxiam. Anno autem MCXCII. tum solum *Henricus Dan-*

Dandulus Dux nomen suum in Venetis Nummis exprimere coepit.

Itaque Nummus secundus argenteus ad eundem Dandulum Venetiarum Ducem spectat, qui Anno Christi MCXCII. electus, Venetorum postea nomen & gloriam suis gestis mirifice amplificavit. In antica parte Nummi imago Christi cernitur cum literis Graecis IC. XC. idest *Iesus Christus*. In postica S. Marcus Vexillum tradit Duci cum literis H. DANDOLVS, idest *Henricus*, & S. M. VENETI., idest *Sanctus Marcus Veneticorum*, aut *Veneticus*. Hujusmodi Nummorum mentionem fecit Andreas Dandulus in Chronico, ut supra indicavi col. 515. B. quibus vulgus nomen dederat *di Grossi Veneziani*, vel *Matapani*.

Tertius argenteus, ab olim doctissimo P. D. Catherino Zeno, Apostoli Zeni V. Cl. fratre, ad me missus, *Petrus Ziani* nobis exhibet, qui Anno Christi MCCV. Venetorum Dux electus fuit. Visitur ibi Christi sedentis super cathedram imago cum Evangelio, & literis IC XC idest *ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΣ*, *Iesus Christus*. In reversa parte Sancti Marci stantis effigies, dexterâ manu Vexillum tenentis, ac illud porrigentis Duci stanti, cum epigraphe: P. ZIANI, idest *Petrus Ziani*; & S. M. VENETI. scilicet *Sancti Marci*, vel *Sanctus Marcus Venetiarum*.

Quartus argenteus in Museo Bertacchinio Mutinae, spectat ad Ziani Successorem *Jacobum Teupulum*, qui Anno Christi MCCXXIX. Dux resumptus fuit. Ibi Salvator in cathedra sedens cum literis IC. XC. In altera facie Dux ipse cum vexillo stat cum epigraphe IA. TEVPL. DVX, hoc est, *Jacobus Teupulus Dux*. Adest & imago Sancti Marci cum

A literis S. M. VENET. quae explanatione non indigent.

Quintus Nummus apud alibi a me laudatum Dominicum Vandellium Mutinensem, easdem imagines praefert cum epigraphe RA. CENO. DVX. nempe *Raynerius Zeno Dux*, Anno Christi MCCLII. ad Ducale solium evectus.

B Sextum argenteum Mutinae Joseph Maria Cattaneus possidet. Simile praecedentibus eclypon cum epigraphe in antica parte LA. TEVPL. DVX, idest *Laurentius Teupulus Dux*, qui Anno Christi MCCLXVIII. Ducali dignitate est auctus.

Septimum argenteum mihi visendum obtulit Adamus Pivatus Parochus & Doctor Patavinus, singularis amicus meus. Eclypon idem cum literis IO. DANDVL. DVX, scilicet *Johannes Dandulus Dux* creatus Anno Christi MCCLXXX.

D Octavus argenteus, Mutinae in Museo Bertacchinio, & apud Comittem Joannem Baptistam Scalabrinum Mutinensem, & penes Comittem Nicolaum Taculum Regiensem, mihi inspectus, simile eclypon exhibet cum literis PE. GRADONICO DVX, hoc est *Petrus Gradenigo*, electus Dux Anno Christi MCC-LXXXVIII. In postica visitur sedens Salvator cum Libro Evangeliorum in gremio, ac Graecis literis IC. XC. *Iesus Christus*. In altero ex his legitur tantum XPVS, *Christus*.

E Nonus, Venetiis existens apud nobilem virum Petrum Gradenigo Jacobi filium, Venetum Patricium, a praeaudato P. D. Catherino Zeno ad me quondam missus, aureus est, in quo immutatum videas Venetae pecuniae typum hactenus observatum. Ibi Sanctus Marcus stans, Duci in genua prostrato Vexillum porrigit cum

cum epigraphe PET. GRADO. DVX, idest *Petrus Gradonico Dux*, nuper commemoratus; & S. M. VENET. nempe *Sanctus Marcus Venetiarum*. In postica Salvatoris nostri stantis effigies, hinc inde stellulis ornati visitur, cum literis in circuitu SIT. T. XPE. DAT. Q. TV. REGIS ISTE DVCA. quas sic interpretor:

Sit tibi, Christe, datum, quia tu regis iste Ducatum,

Sed illud ISTE, ubi ad Gradonicum sit referendum, sententiam obscuriorem efficit, ac sensum turbat; ubi verò ISTE pro *Ipse* accipiatur, & ad Christum referatur, ita ut sensus sit *quia tu ipse Regis Ducatum*, sensus eorundem verborum recte se habet; nisi mavis, ita explicandam esse hanc epigraphen, videlicet: *Sit tibi Christe datum, quia tu regis*, puta subintelligendo *omnia*, universum orbem: *Iste* verò nempe Dux, *Ducatum* regit. Utcumque sit, animadvertendum est, primum e Venetis Ducibus, qui Nummos aureos signare coeperunt fuisse *Johannem Dandulum*, qui Anno Christi MCCLXXX. ante *Petrum Gradonicum* Ducis munere perfunctus est. Raphainus Carestinus Continuator Chronici Andreae Danduli, Tom. XII. pag. 400. *Rer. Italic.* haec de Johanne Dandulo scribit: *Quistiam Ducatos aureos primitus fieri iussit.* Is Nummus nunc appellatur *Zecchino* ab officina Monetaria, quam *Zecca* Italice dicimus.

Decimus Nummus, Mutinae existens penes Josephum Mariam Cattaneum, percussus fuit sub celeberrimo Duce *Andrea Dandulo*, cujus Chronicon dedi Tomo XII. *Rer. Italicarum*. Ibi Sancti Marci stantis effigies cum literis S. M. VENETI.

A vexillum porrigentis Duci genibus flexis accipienti cum literis AN. DADVL. DVX. *Andreas Dandulus Dux* electus Anno Christi MCCC-XLII. In postica Christi effigies e sepulcro surgentis cum epigraphe XPS RESVRESIT, pro *Christus resurrexit*.

Undecimus Nummus, ad eundem Dandulum spectans, aureus est, ac Mutinae adservatur in Museo Bertacchinio. Ibi similis effigies, sed non eadem inscriptio. Scilicet S. M. VENETI. ANDR. DANDVLO DVX. Altera facies Christum praefert stantem ac benedicientem, cum Libro Evangeliorum in sinistra, & versiculo in circuitu SIT. T. XPE DAT. Q. TV REGIS ISTE DV-CAT. idest, *Sit tibi, Christe, datum, quod tu regis iste Ducatum.*

Duodecimus argenteus jam a me editus in Praefatione ad Chronicon ipsius Danduli, heic rursus spectandum se praebet. In antica est illius effigies cum literis ANDR. DANDVLO D. In postica Leo, vexillum tenens, insigne Reipublicae Venetae, & epigraphe S. MARCVS VENETI.

Decimus tertius, Mutinae a praefatis Vandellio, & Johanne Francisco de Solis adservatus, par estypopon gerit. Circumstant hae literae: IOH. DELPHINO DVX, *Johannes Delphino*, qui Anno Christi MCCC-LVI. Ducalem dignitatem iniit.

E Decimus quartus est aureus Ducatus, Mutinae in Museo Bertacchinio mihi inspectus, in antica Sanctum Marcum pro more exhibet, porrigentem Duci Vexillum, cum epigraphe S. M. VENETV, & in altera parte limbi IO. DELPHINO DVX. Postica pars habet Salvatorem, cum versiculo, quem integrum appono.

SIT TIBI CHRISTE DATVM,
QVIA (seu QVOD) TV RE-
GIS ISTE DVCATVM.

Decimus quintus, Mutinae in eodem Museo, hac epigraphe signatus est ANDR. CTAR. DVX, nempe *Andreas Contareno*, qui Anno Christi MCCCCLXVII. inclytæ Venetorum Reipublicae praeesse coepit.

Decimum sextum adservat in suo Museo idem Bertacchinus. Hac inscriptione ornatum vidi FR. FO-SCARI DVX S. M. VENET. *Franciscus Foscari* Ducale solium obtinuit Anno Christi MCCCCXXIII. In postica visitur imago Salvatoris, & epigraphe GLORIA TIBI XPE, idest *Christe*.

Decimus septimus Nummus aereus in Museo Bertacchinio Mutinae, & penes aliàs laudatum Alderandum Narium, mihi visus, caput Ducis in antica exhibet cum inscriptione NICOLAUS TRONVS DVX, electus Anno Christi MCCCCLXXI. In altera parte Leo, Sancti Marci Vexillum tenens, cum epigraphe SANCTVS MARCVS. *Franciscus Sanfovius* in Vitis Ducum Venetorum, haec de illo scribit: *Provedendo alla Moneta grandemente adulterata e corrotta, fece fare una nuova forma con la sua effigie, ritratta al naturale, la quale si chiamò Trono dal nome suo, di valuta allora di venti Soldi.*

Decimus octavus argenteus in prae laudato Museo, hac inscriptione signatus est: AND. VENDRAMIN DVX. Hinc inde M. P. *Andreas Vendraminus* ad Ducalem dignitatem evectus est Anno Christi MCCCCLXXVI. Nescio an is Nummus ex iis Numismatis sit, quae Venetiis *Oselle* nuncupantur, percussis, ut dono den-

A | tur. In averfa facie Christi sedentis imago cum epigraphe IESVS CHRISTVS. GLORIA TIBI SOLI.

B | Decimus nonus, Mutinae apud Nobilem virum Johannem Comitem Bellincinium adservatus, parem typum gerit, cum literis IO. MOCE-NICO DVX., & in area A. M. *Johannes Mocenico* Dux renuntiatus est Anno Christi MCCCCLXXXVIII.

C | Vigessimus, aereus minoris moduli in Museo Bertacchinio, ad eundem Principem spectat. Visitur ibi effigies Ducis, manibus Vexillum tenentis, cum literis hinc inde F. F. & in limbo IOANES MICENIGO (seu MOCENIGO) DVX. In postica Leo Venetus alatus cum Libro Evangeliorum.

D | Vigessimus primus argenteus apud eundem Bertacchinium, in area habet Christum sedentem & benedicentem, cum epigraphe GLORIA TIBI SOLI IC. XC. hoc est, *Iesus Christus*, vel *Jesu Christe*. Averfa pars exhibet Ducem, & Sanctum Marcum, cum literis S. M. VENETI. MARC. BARBADICO DVX. Z. M. *Marcus Barbadico* Dux electus est Anno Christi MCCCCLXXXV.

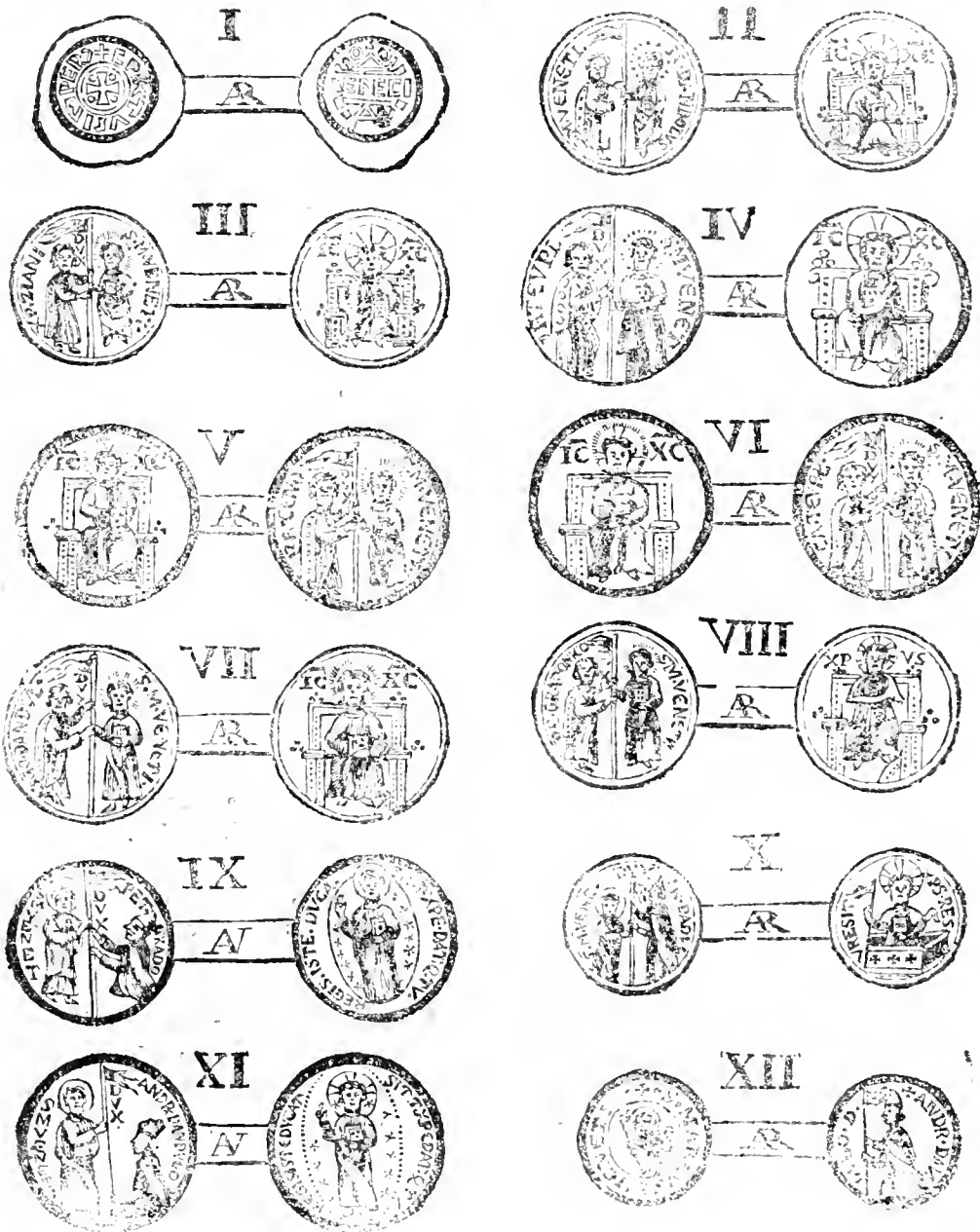
E | Vigessimus secundum adservat prae laudatus Bertacchinus in suo Museo. Crux in area anticae visitur. Circumstat inscriptio AVG. BARBADICO DVX, *Augustinus Barbadico* Ducali dignitate insignitus Anno Christi MCCCCLXXXV. praemortuo Marco fratre. In averfa parte Leo Venetus, Vexillum anterioribus pedibus tenens, sub quo duae literae M B. In limbo SANCTVS MARCVS VENETI.

Vigessimus tertius ante mihi erat recentendus. Sed quia Nummus nequaquam est, illum idcirco in hunc locum reservavi. E genere Numisma-
tum

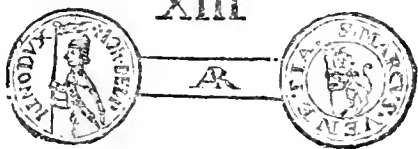
tum majoris moduli est, quae *Medaglioni* Italice nuncupantur, Venetiis autem a multis Saeculis *Oselle* appellantur, causâ videlicet honoris ac liberalitatis a novis Ducibus cusa. Ibi conspicitur effigies Ducis, Ducate Cornu in capite gerentis cum cir-

A cumpositis literis CRISTOFORVS. MAVRO. DVX. In postica Corona, in suo sinu hanc epigraphen continens: RELIGIONIS. ET IVSTICIÆ. CVLTOR. Is Anno Christi MCCCC-LXII. Dux fuit electus.

DUCUM VENETORUM.



XIII



XV



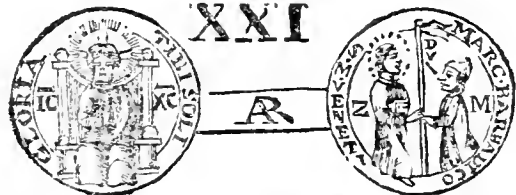
XVII



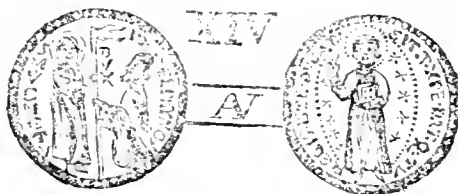
XIX



XXI



XIV



XVI



XVIII



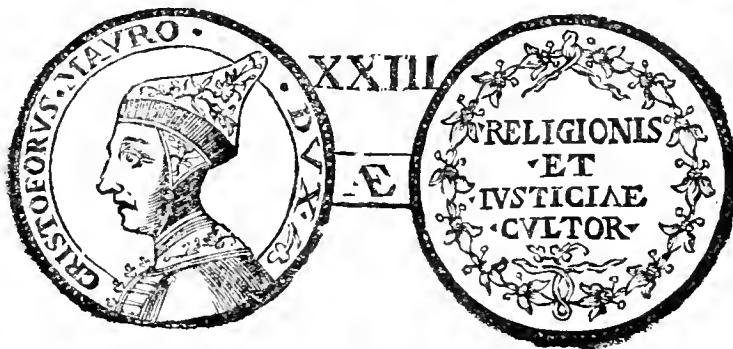
XX



XXII



XXIII



Atque

ATque haecenus de antiquioribus officinis Monetariis Italiae. Successere deinde tempora, quibus Italicum praecipue Regnum novam rerum faciem sumit, grandemque regiminis mutationem in se conspexit. Quippe Episcopis aut Civitatibus bene multis, decus suum augere cupientibus, aut libertatem sibi sensim vendicantibus, Regalia concessa ab Augustis fuere, inter quae jus cundendae pecuniae. Id praesertim invalescere coepit Saeculo Vulgaris Aerae XI. quamquam, quod est ad Episcopos, non desunt exempla temporalis dominationis longe antea arreptae, Nummorumque ab ipsis percussorum. Thomasinus & Le-Blancus hac de re consulendi. Certe Galliarum Episcopis nonnullis, immo & Abbatibus, longe antea quam Italicis, Monetae jus concessum fuit. Liceat tamen dicere, non omnia, quae traduntur de concessâ eisdem Episcopis aut Abbatibus Moneta ante Annum Christi Millesimum, sine ullo examine tanquam certa esse continuo accipienda. Si Browero fides Lib. 9. Annal. Trevir. Ludovicus Germaniae Rex Anno Christi DCCCCII. Rathodo Treverensi Archiepiscopo, *Trevericae Civitatis Monetam Telonium &c.* contulit. Sed ne quid dissimulem, erunt quibus Diploma illud, a Rege undecim tantum annos nato emissum, suspensionem ingerat eâ potissimum de causâ, quod ibi non datum, sed restitutum Rathodo jus Monetae dicatur. *Quae quondam* (ita pergit dicere Diploma) *tempore Weomodi ejusdem Urbis Archiepiscopi de Episcopatu obstructa, & in Comitatum conversa noscuntur.* Anno Christi DCC-LXXII. Cathedram Treverensem ascendit Weomodus. Credat qui ve-

Alit, eo tempore, immo & longe antea (uti suadere illud ipsum Privilegium videtur) ad Archiepiscopos spectasse jus Treverensis Monetae. Sed nunquam desiderati sunt, qui praesentem nobilitatis aut potentiae suae statum ad antiquitatem etiam referre voluerunt; & quod veteres ignorarunt, ipsi aut impavide commenti sunt, aut tabulis jamdiu confictis fidem adhibuerunt. Browerus ipse ad eum Annum DCCCCII. quum mentionem *Comitis* in Treverensi Urbe deprehenderet, scripsit, *Comites pro Archiepiscopo in Urbe jus dixisse; & jus Urbis Trevirensi Archiepiscopo* per Diploma illud restitutum fuisse: quod nemo alius, nisi certiora monumenta adferantur, affirmare, aut credere audebit. Non Episcoporum, neque Archiepiscoporum, sed Imperatorum & Regum Ministri olim fuere *Comites*. Itaque Seculo Christi Undecimo praeter haecenus commemoratas Civitates, coeperunt aliae officinam Monetariam ex Imperiali concessione habere, conditione appositâ, ut ibi nomen quoque Imperatoris aut Regis signaretur, in supremae dominationis indicium. Qui ritus ac privilegium paullatim adeo crevit, ut nulla demum e Civitatibus liberis, nullas e Principibus superfuerit, cui non licuerit deinceps signare argentum, ipsumque denique aurum. Ego secundum ordinem Alphabeti quotquot Nummos Principum ac Urbium congerere haecenus potui, omnium oculis exponam.

A N C O N A.

ANonitanæ Urbis Nummos complures vidi Mutinae. Quum enim peregrini pietatis causâ Affis-

Num, aut sacrum Lauretanum Templum peterent, domum saepe referebant Anconitana Numismata, quod Sanctum Cyriacum, seu Quiriacum arbitrarentur peculiari virtute praeditum ad certum aliquid a Deo impetrandum.

Primus Nummus in Museo Chiapinio Placentiae, & Romae apud doctissimum Equitem Franciscum Viatorum adservatur. Hanc epigraphen in antica praefert ✠. PP. S. QUIRIACVS, tribus postremis literis ex area collectis. In postica Crux, cum literis circumductis DE ANCONA. Ughellius quoque similem protulit Tom. I. Ital. Sacrae.

Secundus Nummus Mutinae apud Comitem Johannem Baptistam Scalabrini, Dominicum Vandellium, Johannem Franciscum de Solis, atque penes alios existens (variae tamen formae) imaginem exhibet Episcopi cum epigraphe P. P. S. QVIRIACVS, & in aliis PP. S. CIRIACVS. Altera facies in area Crucem habet, & haec literas DE ANCONA.

Tertium adservat Mutinae Bertacchinus in suo Museo, praecedentibus similem, nisi quod Claves decessatae adiectae fuerunt, ad indicium tunc dominantis ibi Ecclesiae Romanae. Anconitanae verò Civitatis a tempore antiquissimo patronus est Sanctus Cyriacus. At quis ille fuerit, diu inter Eruditos disceptatum est, nihilque haecenus certi emerit. Sunt qui Episcopum Hierosolymitanum & Martyrem; sunt & qui Anconitanum Antistitem volunt. Ughellium praesertim vide in Episcopis Anconitanis, & Clariss. Papebrochium in Praefatione ad ejus Acta die IV. Maji in Actis Sanctorum. Innumerae profecto haec fabu-

Tom. V.

A lae locum invenere, neque Acta apocrypha desunt. Atque ut verum fatear, nisi me cohibuisset Nummus Ariminensis infra edendus, suspicio mihi suborta fuisset, Anconitanos olim neque Episcopum suum, neque Hierosolymitanum Patriarcham arbitratos fuisse Sanctum Quiriacum, sed Romanum Pontificem. Nam quum Sanctis adjungitur duplex PP. nihil aliud significari consuevit nisi PAPA. At in fabulosa & antiqua *Legenda Sanctae Ursulae*, & si Superis placet, XI. millium Virginum & Martyrum *Cyriacus Papa* occurrit, alioqui fabulosus, nisi sub *Cyriaci* nomine *Siricium Papam* designatum velis: quod opinantur, qui immanem illam fabularum struem sustinere pergunt. Sed huic suspicioni locum non relinquit Nummus Ariminensis, & situs etiam duorum PP. quae non subsequuntur, sed praecedunt nomen Episcopi. Fieri potuit, ut moniti Anconitani, aegre sustineri posse Quiriacum illum Patriarcham Hierosolymitanum, sese receperint ad asserendum Sanctum Quiriacum tantummodo Anconae Episcopum. Et reapse apud Alexandrum Bertacchinum, toties mihi laudatum, Nummus conficitur cum effigie Episcopi, neque ibi occurrunt duo PP. sed tantummodo S. QVIRIACVS EPS. idest *Sanctus Quiriacus Episcopus*.

E Quartus Nummus Veronae in Musselliano Museo adservatus, virum ostendit in equo currente sedentem, cum epigraphe DE ANCONA. In posticae area videtur A, & circum S. QVIRIACVS PP.

Quintus denique Nummus in Bertacchinio Mutinensi Museo, praefert insignia gentilitia Pauli II. Papae, cum Clavibus ac Tiriogno superpositis, addita in limbo epigraphe

K k

PAV-

PAVLVS PAPA II. In postica effigies Sancti cuiusdam, fortasse Cyriaci, cum literis in circuitu MAR-CHIA ANCONE. Inter Paulli II. Nummos a Clariss. P. Bonnannio editos hunc non invenio.

AQUILA CIVITAS.

Aquilanae Civitatis Nummos habes supra a me evulgatos inter Nummos Ladislai, Ferdinandi I. & Caroli VIII. Regum Neapolis. Unum quoque infra proferam, in cuius antica visuntur Pontificiae Claves decussatae, cum Tiara Papali, in epigraphe verò legitur INNO-CENTIVS P. P. VIII. In aversa parte Aquila aream occupat, & circumstant literae AQVILANA CIVITAS... Spectat hic Nummus ad Seculum Christi XV.

AQUILEJA ET PATRIARCHAE AQVILEJENSES.

Dum stetit nobilissima Civitas, Aquileja videlicet, usque ad tempora Attilae Hunnorum Regis; Nummos ibi percussos vidimus a Romanorum Imperatoribus Christianis. At post ejus miserabile excidium, nullum ibi per multa Sæcula vestigium officinae Monetariae fuit: Patriarchis demum Aquilejensibus, utpote qui amplissimae regioni dominabantur, conlata est eadem praerogativa a Friderico II. Augusto. Antea argentum Patriarchae signarint, ignotum mihi est. Saltem ab eo tempore argentei Nummi visuntur ad eorum nutum cusi, quorum iconem ex Museo Comitis Joannis de Lazara Patricii Patavini expressam ad me misit amantissimus mei Adamus Pivatus Sacrae Theologiae Doctor,

A ac inter Patavinos Parochos spectatissimus. Longe verò uberiores copiam suppeditavit mihi humanissimus atque hujusmodi monumentorum studiosus venator, Joannes Franciscus Musellius, Archipresbyter Cathedralis Veronensis, qui quaecumque antea collegerat Cl. V. Franciscus Blanchinius, in suum Museum intulit.

B Primus ergo e Muselliano Museo depromptus Nummus effigiem Patriarchae praefert, Pallium Archiepiscopale gerentis, & Crucem dextrâ, Librum sinistrâ tenentis, cum epigraphe VOLFKER. EP. idest *Volfkerius Episcopus*. In postica Aquila coronata cum literis in circuitu CIVITAS. AQVILEGIA. Percussus fuit hic Nummus circiter Annum Christi MCCXX.

C Secundus ex eodem Museo descriptus, parem in antica effigiem exhibet cum literis BERTOLDVS P. hoc est, *Patriarcha*. In aversa facie figura hominis, sublatis manus habentis, cum inscriptione CIVITAS AQVILEGIA. Ad Annum Christi circiter MCCXXXIV. referendus videtur Nummus.

D Tertius in Museo Lazara existens ad eundem *Bertholdum* Patriarcham pertinet. Similis est praecedenti, nisi quod Aquila aream posticae occupat.

E Quartus Nummus in Muselliano Museo adservatus, effigiem Patriarchae habet cum literis BERTOLDVS P. In postica visitur porta cum tribus turribus. & epigraphe CIVITAS. AQVILEGIA.

Quintum Nummum adservat prae-
laudatus Musellius. Hanc inscriptionem exhibet: GREGORIUS ELE-CTVS: In postica Archiepiscopus, Crucem accipiens a quodam Sancto (Hermagoram opinor) cum literis CI.

CIVITAS. AQVILEGIA: Is est *Gregorius de Montelongo*, Anno Christi MCCLII. Patriarcha renuntiatus.

Sextus Nummus, in Museo Lazara existens, ad eundem *Gregorium* jam consecratum spectat, cum epigraphe in antica *GREGORIUS PATRIARCHA*. Posticae aream Aquila implet, cum literis in limbo AQVILEGIA.

Septimus, Octavus, & Nonus Nummi, e Blanchinianis schedis descripti, ad ipsum *Gregorium* pertinent. Liliū in primis duobus; Crux in tertio visitur.

Decimus, Undecimus, ac Duodecimus, ex iisdem schedis depromti, hac epigraphe insigniti sunt: *RAIMUNDVS PATRIARCHA*. In postica AQVILEGENSIS. Is est *Raymundus de la Torre*, cujus insignia, nempe Turris, in Decimo Nummo spectantur; Aquila verò aut Lilia, cum *Deiparae* imagine, in ceteris conspiciuntur. Is electus fuit Anno Christi MCCLXXII.

Decimus tertius, ad eundem Patriarcham pertinens, & in Museo Lazara adservatus, duas Claves, spiritalem nempe ac temporalem potestatem indicantes, simulque Turres duas, celeberrimae gentis *Turrianae* insignia, praefert, cum inscriptionibus, ut in praecedentibus Nummis.

Decimus quartus, ibidem existens, hac epigraphe signatus est: *PETRVS PATRIARCA*, electus circiter Annum Christi MCCXCIX. In averfa parte Aquila cum Patriarchae avitis insignibus visitur, & literis AQVILEGENSIS.

Decimum quintum adservat in suo Museo Veronensi *Musellius*. Ibi similes figurae & insignia conspiciuntur, & inscriptiones *PETRVS PATRIARCA AQVILEGENSIS*.

A Decimus sextus in Museo Lazara existat. Ibi Patriarchae imago cum epigraphe *OTOBONVS PATRIARCHA*. In postica illius insignia & literae AQVILEGENSIS. Electus is fuit Anno Christi MCCC.

B Decimus septimus, ibi quoque adservatus, hasce literas continet: *PAGANUS PATRIARCHA*, electus circiter Annum Christi MCCCXIX. In averfa parte Turris, ejus insigne, & AQVILEGIA.

Decimus octavus ibidem visitur: Praefert verò *Deiparae* imaginem, puerum *Jesum* in ulnis gestantis, hac epigraphe *BERTRANDVS PATRIARCHA*. Anno Christi MCCCXXXV. electus. A tergo Aquila cum literis AQVILEGENSIS.

C Decimus nonus Nummus e Museo *Muselliano* descriptus, ad eundem *Bertrandum* spectat. In antica Crux & *DEVS*. Circumstant literae *BERTRANDVS PATRIARCHA*. In postica effigies Sancti, cum epigraphe: *S. HERMACHORAS AQVILEGENSIS*.

D Vigessimus, ibidem adservatus, ad eundem *Bertrandum* pertinet, & a praecedenti parum differt.

Vigessimum primum possidet *Comes Lazara* in suo Museo. In area Leonem habet coronatum erectis pedibus, quem nos appellamus *Rampante*, cum literis: *MONETA NICOLAI*. In altera parte Crux & literae: *PATRIARCHAE AQVILEGENSIS*. Iste Anno Christi MCCCL. electus fuit.

E Vigessimus secundus ibidem. In area exhibet duo Sceptra liliata cum epigraphe *MONETA LUDOVICI*. Hinc inde duo sceptra visuntur literae *L V.* nempe *Ludovicus*. In postica Aquila cum literis *PATRIARCHA AQVILEGENSIS*, electus Anno Christi MCCCLVIII.

Vigessimus tertius in Museo Muselliano, Ludovico eidem est adscribendus. Sedet is in cathedra, sive faldistorio. Circumstant literae LVDOVICVS Patriarcha. In altera facie ejus insignia, hoc est Turris, unde prodeunt duo scepra liliata, & hinc inde L V. Circumstant literae AQVILEGIA.

Vigessimus quartus in Museo Lazara, Aquilam ostendit, & literas in limbo MONETA MARQVARDI PatriarchaE Aquilejensis electi Anno Christi MCCCLXIV. In postica imago Sancti Episcopi cum epigraphe S. HERMACORA, qui primus Aquilejensium Antistes fuit.

Vigessimus quintus in Museo Muselliano. Area habet globum supra pulvinar, sub quo litera M. Circumstant literae MARQVARDVS Patriarcha. In averfa parte Crux cum epigraphe AQVILEGENSIS.

Vigessimus sextus in Museo Lazara. Area exhibet insignia Regiae Francicae Familiae, nempe tria Lilia cum literis FILIPVS COMINARIS. In altera parte Aquila cum literis PATRIARCHA AQVILEGENSIS. Hic e sanguine Regum Francorum, & e Comitibus de Alenconio natus, & purpurâ Cardinalitiâ illustris, circiter Annum Christi MCCCLXXXII. ad regendam Aquilejensem Ecclesiam destinatus fuit. Quid sit illud *Cominaris*, petis. Respondeo, attritas fortasse literas verum sensum non reddidisse. Suspicio autem, significatum per eas fuisse COMmENdAtARIuS: nam ob hunc ipsum titulum Populos reluctantes Philippus invenit, ac universa Patria. Fori Julii bellorum turbinibus diu afflicta fuit.

Vigessimus septimus in Museo Veronenſi Muselliano. Antica praefert Aquilam scacchatam cum literis IOA-

A NES PATRIARCHA AQVilejensis. In postica Episcopus sedens in faldistorio leonum cum epigraphe S. HERMACHORAS. Joannes electus fuit in schismate circiter Annum MCCC-LXXXIX.

B Vigessimus octavus ibidem visitur. In area cassis pennigera supra ejusdem Patriarchae insignia, cum literis IOANES PATRIARCHA. In postica effigies mitrata Sancti Episcopi cum literis SANCTVS HERMACHORAS.

C Vigessimus nonus in eodem Museo Muselliano. In area Scutum gentilitium Cajetanae gentis cum duabus fasciis, sive viperis veru transfixis. Circumstant literae ANTONIVS PATRIARCHA, electus Anno MCCC-XCV. Crux in postica cum literis AQVILEGENSIS.

Trigessimus in eodem Museo, ad praelaudatum *Antonium* Cajetanum spectat. Parum a praecedenti differt. In postica visitur Aquila.

D Trigessimus primus Nummus e Museo Veronenſi Muselliano depromptus, scutum gentilitium praefert cum literis ANTONIVS PATRIARCHA. In postica Aquila, & AQVILEGENSIS. Insignia diversa a precedenti nos monent, spectare hunc Nummum ad *Antonium de Portu Gruavio*, Anno Christi MCCCCII. electum Patriarcham.

E Trigessimus secundus ibidem adservatur. In area visitur Scutum gentilitium scacchatum cum epigraphe LVDOVICVS. DVX. DE. TECH. In postica imago Deiparae, & PATRIARCHA AQVilejensis. Electus ille fuit Anno Christi MCCCCXVIII.

Trigessimus tertius in eodem Muselliano Museo, est majoris moduli Nummus, *Medaglione* Italice appellatus. Ibi effigies viri Ecclesiastici, coronam Clericalem gerentis, cum literis

teris in limbo LVDO
 AQVILEGIENSIVM PATRIAR-
 CHA ECCLESIAM RESTITVIT.
 In postica milites procedentes, cum
 epigraphæ ECCLESIAM RESTITVIT
 EX ALTO. Spectat Numisma ad
Ludovicum Scavampum Cardinalem An-
 no Christi MCCCCXL. Patriarcham
 electum, qui concordiam cum Ve-
 netis Foro Iulii dominantibus iniit.

ARIMINUM.

Non unum *Ariminensis Urbis* Num-
 mum vidi, diversi quidem mo-
 duli; sed in singulis eadem ferme fa-
 cies erat. Romæ unum possidet e-
 gregius inter Eruditos vir Abbas
 Franciscus Valesius, & Mutinæ al-
 ios similes argenteos adservat Ber-
 tacchinus in suo Museo, Domini-
 cus Vandellius, & Bartholomæus
 Solianus, nuper laudati. Ibi effigies
 Episcopi Sancti, cum literis PP. S.
 GAVDECIVS. Is est *Sanctus Gau-*
dentius Episcopus, & patronus Ari-
 minensium. In altera facie Crux cum
 epigraphæ DE ARIMINO. Uti in
 Nummis Anconitanis, ita & heic
 habes duas literas PP. praepositas
 nomini Sancti Gaudentii: quæ quam-
 vis *Papa* alibi significant, heic alium
 in finem adhibitæ videntur, quasi
 sonent *Perpetuus Patronus*, seu *Pa-*
triae Protector, aut aliud simile.

Alterum Ariminensem Nummum
 argenteum, eumque vetustum, Ro-
 mæ possidet Benedictus Floravantes
 Abbas, qui de Nummis antiquorum
 Pontificum optime meritus est. Ibi
 in circuitu atque in area legitur
 SANT. IVLIANVS. In postica Crux,
 & literæ in limbo: DE ARIMINO.

Adjungere etiam placet aereum
 Nummum, seu potius Numisma,
 Mutinæ in Museo Bertacchinio ad-

Aservatum. Ibi effigies Principis lau-
 reati cum inscriptione SIGISMVN-
 DVS. PANDVLFVS. MALATE-
 STA. *PANDulfi Filius*. In averfa pro-
 spectus Templi Ariminensis Sancti
 Francisci, ab ipso aedificati, cum
 epigraphæ PRAECLARVM ARIMINI.
 TEMPLVM ANNO GRATIAE Vi-
 vens Fecit MCCCCCL. Vide infra ad
 vocem *Malatestae* alia Numismata ad
 eum spectantia.

ARRETIVM.

U*Rhis Arretinae* vetustum aereum
 Nummum ostendit mihi nobil-
 is vir & Eques Gregorius Redius,
 celeberrimi viri Francisci filius, ac
 Patricius Arretinus. Similem quoque
 adservat Placentiae saepe mihi me-
 moratus Abbas Chiappinus, & Mu-
 tinæ Bartholomæus Solianus. In u-
 na parte effigies Sancti Episcopi cum
 epigraphæ S. DONATVS, scilicet
 Civitatis Patronus. In altera Crux
 cum literis circum exaratis DE A-
 RITIO.

DSecundus parum absimilis, ab o-
 lim Cl. V. Huberto Benvogliento ad
 me missus, hanc inscriptionem prae-
 fert PP. S. DONATVS. Nuper vi-
 dimus in Anconitanis, & Arimi-
 nensibus Nummis occurrere duo PP.
 praefixa nominibus Sanctorum Epi-
 scoporum, earumdem Civitatum Pro-
 tectorum. Postica habet DE ARI-
 TIO.

ETertius argenteus penes eruditum
 Jurisconsultum Franciscum Mariam
 Joachinum, Auditorem Rotae Bono-
 nienfis, posticam tantummodo a pri-
 mo diversam habet.

Quartus Nummus e schedis Blan-
 chinianis, Veronae in Museo Mu-
 selliano adservatus praecedenti fere
 similis est. Legitur & ibi DE ARI-
 TIO.

TIO. Ita quippe tunc temporis *Arretini* scribebant. Gorellus in Chronico a me edito Tom. XV. Rer. Italicar. idem testatur inquit:

*Il vero nome mio fu sempre Arigio
Per le molle are, ch' eran nel mio
centro,
Dove agli Dei si faceva sacrificio.*

Sed in nummulis aereis minus antiquis, ut mihi idem Redius ostendit, elegantius, & ad fidem antiquarum Inscriptionum scriptum est DE ARRETIO.

ASCULUM.

Asculum quoque Piceni, sive Marchiae Anconitanae Civitas, olim jure Monetae fruebatur, uti fidem faciet Nummus aereus, quem ad me misit Philippus Camerinus Oratorii Camerinensis Presbyter, vir doctus, & antiquitatum amantissimus. Visitur ibi in area prospectus Portae, sive Pontis, aut alicujus turriti aedificii. Circum ducuntur hae literae DE ASCHOLO. Altera facies Crucem exhibet, in cujus angulis Lilia. Epigraphen aerugo absumsit.

Secundum addo, in Museo Bertacchinio Mutinae adservatum. Insignia gentilitia Pontificis cum Clavibus & Triregno superpositis ibi visuntur. In limbo ALE.... P. M. Fortassis percussus est Nummus ab *Alexandro VI.* Papa sub finem Seculi a Christo nato Decimi quinti. In postica visitur Porta, cum duobus Asteriscis, & literis DE ASCVLO.

A Tertius argenteus, praecedenti antiquior, penes laudatum Juris Consultum Joachinium Forosempreniensem, in antica exhibet literas MARTINUS PAPA. Pontificiae claves supra visuntur. In postica: S. EMIGDIUS, Episcopus nempe Sanctus, & patronus Civitatis DE ESCVLO. Veri videtur simile, percussum fuisse Nummum, sedente Martino V. Pontifice Maximo.

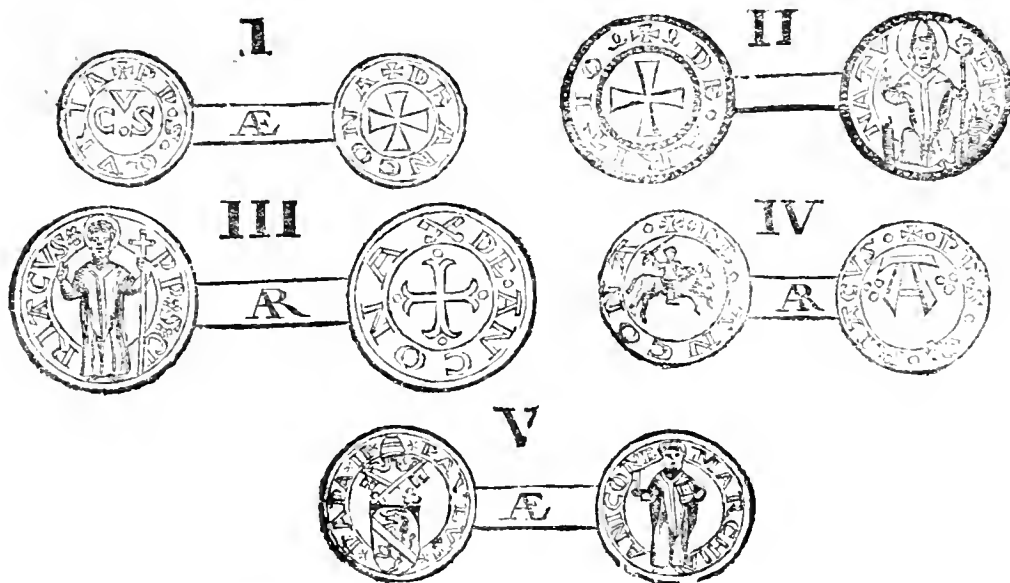
B Quartus argenteus Romae adservatur apud Clariss. Abbatem Benedictum Floravantem. In antica legitur R. SFORTIA, idest *Robertus Sfortia* Asculi Dominus. In postica S. EMIDIUS DE ESCVLO. Alterum similem possidet Romae nobilis Eques Franciscus Victorius. Apud quem etiam existunt duo alii Nummi Asculani, in quorum primo legitur PP. S. EMIDIUS. DE ESCVLO. In altero EVGENIV. PAPA. S. EMMID. D. ESCVLO.

A S T A.

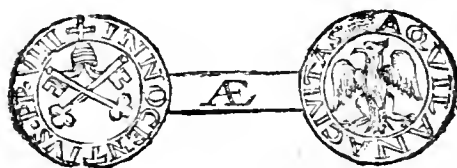
D Primum Civitatis Astensis Nummum ex argento & aere constatum, mihi suppeditavit Museum Chiappinum Placentinum. Antica in limbo has literas habet: CVNRADVS II. & in area REX. In postica Crux cum literis ASTENSIS.

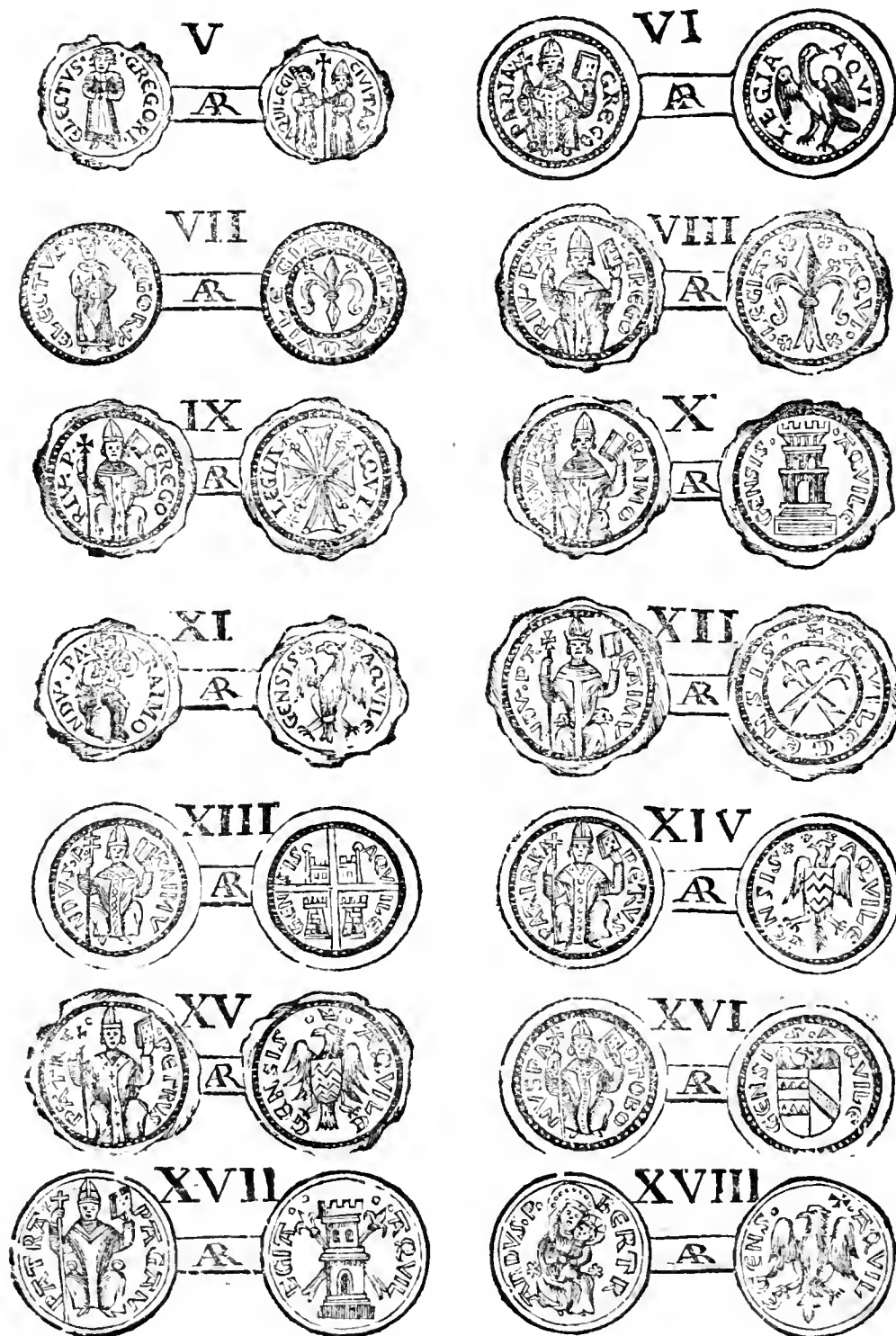
E Secundus prorsus similis praecedenti, Mutinae in Museo Bertacchinio adservatur. Eadem & ibi utrobique Inscriptio. A *Conrado II.* Germaniae ac Italiae Rege, Anno Christi MCXL. Astenses *jus faciendi Monetam* accepere, uti fidem facit ejusdem Diploma ab Ughellio editum Tom. 4. Italiae Sacrae.

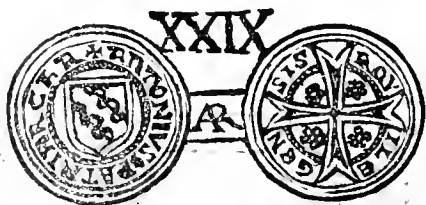
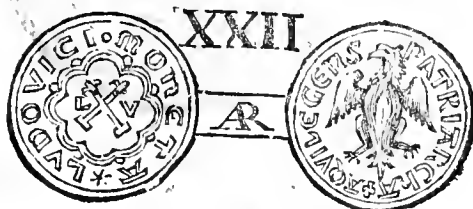
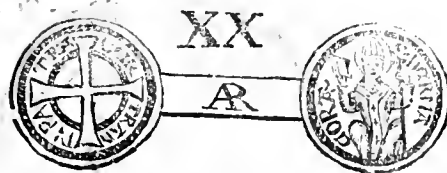
A N C O N A E.



A Q U I L A E.

AQUILEJAE, ET PATRIARCHARUM
AQUILEJENSIVM.







A R I M I N I.

I

II



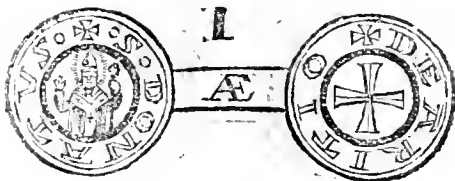
III



A R R E T I I.

I

II



III

IV



A S C U L I.



A S T A E.



B E R G O M U M.

T Riplex Nummus Bergomatis Urbis mihi praesto fuit. Alterum possideo ego argenteum, qui & in Museo Chiappinio, & Bertacchinio visitur. Alter moduli minoris, sed ejusmodi ferme ectypi in iisdem Museis adservatur. Ibi visitur effigies Imperatoris laureati cum epigraphæ I M P R T. idest *Imperator* FREDERICVS, ut arbitror, Primus. In postica Civitatis turriferae supra montem sitae imago, cum literis PERGAMVM: ita enim temporibus iis Bergomates nuncupare suam Urbem consueverunt. Percussus Nummus circa Annum Christi MCLXII. Refert Ughellius in Ital. Sacr. Tom. 4. Diploma Friderici I. nuper memorati, datum Anno MCLVI. in quo concedit Gerardo Bergomati Episcopo, *ut liceat ei in Civitate sua Monetam publicam cudere, quam per omnem Co-*

A mitatum & Episcopatum ejus dativum & acceptam esse praecipit. Nummi, quos vidi, percussi non ab Episcopo, sed a Republica Bergomate mihi creduntur.

B Tertius Nummus ex argento & aere in Museo Bertacchinio, aliquantulum a praecedentibus forma diversus, in reliquis tamen est similis. Opinor ego, etiam post Friderici I. Augusti mortem continuasse Bergomates in suos Nummos inferre nomen Friderici, qui primus privilegium cudendae Monetae concessit. Hoc & ab aliis Civitatibus factum jam animadvertimus.

B O N O N I A:

C **A** Ustor est celeberrimus vir Carolus Sigonius Lib. 4. Histor. Bononiens. (quem postea sequutus est Ghirardaccius) ab Henrico inter Augustos V. & Rege VI. privilegium signan-

agnandi argenti & aeris Bononiensibus Anno Christi MCXCI. concessum fuisse. Quam in rem is laudat acta vetera Bononiensis Archivi, ejusque sententiam confirmabunt Num-

A mi infra evulgandi. Sed quando licuit mihi Diploma ipsum ex eodem Tabulario descriptum accipere, nunc in omnium commodum proferam.

Henrici VI. Germaniae ac Italiae Regis Diploma, per quod Bononiensi Populo jus Monetae largitur, Anno 1191.

IN nomine Sanctae & individuae Trinitatis. Henricus Sextus, divina favente clementia Romanorum Rex, & semper Augustus. Regalis nostra consuevit benignitas suorum devotionem fidelium benigno serenitatis nostrae favore respicere, & eis munificentiae nostrae manum liberaliter extendere. Noverit itaque omnium Imperii fidelium tam praesens aetas, quam successura posteritas, quod nos nostrorum fidelium Communis Bononiensis amore inducti, eis concessimus licentiam in Civitate Bononiae cudendi Monetam, & loco Communis ipsius Civitatis Potestatem Agnillum hujus concessionis dono investimus hoc tenore, ut secundum quod eis visum fuerit expediens, faciant Monetae. Hoc excepto, quod Moneta ipsorum nostris Imperialibus nec quantitate, nec forma, nec valentia debet adaequari. Quae nostrae liberalitatis conces-

B sio ut firma permaneat, praesentem super hoc paginam fecimus conscribi, & majestatis nostrae sigillo jussimus communiri; Regali sancientes edicto, ut huic nostrae munificentiae nulla persona humilis vel alta praesumat obviare, vel eam ausu temerario infringere. Hujus rei testes sunt Godefridus Aquilejensis Patriarcha, Guillelmus Astensis Episcopus, & Ravennas electus Archiepiscopus, Otto Frisingensis Episcopus, Bonifacius Novariensis Episcopus, Gerardus Parmensis Episcopus, Sigisfredus Mantuanus Episcopus, Arditio Mutinensis Episcopus, Petrus Reginus Episcopus, Conradus Dux de Rotamberg, Opizo Marchio de Este, Bonifacius Marchio Montisfer-rati, Petrus Praefectus Urbis Rainerius Comes de Blandrato, Henricus Testa Marefcalcus, Henricus Camerarius de Lut; & alii quamplures.

Signum Domini Henrici



Sexti Romanorum Regis invictissimi.

Ego Discherius Imperialis Aulae Cancellarius, vice Philippi Coloniensis Archiepiscopus & Italiae Archicancellarii recognovi.

Acta

Acta sunt haec Anno Dominicae Incarnationis Millesimo Centesimo Nonagesimo Primo, regnante Domino Henrico VI. Romanorum Rege gloriosissimo, Anno Regni ejus XXII.

Data Bononiae Idibus Februarii per manum Henrici Protonotarii, feliciter. Amen.

Haec autem rursus audiendus Sigonius, qui subdit, neque *Langobardorum temporibus* Bononiensi Populo jus cudendae pecuniae defuisse, *quemadmodum ex privilegio Desiderii Regis Viterbiensibus dato cognoscitur*. Privilegium a Sigonio, sive ab ejus Operis postumi editore indicatum, nihil aliud est, nisi famosum Desiderii Edictum, Viterbii adhuc in marmorea tabula inscriptum, & ab aliquo Impostore confictum. quod Sigonius ipse Lib. 3. de Regn. Ital. commemoravit, tum Gruterus veluti gemmam inter antiquas Inscriptiones retulit, ut alios laudatores omittam. Antiquos non miror, qui a commenticio ejusmodi Edicto non satis sibi caverunt. Miror magis, quod Holstenius vir sane doctissimus, & inter Criticos adeo celebris, postremis hisce temporibus, & post tantam lucem eruditioni Ecclesiasticae atque profanae partem, probare ac tueri perrexerit monumentum, jam communi doctorum hominum suffragio ad fabulas amandatum: quod & nuper tentavit Viterbiensis Civis, Romae degens, qui illius patrocinium suscipere non dubitavit, subridente, ut puto, Eruditorum Romanorum integro coetu. Videat Lector, quid nupero Scriptori huic regefferit Cl. V. D. Gaspar Berettus Monachus Benedictinus, & saepius tum in hoc Opere, tum in Collectione Rer. Italicarum mihi laudatus. Addam ego, omnium loco sufficere ad proferendam illius Edicti imposturam, quae

A de re Monetaria ibi leguntur. Nempe ait confictus ille Desiderius Rex: PERMITTIMVS (scilicet Viterbiensi Populo) PECUNIIS IMPRIMI F. A. V. L. SED AMOVERI HERCVLEM ET PONI SANCTVM LAVRENTIVM EORVM PATRONVM, VT FACIT ROMA ET BONONIA. Mitto phrasim illam
B *pecuniis imprimere*, & ajo, in paucis hisce verbis plures fabulas comprehendere. Tam falsum est, quam quod falsissimum, temporibus iis, Monetariae jus datum fuisse *Viterbiensi Castro*, uti illud appellat Anastasius Bibliothecarius, quum eo carerent, ut vidimus, fere omnes Italiae praeclariores Urbes. Falsum itidem, tunc
C Bononiae percussos fuisse Nummos. Praeterea universam antiquitatem reclamantem noris, ubi verba ista significare credantur, tunc Romae & Bononiae obsignatam fuisse pecuniam cum effigie *Sancti Laurentii*. Nugae ac lyroae sunt ista, uti & reliqua suppositicii illius foetus inventa, e quibus unum praeterire nolo. Laudatus est a Beretto Volaterranus scribens, *Petram Sanctam Lucensium aedificium, quo tempore de finibus illi cum Genuensibus litigabant: appellaruntque ex cognomine Viri Mediolanensis, qui ab Imperatore arbiter eo missus, locum illum Lucensibus adjudicavit*. In spurrio illo Edicto ait Desiderius, se aedificasse PETRAM SANCTAM, OLIM FANVM FERONIAE. At nil pecuniae impendit Rex ille in condendo Oppido, post aliquot tantum
D
E Secu-

Secula nato. Et Volaterranus quidem rem sensit, quamquam non satis per omnia novit. Germanam Petrae Sanctae originem nobis servavit Ptolomeus Lucensis Historicus, qui Annales breves Anno Christi MCCC-III. scripsit, a me inlatos in Tomum XI. Rer. Italicarum. Sunt ejus verba ad Annum MCCLV. *Dominus Guiscardus de Petra Sancta* (Mediolanensis) *fuit hic Potestas* (Lucensis). *Qui de Versilia duos Burgos, unum ex SUO NOMINE nominavit; alterum vero Campum Majorem. Hunc rusticis, seu hominibus Cattaneorum, alium vero de Petra Sancta replevit hominibus de Corvaria, & de Vallecchia &c.* Itaque unâ liturâ dele impudentissime confectum totum illud Edictum. Hoc sibi habeant, qui fabulis delectantur. Sed jam repeto Bononiensium Nummos.

Primus tum apud me, tum apud nepotem meum Johannem Franciscum de Solis, & penes alios Mutinenses, atque in Museo Estensi, Bertacchinio, & Chiappinio, adservatus, in antica praefert has literas ENRICVS, & in postica I P R T. quae initiales literae sunt quatuor syllabarum constituentium hanc vocem *ImPeRaTor*. Is est Henricus V. Augustus, qui Anno Christi MCXCI. Privilegium ejusmodi, ut vidimus, Bononiensi Populo contulit. In posticae limbo legitur BONONI, & in medio A, quod conjunctum literis iisdem dat *Bononia*. Similem Nummum, sed minoris moduli, conspexi in praelaudato Museo Bertacchinio.

Secundus in eodem Museo, apud Joseph Mariam Cattaneum, & Dominicum Vandellium, Mutinae existens, in altera facie habet BONONIA, in altera MATER STUDIO-
RVM, quem titulum laudis non im-

meritò eximia illa Civitas sibi tribuit, & diu in Nummis a se percussis usurpavit.

Tertium argenteum ad me misit spectatissimus inter Proceres Bononienses Joannes Paulus Marchio de Pepulis. Ibi in antica Crux cum literis visitur TADEVS DE PEPO-
LIS. is nempe, qui Anno Christi MCCCXXXVII. Bononiae Dominus electus fuit, illudque imperium magnifice gestum ad filios quoque transmissit. In postica est effigies Sancti Petri stantis cum Libro in sinistra & Clavibus in dextera. Circumstant literae: S. P. (idest *Sanctus Petronius*) DE BONONIA. Ejusmodi Nummos ab eodem Thaddaeo percussos fuisse Anno MCCCXXXVII. auctor est Ghirardaccius in Histor. Bononiensi. Idemque confirmatur ab Auctore Miscellae Bononiensis Tom. XVIII. Rer. Italicar. qui etiam animadvertit, unum ex hisce Nummis aequasse pretium duorum Solidorum.

Quartus argenteus Mutinae visitur in Museo Bertacchinio. Altera facies exhibet has literas IA. ET. IO. DE. PPLIS. & in area FRES, idest *Jacobus & Johannes de Pepolis fratres*, qui post Thaddaei patris sui obitum dominari Bononiae coeperunt Anno Christi MCCCXLVII. In altera facie legitur in circuitu BO. NO. NI. A.

Quintus Nummus, Mutinae apud Joannem Baptistam de Caula J. U. D. a me visus, in antica praefert IOHES, idest *Jobannes VICECOMES*, Archiepiscopus nempe ac Dominus Mediolani, cujus ditioni Anno Christi MCCCCL. addita est a Pepulis dominio Bononiae. In postica legitur BONONIA.

Sextus argenteus adservatus a supra memorato Abbate Joachino, exhibet effigiem Romani Pontificis cum
lite-

literis VRBANUS PaPa V. In averſa facie BONONIA cum inſignibus aut Legati Pontificii, aut Conſanonerii. Nummus cuſus Anno Chriſti MCCC-LXVIII.

Septimus Nummus, in praelaudato Muſeo Bertacchinio exiſtens, recentior eſt, atque a Bononia libera percuffus. Ibi effigies Sancti Petronii Epilcopi, quem Bononienses Patronum ſibi ab antiquis Saeculis habent, cum epigraphe S. PETRONIVS. In averſa parte Leo ſtans in poſterioribus pedibus, & vexillum pedibus primoribus tenens, cum literis BONONIA DOCET: quo elogio praeſerogativam antiquae Academiae ſuae Bononiensis Populus adhuc in ſuis Nummis prodiſt.

Oſtavus in eodem Muſeo Crucem in area praeſert cum tribus Stellis ſuperpoſitis. Ad quem ſpectet iſtud Inſigne, inquirendum relinquo iis, qui otio abundant. Circumſtant literae BO. NO. NI. A. In poſtica Leo nuper memoratus cum literis circum: DO. CET.

Nonus argenteus e ſchedis Blanchinianis, Veronae in Muſeo Muſſelliano adſervatis, depromtus, perquam ſimilis eſt praeſcedenti Septimo. Ibi effigies Sancti patroni cum literis S. PETRONIVS DE BONONIA. Aureum conſimilem Nummum poſſidet Joannes Dominicus Baciallius Bononiensis.

Decimus apud praelaudatum Caudam Jurisconſultum, & Placentiae in Muſeo Chiappinio, Claves habet, inſigne R manae Eccleſiae, quae Anno Chriſti MCCCCLX. & pluries poſtea, Bononiam recepit. In limbo legitur: DE BONONIA. Altera facies imaginem Sancti Petronii oſtendit, manu geſtantis Urbem, cum literis in circuitu: S. PETRONIVS.

A Undecimus aureus viſitur penes praelaudatum Joannem Dominicum Baciallium, a Secretis Senatus Bononiensis. In ejus antica habetur imago Sancti Petri Apoſtoli cum epigraphe S. PETRVS APOSTOLVS. Poſtica praeſert in area Leonem gradientem cum Vexillo, in cujus extremitate inferiori eſt quoddam parvulum ſtemma gentilitium. Leguntur verò in limbo hae literae BONONIA DOCET. Sigonius Libro 3. de Epilcopis Bononiensis, ubi agit de Philippo Caraffa Neapolitano, haec habet: *Itaque ſequenti* (Anno Chriſti MCCCCLXXX.) *Nummum aureum percufferunt* (Bononienses) *in quo ab uno latere Leonem Vexillum libertatis tenentem cum literis BONONIA DOCET; ab altero imaginem cum nomine Sancti Petri finxerunt.*

C Hiſce addere juvat duodecimo loco Numiſma *Johannis II. Bentivoli*, Mutinae exiſtens in Muſeo Bertacchinio. Diu enim Johannes ipſe primas ibi tenuit, tum Bononiae dominata eſt nobilis Bentivolorum Familia, quae nuper etiam inſignem tum ingenio tum purpurâ Cardinalitiâ virum dedit Cornelium Bentivolum, potentiſſimi Hiſpaniarum Regis Philippi V. Legatum ad Romanum Pontificem. Numiſma nullâ explicatione indiget.

D Alterum Numiſma potius quàm Nummum, argenteum minoris moduli, ſuppeditavit mihi peramicus vir mihi ſupra memoratus Joannes Baptiſta Bianconus Bononiensis. In ejus antica viſitur Bentivolae gentis inſigne & epigraphe IOANNI II. BENTIVOLO. In poſtica cernitur Aquila Imperialis, cum literis CONCESSIO MAXIMILIANI, ideſt Imperatoris.

B R I X I A .

SI Capriolo fides Lib. V. Historiae Brixianae, Anno Christi MC-LXII. *Brixianis a Federico* (scilicet Primo) *Imperatore, Brixiae diebus octo manente, concessum est eorum signis Monetam cudere.* Cl. V. Paulus Galeardus Canonicus Brixianus, ut mihi suae patriae Nummos conferret, a me rogatus, unum tantummodo misit, a se visum penes nobilem virum Comitem Joannem de Martinengo. Eundem quoque Patavii adfervat Comes Joannes de Lazara, uti ab amico Pivato intellexi. Ibi Crux visitur cum epigraphe BRISIA. & in averfa parte imagines Sanctorum Urbis Protectorum, cum literis S. FAVSTINV. S. IOVITA.

Alterum Nummum argenteum Mutinae possidet Bertacchinus in suo Museo. Ibi Crux conspicitur. Circumstant literae BRISIA. In altera facie e literis corrosis quatuor tantum supersunt, videlicet ATOR. Veri simile videtur ibi scriptum fuisse FEDERIC. IMPERATOR.

Tertii Nummi ectypon ad me misit prae laudatus Canonicus Galeardus. Ibi Crux eadem visitur cum literis per angulos dispertitis I. II. P. P. In limbo BRISIA. Eadem Sanctorum patronorum effigies in altera parte. Opinatur vir ille doctissimus, cusum fuisse hunc Nummum a Brixiano Populo in honorem *Innocentii II. Papae*, cujus nomen literis iis indicetur, quum Anno Christi MC-

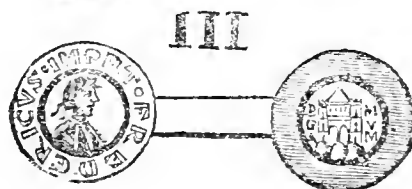
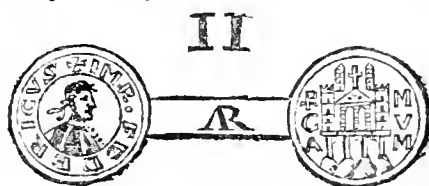
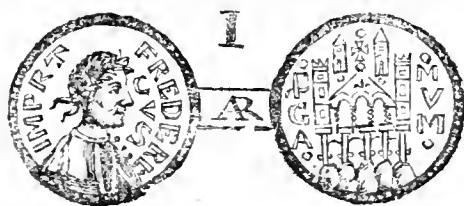
A XXXII. Malvecio teste in Chronic. Brix. a me edito Tom. XIV. Rer. Italicar. (sive, ut rectius idem Galeardus contendit in postrema edition. Ital. Sacr. Anno MCXXXIII.) idem Innocentius Pontifex Brixiae fuerit. Perturbata profecto & manca est Historia in rebus gestis & Chronologia Innocentii II. & nullus ex

B synchronis Scriptoribus innuit, Innocentium Anno MCXXXIII. Brixiam profectum; at fieri potuit, ut dum Placentiae adventum Lotharii Germaniae ac Italiae Regis opperiretur, excurreret usque Brixiam. Sed postquam hoc statueris, quaerendum superest, qua facultate Brixiani Nummum percusserint eo Anno, quum

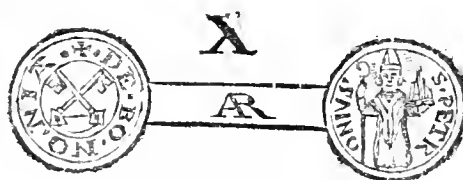
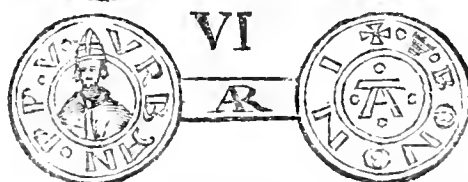
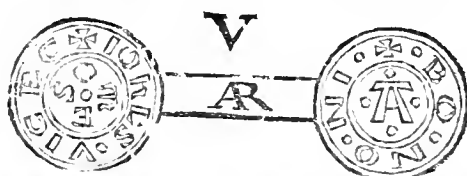
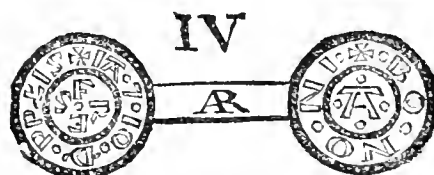
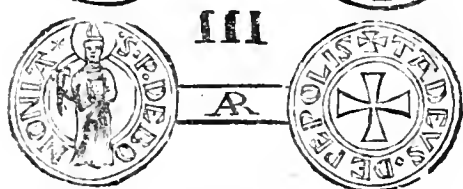
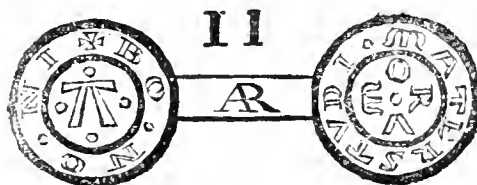
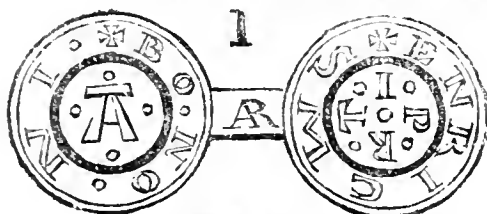
C Anno tantum MCLXII. ejusmodi jure donati fuerint, si vera est Capreoli sententia. Sed supra laudatus Galeardus vel ab Anno Christi M-XLII. Brixianos obsignasse pecuniam tradit, quam in rem quae certa documenta is adferat, nondum rescivi. Utcumque sit, insuetum plane videatur, neque par exemplum succurrat,

D Civitatem Lombardicam liberam nomen Papae in suis Nummis exarasse, quum hoc dominationis temporalis signum sit, neque certe Innocentio II. fuerit Brixiae ulla temporalis ditio. Suspicebam ego, an e literis, diligentius inspectis, exsurgere posset INPERATOR, ut est in Nummo Ticinensi Decimosexto. Sed

E praestat relinquere Civibus Brixianis tenebrosae hujus epigraphes explicationem.



BONONIAE.



Tertius argenteus a praeclaudato P. Camerinio adſervatus, differt tum formâ a Secundo Nummo, tum etiam quod praefert Inſigne Urbis in ſummitate, nempe tres Turres, ſive Domus.

Quartum item argenteum poſſidet idem Camerinius. Ibi epigraphe VR. CAMERIN, in medio A, ideſt *Urus Camerina*. Poſtica habet SANTVS VENA, & in area TIVS, hoc eſt *Sanctus Venantius*, alter Camerini Sanctus tutelaris. Tempus, quo Nummi iſti fuere percuſſi, ignoro.

Quintus Camerini quoque exſtens, & a Sanciaſſanio miſſus, inſigne Urbis in area exhibet, ſcilicet tres Aedes, ſive Turres cum literis D. CAMER. nempe *De Camerino*, niſi interpretari malis *Dominus Camerini*. In averſa parte Crux cum epigraphe S. VENANTIVS.

Sextus, Septimus, & Octavus depromti fuere e ſchedis Blanchinianis, Veronae in Muſeo Muſelliano adſervatis. Parum abſimiles a Quarto Nummo ſunt, inter ſe tamen diverſi.

Nonus aereus apud me, ac etiam Camerini adſervatus, effigiem oſtendit Principis cum epigraphe IO. MARIA VARANVS CAMERINI D. ideſt *Johannes Maria Varanus Camerini Dux*, ſive *Dominus*. Diu in Urbe illa dominata eſt praeclariffima gens Varana. Johannes autem Maria cadente ſeculo Chriſti Decimoſexto Ducis titulum arripuit. In altera parte inſigne ejuſdem Familiae, cum epigraphe DISTINGVE ET CONCORDABIS. Alios ejuſdem Principis, ac Juliae illius filiae Nummos miſit Sanciaſſanius, quos brevitatis amore praetermitto.

Decimum Nummum ad me miſit olim Hubertus Benvoglientus V. Cl.

A Ibi viſitur effigies Sancti Venantii, dexterâ Vexillum tenentis cum literis VENAN. In poſtica cernuntur inſignia Familiae Varanae dominantis, & in limbo CAMERINEN. VR. ideſt *Camerinenſis Urbs*.

B Undecimus Nummus e Muſeo Muſelliano deſcriptus, hanc epigraphen exhibet: IOANNA. M. ET. IO. MARIA. VAR. CAM. videlicet *Johanna de Malateſtis mater*, & *Johannes Maria Varanus*, Domini Camerini. In poſtica S. VENANTIVS. DE. CAMERINO.

C O M U M.

C *Comenſis Urbis* Nummus in Muſeo Bertacchinio viſitur. Argenteus eſt. In antica effigiem Imperatoris exhibet, dextrâ ſceptrum liliatum tenentis, & ſiniſtrâ roſam naſo admoventis cum epigraphe FREDERICVS IMPERT. ideſt *Fridericus Imperator*. Primus ne, an Secundus, Novocomenſes edicant. Ego in Secundum opinione inclino. Poſtica habet Aquilam (ſi tamen Aquila dicenda eſt) margaritis aut gemmis ornatam, cum literis in circuitu CIVITAS CVMANA: ita enim temporibus iis Comenſes ſuum cum Urbe Cumana nomen confundebant. Quod quum minime animadvertiſſet Clariſſ. Pagius, immeritò Sigonium meum arguit, uti oſtendi Par. I. Cap. XV. Antiquitat. Eſtenſium.

E Alterum argenteum Nummum, Mutinae vidi apud Johannem Zannonium. Ibi eadem antica. At in poſtica differt Aquilae forma, ibique duntaxat legitur CVMANVS, ideſt *Populus*. Vide in Tom. V. Rer. Italicar. Poema de excidio Comenſis Civitatis, cui titulus *Cumanus*.

Tertius argenteus adservatus apud
 saepe laudatum Abbatem Franciscum
 Mariam Joachini Forosempronien-
 sem, nescio an referendus sit ad No-
 vocomum. Sunt enim ibi omnia mi-
 hi obscura. Visuntur literae CO. R.
 (sive B. fortassis indicantes Bernabo-
 vem Mediolani, Comi, aliarumque
 Civitatum Dominum) VICECOMES.
 In altera facie VB. . . . MANA.
 Non satis apparent literae, ita ut in-
 certum sit, num forte VRBS CV-
 MANA ibi fuerit expressa.

CORTONA.

IN hoc Nummo, cujus eētypon
 debeo Clariss. Abbati Rodolphino
 Venuti, Patrio Cortonensi, e Mu-
 seo Patriae Academiae educitum COR-
 TONA., in postica verò S. VIN-
 CENTIVS. Vetusta namque, Etru-
 riae Civitas *Cortona*, antequam no-
 bilis Casaliae gentis imperio pareret,
 Libertate, non secus ac reliquae E-
 truriae Urbes fruebatur.

CREMONA.

SUPRA vidimus, Fridericum I. Au-
 gustum Anno MCLV. translulisse
 in Cremonenses jus cudendae pe-
 cuniae, quo Mediolanenses privave-
 rat. Veritatem rei confirmabit Num-
 mus aereus in Museo Bertacchinio
 Mutinae adservatus. In antica legi-
 tur FREDERICVS, in area IMPE-
 RATOR, tribus tantum literis expres-
 sus. Altera facies Crucem exhibet
 cum epigraphe DE CREMONA.

Secundus Nummus argenteus, Mu-
 tinae apud Camillum Pancerium, in
 area F. duntaxat habet, idest *Frede-
 ricus*; in limbo IMPERATOR. In
 averſa parte Crux & epigraphe CRE-
 MONA. Rursus heic memineris, Gi-

A vitates complures liberas perrexisse
 signare pecuniam suam uno semper
 nomine Imperatoris aut Regis ibi
 exarato, a quo jus Monetae diu an-
 tea acceperant.

B Tertius, Mutinae in Museo Ber-
 tacchinio visitur: In area legitur F.
 nempe *Fredericus*: in circuitu verò
 IMPERATOR. Postica Crucem prae-
 fert cum literis CREMONA.

Quantum Nummum possidet Pla-
 centiae Reverendiss. Chiappinius. Ibi
 in limbo legitur FEDERICVS, &
 in area IPR. idest *Imperator*. In aver-
 ſa facie Crux conspicitur cum epi-
 graphe Cremona.

C Quintum Nummum adservat quo-
 que in Placentino suo Museo idem
 Abbas Chiappinius. Crux ibi visitur
 in medio cum inscriptione AZO VI-
 CECOMES. In altera parte legitur
 CREMONA. Ergo cusus hic Num-
 mus Anno Christi MCCCXXXV.
 quo Cremonensi Civitate potius est
 Azo Vicecomes Dominus Mediolani.

D Sexti eētypon ad me misit Cl. V.
 Franciscus Arisius, Conservator Or-
 dinum Cremonae. Ibi cernitur in
 area Symbolum, nempe brachium ar-
 matum cum literis FORTITVDO
 MEA IN BRACHIO. In altera par-
 te Episcopi Sancti effigies cum epi-
 graphe S. HIMERIVS EPISCOPVS,
 patronus videlicet Cremonensium.

E Septimus Francisci II. Sfortiae Vi-
 cecomitis mihi suppeditatus à Mar-
 chionibus Fratribus de Vicecomitibus
 Mediolanensibus; ex una parte exhi-
 bet S. Homobonum porrigentem ele-
 molynam puero cum literis circum-
 scriptis S. HOMOBO. PAVPER-
 TAT. . . . CREMONEN. ex alio
 latere Anguem Puerum vorantem
 cum corona & literis in gyrum ✠
 FR. II. SF. MED. . . . DVCE 1527.

C A M E R I N I.

I



Æ



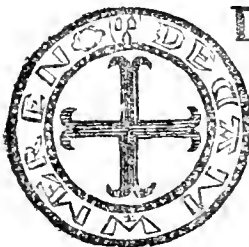
II



AR



III



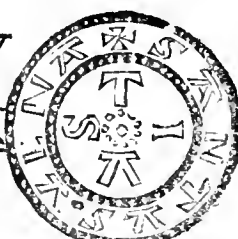
Æ



IV



AR



V



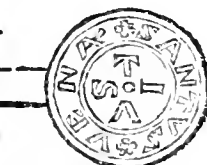
AR



VI



AR



VII



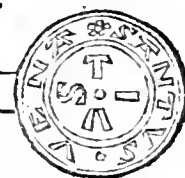
AR



VIII



AR



IX



Æ



X



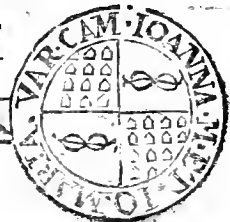
AR

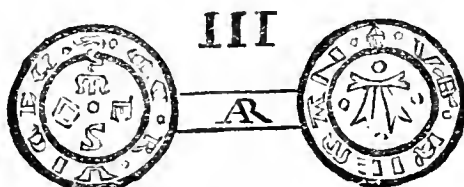


XI

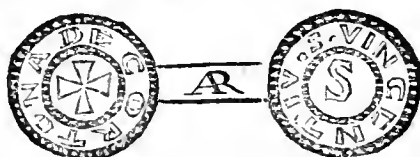


AR

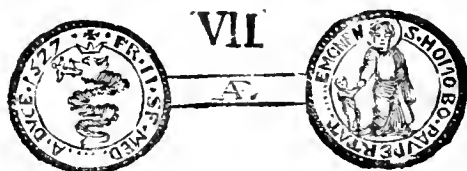
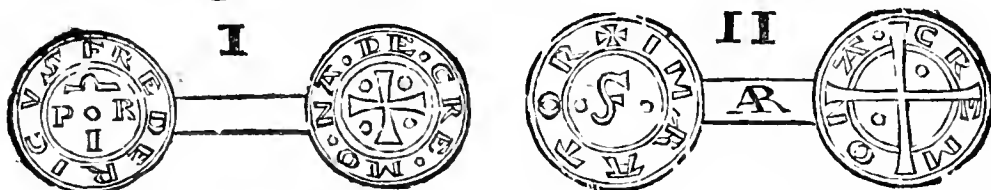




C O R T O N A E.



C R E M O N A E.



DECIANAE COMES.

Nobilis *Ticionum*, sive *Tizzonum* gens, in Historia Vercellensi celebris est, utpote quae ibi primas aliquando tenuit, immo & dominata est. *Deciana* verò, nunc *Desana*, Castellum est Vercellensis agri, quod Comitibus titulo possidere coepit Anno Christi MCCCCXI. & subsequen-
 C tibus, *Ludovicus Ticio*, qui se *Vicarium Imperialem* inscribit. Vide Beneven-
 D tum de Sancto Georgio, qui in Historia Montisferrati refert Vercellen-
 sium Acta, quo tempore Decianam eidem Ludovico concesserunt. Argen-
 teus hic Nummus, Placentiae adser-
 vatur a Reverendis. P. Abbate Chiap-
 pinio.

DERTONA.

Dertonensi quoque Civitati, quae nunc *Tortona* appellatur, concessum fuit jus Monetae a Friderico I. Augusto, cujus Privilegium memini me adferre in hoc ipso Opere. Nummum argenteum adservat Alexander Bertacchinus Mutinensis in suo Museo, ad ipsam Urbem spectantem. In area prostant literae FR. in limbo IMPERATOR. idest *Fri-*

A dericus Imperator. In averfa facie Crux cum literis TERDONA.

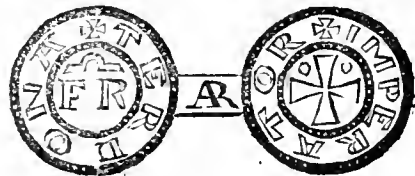
EUGUBIUM.

Eugubium, Urbinatis Ducatus Civitas, in theatro Nummario suum & ipsa locum polcit. Ibi percussus videtur Nummus, quem ad me per-
 B humaniter misit praelaudatus Joannes Baptista Bianconus Bononienfis. Ibi legitur in antica haec epigraphae COMES FEDERICVS. Superstat Aquila parva. In postica occurrunt
 C hae literae in limbo: DE. EV. GV. BIA. Spectare potest Nummus ad *Fridericum III.* de Monte Feretro qui Anno Christi MCCCCXLIV. Urbinum recepit, atque Anno MCCCC-
 LXXI. ejusdem, ac aliarum Civitatum Dux fuit renuntiatus a Sixto IV. Summo Pontifice. Nummi tamen forma antiqua dubitationem aliquam ingerit, an potius sit referendus ad *Fridericum I.* Comitem Montisferetri, qui Anno MCCCXXII. ab Urbinatibus trucidatus fuit.

D Alterum Nummum Placentiae adservat P. Chiappinus. Ibi legitur ✠ FEDERICVS &c. Ejus insignia spectantur in area. Altera facies habet ✠ EV. GV. BI. VM. & insignia, ut opinor, Urbis.

DECIANAE COMITIS.

DERTONAE.



E U G U B I I.

FERRARIA, ET MARCHIONES
AC DUCES ESTENSES.

Nulla mihi dubitatio est, quin a Friderico I. Augusto *Ferrariensis* Respublica jus obliuandae pecuniae acceperit. Ut enim constat ex ejus Diplomate, quod in Dissertatione XLVIII. de *Societate Lombardorum* proferam, Imperator ille Anno Christi MCLXIV. Ferrariensi Populo complura Privilegia contulit, aliaque subinde concessisse videtur, inter quae jus Monetae. Et profecto id Nummi illic percussi confirmant.

Primus inter eos argenteus, Mutinae in Museo Bertacchinio adser-

A vatus, exaratas in area has literas habet: F. D. R. C. quae *Fredericus* sonant, & in limbo IMPERATOR. In postica est Crux cum literis in circuitu FERARIA. Neque heic designari Fridericum Secundum, sed Primum, veteres Chartae persuadent. Quippe nondum electo altero ex Fridericis, in usu erat *Ferrariensis Moneta*, aequae ac Bononiensis, uti constabit ex utriusque Populi Pactis Anno Christi MCCV. Ferrariæ initis, dum Ferrariæ Praetoris titulo praeesset Azo VI. celebris Marchio Estensis: quae tum ex Regesto MSto Reipublicae Bononiensis, tum ex altero Ferrariensi adservato in Archivo Estensi descripta exhibeo.

Concordia inter Bononienses & Ferrarienses in controversia
de Moneta, Anno 1205.

De sacramento Ferrariæ super facto Monetae.

Anno Domini Millesimo Ducentesimo Quinto, Kalendis Februarii, Indictione VIII. Quum super facto Monetae Bononiensis & Ferrariensis concordia facta esset, cujus tenor est infrascriptus; fecerunt Homines infrascripti de Civitate Ferrariæ in generali Consilio, per campanam coadunato, jurare unum Nuntium Communis ejusdem Civitatis super eorum animas, unoquo-

C que ore ad os hodie ad hoc interrogato & mandato, si, ut juraret, taliter observaret, ut in Brevis infra posito continetur. Qui siquidem Nuntius & Praeco Petrus Rodulphi nomine, eis mandantibus, & praecepto Domini Rogati Judicis Domini Marchionis, qui est ejusdem Civitatis Ferrariæ Potestas, cujus vice dictus Dominus Rogatus Judex, quia dictus Dominus Marchio, itemque Potestas aberat, fungatur, necnon nobis praesentibus, scilicet Domino Guidone Oderici, & me Principi-

no Notario, qui a Domino Uberto Vi-
cario Potestatis Bononiae ad haec sacra-
menta recipienda Ferrariae fuimus dele-
gati, praedictis inquam hominibus man-
dantibus, necnon & praefato Judice,
suâque Curia praecipientibus, nobisque
praesentibus juravit dictus Nuntius in
Palatio Ferrariae in Consilio generali,
dictos Homines taliter ut perlegitur o'ser-
vaturos. Quorum siquidem nomina haec
sunt. Amator Judex; Rolandus da Bo-
logna; Jacopinus Vicecomes Domini
Marchionis; Guido Turli; Jacobus
de Pagano; Niger Tabellio; Blasius
Gerardi Judicis; Vivianus de Pocater-
ra; Johannes de Roletta; Gerardus de
Rivarola; Dominus Luizius Judex;
Petrus Johannis de Pasquale; Gilius
de Ferraria; Guillelminus de Mainar-
dis; Donusdeus Judex; Rodulfinus Jo-
hannis de Periculo; Petrusbonus Alde-
brandini Judicis; Alexius Judex; Gui-
do Judex de Sabluncello; Daniel Jacobi
de Rubola; Garinellus Judex; Jaco-
binus de Lavecla Judex; Gibertus de
Sorgo; Zanibonus Aegidii de Foro;
Vivianus de Mazze; Advocatus Judex;
Gerardus Ritticentii; Petrus Alberti Al-
degerii; Jacobus de la Fontana; Uber-
tinus Guidonis Uberti; Albertinus de
Guaridolo; Sarafinus Pagani Constabli;
Auliverius de Castello; Buccalada de
Girardo Permartino; Bonaventura de
Ghiname; Guido de Bonandis; Janne
de Mora; Pegolottus de Bonfado; Fer-
rarense de Gazolo; Benevenutus de la
Guasca; Bonmercato de Zuttolo; An-
dreas de Spetia; Ugo de Peligone;
Rabolinus de Mitalino Medego; Gerar-
dus de la Sula; Dominicus de la Fos-
sa; Mansfredo Remoraro; Henricettus
Pezgelo; Ramerius de Salito; Marti-
nus Adri; Guido Guidonis Sclenoi.
Istorum quidem nomina & parabolam,
quam dederunt Nuntio, ut juraret su-
per eorum animas, ego scripsi. Nomina

Tom. V.

A verd eorum, qui in eodem Consilio dederunt
mandatum Nuntio jurandi super eorum
animas scripsit Laurentius Notarius, &
suâ manu scripta ibidem in Consilio mi-
hi dedit sunt haec, ut in ejus scriptura
perlegi; scilicet Petrus de Quarto; Guil-
lielmus Uberti Grassi; Matto-Savio;
Albarinus de Johanne de Albano; Uber-
tinus Gerardi Contrarii; Albertinus Pe-
tri de Cassano; Jordanese Gili de Zor-
dane; Johannes de Albano; Gondoal-
dus; Philippus de Paganis; Alberti-
nus Alberti de Zorzo; Giliolus de Beis;
Johannes Albarinae de Contrariis;
Menabos; Guido Rebose; Rambertinus
Donesmani; Paganus de Paganis; Bo-
nusvicinus de Melito; Guido Ildebrandi;
Aegidius Furni; Pepus Asdradi;
C Thomasinus Domini Guicli; Gerardus
Contrarius; Ugolinus de Rogateno; Ni-
colaus de Boniolo; Magister Jambellus;
Reuba; Gerardus Praemartini; Gerar-
dus Amorosus; Mainardus de Pagani-
no; Nigerbonus de Capello; Stenanus
de Rigale; Ugo Notarius; Villanus
Allene; Gerardinus Longus; Ursolinus
de Guidone Tasca; Martinellus Leonis
D Carosi; Albertinus Gisclberti; Bonmer-
cato Ottobone; Engelerius.

Nomina verd eorum, qui interrogati
sunt in Consilio, sicut superiores, &
suâ manu scripta dedit mihi Magister
Petrus Notarius, sunt haec, scilicet Ge-
rardus Presbyteri Martini; Guido Pi-
zamiglo; Rubens Notarius; Odaolinus
de Casula; Marchisinus de Biaqua;
E Jacobus de Bartolofo; Magnorsus No-
tarius; Zambonettus Judex, Cyparanus
Massarius Communis; Aliottus Nota-
rius; Simeon; Guido de Arguma Per-
texella; Jacobinus de Orlando Campso-
re; Azinixius; Mansfredinus Laveza-
rius; Roba; Albertus Pelliparius; Ot-
tolinus Lavezarius; Johannes de Folle;
Olandinus Guidonis Ardonii; Bon-
aventura de Zambonis de Urrello; Gui-

II n

247

ardus de Figarolo; Manzoli; Henricus de Bonvicino; Guizardus de Aimerico; Bertramini; Ursolini; Scorticaribaldus; Gilius de Abbate; Gilius de Pelato, & filius ejus Giliolus; Romanellus de Folbertino; Petrocinus de Goffredino; Ferrarinus de Scripasella; Bonmartinus de Albigo. Nomina verò eorum, quos scriptos suâ manu in dicto Consilio, sicut alii praedicti, dedit mihi Nicolaus Notarius, sunt haec; Guido Pelliparius; Gvatiadeus Guidonis; Aurefilius Homoboni; Guido Salicis; Rambertinus Guidonis Longi; Ubertinus Donusdei de Villanova; Peregrinus Domnevinæ; Amolinus Petri Cirioli; Guido Vicedomini; Aligerius Petri Aldigerii; Guillielminus Contrarius; Gvardus Pagani; Petrus de Ansaldo; Guidobonus Pagani; Petrus de Albana; Mainardus Judex; Petrus Rasoreus; Leonardinus de Paganis; Giliolus de Labora; Leonardus Saracini; Benjohannes Arguzii; Ugo de Argenta; Gonterius; Marcortus; Zaffonus de Manzis; Rubens de Mantua; Benjohannes Ugonis; Rubens Oldonis; Rainerius Nonantulae; Martinus Thealdi; Anselmus Gerardi Gonzi; Griffus Jurator Justitiae; Ubertinus Henrici Bonvicini; Anselmus de Benni; Bonmercatus Spinabelli; Angelerius Sancti Persedonii; Anselmus de Stalla; Benedictus Anselmus de Grasso; Guidobonus; Petrus Lavezolus; Albertus Jorzi; Johannes Vacca; Salletanus Guidonis Cavalli; Gazofolarius Tribimellus; Onnebonum; Girardus de Guandalino; Jacobus Alberti Villani; Albertus de Trotta; Benzolinus; Ugucio Gerardi Gonzi; Bonaventura de Nigrobono; Orsellus; Ugucio; Ottolinus Martini Tebaldi; Albertinus Bonileonis; Gerardellus; Orlandinus de Capite-fossati; Benencasa; Ferrarissus Gardelli; Bartolottus Ualdi Ronchesani; Girardinus Presbyterini Marzalli; Ugolinus Caballerii; Dominicellus Trungli;

A Omnebene de Donozio. Isti autem inscripti mandaverunt extra Consilium, antequam fieret dictum Consilium, praefato Petro Nuntio Communis, ut etiam super animas eorum juraret tale sacramentum pro eis, quale pro ceteris juratus erat, qui forent in Consilio: scilicet Lengueto de Joculo; Ansedeus de Beis; Sclavolinus de Furno; Cornacelinus; Martinus de Ricardo; Marchesinus Pizolus de Mainardo; Ottolinus de Mainardo; Polezolo de Bonnado; Jacopinus Jacopi de Trotta. Forma quidem & tenor sacramenti, talis est, videlicet.

Juro ego, quod numquam ero in consilio vel facto, ut Moneta ista Ferrariensis debeat minui de tribus unciiis minus quarrâ, ad unciam Bononien-
C sium, & de quadraginta sex Solidis & dimidio Ferrariae per Libram, ad Libram Bononiae, blanchis & furnitis; nisi diminueretur voluntate Rectoris vel Rectorum utriusque Civitatis, scilicet Ferrariae & Bononiae. Et opem & consilium dabo, quod non debeat diminui, nec ipsam diminuam, nec permittam diminui, nisi pro-
D ut dictum est supra. Et haec omnia suprascripta observabo perpetuò, nec contraveniam, nisi secundum quod supra legitur. Et in Brevis cujuslibet Rectoris Ferrariae, qui pro tempore fuerit, usque ad decem annos apponi faciam; quod ipse observabit secundum quod supra legitur in facto Monetae.

E Ego Principinus sacri Palatii Notarius his interfui, & prout supra legitur, scripsi, & subscripsi.

Subinde liberum fecere Ferrarienses Populo Bononien-
F suam signaret ad formam pecuniae Parmensis, uti palam fiet ex altera Charta, quam mihi suppeditavit prae-
laudatum antiquissimum Regestum Reipublicae Bononien-
F

Facultas Bononiensibus data a Ferrariensibus signandi Nummos
ad instar Parmensis pecuniae, Anno 1209.

A Nno Domini MCCIX. die Domini XI. exeunte Septembri, Indictione XII. in Consilio Ferrariae, facto ad sonum campanae, venerunt Dominus Rampertus Buallelli Miles Justitiae, & Dominus Jacobus Petri Paulani, & Dominus Figlocarus, Consules Mercatorum Bononiae, Ambaxatores Communis Bononiensium, Ferrariae, & in pleno Consilio, & generali, pulsato ad campanam, dixerunt ex parte sui Communis Bononiae Domino Hugoni de Gramaxe Potestati Ferrariae, & Consulibus ejusdem Terrae, & Consilio Ferrariae; quod cum teneantur Ferrarienses & Bononienses super facto Monetae in uno & eodem statu & modo tenere & facere & fabricare, & nulla illarum Civitatum sine licentia & parabola data in Consilio generali a Rectore vel Rectoribus alterius Civitatis, Monetas illas posse facere diminueri: petebant parabolam dicto Domino Hugoni Potestati Ferrariae & Consulibus & Consilio praedicto pro Communi Bononiae, quia volebant suam Monetam & Monetam Ferrariensem facere insimul, & facere ad modum & quantitatem Monetae Parmae, pro commodo & utilitate utriusque Civitatis. Habito siquidem pleno Consilio, & generali interesse, praedictus Dominus Hugo Potestas Ferrariae, & Consules Communis, & Mercatorum, & Cambiatorum, & Massariorum de Contratis, taliter responderunt, quod pro Communi Bononiae recipientibus dabant parabolam & licentiam praedictis Ambaxatoribus, ut faciant Monetam Bononiensem ad modum & quantitatem Monetae Parmae; & volunt similiter suam Mo-

A netam ad eundem modum facere. Et in hoc capitulo taliter eos absolvunt, eo salvo toto, & singulis aliis capitulis, quae continentur in Charta concordiae factae inter Bononienses & Ferrarienses super facto Monetae. Ad quam responsionem & parabolam & licentiam, dationem & absolutionem fuerunt praesentes praedictus Dominus Hugo Potestas Ferrariae, & Dominus Cazzaninicus ejus Judex, & Dominus Salin guerra, & Suxinellus, Giliolus Guizzardi, Guexzus de Ansedeo, Zacharias Raynaldi Guatarellae, Petrus de Cupario, Cornacinus, & Lideinus, Consules Ferrariae; & Alberinus de Vigarano, Zanibonus, Guido de Bonandis, Barile Laurentius, Manfredinus Lavezarius, Uguccio filius Pedeboris, Jacobinus de Gulferanense, Ferrarese de Calcagno, Mantuaninus Dudoxetrus, Ingilivius Preite, & Paschale Massarius, de Contratis Ferrariae & Ordinibus Condoaldus Albertinus nepos Domini Salinguerrae, Guido de Ferrarese Vin demiatore, Ugolinus de Friduccio, Ubertinus de Domina Tina, Christianus, & Alberinus, & Zappulinus Notarius, & multi alii.

D Ego Petrus sacri Palatii Notarius, ut supra legitur, interfui, & rogatus scribere scripsi.

Ad me verò misit Joseph Antenor Scalabrinius, sacrarum Literarum in Ferrariensi Academia Professor, rerumque Ferrariensium peritissimus, quos potuit, suae Urbis Nummos, praesertim e Museo Cl. V. Hieronymi Baruffaldi Archipresbyteri Centensis descriptos. Eorum seriem nunc subijciam.

N n 2

Se

Secundus Nummus aereus, percussus, ut creditur, circiter Annum Christi MCCCXL. sub Obizzone Marchione Estensi domino Ferrariae, in altera facie imaginem Episcopi praefert cum epigraphe S. MAVRELIVS P. idest Ferrariae *Protektor*. In altera insigne Civitatis Ferrariensis cum literis DE FERARIA.

Tertius aereus, Ferrariae apud Baruffaldum, & Mutinae in Museo Bertacchinio, ac penes Comitem Johannem Baptistam Scalabrinum adservatus, parum a praecedenti dissimilis est, neque explicatione indiget.

Quartus argenteus, Mutinae apud Johannem Baptistam Caulam Jurisperitum, & apud Dominicum Vandelium, aliosque existens, Aquilam insigne Estensium in summitate praefert cum literis NICHOLAUS MARCHIO, videlicet Estensis. In postica Scutum cum insignibus Civitatis, & epigraphe DE FERARIA. Designatur-ne heic Nicolaus II. Marchio Estensis, qui Anno Christi MCCCXLII. Ferrariae dominabatur, an Nicolaus III. qui Anno MCCCXCIII. dominari coepit, aliis decernendum relinquo.

Quintus argenteus, Mutinae in Museo Bertacchinio a me visus, cassidem, cui superpositum est Aquilae coronatae caput, exhibet, cum literis hinc & inde N I. fortasse significantibus *Nicolaus*. Circumstat epigraphe: NICHOLAUS MARCHIO. In averfa parte *Monoceros* pedibus erectis, & in circuitu Crucicula cum literis DE FERARIA. Ante Annos ducentos quinquaginta Peregrinus Priscianus in Annalib. MStis Civitatis Ferrariae, inquirebat, unde originem traxerint Insignia *Monocerotis*, quae a nonnullis ex Principibus Aetkinis usurpata fuere, suoque tempore fa-

A miliaria erant. Is a Saeculo Christi usque XI. eorum primordia deducit. Hoc nullo fundamento niti mihi creditur. Quod si ille tandiu ante ignoravit Insignium ejusmodi originem, excusandus ego certe, quod tanto tempore post invenire non potuerim. Spectat, ut opinor, hic Nummus ad Nicolaum III. Marchionem Estensem, Ferrariae, Mutinae &c. Dominum, qui Anno Christi MCCCXCIII. uti nuper diximus, Alberto Marchioni patri suo in dominatione successit.

B Sextus argenteus, in Museo Baruffaldio adservatus, in altera facie offert insigne Ferrariensis Urbis, additis in circuitu literis: LEONE-LVS MARCHIO. In altera effigies C Episcopi visitur cum inscriptione S. MAVRELIVS EPISCOPUS. Leonellus Marchio Estensis dominari Ferrariae coepit Anno Christi MCCCXLI.

Septimus, Mutinae in Museo Bertacchinio, ad eundem Leonellum spectat, & perquam similis praecedenti est, nisi quod heic legitur S. MAV. idest *Sanctus Maurelius* FERRARIENSIS. Rodius in Annalib. Ferrariensibus MStis, ad Annum MCCCCXLIX. haec habet: *Cominciassi a spenare in quest' Anno di quei Quattrini di rame, i quali fino a i giorni nostri si sono sempre spesi in Ferrara, da una banda cunati di un Santo Maurelio, e dall' altra di uno Scudo da guerra.*

E Octavus argenteus in Museo Baruffaldio Ferrariensi, exhibet Sanctum Georgium stantem ac porrigentem vexillum *Borsio Marchioni Estensi*, ad instar Nummorum Venetorum. Ibi legitur haec epigraphe: S. GEORGIVS. BORSIV. DVX. qui Anno Christi MCCCCLII. Dux Mutinae & Regii a Friderico III. Imperatore

est renuntiatus, & Dux Ferrariæ a Paulo II. Papa Anno MCCC-LXXI.

Nonus ex argento & aere, in Museo Bertacchinio Mutinensi existens, in una facie offert Aquilam bicipitem cum corona, & cum inscriptione BORSIVS DVX. In altera scutum, cum insignibus Civitatis Ferrariæ, & cum literis in limbo: DE FERRARIA.

Decimum adservat idem Museum Bertacchinium. Ad praelaudatum Borsium Ducem pertinet. Similis præcedenti est, nisi quod Scutum antiquiora exhibet Civitatis Ferrariæ insignia.

Undecimum possidet quoque Bertacchinus in suo Museo. Ibi in area *Monoceros* cum epigraphe ✠ FERRARIE D. CORNIGER. In postica visitur *Aquila* biceps coronata. Circumstant literæ ✠ CLAR. COMITAT. INSIGE. Prima inscriptio fortasse significat *Ferrariæ Decus Corniger*, idest *Monoceros*. Secunda verò, *Clavum Comitatum Insigne*, vel *Clari Comitatus Insigne*, hoc est, *Comitatus Rhodigii, & Comacini*, quo Borsius Dux Estensis donatus fuerat Anno Christi MCCCCLII. a Friderico III. Augusto.

Duodecimum argenteum vidi Mutinæ apud nobilem virum Camillum Hieronymum Valentini. In anticâ effigies Principis & literæ HERCVLES DVX FERRARIE. Is est *Hercules I. Estensis*, qui Anno Christi MCCCCLXXI. Ferrariæ; Mutinæ; Regio &c. dominari coepit. In postica imago Sancti Georgii Ferrariensium patroni, cum epigraphe DEVS FORTITVDO MEA.

Decimus tertius, in Museo Bertacchinio existens, Aquilam bicipitem coronatam præfert, gentilium

A Insigne Principum Estensium, cum literis in circuitu HERCVLES DVX &c. scilicet Primus Nicolai III. Marchionis filius. In altera facie Monoceros, & epigraphe DE FERRARIA.

B Decimus quartus aureus, Ferrariæ apud Dominos Containos adservatus, Numismatis formam gerit, & ad eundem Herculem I. spectat. Ibi cernitur Sanctus Maurelius stans, ac benedicens Duci in genua provoluto, cum his literis in limbo: S. MAVRELIVS. HERCVLES DVX FERRARIE. In posticâ imago Salvatoris stantis cum literis IESVS suppositis. Circumstat hoc lemma: SALVS IN TE SPERANTIVM.

C Decimus quintus, Mutinæ in Museo Bertacchinio, Aquilam bicipitem, Insigne Principum Estensium, exhibet, cum circumpositis literis HERCVLES DVX. In area averſæ partis visitur equus. Circumstant literæ DE FERRARIA.

D Decimum sextum possidebat Mutinæ quondam Angelus Blancus. Hic Nummus a me vilus anticam habet præcedenti similem, additâ tamen coronâ Aquilæ. In postica spectantur Insignia Civitatis Ferrariæ.

E Decimus septimus argenteus, Regii apud Comitem Nicolaum Taculum adservatus, effigiem Eoiscopi offert cum inscriptione SANTVS MAVRELIVS. In postica visitur Flos cum suo caule, insertus in circulum Anuli, adamantem acutum præferentis in pala, & hisce literis circumdatus: DEXTERA. DNI. EXALTAVIT. ME. Cuinam tribuendus sit Nummus, eruditi Ferrarienses decernant. Adamas insigne fuit Herculis I. Ducis Ferrariæ.

Decimum octavum possideo ego, possidet & Dominicus Vandellius sæpe

facie laudatus. Antica exhibet vul-
tum ejusdem Herculis Ducis. Hunc
enim, & non Herculem II. indicare
satis videtur capillorum forma, &
faciei habitus. Praeterquamquod Her-
cules ejus nepos appellatus fuisset
Secundus. Altera facies Romanis
Nummis similis, nudum hominem
in equo sedentem praefert.

Reliquos subsequendum Ducum Es-
tensium Nummos praetermitto, utpo-
te recentiores. Vide etiam Mutinen-
ses & Regienses, heic infra descri-
bendos. Sed quando coepere Saeculo
Christi Decimoquinto in honorem
Principum, atque illustrium virorum
cudi aerea Numismata, sive Toreu-
mata (Italice *Medaglioni*) majoris
moduli, & aliquot sese mihi obtu-
lere ad inclutam Atestinorum Princi-
pum gentem spectantia, ea quoque
adjicere non incongruum putavi.

Itaque Primum, Mutinae apud no-
bilem virum Comitem Ludovicum
Nicolaum Grassetum vidi. Effigiem
Numisma hoc exhibet Nicolai III.
Marchionis Estensis, de quo supra,
cum epigraphe NICOLAI MAR-
CHIONIS ESTENSIS. In postica vi-
suntur Insignia gentilitia Familiae
Estensis. Cusum fuit circiter Annum
Christi MCCCCXV.

Secundum in Museo Estensi adser-
vatur. Ibi effigies Leonelli Marchio-
nis nuper memorati, cum inscriptione
LEONELLVS. MARCHIO. E-
STENSIS. In averfa parte unum ca-
put hominis, sive persona, habens
tres facies pueriles in prospectu.
Circumstant literae: OPVS. PISANI.
PICTORIS.

Tertium in praclaudo Estensi Mu-
seo existens, eandem effigiem, ea-
sdemque inscriptiones praefert. Ve-
rum diversa est facies partis averfae.
Ibi duo viri nudi calathos floribus

A plenos supra caput gestant, fortassis
indicantes florentissimum Ferrariae
statum sub Leonello Principe optimo.

B Quartum in eodem Museo, Leo-
nelli ipsius protomen habet cum epi-
graphe LEONELLVS. MARCHIO.
ESTENSIS. D. FERRARIAE. RE-
GIL. ET. MUTINE. In postica vi-
situr figura nudi hominis, ut opinor,
fluvii. Supra est amphora, e qua
prodeunt gemini arborum rami.

C Quintum Numisma possidet Ale-
xander Bertacchinus in suo Museo.
In antica cernitur effigies Leonelli,
ac eadem inscriptio, quam in prae-
cedenti vidimus, additis tantum su-
pra caput hisce literis GE. R. AR.
In postica Leo, & ante eum Cupi-
do, seu Genius alatus. Additur
OPVS. PISANI. PICTORIS. Et in
columna, ubi navis cernitur, inscri-
ptus est Annus Christi MCCCC-
XLIV.

D Sextum in Museo Estensi conspi-
citur. Ibi effigies Borſii Estensis an-
tea memorati, optimi sane Princi-
pis, cum hac epigraphe: BOR-
SIVS.... MARCHIO... ESTEN-
SIS.... DOMINVS. Reliquas, utpo-
te & in postica, attritas literas le-
gere nequivi.

E Septimum adservatur quoque in
eodem Museo. Ad laudatum Borſum
spectat, postquam is renunciatus fuit
Dux. Ibi visitur ejus protome cum
inscriptione: BORſIVS. DVX. MV-
TINE. ET. REGIL. MARCHIO.
ESTENSIS. RODIGIL. COMES. ETC.
In averfa parte Mons. Supra Glo-
bus, nescio Solaris-ne, an Lunar-
is, radios in montem diffundens. In lim-
bo legitur: OPVS IACOBVS LIXI-
GNOLO MCCCCCLX.

Octavum conspexi in Museo Ber-
tacchinio. Parem ferme effigiem &
Inscriptionem exhibet. In postica
Mons,

Mons, in cujus gremio Arca cum Crucibus insculptis, tumuli faciem nescio an prae se ferat. Supra Sol radios diffundens cum literis OPVS PETRECINI DE FLORETIA MCCCC LX.

Nonum in Museo Estensi, Alphonsum I. ostendit, adhuc infantem, & postea Ducem Ferrariae, Mutinae, Regii &c. Principem inclytum. Is Anno MCCCCXXVI. ex Hercule I. Duce, & Eleonora Aragonensi natus. Visitur heic ejus effigies cum literis ALFONSVS MARCHIO ESTENSIS. Postica habet Herculem in cunabulis serpentes manu tenentem & jugulantem. Infra legitur MCCCCXXVII. Supra characteres Graeci tam rudi formâ delineati, ut in iis intelligendis atque interpretandis tempus terere noluerim.

F I R M A N A.

Firmanae Urbi (teste Odorico Raynaldo in Annalib. Ecclesiasticis) Honorius Tertius Papa Monetæ jus est elargitus hisce Literis, quas quia breves referre non pigebit. *Honorius &c. Universitatis vestrae devotis precibus inclinati, habendi proprium cuneum ad cudendam Monetam, citra valorem Imperialium, liberam vobis auctoritate praesentium concedimus facultatem. Datum Laterani VII. Idus Decembris, Pontificatus nostri Anno V. Hoc est Anno Christi MCCXX. Et quidem supra in Pontificiis Nummis Trigessimum quartum Firmi percussum vidimus a Bonifacio IX. Papa, sive a Firmanis cūsum in honorem illius Pontificis.*

Antiquiorem nunc profero, argenteum videlicet, a supra memorato Abbate Joachino Jurisconsulto Forosempronienſi adſervatum, ubi viſua-

A tur Claves Pontificiae cum epigraphe M. PAPA. QVARTVS. In averſa VB. idest *Urbs*, FIRMANA. Nummus percussus circiter Annum Christi MCCLXXXII. sedente in Romana Cathedra Martino IV.

B Ad haec in Museo Chiappinio argenteus Nummus visitur, in cujus antica parte haec epigraphe legitur D. L. DE MELIORATIS. In postica VB. hoc est *Urbs*, FIRMANA. Scilicet heic memoratur Dominus *Ludovicus de Melioratis*, nepos Innocentii VII. Papae; is nimirum, qui Anno Christi MCCCCV. contrucidatis iniquissime decem Romani Populi primoribus, funestis Urbis motibus, ac fugae parvi Pontificis causam dedit. Is autem turbulentis illis temporibus, concedente Papa, dominationem Civitatis Firmanae arripuit.

C Tertium Nummum argenteum adtexo, quem Romae possidet doctissimus Abbas Franciscus Valesius. Spectare illum video ad Firmanam Civitatem, quum in postica legatur VB (idest *Urbs*) FIRMANA. At quinam Dominus Urbis in antica designetur, alii feliciter indicabunt. Literae CO..... VICECOMES, cum insigni Anguis, fortasse designant Comitem Franciscum Sfortiam Vicecomitem, hoc est inclytum illum virum, qui postea Dux Mediolani renuntiatus est.

E Quartum argenteum Nummum supeditavit mihi praeclaudatus Joannes Baptista Bianconus Bononiensis. Ibi has literas habes: EVG. PP. QVARTVS: idest *Eugenius Papa Quartus*. Habes & Claves insigne Romanae Ecclesiae. In altera facie eadem Claves cum literis VB. FIRMANA. Pontificiam Cathedram conscendit Eugenius Quartus Anno Christi MCCCCXXXI.

XXXI. Romae quoque in Museo egregii Equitis Francisci Victorii, similis Nummus adservatur cum epigraphe M. (hoc est *Martinus*) PAPA QVINTVS.

Quintus Nummus, Mutinae existens in Museo Bertacchinio, effigiem Episcopi exhibet cum literis S. SAVINVS. Monasterium *Sancti Savini* olim in agro Firmano insigne fuit. In postica scutum visitur, sed insignibus oblitteratis. Supra legitur VRBIS FIRMI.

Sextus in eodem Bertacchinio Museo, habet in limbo hanc epigraphen: SANTVS. SAVIN. & in area VS. Adfunt etiam duae literae conjunctae, me tamen minime discernente, an PR. idest *Protektor*. Certe Sanctus ille Martyr olim fuerit Firmanae Civitatis Patronus, quo tempore nuper memoratum Monasterium vigeat. An adhuc esse pergat, ignotum mihi est. Alterum tamen ejusdem propemodum formae Nummum in ipso Museo Bertacchinio vidi, ubi literae illae DE FIRMO adeo inconditae sunt, ut nihil aliud esculpere diu potuerim, nisi BERITO. Verum *Sancti Savini* nomen memoriae meae redditum, ad intelligendum Nummum me tandem perduxit. Ceterum in alterius illius Nummi areâ VS tantummodo legitur, & crucicula subtus additur.

FLORENTIA.

PAUCOS e Nummis Florentinis proferam, de quibus multa loquutus est Borghinius in suis Dissertationibus de reb. Florentinis: ubi enim unum conspexeris, reliquos te vidisse puta. Quod certe in singularem Florentinae Reipublicae gloriam cedit, eadem prima fuit, quae *Florentinos aureos*

A percussit: quod Monetæ genus celeberrimum per totam Europam, immo & per Asiam & Africam evasit, ut in Dissertatione sequenti innuam. Dixi, uno typo olim semper ulos Florentinos in suis Nummis cudendis. Coeptum postea fuit apponi illic scutulum cum insigni, ut puto, Confanonerii, sive praecipui Magistratus annui, qui Reipublicae praeerat: quare qui Familiarum insignia dignoscere potest, tempus etiam varium percussu Nummi facile intelliget. Ego sex tantum Nummos heic proferam.

B Primus argenteus, Mutinae existens in Museo Bertacchinio, imaginem exhibet Sancti Johannis Baptistae, Florentinorum patroni, cum epigraphe: S. IOHANNES *Baptista*. In altera Liliū, Florentini Populi insigne, & in limbo FLORENTIA.

C Secundum aereum cum argento mixtum possideo ego. Ibi typus idem. Epigraphe S. IOANNES. FLORENTIA.

D Tertius argenteus, Mutinae penes Joseph Mariam Cattaneum adservatus, idem eclypon praefert, sed exiguo scuto addito, in quo distinguere insigne nequivi. Inscriptio haec erat: S. IOHANNES. B. DE FLORENTIA.

E Quartus argenteus in Museis Bertacchinio, & Chiappinio, Insigne in scuto exaratum aperte prodit, nempe fasciam, tribus stellulis conspersam. Ibi Sanctus Joannes Baptista, manu tenens pendentem chartulam cum literis ECCE, subaudi reliqua, nempe *Agnus Dei*. Reliqua praecedentibus similia.

Quintus argenteus visitur apud honestum Civem Mutinensem Joannem Carnevalium. Ibi Sanctus Joannes Baptista sedens in cathedra, sinistra hastam Crucigeram tenens, & de-

& dexterâ Insigne, in quo Crux. A Circumducitur Inscriptio haec: SAN-CTVS. IOHANNES. BAPTISTA. PR. idest *Proteſtor*. In averſa Lili-um florens, & in circuitu hic verſiculus:

DET. TIBI. FLORERE. XPS.
(*Chriſtus*) FLORENTIA. VERE.

Sextum aureum adſervat Muſeum Bertacchinium. Prae aliis Nummis is eſt antiquus. Baptiſtam pelliceâ veſte conteſtum exhibet, cum literis in limbo: S. IOHANNES B. In poſticâ viſitur Lili-um, & epigraphe FLORENTIA. Aequale eſt huius Nummi pondus cum aureis nummis Liliatis, qui nunc Florentiae cudun-
tur. In notiâ Urbium Mſtâ, quam Pignorius olim laudabat in Notis ad Hiſtoriam Muſſati, haec ſcripta ſunt: *Civitas iſta cudit Monetam, cum qua fere Mundus omnis tunditur, immo per illam peccata hodie ſiunt mirabilia &c. Hodie Civitas ipſa aureis, quos ſabricat, ab ipſa Florentia nominatis FLORENTIS, majora longe, quàm clava Herculis, domat, & dominatur in Orbe.* Guilielmus Ventura Cap. 46. Chronici Aſtenſis Tom. XI. Rer. Italicar. auctor eſt, Raymundum de Terzago Capitaneum Populi Aſtenſis corruptum fuiſſe ex multa quantitate terrae rubeae Florentinae. Hoc nomine designati Florenti aurei Florentiae percuffi. Sed quoniam de Florentis plenam Diſſertationem ſperare nos facit Cl. V. Franciſcus Viſtorius Sancti Stephani Eques, cui copioſa eſt illorum ſupellex in ſuo Romano Muſeo, plura ego non addo. Lectori tamen rem gratam facturum me reor, ſi Tabulam Nummariam, proluſionis loco ab eo jam editam infra huc inſeram, ut ejus Operis argumentum mature in ſpectu habeatur, addi-
Tom. V.

tâ etiam explicatione Tabulae ipſius, qualis ex Typographia Romana Antonii de Rubeis prodiit Anno Chr. MDCCXXXVI.

FORUM-LIVII.

UTi me per literas monuit Comes Fabricius Antonius Monſignanus, Patricius Forolivienſis, inter Eruditos ex Libris editis notus, Populus Forolivienſis a Friderico II. Auguſto privilegium Monetae impetravit. Paria memoriae prodidit Bonobius Lib. X. Hiſtor. Forolivienſis. Nullos tamen ejusdem Urbis veteres Nummos haſtenus videre mihi datum eſt. Unum dumtaxat Numiſma proferam, ab eodem Comite Monſignano ad me miſſum. Ibi effigies Franciſci Ordelaphi Forolivienſium Principis, quem Cecco appellabant, e corrupto Franciſci nomine. In limbo hae literae Ciccus III. ORDELAPHVS FORLIVIV P. P. ET PRINCEPS. In area V (fortaſſis pro *Vivat*) & MCCCCVII. In poſtica effigies Curtii Romani, equo inſidentis, & in voragine ſemet pro patria conſcientis, cum epigraphe, ſive verſiculo:

SIC MEA VITALI PATRIA
EST MIHI CARIOR AVRA.

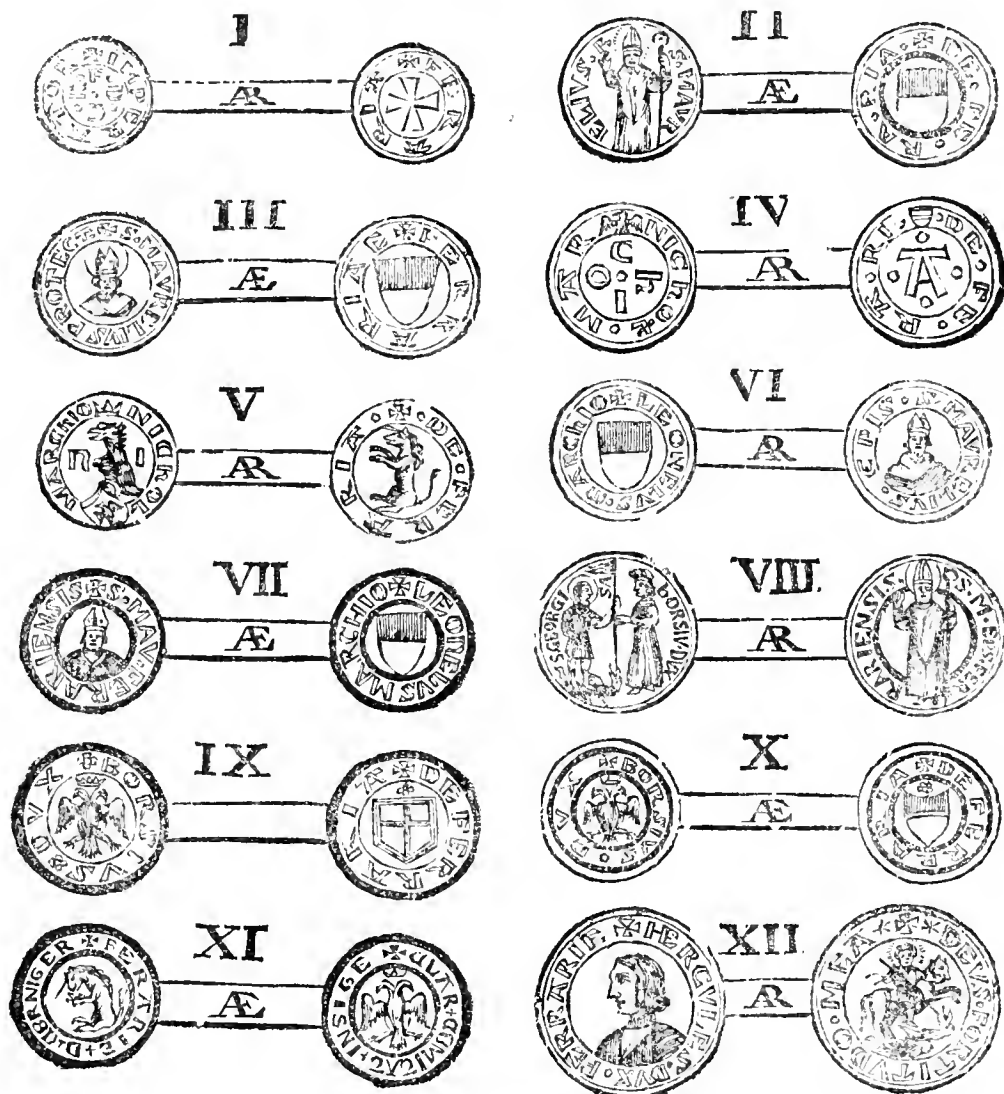
Sub equo hae literae adduntur IO. EP. PAPITIUS. Hic Numiſmatis auctor videtur. Si quis contendat, designari *Johannem Episcopum* Forolivienſem, qui eodem Anno Chriſti MCCCCVII. eam Cathedram tenebat, per me licebit, dum explicet, quid ſit illud *Papitius*. Ceterum erit Forolivienſium Eruditorum perſpicere, quare *Ciccus de Ordelaphis*, quem ipſi filium *Antonii* Principis Forolivienſis, & *Catharinae Rangoniae* Mutinienſis,
O o

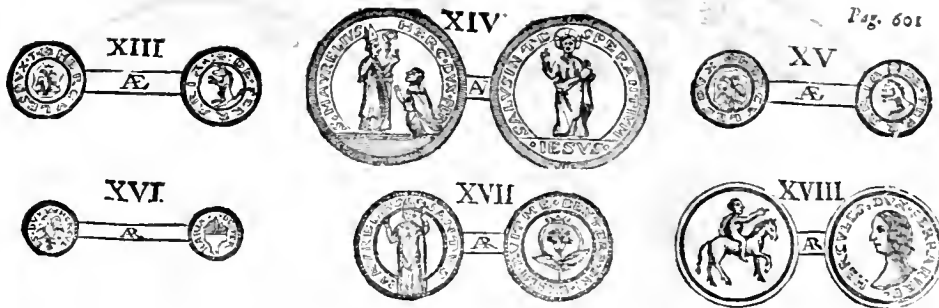
nenlis, Anno MCCCCXXXV. natum
norunt, *Tertius* ab iis appelletur,
quum in isto Numismate nobis oc-
currat *Cicco Tertius* Fori-Livii Prin-
ceps Anno MCCCCVII.

Existunt etiam in eadem Urbe
Nummi ab *Octaviano Riario* Comite, I

A atque a *Catharina Sfortia* Vicecomite,
ibidem dominantibus percussi, decli-
nante Saeculo Christi Quindodeci-
mo; in quorum postica effigies San-
cti *Mercurialis* Patroni visitur cum li-
teris S. MERCVRIALIS FORLIVII
PROTEFOR.

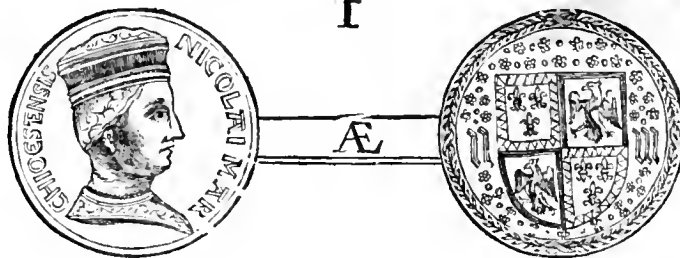
FERRARIAE.





TOREUMATA ESTENSII.

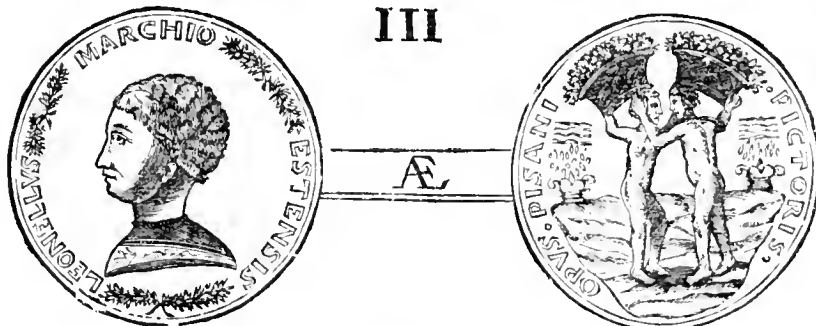
I



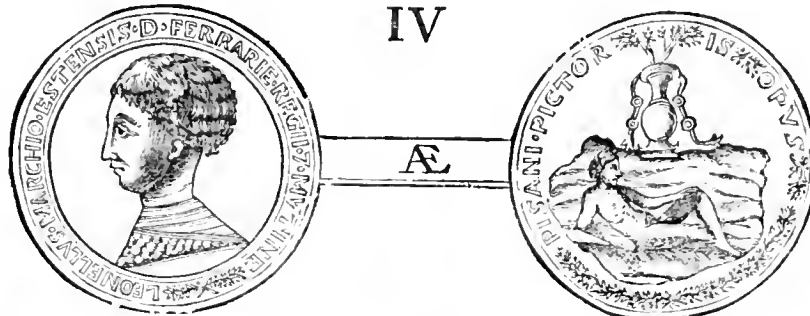
II



III



IV



V



Æ



VI



Æ



VII



Æ



VIII



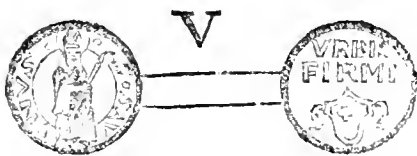
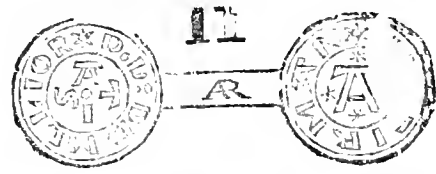
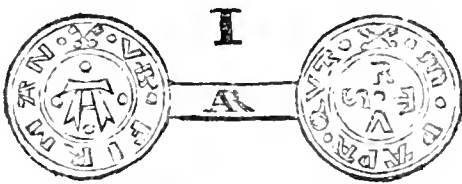
Æ



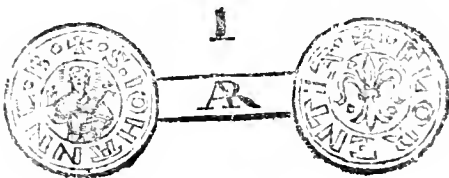
IX

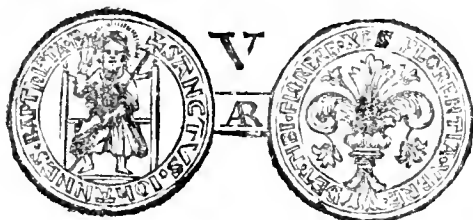


F I R M I.



F L O R E N T I A E.





Explicatio sequentis Tabulae de Florenis.

Tabulae Nummus prior in ordine Florenum aureum profert, primo Florentiae cūsum, qui picturae rediuvivae primordia a Graecis in Italiam adveſta aëro inferiori, & veterum Florentinorum Procerum magnificentiam probe memorat.

Secundus & Tertius Floreni aurei sunt, quos Johannes XXII. summus Pontifex ad imitationem Monetæ Florentinae cudere aggressus est, demonstratque Auctor hujus Operis coævi Historicis, indicioque Regni Pontificii duobus tantum, non tribus circulis, sive coronis conspicui.

Quartum a Florentinis percussum fuisse autumat occasione insignis victoriæ adversus Pisanos relatae Anno MCCLVI. & adfirmare nititur symbolo Latinae Crucis, prope Graecam alteram Crucem, a qua Epigraphæ ducta est circa stantem imaginem, & vitio similiter sculptoris improbe festinantis, qui dexterâ manū sanctum Praecurſorem Johannem Baptistam effinxit hastam crucigeram sustententem, sinistrâ verò nimis absurde benedictentis in morem.

A Aurei Floreni Quintus & Sextus cūsi fuere a Carolo Humberto, filioque Ludovico Regibus Hungariae, indicioque est præ ceteris Regni Corona, quæ spectatur in utroque Nummo.

Septimus Humberto II. Delphinati tribuendus est, qui ultimus Turrianæ Du-Pin stirpis exſtitit.

B Octavus, & Nonus Gerlaco Maguntino Archiepiscopo adſcribendi sunt, prout indicant inſcriptæ per gyrum literæ atque inſignia.

Decimus Arelatenſi Archiepiſcopo, Guillelmo nempe de la Garde adſignandus est.

C Duodecimus tandem, recentiore formam redolens, Roberto Barro tribuendus est, qui Rheni Palatinus fuit, filius Roberti Adolphi. Iſtique sunt Floreni ad normam monetæ aureæ Reipublicæ Florentinae cūsi, qui mox Romæ ſervantur in Muſeo Viſtorio.

Numero Decimo tertio relatus est Ducatus Aureus Romanus, quem idem Auctor vetustiore exiſtimat Aureo Ducatu a Veneta Republica excuſo.

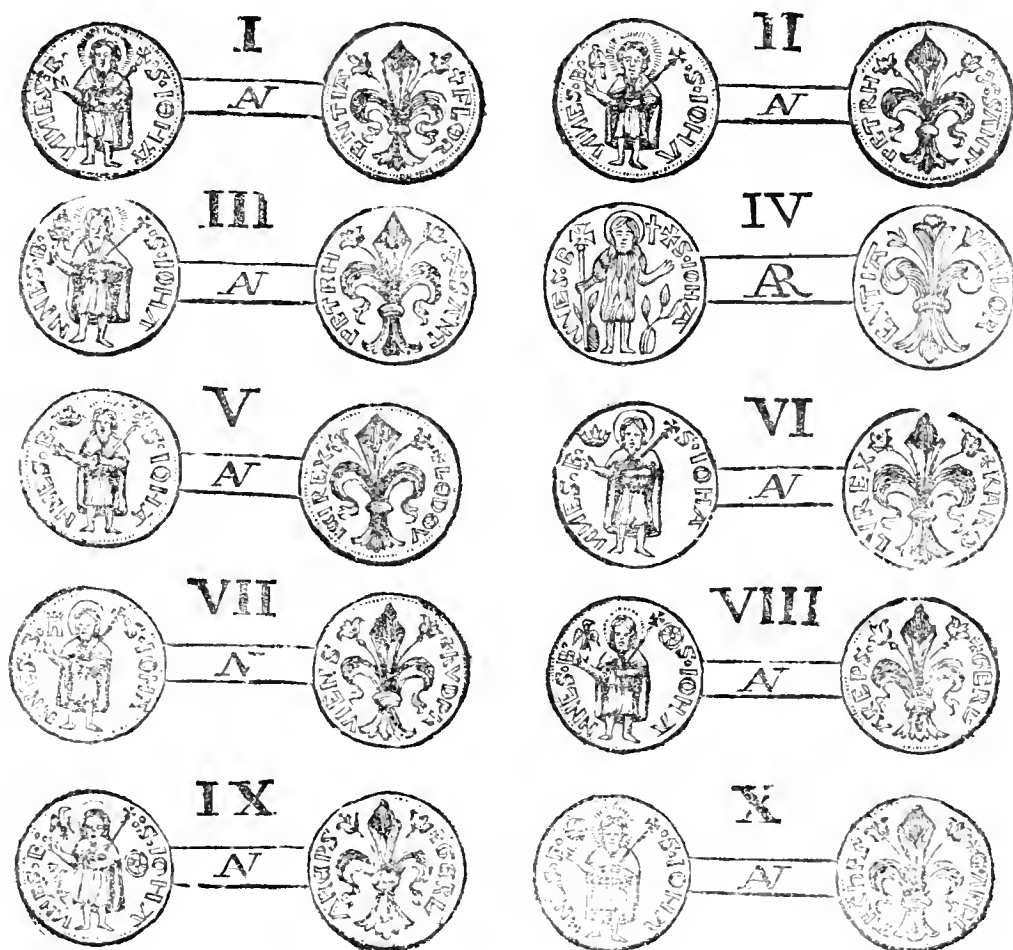
Nummus Decimus quartus, Stemmata & inſcriptione ſaciende ſilem, Johanni XXIII.

XXIII. Papae competit, qui sponte post quinquennium dignitatem Pontificalem exiit, dimisitque in Concilio Constantiensi.

Decimus quintus Scutum aureum exstat Sixti IV. Pontificis, quod symbolo Naviculae ac Petri Piscatoris percussum primo fuit, eodem Petri naviculam gubernante. Postremas hasce Monetas refert tabula. Florenus enim quandoque pro temporum diversitate ac vicissitudine, Ducatus & Scutum similiter nuncupatus advertitur apud plerosque, temere

A potius & inscite, ut assolet, quam verè & proprie. Etenim pondus alterius ab altero valde discrepat. Sed plura de his: plura de Sancto Johanne: plura de Lilio: de Regno Pontificio; de Orthographia Nummorum: de Signis, atque Insigniis gentiliis, historice, graphice, & luculenter, quae ad eruditionem spectant quaquaversum, fusius in Illustrationibus omnia, ubi de Floreni aurei pretio etiam tractatur ordine chronologico, pluraque referuntur documenta, quibus aperte veritas comprobetur:

Tabula Florenorum, quam antea publici juris fecit aeneis Typis
Cl. V. Franciscus Victorius S. Stephani Eques,
ut supra innui col. 597.





NUMISMA, SIVE TOREUMA FRANCISCI III. OR-
DELAPHI FOROLIVIENSII PRINCIPIS.



G E N U A.

Caffarus, Auctor synchronus, in Annalib. Genuensib. Tom. VI. pag. 160. Rerum Italicar. haec habet: In isto Consulatu Moneta data fuit Januensibus a Conrado Theutonico Rege; & privilegia inde facta, & sigillo aureo sigillata Cancellarius Regis Januam duxit, & Consulibus dedit Anno (Christi) MCXXXIX. Adtexo ver-

A ba Tristani Calchi in Histor. Mediolanent. Lib. 7. Conradus II. (scilicet Germaniae ac Italiae Rex) Genuensibus facultatem cudendae Monetae prius concessit, ex quo illius memoriae hoc grata posteritas instituit, ut nomen Conradi Romanorum Regis alteri Nummorum parti semper inscripserint. Et pro-

B fectò ad mea ferme tempora idem a Genuensibus observatum vidi. Hisce verò postremis temporibus abrogata est

est ab iis, qua de causâ ignoro, vetustissima ejusmodi consuetudo. Augustinus Justinianus in Annalib. Genuensib. auctor quoque est, Conradi II. nomen in patriae suae Nummis inscriptum fuisse, & in averfa formam *Arcis, sive Castri cum tribus turribus*.

Tres Genuensium Nummos veteres ex suo Museo mihi suppeditavit Reverendiss. Abbas Chiappinus. Inter quos Primus aureus Crucem praefert cum epigraphe CONRADV: BEX. In postica DVX. IANVE.

Secundus argenteus, cujus pars corrosa, h'fce literis ornatus est C.... S II. RO. REX. M. In averfa parte DVX GE.....

Tertius argenteus hanc epigraphen exhibet CONRADVS. REX. R. Visitur in altera facie inscriptio: DVX IANVENSIVM PRIMVS. Anno Christi MCCCXXXIX. *Simon Buccanigra* electus fuit primus Genuensium Dux. Itaque Anno illo, aut proxime sequentibus percussum fuisse Nummum intelligis.

Quartus aureus, existens apud Tassaccos honestos Cives Burgi Sancti Domnini, egregios Nummariae rei venatores, in antica praefert has literas: CONRADV: REX: ROMANORVM. In postica species Portae sive Arcis turratae cum epigraphe DVX: IANVENSIVM: QVARTV: scilicet aut *Johannes Vicecomes* Archiepiscopus & Dominus Mediolani, aut potius, ut reor, idem *Simon Buccanigra*, qui Anno Christi MCCCLXI. iterum Genuae Dux renuntiatus fuit.

Quintus apud Molinetum visitur, Genuae cusus, quo tempore Ludovico XII. Francorum Regi se Populus ille tradidit, hoc est, Anno Christi MCCCCXCIX. Ne tunc quidem *Conradum* obliti sunt Genuenses, ut ex

A ejusdem Nummi ectypo apparebit, quum in ejus antica legatur CONRAD. REX. ROMANOR. & B. I. fortasse *Benefactor Januae*, vel *Januensium*. In postica LVDOVICVS REX FRANC. IAN. D. idest *Januae Dux*. Est & mihi argenteus Nummulus Genuensium; sed quia exesae sunt literae in altera facie ubi tantum legitur DVX IANVAE, ab eo edendo abstineo. Neque ibi deest CHONRADVS REX ROMANORVM.

LAVANIAE COMITES.

C FLiscorum (*Fieschi*) Genuensium nobilis prosapia, quae nulli Italicarum antiquitate & splendore concedit, utpote quae Seculo Christi Decimotertio duos Ecclesiae Romanae Pontifices dedit, aliosque insignes viros semper peperit, a nonnullis Seculis Comitatum Lavaniae tenuit, aliisque compluribus locis dominata est. Nummum aereum Mutinae possidet alibi laudatus Alderanus Narius. Ibi scutum, sed nullo insignium vestigio exaratum. In limbo legitur MONETA. FELISC. In postica Crux, & epigraphe SANCTVS. TEONETVS. MART. Ad Fliscos Lavaniae Comites pertinere hunc Nummum censui, non uno tamen errore vitiatum quum *Feliscorum* pro *Fliscorum*, & *Teonetus* pro *Teonestus*, seu potius *Theonestus* ibi occurrat.

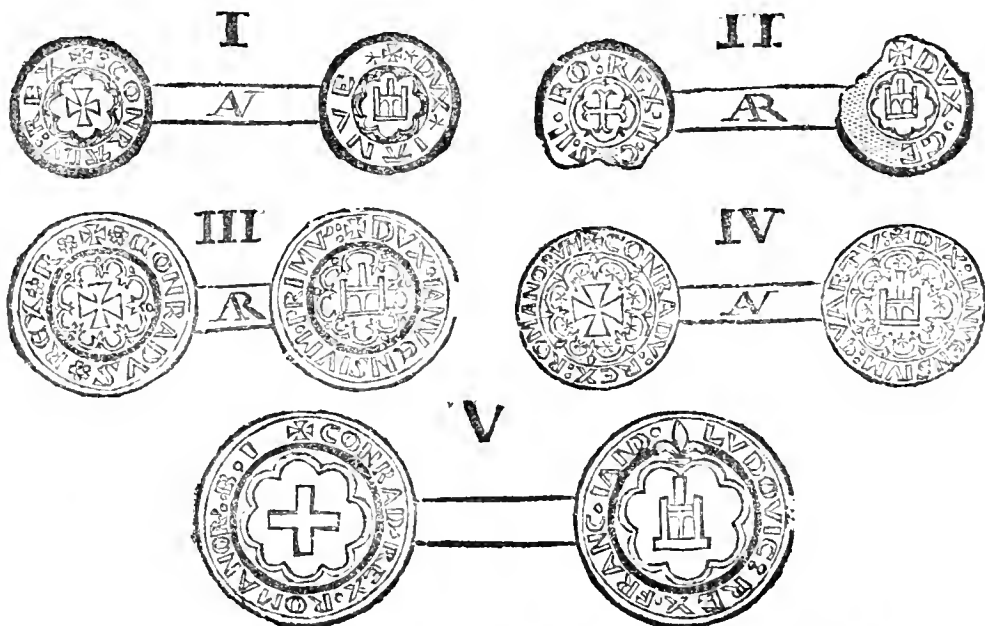
E Nummi duo a schedis Blanchinianis, Veronae in Museo Muselliano adservatis, depromti, certum me fecere, de *Fliscorum* nobili gente in superiori Nummo agi. In primo effigies viri, in altero Aquila cernitur, cum literis PETRVS. LVCAS. FLISCVS. LAVANIE. Comes &c. In utriusque postica effigies Martyris,

tyris, cum epigrapha S. TEONESTVS. MARTIR. ✠.

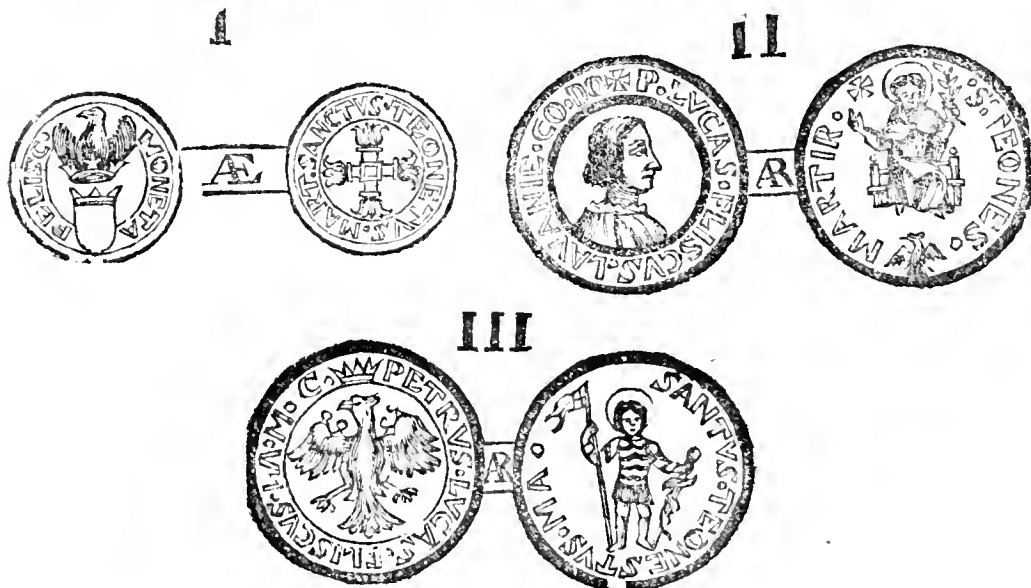
Denique in Museo eruditissimi Equitis Francisci Victorii Romae exi-

lit Nummus cum inscriptione LVDOVICVS FLISCVS LAVANIE &c. DOMINVS. Et in averfa parte S. THEONESTVS. MARTIR. ✠.

G E N U A E.



COMITUM LAVANIAE.



MACERATA.

Supra vidimus inter Pontificios Nummos Trigesimum tertium *Maceratae* percussum in honorem Bonifacii IX. Summi Pontificis. Patavii in Museo nobilis viri Comitis Joannis de Lazara conspicitur Nummus Maceratenfis Urbis. Haec ibi inscriptio: SANTVS IVLIANVS, patronus videlicet Civitatis. In altera parte DE MACERATA.

Alterum Nummum argenteum ejusdem Urbis adservat Bononiae prae-laudatus Joannes Baptista Bianconus, Mascarellae Prior. Ibi effigies Sancti viri, sinistrâ ensẽ nudum, dexterâ baculum tenentis, cum literis S. IVLIANVS. In altera facie Crux in area, & circum epigraphe DE MACERATA.

MALATESTAE.

Dominicus Vandellius, publicus in Mutinensi Universitate Mathematices Professor, mihi toreuma, sive Numisma aereum primae magnitudinis obtulit, in quo effigies Principis visitur cum epigraphe SIGISMONDVS P. D. (idest *Pandolfus De*) MALATESTIS S. R. E. C. (hoc est *Sanctae Romanae Ecclesiae Capitaneus*) GENERALIS. In postica Lemniscus, seu pannus extensus (Gallice *Lambrequin*) continens Monogramma cum literis SI. nempe *Sigismundus*. Superstat cassis ferrea, quam corona radiata ornat, caput elephantis in summitate praeferens. Infra legitur MCCCCXLVI.

Alterum Numisma, sive toreuma, adservatur Mutinae ab honesto Cive Bernardino de Abbatibus. Ejusdem Sigismundi protome conspicitur cum

Tem. V.

A epigraphe SIGISMVNDVS PANDVLFVS MALATESTA. PAN. F. scilicet *Panaulfi filius*. In postica imago Castelli turriti, addita Inscriptione: CASTELLVM. SISMVNDVM. ARIMINENSE. M.CCCC.XLVI. subaudi *Anno*, ut in praecedenti toreumate.

B Tertium Numisma addere liceat mihi, quod Mutinae apud Bartholomaeum Solianum, inter Typographos commendatissimum, adservatur. In antica imago mulieris cernitur cum literis circumstantibus *Dominae ISOTTAE ARIMINENSI*. In postica Liber, ni fallor, quatuor fibulis clausus. Circumstant literae ELEGIAE. Celebris aetate suâ fuit *Isotta* haec Ariminensis, atque ob ingenii & corporis dotes supra ceteras mulieres Sigismundo prae-laudato placuit. Sunt, qui sacro connubio illi junctam tradunt. Alii concubinam tantummodo potiori jure appellant. Quod certum est, DIVA ISOTTA nuncupata fuit in Sepulcro, quod ei in Sancti Francisci Templo idem Sigismundus possuisse dicitur, quum tamen Scriptores habeam tradentes, *Isottam* superflitem Sigismundo fuisse. Supra vide Nummos Arimini culos.

MANTUA.

NUnquam excogitarem, celebrem Urbem Mantuanam ante Annum Epochae Vulgaris Millesimum, jure Monetae fuisse donatam, nisi ante oculos haberem Diploma Ottonis III. Augusti, in quo ejusdem juris fit mentio. Servavit nobis Chartam Peregrinus Priscianus Ferrariensis, qui Anno Christi MCCCCXC. florebat, vir doctissimus, in suis Collectaneis MStis, nunc inter Estensis Bibliothecae Codices existentibus. Si unam

P p

exci-

excipias Monetae mentionem, nihil in Diplomate occurrit mihi, quod

A de ejus fide suspensionem pariat: quare evulgandum heic censui.

Diploma Ottonis III. Imperatoris, quo confirmantur Ecclesiae Mantuanae omnia illius jura & Privilegia, Anno Christi 997.

IN nomine Sanctae & individuae Trinitatis. Otto divina favente clementia Romanorum Imperator Augustus. Si in sacratis omnipotenti Deo locis a quibuslibet desolatis, recuperationis augmentum pio favore largimur, id nobis & ad Regni nostri stabilimentum, atque ad aeternae remunerationis emolumentum credimus absque dubio profuturum. Quapropter omnium fidelium Sanctae Dei Ecclesiae, nostrorumque, praesentium scilicet ac futurorum noverit in Austria, quod Sophia nostra dilectissima Soror, nostrique fideles Notkerus, Hildebaldus, atque Benno, venerabiles Episcopi, nostrae magnitudini significarunt, quod pro peccatis, Mantuanae Sedis Ecclesia cum Praeceptis & Cartharum firmitatibus quarum scriptionibus res & familias ibi collatas habenus meruit obtinere, combusta videatur, flagitans postulans, ut ad plenitudinis restorationem hoc nostrae miserationis Praeceptum Johanni venerabili Episcopo ejusdem Mantuanensis Ecclesiae concedere dignaremur. Cujus precibus libenter acquiescentes, & quoniam dignum est, ne res Ecclesiarum Dei a quibuslibet depraederentur, aut ab earum ditione contra legem auferantur, decrevimus ita fieri. Concedentes igitur confirmamus suprascripto Mantuanensi Episcopatu omnes res, quas usque modo de donis Regum seu Imperatorum Praedecessorum nostrorum habuit, videlicet Monasterium, quod situm est in honore Sanctorum Probi & Ruffini, seu & Memoris, cum omnibus adjacentiis vel pertinentiis ejusdem, cum Curtibus etiam in Veronense, atque Vicentino,

nec non in Mutinensi Comitatus sitis, quae ita nominantur, Baniolum & in Colonia, & in circuitu Fluminis, quod nominatur Caput Alponis, cum servis & ancillis, & cum omnibus ibidem pertinentibus; & omnes alias res, quae sunt in praedictis Comitatibus, vel infra nostrum Italicum Regnum, seu ceterorum hominum concessionibus, traditionibus, offerstonibus pro suarum remediis animarum, cumparationibus quoque, commutationibus libellorum, & quarumcumque legalium Cartarum conscriptionibus, seu emphyteotecariis, vel emphytheosi, ipse sanctus locus obtinuit quocumque modo, cum domibus etiam, aedificiis, Ecclesiis Baptismalibus, Decimis, atque Capellis, seu Curtibus, mansis etiam vestitis, atque absentibus, terris, vineis, campis, pratis, pascuis, silvis, insulis, piscationibus, saltibus, paludibus, molendinis, aquis, aquarumque decursibus, arboribus pomiferis, & infructuosis, montibus, vallibus, planiciebus, ripis, rupinis, seu alpidibus, omnia omnino in integrum, quaecumque dici vel nominari possunt; unde eadem sancta Mantuanensis Ecclesia investita fuisse dignoscitur quocumque iusto ordine, vel qualibet legitima auctoritate, quatenus idem Johannes venerabilis Mantuanensis Praeful, ejusque Successores; haec omnia ad utilitatem sui Episcopii absque alicujus impedimento & contradictionis molestia perpetualiter valeant possidere. Verum etiam confirmamus eidem Ecclesiae omne tholoneum, ripas, & ripaticum, & fixuras pallorem ripae Mantuanae Civitatis, & Porti, & Insulae Reveris,

ris, & Curtem Regalem, & Insulam, A
quae dicitur Sugiara, quae jacet inter
Padum & Jara flumina, cum omnibus
integritatibus earum, & cuncta annua-
lia mercata ipsius Comitatus: cujus fines
decernunt ambae ripae Mincii de Valle-
gio usque in Largionem fluvium, & per
Largionem sursum usque Jaram, & O-
leum, & deorsum usque Padum, & per
Largionem & per Padum sursum usque B
Crustellum, & deorsum usque Buranam.

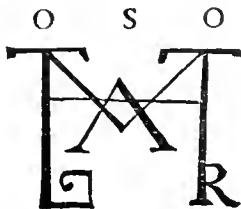
Seu Monetam publicam ipsius Man-
tuanæ Civitatis nostro Imperiali do-
no ibi perpetualiter habendam conce-
dimus & stabilimus pro remedio nostræ
animæ, nostrorumque parentum. De re-
bus autem, aliisque possessionibus tam
mobilibus quam immobilibus jure jam
dictæ Mantuanensis Ecclesiæ constitui-
mus, ut nullus, in Regno nostro consi-
stens, tenere audeat rem aliquam ex ip-
sis per quamlibet præscriptionis pagi-
nam, neque per libellum, aut emphyteo-
ticam, vel emphyteotecariam quamlibet
per quorundam Pontificum prædecessorum
hujus Johannis venerabilis Episcopi con-
stitutiones injustas, quas nostra Regali
potestate radicitus dirumpere, & sine
alicujus roboris vigore sancimus; quia
talibus actis sancta Dei Ecclesia fre-
quenter patitur maximas inopias; ideoque
jubemus: ut absque præfati dilecti no-
stri Mantuanensis Ecclesiæ Johannis ve-
nerabilis Episcopi, ejusque Successorum
consensu, nemo aliquas res jam præfatae
Ecclesiæ tollere, aut tenere præsumat.
Et si quidem de rebus aut familiis san-
ctæ Sedis Ecclesiæ fuerit orta contentio,
quam ipsius Ecclesiæ Vicarius Johannes
venerabilis Episcopus, aut ejus successores
in sui præsentia convenienter nequeant
diffinire, statuimus, ut ante cujusli-
bet potestatem nullatenus finiatur, ni-
si in Palatio nostro coram nostris Judi-
cibus Palatinis. Concedimus denique pro
ampliori stabilimento Ecclesiæ eidem Jo-

hanni venerabili Episcopo, suisque Suc-
cessoribus Advocatos, quoscumque aut
quales elegerint, tam de suis quam de
alienis hominibus liberis, qui ejusdem
Episcopi rerum utilitates exerceant, ab-
sque cujuscumque hominis contradictione vel
molestiâ; ita ut ab omni Reipublicæ
functione sint absoluti; nil ab eis qui-
spiam publicus Minister exigere præsu-
mat, ut securius ac diligentius causas
ipsius Ecclesiæ perficere possint. Stabili-
mus etiam, ut de omnibus rebus seu fa-
miliis, quae hactenus qualibet occasione
vel quocumque modo ex ditione ipsius
Episcopi aut istius Johannis venerabilis
Episcopi potestate subtrahæ fuisse no-
scuntur, sicut de nostris dominicatis re-
bus, per circum manentes homines inqui-
sitio fiat, ut omnes res ipsius Sedis in
istius venerabilis Episcopi, ejusque Suc-
cessorum redeant potestatem: & quatenus
rei veritas patefacta perenniter valeat
suum obtinere vigorem. Praeceptendo quo-
que jubemus, ut nullus Judiciarum po-
testatis Dux, Marchio, Comes, Vicecom-
es, Sculdascius, Locopositus, aut qui-
libet publicus Exactor, nec quaecumque
persona uniuscujusque ordinis aut digni-
tatis, parva vel magna, in rebus ip-
sius Ecclesiæ placitum tenere, neque in
domibus ejus, aut Clericorum suorum,
aliquod mansionaticum potestative tollere,
neque homines ejus, nec cujuscumque or-
dinis Clericos, vel Laicos, liberos, com-
mendatos, libellarios ac cautulatos, vel
super terram ipsius residentes, atque ser-
vos, aut ancillas, aut aldiones utriusque
sexus, ad Placitum ducere, aut pignora-
re, aut molestare, vel flagellare præ-
sumat; neque de Castris ipsius Ecclesiæ
Mantuanæ, quorum nomina sunt Banio-
lo, Malinelles, Nubularia, Perarolo,
Canedulo, atque Sermede, vel de eorum
pertinentiis, aliquo ingenio se intrumit-
tere audeat, sed liceat jam dicto Epi-
scopo, suisque Successoribus cum omnibus
P p 2 rebus

tebus vel familiis suis omni tempore sub tuitionis nostrae munimine quiete & pacifice, remotâ totius potestatis inquietudine permanere; ac pro nobis nostrique Imperii statu cum diverso suo Clericali ordine, Domini omnipotentis misericordiam jugiter deprecari. Si quis autem temerarius contra hoc nostrae concessionis, confirmationis, ac tuitionis praeceptum quandocumque infringere temptaverit, &

quae superius scripta sunt, per omnia non observaverit, sciat se compositurum auri optimi Libras centum, medietatem Palatio nostro, & medietatem jam praefato Johanni venerabili Pontifici, suisque Successoribus. Et ut ab omnibus verius credatur, diligentiusque ab omnibus observetur, manus propriae inscriptionis signo roboratum Sigilli nostri impressione subtus iussimus sigillari.

Signum Domni



Otonis invictissimi Imperatoris Augusti.

Heribertus Cancellarius vice Petri Cumani Episcopi & Archicancellarii recognovi.

Data Idibus Octobris Anno Dominicae Incarnationis DCCCCXCVII. Anno vero Terti Ottonis regnantis XIII. Imperii autem Secundo.

Actum Aquisgrani in Palatio, feliciter. Amen.

Vidisti verba illa: Seu Monetam publicam ipsius Mantuanae Civitatis nostro Imperiali dono ibi perpetualiter habendam concedimus, quae etiam innuere videntur, non tunc coeptum, sed jam antea investum fuisse ejusmodi jus; quod sane, ut repetam, tamen mihi & peregrinum visum fuit. Nullus tamen ex vetustis Nummis Mantuae cusis hactenus se mihi obtulit; nam quos proferam ad longe posteriora tempora spectare puto.

Primum Nummum argenteum adfervo ego; similemque adfervat Placentiae in suo Museo amicissimus Abbas Chiappinius. In area conspicitur Aquila expansis alis, & in limbo legitur VIRGILIUS. Scilicet, quod norunt omnes, laus rara ac invidenda est Civitatis illius, admiran-

dum Poëtam Vergilium peperisse: quare hoc decus Cives tum in suis Nummis repetitum voluere, tum in Statuâ ei positi, quam a Carolo Malefesta dejectam Vergerius aculeatâ Oratione doluit, Tomo XVI. pag. 215. Rerum Italicarum. In averla parte Crux visitur cum literis in circuitu: DE MANTVA. Parum absimilem Nummum adfervat Alexander Bertacchinus Mutinensis in suo Museo; sed post Vergilii nomen, cernitur ibi exiguum scutum cum insigni, cujus vestigia vix supersunt.

Secundus Nummus in Museo Bertacchinio, perquam similis est praecedenti.

Tertius argenteus apud eundem Bertacchinium, Crucem praefert cum epigraphe VIRGILIUS. In altera facie

cie limbus habet MANTVE. In area tres literae E. S. R. quas explicare non audeo. *Enricus Rex* suspicari aliquis possit dum certiora indicent alii.

Quartus e schedis Cl. V. Francisci Blanchinii, Veronae in Museo Muselliano adservatis, depromptus, Vergilium exhibet in cathedra sedentem, cum inscriptione: VIRGILIUS. MANTVE. In postica imago Apostolorum Principis, & cuiusdam Episcopi. Circumstant literae S. PETRUS EPS. idest *Episcopus*.

Quintus in Museo Bertacchinio exhibet in scuto insignia vetera nobilissimae Familiae de Gonzaga; quae quantum differant ab aetate nostrâ adhibitis, facile quisque intelliget. In limbo haec inscriptio: LO. D. (nempe *Lodovicus de*) GONZAGA. Is Anno Christi MCCCXLV. institutus fuit Vicarius Imperialis Mantuae a Carolo IV. Augusto. In postica caput ipsius Ludovici visitur cum epigraphe V. D. (hoc est *Vicarius de*) MANTVA.

Sextum argenteum vidi Mutinae apud saepe memoratum Dominicum Vandellium. Pars nominis in limbo, reliquum in area legitur, scilicet FRAN. CIS. CHVS. idest *Franciscus de Gonzaga*, ille, si recte conjicio, qui Mantuae Anno Christi MCCC-LXXXII. dominari coepit, & ex virtute bellica magnum sibi nomen comparavit. Aliquid antiquitatis praefere hujus Nummi forma mihi videtur, ita ut tribuere ipsum non audeam alteri Francisco juniore, cujus Nummos evulgatum eo. Fortassis V. D. in area posita fuere pro *Vicarius De*. In altera facie MANTVA legitur cum Scutulo complectente insignia.

Septimus aereus, Mutinae apud Bartholomaeum Solianum Typogra-

A phum mihi inspectus, caput Principis offert cum literis FRANCISCVS. MR. idest (*Marchio*) MANTVE IIII. Is Anno Christi MCCCCLXXXIV. Friderico patri in dominatione Mantuae successit. In postica visitur vas, in quo aurum probatur (*Crociolo* Italice appellant Aurifices) flammis circumdatum, cum tribus laminis aureis, aut argenteis ex eo prodeuntibus. Haec ibi epigraphe: D. PROBASTI ME ET COGNO. M. Sunt verba Psalmi 138. *Domine probasti me, & cognovisti me*: quibus fortasse alludit ad ea tempora, quibus a Venetis ob suspicionem corruptae fidei, custodiae fuit traditus, ex qua ad preces Selimi Turcarum Imperatoris vix tandem evasit.

C Octavus in Museo Bertacchinio, & apud prae laudatum Solianum, Francisci ejusdem Marchionis vultum praefert, & in postica pixidem sacram, cum epigraphe SANGVINIS XPI IESV, qui Mantuae a pluribus Saeculis in summa veneratione est.

D MONTISFERRATI MARCHIONES.

E NULLA mihi dubitatio est, quin veterum *Marchionum Montisferrati* celeberrima progenies multos vel ab antiquo tempore Nummos percussit. Sed mihi quatuor tantum hactenus videre contigit. Scilicet primum, Placentiae in Museo Chiappinio, in quo insigne cernitur Marchionis cum literis GVIL. MA. MO. FE. hoc est, *Guillelmus Marchio Montisferrati*, is, ut opinor, qui Anno Christi MCCCC-LX. Montisferrati Marchae dominabatur. In postica visitur miles lanceâ investus in anguem tricipitem cum epigraphe S. TEODORVS. CVSTOS.

Secundum Nummum adservat Mutinae Alexander Bertacchinus; atque

is ad eundem Principem spectare videtur. Ibi ejus effigies cum intercriptione GVLIELMVS MAR**ch**io MONTIS FERRATI &c. Altera facies exhibet ejus insignia cum literis in circuitu: SACRI. ROMANI. IMPERII. PRIN**C**eps. VICARIUS. PP. nempe *Perpetuus*.

Tertium e Museo Muselliano Veronensi profero. Ibi literae GV. MAR. MON. FER. PRINC. VICA. SACRI RO. IMP. idest *Gulielmus Marchio Montis Ferrati Princeps Vicarius Sacri Romani Imperii*.

Quartus Bononiae visitur apud praestantissimum virum Marchionem Joannem Paulum de Pepulis. Ibi haec epigraphe: BONIFACIVS. MAR**ch**io. MONTIS. FERRATI. PRIN**C**eps. VICARIUS. *Perpetuus*, SACRI. ROMANI. IMPERII. Complures Bonifacios Montisferratenfi Marchae dominatos fuisse, ex Historiis novimus. Quis ex iis heic indicetur, decernendum peritioribus relinquo.

Romae quoque adservat praeclarissimus Eques Franciscus Victorius

A Nummum cum epigraphe IO. GEORGIVS. M. MONTIS. FERRATI. IMPERATO. VICARIUS.

MUTINA.

Q Uo tempore Mutinensis Respublica frui coeperit jure signandi pecuniam, perscrutabar ego; sed nihil haecenus occurrit mihi, unde agnoscerem sub Friderico I. Augusto hanc ei praerogativam fuisse conlatam. Immo, si fides Annalibus vetustis Mutinensibus, editis Tomo XI. *Rer. Italicarum*, Anno tantum MCCXLII. *Primo coeptum fuit cudere Nummos in Civitate Mutinae*. Et revera tabulae se mihi obtulerunt, testantes, a Friderico II. Imperatore Anno Christi MCCXXVI. ejusmodi facultatem sive confirmatam, sive primum fuisse concessam Mutinensi Populo, uti constabit ex illius Diplomate, quod ex Regesto vetustissimo Reipublicae ipsius descripsi.

Friderici II. Augusti Diploma, quo Civitati Mutinensi antiqua jura ac privilegia confirmat, inter quae jus Monetae cudendae Anno 1226.

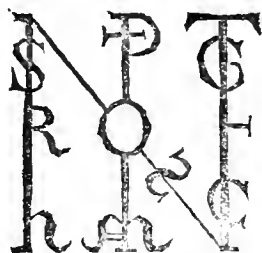
I N nomine Sanctae & individuae Trinitatis. Fredericus Secundus, divina favente clementia Romanorum Imperator semper Augustus, Hierusalem & Siciliae Rex. Praeclara fidelium nostrorum obsequia, manifestis indicis operum comprobata, tanto debemus libentius munificentiae nostrae muneribus praevernisse, quanto celsitudini nostrae grata exhibentur pariter & accepta. Nolumus enim a mercede repellere illos a quibus beneficia recepimus gratiosa, nec benemerito sine condignae retributionis vicissitudine praeterire. Universis igitur Im-

D perii nostri fidelibus tam praesentibus quam futuris volumus esse notum, quod nos diligentius attendentes fidem puram & devotionem sinceram, quam Commune Civitatis Mutinae, fideles nostri erga Praedecessores, & maxime progenitores nostros Romanorum Imperatores memoriae recolendae, nec non et celsitudinem nostram, semper habuisse noscuntur: diligentius etiam attendentes fidelia satis & grata servitia, quae nobis & Imperio semper exhibuerunt, & quae in antea de bono in melius poterunt exhibere: de innata culmini nostro clementia, qua

qua fideles nostros & benemeritos digne semper consuevimus praevenire, Homines ejusdem Civitatis, undecumque per partes Imperii transeuntes, & venientes ad Civitatem eandem cum personis & rebus eorum omnibus, sub protectione nostrae majestatis recipientes, concedimus & confirmamus ejusdem Civitatis Communi, & hereditibus ac eorum successoribus in perpetuum omnia Privilegia & concessiones factas eis a praedecessoribus nostris Romanorum Imperatoribus seu Regibus, & omnes bonos usus & consuetudines tam in Civitate quàm extra, in districtu & Comitatu ejusdem, quibus eorundem praedecessorum nostrorum temporibus uti fuisse noscuntur. Concedimus autem ipsis jurisdictionem plenam tam in criminalibus quàm in civilibus causis in Civitate & extra, in districtu & Comitatu suo, & quae competunt occasione jurisdictionis ipsius. Derivationes quoque aquarum totius districtus & Comitatus ejusdem tam fontium quàm fluminum, & publicorum locorum, usus & utilitatem provenientem ex eis; ac potestatem habendi navigium, exercendi & mutandi, usque mare, & quocumque ire voluerint, eis concedimus & damus. Concedimus insuper, ut liceat eis flumen Situlae, Samodiae, & Scultennae mutare, & advertere, & eis aquam ubicumque & undecumque voluerint, derivare. De abundantiori quoque gratia celsitudinis nostrae concedimus praedictae Civitatis Communi, ut licitum sit eis Mone-tam sub charactere nostri nominis pro voluntate & commodo suo cudere, facere, & habere, magnam vel parvam, quae ubique terrarum nostri Imperii expendatur & currat, & ei debeant nomen pro sua imponere vo-

luntate. Ad majorem autem praedictae Civitatis cautelam statuimus ut absque contradictionis nota in omnibus Civitatibus & locis Imperii nostri cursum habeat, & debitum obtineat precii sui vigorem. Haec autem omnia jam dictae Civitatis Communi ex certa nostra scientia concedimus & donamus. De quibus omnibus investivimus Civitatem eandem in personis fidelium nostrorum Berardi Rolandi Rubei Parmensis Potestatis ipsius Civitatis Mutinae, Alberti Papiensis Legum Doctoris, & Bonifacii Ducis de Ganaxeto, qui super hoc ad excellentiam nostram a dictae Civitatis Communi fuerunt destinati. Statuentes, & praesentis Privilegii auctoritate firmiter injungentes, ut nulla omnino persona parva vel humilis, Ecclesiastica vel Secularis, contra hanc concessionem & donationem nostram aliquo tempore venire praesumat, vel ei ausu temerario contraire. Quod qui presumpserit, indignationem nostram, & poenam quingentarum Librarum auri puri se noverit incursum, quarum medietas Camerae nostrae, altera vero passis injuriam persolvantur. Ut autem haec nostra concessio & donatio rata semper & inconvulsa permaneat, praesens Privilegium fieri, & Sigillo majestatis nostrae jussimus communiri. Hujus autem rei testes sunt Albertus Magdeburgensis Archiepiscopus, Curien-sis Episcopus, & Abbas Sancti Galli, Cicensis, Idelfemen-sis, Baxiliensis, Jacobus Taurinensis, Maynardus Imolen-sis, Novariensis, Brixien-sis, & Gratia Parmensis, Episcopi: Lanthgravius Turingiae; & Dux Saxoniae; Raynaldus Dux Spoleti; Comes G. de Vienna, & alii quam plures.

Signum Domini Frederici



Romanorum Imperatoris Secundi,
Dei gratiâ invictissimi semper
Augusti, Hierusalem & Sici-
liae Regis.

Acta sunt haec Anno Dominicae Incarnationis Millesimo Ducentesimo Vigesimo Sexto Mense Junii, XIV. Indictione imperante Domino nostro Frederico II. Dei gratiâ invictissimo Romanorum Imperatore semper Augusto, Hierusalem & Siciliae Rege, Anno Romani Imperii ejus Sexto, Regni Hierusalem Primo, & Regni Siciliae Vigesimo octavo, feliciter. Amen.

Datum apud Burgum Sancti Domini, Anno, Mense, & Indictione praescriptis.

Ego Albertus de Saffis Notarius, hoc exemplum ex authentico, ut in eo vidi & legi, in quo sic continebatur, ut in hoc exemplo legitur, nil addens vel minuens praeter literam per ignorantiam fortè vel syllabam, bonâ fide extraxi & exemplavi, de mandato Domini Petri de Bostichis Mutinae Potestatis in MCCXLV. Indictione III. Mense Augusto, Domino Frederico Imperatore regnante Dei gratiâ Romanorum.

Hujus autem Friderici, ut puto, potius quam Primi, nomen in antiquis Mutinensium Nummis occurrit. Primus argenteus, quem Placentiae in suo Museo adservat praeclaudatus Chiappinius Abbas Canonico. Regular. Lateranens. has literas in limbo praefert FEDERICVS, & in area I. P. R. T. idest *Imperator*. In postica D. nempe *De MVTINA*.

Alterum argenteum adseruo ego, adservat & antiquitatum amantissimus Alexander Bertacchini in suo Museo. In medio literae visuntur F. D. C. scilicet *Fredericus*: in limbo IMPERATOR. In aversa parte M. (hoc est *Moneta*) DE MVTINA.

Tertium argenteum vidi apud nepotem meum Franciscum de Solis, tum etiam apud praeclaudatum Joannem Paulum Marchionem de Pepulis

A Bononiensem. Ibi in antica AZO MARCHIO, & Aquila parva, Estensium insigne, in summitate Nummi conspicitur. Postica eadem, ac superior, literas habet, hoc est M. *Moneta*, DE MVTINA. Anno Christi MCCXCIII. Azo VIII. Marchio Estensis Obizzoni patri in dominatione Mutinae, simulque Ferrariae, Regii, Comacii, Rhodigii, &c. successit.

B Quartus Nummus aereus, Mutinae apud praeclarissimum juvenem Bonifacium Marchionem Rangonium a me visus, effigiem exhibet Episcopi Sancti cum epigraphe S. GEMINIA. MVTINAE. EPS. idest *Sanctus Geminianus Episcopus*, Mutinensis Urbis patronus. In altera facie scutum, in quo Crux, & circum literae RE-SPUBLICA MVTINAE.

Quin-

Quintum argenteum communicavit mihi, dum vivebat, Angelus Blanchius Mutinensis. Ibi imaginem vidi Sancti Geminiani, & in altera facie Crucem cum literis COMVNITATIS MVTINE. Quonam tempore percussi fuerint postremi isti duo Nummi, statuere non audeo.

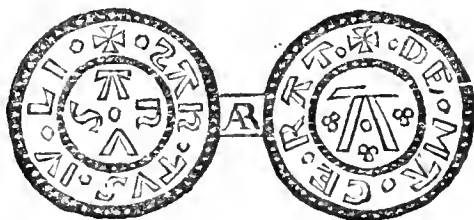
NOVARIA.

U Num tantummodo Nummum offendi, *Novariensi in Urbe* percussum, atque in Museo Bertacchinio Mutinae adservatum. Crux ibi visi-

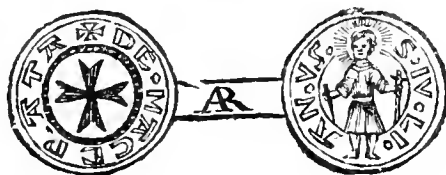
A tur, & circum literae NOVARIA. In altera facie tres tantum literae in area conspiciuntur, scilicet S. T. C., nam quae circumstabant in epigraphe, tempus absumsit. Novariensis Historiae cultores perspicient, ad quemnam referendus sit Nummus. Nihil mihi succurrit, nisi quod Saeculo Christi Decimo tertio Paganus Turrianus Novariae dominatus fuit, atque is Salvinum filium post se reliquit. Num ergo *Salvinus Turrianus Capitanus* per eas literas indicatur? Sed haec mihi plane dubia & obscura sunt.

MACERATAE.

I.

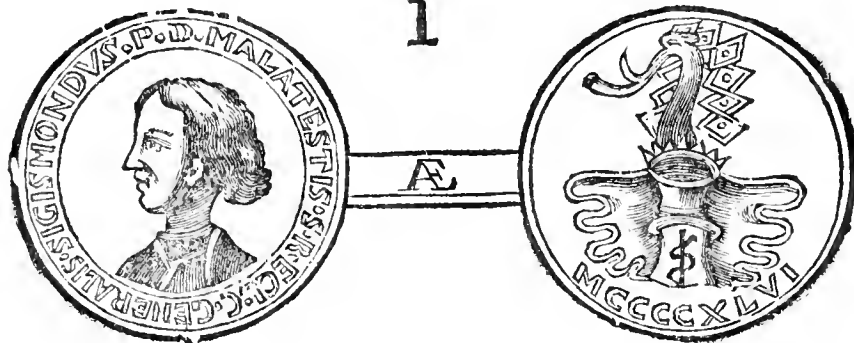


II.



MALATESTARUM.

I



II



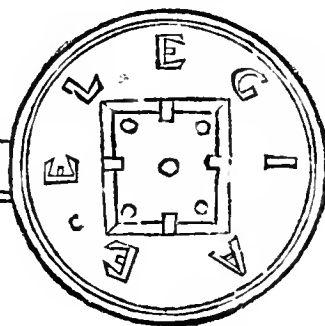
Æ



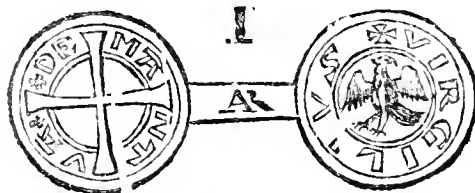
III



Æ

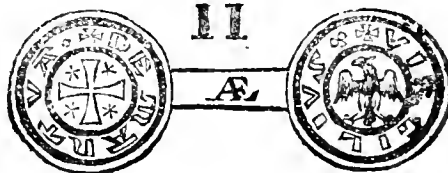


MANTUA E.



I

Æ



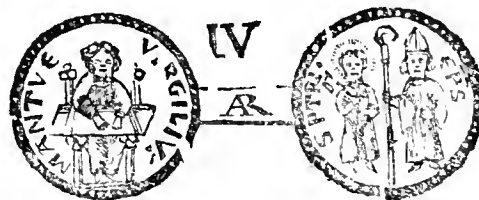
II

Æ



III

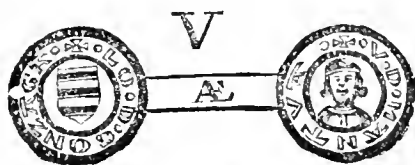
Æ



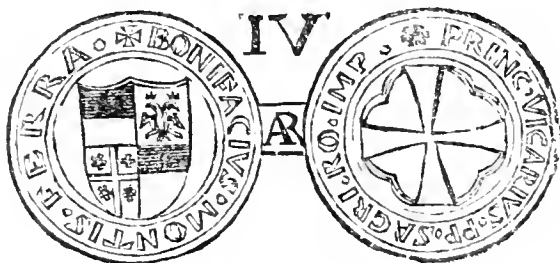
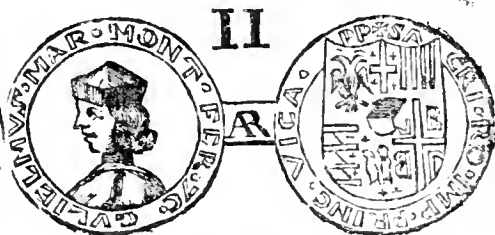
IV

Æ

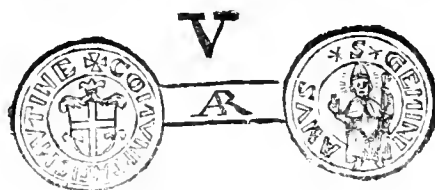
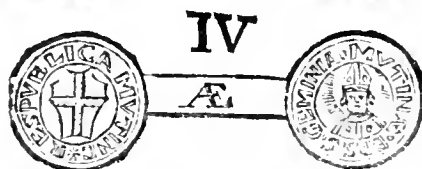
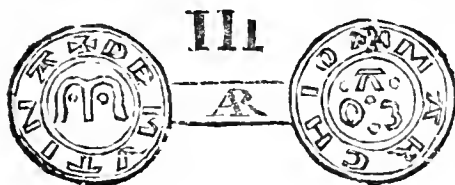
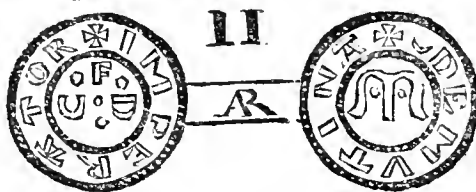
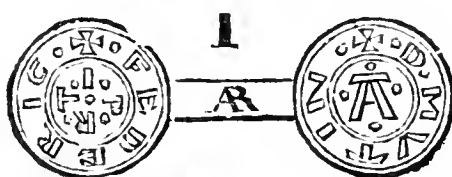
V



MARCHIONUM MONTISERRATI.



MUTINAE.





P A R M A.

ANno Christi MXXXVII. Parmae versatus est Conradus inter Augustos Primus, eoque tempore *Populo Parmensi* jus Monetae contulisse videtur, quamquam postea subortâ illic seditione Urbem flammis dedit: quod Wippo Historicus in ejus Vita memoriae tradidit, neque silet Chronici Parmensis Auctor, a me editi Tom. IX. Rerum Italicarum. Fortassis etiam ea Parmensibus praerogativa conlata fuit Anno Christi MXXVII. dum Conradus post Romanam coronationem Germaniam repeteret. Hac de re dubitare nos non finit argenteus Nummus, numero I. quem Mutinae possidet Comes Joannes Baptista Scalabrinius; in quo Crux conspicitur cum epigraphe CONRADVS AVGVSTVS. In averſa parte typus cujusdam aedificii turrîti cum literis CIVITAS PARMA.

Alterum argenteum possident Mutinae supra laudati Cl. V. Dominicus de Conradis, & nepos meus Joannes Franciscus de Solis, Placentiae quoque in suo Museo adſervat Reverendiſs. Chiappinius. Illic in antica legitur FRE. D. RI. C. IP. idest *Fredericus Imperator*, ut opinor, Primus. In altera parte typus idem Portae, seu aedificii turrîti, cum literis PARMA.

Tertius argenteus, Mutinae in Museo Bertacchinio existens, in al-

Atera facie hanc inscriptionem offert: FILIPVS, & in area REX. Is est Philippus, Friderici I. Augusti filius, Anno Christi MCXCVIII electus Rex Romanorum, a quo Parmenses confirmationem Monetae acceperint. In postica legitur P. A. R. M. A.

B Quartus in eodem Museo exhibet Arietem in area cum literis in limbo: CIVITAS. Posticam implet Crux, & in circuitu P. A. R. M. A.

C Quintum, mihi conspectum penes olim Angelum Blanchium Mutinensem addo. Ibi Crux cum epigraphe F. S. idest *Franciscus Sfortia* VICECOMES, Dux Mediolani, & Dominus Parmae. In averſa parte effigies Episcopi Sancti, cum literis in limbo: S. ILARIVS, *Protektor* PARME.

D Sextum possidebat idem Angelus Blanchius. In altera ejus facie vidi imaginem Sancti viri, circum quam haec erat inscriptio: SANCTVS. HILARIVS. In altera Crux viscebatur cum literis in circuitu: COMVNITAS. PARMAE. Quo tempore Nummus hic fuerit cusus, Parmensium rerum peritioribus decernendum relinquo.

PATAVIUM, & CARRARIENSES.

DUm certum, sincerumque sit documentum, quod Sertorius Ursatus Lib. 3. Histor. Patavin. pag. 235. protulit, Anno Christi MXLVIII.

Pa-

Patavina nobilissima Civitas, immo Bernardus ejus Urbis Episcopus, jus signandae pecuniae est adeptus. Quum breve sit illud Diploma, grave nemini erit, ipsum heic rursus accipere, ac potissimum quod in Collecta-

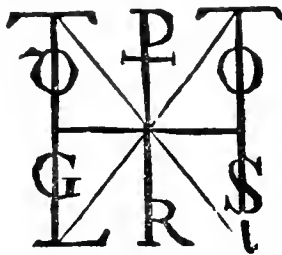
A neis MStis Prisciani Ferrariensis, ante annos ducentos quadraginta scriptum & ego invenerim, atque inde emendatius, quàm apud Urfatum, proferre possim.

Henricus, inter Imperatores Secundus, Bernardo Patavino Episcopo jus cudendae pecuniae elargitur, Anno 1049.

IN nomine Sanctae & individuae Trinitatis. Henricus divina favente clementia Romanorum Imperator Augustus. Si sacris & venerabilibus locis proficua dona concedimus, animae nostrae profuturum nullo modo ambigimus. Quapropter omnibus Christi, nostrique fidelibus tam futuris quàm & praesentibus notum fieri volumus, qualiter nos ob interventum nostri thori Regnique consortis, scilicet Agnetis Imperatricis Augustae, nec non ob devotum servitium Dei, & petitionem Bernhardi Patavien-
C
sis Episcopi licentiam & potestatem Monetam faciendi in Civitate Patavien-
D
si, secundum pondus Veronensis Monetae, sibi, suaeque Ecclesiae perpetualiter concedimus atque permittimus. Et ut certior auctoritas
busus nostrae concessionis v deatur, in

B una superficie Denariorum nostri nominis & imaginis impressionem; in altera verò ejusdem Civitatis figuram imprimi jussimus. Et quoniam secundum Imperialem auctoritatem nostrorum antecessorum Regum vel Imperatorum pro animae nostrae remedio Sanctae Dei Ecclesiae praelibatum donum conditione stabili tradimus: volumus, firmiterque praecipimus, ut nulla major minorve persona Ecclesiam Dei, suumque provisorum, Bernhardum videlicet Episcopum, ejusque Successores hoc nostrae benignitatis dono destituere atque molestare praesumat. Quod ut verius credatur ab omnibus, & per succedentis temporis aevum ab omnibus diligentius observetur, hoc nostrae donationis Praeceptum manu propria corroborantes, Sigilli nostri impressione inferius jussimus insigniri.

Signum Domni Henrici



Tertii Regis invictissimi, Secundi Romanorum Imperatoris Augusti.

Herimannus Colonien-
D
sis Archiepiscopus atque Archicancellarius recognovi.

Data XVI. Kalendas Maji, Anno Dominicae Incarnationis Millesimo Quadragesimo Nono, Indictione Secunda, Anno Domni Henrici III Regis, Imperatoris Secundi, ordinationis ejus XX. Regni quidem X. Imperii autem III. in nomine Domini.

Actum Goslariae feliciter; Amen.

Apud

Apud Ursatum praeter alia *Indictio* XI. mendole scripta est, & *Betenhardus* pro *Bernhardus*. Quod heic animadvertendum, jus Monetæ Episcopo, ejusque Successoribus conceditur. Id autem peregrinum videri possit, quum ad Dominos Urbium id jus pertineat, neque eluceat, Episcopos Patavinos suae Civitati unquam fuisse dominatos. Praeterea si Episcopo Moneta traditur, cur *Civitatis figura* cum Imperatoris nomine signanda in Nummis dicitur, non verò nomen *Sancti Prosdocimi* patroni Patavinae Civitatis? Si *Civitatis figura*, ergo Reipublicae, non Episcopo, tribuenda est dominatio Urbis, a supremo tamen jure Imperatoris pendens. Itaque subit opinari, Episcopum tunc Reipublicae Patavinae caput fuisse, ac petiisse, ut liceret Urbi obsignare pecuniam, & proventus inde percipiendos ad Episcopum, ejusque Ecclesiam spectare, aut cum eo actum, uti infra Episcopo Regiensi obtigisse reperies. Ceterum Patavinos Nummos summâ diligentia collegit Comes Joannes de Lazara, Patavinus Patricius, eorumque exemplum debeo amantissimo mei viro ac doctissimo Adamo Pivato Juris utriusque Doctori, & in eadem Urbe Parocho egregio. Hosce sigillatim proferam.

Primus Nummus aereus in Museo Lazara, Crucem praefert cum epigraphe CIVITAS. In altera parte PADVA.

Secundus argenteus, Patavii in eodem Museo, ac Mutinae in Museo Bertacchinio, & apud Cl. V. Dominicum de Conradis Mathematicum Serenissimi Ducis nostri, Aquilam in antica ostendit, cum literis circum positis PADVA REGIA; & in averfa parte Crux, & literae in circuitu CIVITAS. Visitur scutulum cum nescio cujus insigni.

A Tercius argenteus, a Comite Lazara in suo Museo, & a Joanne Francisco de Solis nepote meo adservatus, Crucem inscriptam habet cum epigraphe CIVIT. PAD. In angulis Crucis leguntur I. A. fortassis VA. ut sint complementum nominis PADVA. In altera parte cernitur imago Sancti Episcopi cum literis S. PROSDOCIMVS, Patavinae Civitatis Patronus.

Quartus aereus insigne Patavinae Reipublicae praefert sine literis. In averfa parte unum tantummodo P. visitur, quo significatur Padua.

Quintus aereus apud praelaudatum Comitem. Ibi literae CIVITAS, & in area A. In altera facie Stella cum literis PADVA.

Atque haecenus Nummi, qui percussi videntur stante Patavina Republica. Ibi subinde dominati sunt *Carrarienses*, e quibus tamen *Franciscus* duntaxat *Senior*, & *Franciscus Junior* postremus Princeps, Nummos cudisse videntur; neque enim ullus a praecedentibus percussus haecenus sese mihi obtulit. Currus autem, insigne Carrariensium, in iis fere semper visitur. Ad utrum e duobus Francisca ii spectent, non facile discernas.

Sextum ergo Nummum argenteum adservat in suo Museo Comes Lazara. Currus in area conspicitur, cum literis FRANCISCUS. DE. CARRAIA. In averfa parte Crux & epigraphe D. I. P. AD. VA. idest Dominus in Padua.

Septimus argenteus existens in eodem Museo, Currum habet cum literis hinc inde R. R. & in limbo FRANCISCI DE CARARIA. In postica imago Episcopi, & hinc inde B. Z. in circuitu verò S. PROSDOCIMVS.

Octavus anticam similem exhibet, A & in postica effigiem Episcopi cum epigraphe CIVITAS PADVA.

Nonus, Curru Carrariensis Familiae insigni ornatus, hanc inscriptionem exhibet: F. D. KRARIA PADVE ECETERA, idest *Franciscus de Carraria* (supple *Dominus*) *Paduae &c.* In averſa facie imago Sancti viri, Urbem dextrâ, Vexillum sinistrâ gestantis, cum literis S. DANIEL MARTIR. N. Percussus videtur hic Nummus postquam Franciscus I. Carrariensis Tarvisium, & alia Oppida, suae ditioni adjecit.

Decimus aereus in Museo Patavino Lazara, & Romae argenteus apud eruditissimum virum Franciscum Valesium existens, Currum praefert, cum circum positis literis FRANCISCHVS DE CARARIA. In postica imaginem Sphingis ostendit, habentem hinc inde A. A. & in limbo hanc inscriptionem SEPTIMVS DVS, (hoc est *Dominus*) PADVE. Similes alios Nummos cum Sphinge, sed absque epigraphe, & cum hisce Sigillis tantum F. F. aut R. R.; aliosque cum Curru hinc, & inde Lilio; & alios demum cum Curru hinc, & inde Casside vidi. Sed ne Lectori nimis sim gravis, praetermitto.

Undecimus denique argenteus in Museo Lazara, Crucem radiatam exhibet, circum quam haec inscriptio: FRANCISCI DE CARARIA. In averſa facie Crux & epigraphe: CIVITAS PADVE.

P E R U S I A.

Q Uinque Perusinae Urbis Nummos vidi. Primus aereus Placentiae adservatus in Museo Chiappinio, in area unum P. habet, idest

Perusia; neque enim audeo interpretari *Pecunia*. Circumstant literae DE PERVSIA. In averſa parte Crux cum epigraphe S. ERCVLANVS, videlicet Perusiae Protector.

Alter Nummus argenteus, Mutinae in Museo Bertacchinio existens, Cruce insignitus est cum literis DE PERVSIA. In altera facie imago visitur Sancti Episcopi. Circumstat inscriptio S ERCVLANVS.

Tertius Nummus, Romae in Museo doctissimi viri Francisci Victorii, in antica praefert SANTVS ERCVLANVS, & in area P. idest *Patronus*, seu *Protector*, nisi malis interpretari *Perusia*. In postica visitur Hippogryphus coronatus cum epigraphe AVGVSTA PERVSIA: quae appellatio desumpta est ex antiquis lapidibus.

Quartus Nummus argenteus, Camerini adservatur apud amicum virum Philippum Camerinum Presbyterum Camertis Oratorii. Ibi effigies ejusdem Sancti Viri, cum literis S. ERCVLANVS, & in altera parte legitur in limbo: DE PERVSI., & in areâ finalis litera A, alteriscis quatuor circumdata.

Quinctus argenteus a Cl. V. Dionysio Andrea Sancaſſano Medico Scandianensi, ad me missus, iisdem literis signatus est, & a reliquis diversus praefert Gryphum alatum, Perusinarum insigne. In averſa superstant Claves, indicio tunc Perusinos subſuisse dominationi temporali Romani Pontificis. Alios similes Nummos vidi, sed moduli diversi, a quibus exhibendis abſtineo, ne superfluis oneri sim Lectori.

P I S A E.

A Friderico I. Augusto Pisano Populo aut conlatum, aut confirmatum fuisse jus Monetae, ex eorum Nummis elucere potest, in quibus repetitum video illius Imperatoris nomen. Certe Anno Christi MCLXXV. jam Pisani obsignabant pecuniam. Auctor quippe est Ptolemeus Lucensis Historicus, ad eum Annum in Annal. brevib. Tom. XI. Rerum Italicar. *sententiam fuisse la-
tam per Imperatorem Fredericum contra
Pisanos de Moneta non cudenda in ea
forma & cuneo, qua & quo Lucenses
cudere possent.* Idem confirmatum videas Lib. 3. Annal. Genuens. Caffari Tom. VI. Rer. Italicarum. Ibi de Friderico I. Augusto scribitur: *Pisanis
Monetam Lucensem, quam malitiose cu-
debant, & falsificabant, sub juramento
debito interdixit.* Et fortasse ne antiquioribus quidem Seculis Pisana Civitas Monetae jure caruit. Nam in Charta Anni Christi DCCLXXXII. quam protuli in Dissertatione I. de *exter. Gentib.* memoratos invenio *Solidos septinientos Lucani & Pisani.* Certum est, ut vidimus, percussam iis temporibus fuisse pecuniam Lucensi in Urbe, ejusque Solidos in commercio & honore fuisse. Cur non & idem Pisanæ indultum? quando animadvertimus, non Ticini tantum, sed & Mediolani Monetariam officinam uno tempore fuisse? Clarissimus autem Vir Don Virginius Valsecchius Monachus Benedictinus, in Academia Pisana publicus Historiae Ecclesiasticae Professor in Epistola edita de *veteribus Pisanæ Civitatis Constitutis* Chartam refert concordiae initae inter Pisanos atque Lucenses de negotio Monetae mutuae. Scripta

A haec fuit Anno Christi MCLXXXI. ibique statuitur, in Lucensi nomen *Lucae, vel Henrigi signandum esse; in ea verò, quam Pisani fabricare debent, nomen Friderici, seu Curradi, & nomen Pisae* inscribendum. Quae indicant, Pisanos acceptum referre jus illud Conrado II. Germaniae ac Italiae Regi, & Friderico I. Augusto. **B** Inde verò (quod mirere) apparet, Lucae tantummodo fuisse officinam illam Monetariam; ubi etiam Pisani Nummi signabantur: utramque verò Civitatem inter se partitam fuisse emolumentum inde perceptum.

Primus ergo Nummus argenteus adservabatur apud amicum olim meum Hubertum Benvoglientum Patricium Senensem. Ibi Crux visebatur cum literis circum scriptis GLORIOSA PISA. In postica Crux cum literis VIVIVIVIVIVI. Sphingem tibi objicio, nisi mecum suspiceris, *Vivat* septies heic esse repetitum. Memineris, in primo, eoque antiquissimo, Lucensis Urbis Nummo supra occurrisse eandem inscriptionem. Quare & hinc nova vis additur conjecturae, vel Seculo Christi Octavo apud Pisanos jus Monetae fuisse.

C Secundum Nummum misit idem Benvoglientus, habentem in area F. idest *Fredericus*, & in limbo INPERATOR. Aversa pars inscripta est hisce literis in circuitu CIVITAS, & in area PISA.

D Tertiū argentei eētypon debeo doctissimo olim amico meo Angelo Poggesio Juris utriusque Doctori Pisano. Aquilam coronatam praefert Nummus cum epigraphe FEDERICVS IMPERATOR. In postica effigies Virginis Mariae puerum Jesum gestantis in ulnis, cum circumducta epigraphe PROTEGE VIRGO PISAS. Similem adservat Mutinae Lud-

Lodovicus Parma honestus Civis, sed aliquà literarum varietate, videlicet FED. IMPERATOR: & PTEGE VIRGO PISAS.

Quantum argenteum possidet Romae eruditissimus Abbas Valesius, possideo & ego Mutinae. Ibi visitur Aquila, & FR. IMPATOR, hoc est *Fredericus Imperator*. In averfa parte imago Virginis in cathedra sedentis, cum epigraphe PISE.

Quintum argenteum supeditavit mihi Mutinae e suo Museo Alexander Bertacchinus. Adservatur etiam Romae in Museo Victorio. Conspicitur ibi Aquila, circum quam legitur FR. IMPTOR. In altera parte effigies eadem Mariae Virginis, cum Graeca epigraphe ΜΡ. ΘΥ. nempe *Μήτηρ Θεῶν, Mater Dei*, & intra PISE.

Sextus argenteus adservatus Romae a praeaudato Valesio, Pisis a Poggesii heredibus, ac Mutinae a Bertacchinio, exhibet Crucem in antica, cum literis circum exaratis: POPVLI PISANI. In postica visitur imago Virginis cum inscriptione in limbo: PROTEGE VIRGO PISAS. In Nummo Valesiano cernitur ad latus Deiparae, litera B. cum Cruce superposita, fortasse nomen Monetarii indicans, aut Mercatoris, cujus sumtibus Nummi hujusmodi fuere percussi. Subtus conspicitur exiguum Cornu venatorium, insigne, ut arbitror, alicujus Magistratus. Alterum similem possidet Johannes Baptista Sedinarius Civis Mutinensis, sed literis alià formâ dispositis.

Septimum mihi supeditavit Poggesius. Ibi eadem imagines, cum inscriptionibus in antica PISANI COMMVNIS. In averfa verò PROTEGE VIRGO PISAS.

Octavum argenteum possident Romae Valesius, Mutinae Ludovicus

Tom. V.

A Parma, Pisis verò possidebat olim Poggesius. In area visitur Insigne Regum Francorum cum literis KL. idest *Karolus*. In limbo KAROLVS: REX: PISANORVM: LIB. scilicet *Liberator*. Is est *Carolus VIII. Rex Franciae*, qui Anno Christi MCCCCXCIV. Pisas e Florentinorum dominatione excussas libertati restituit. In postica Virginis effigies cum epigraphe consuetâ, & ad ejus latus A. cum Cruce.

B Nonus aereus, Mutinae visitur apud Bartholomaeum Solianum. Ibi Insigne Regum Francorum cum epigraphe KAROLVS REX. In averfa facie in area unum P. hoc est *Pisae*. Circumstant literae CIVITAS PISANA.

C Denique Romae adservat N. V. Franciscus Victorius S. Stephani Eques Nummum cum literis in antica POPVLI. PISANI. & in postica PROTECTRIX. PISANONVM. Alterum quoque possidet idem Victorius, in quo legitur F. IMPERATOR. & in averfa S. MAR. D. PISIS.

P I S A U R U M.

E **P**isauri Anno Christi MCCCCXLIV. dominari coepit *Alexander Sfortia*, idest unus e filiis Sfortiae Attenduli de Cotiniola, celeberrimi militum Ducoris, & frater Francisci I. inclyti Mediolanensium Ducis. Ad eum spectat Primus Nummus argenteus, mihi supeditatus ab eximio Jurisconsulto Joachinio Forosempreniensi, mihi supra laudato. Visuntur ibi hae literae ALEXander SFORTIA, & DOMINVS PISAVRI.

Secundus Nummus ad ejus filium *Constantium* spectat, qui Anno Christi MCCCCCLXXIII. Pisauri domi-

R r

na-

nabatur. Nummum hunc argenteum Romae adservat doctissimus Abbas Valefius, & Mutinae amicus meus Bertacchinus. Ibi Crux cum inscriptione CONSTAN. SF. PISAV. idest *Constantius Sfortia Pisauri*, subintellige *Dominus*. In postica effigies Sancti Martyris cum hisce literis S. TERE-RENTIVS, Pisauensis nimirum Civitatis patronus.

Tertius argenteus, penes eundem Valefium existens, in antica praefert has literas CONSTANTIVS. S. hoc est, *Sfortia*. In averfa facie DOMINVS PISAVRI, cum scutulo ejus insignia complectente.

Quartus, in Museo Bertacchinio adservatus, Leonem erectis pedibus exhibet, florentem ramum tenentem cum literis circum ductis CONSTANTIVS S*Fortia* P*isauri*, subaudi *Dominus*. Scutulum simile praecedenti superadditur. In averfa parte PISAVR. Alterum parum dissimile Nummum in eodem Museo conspexi.

Quintum argenteum possidet Bononiae amicus vir Joannes Baptista Bianconus. Ibi Deipara genibus flexis divinum infantem adorans visitur cum lemmate HIC TE ADORAT. Altera pars inscriptionem hanc praefert: CONSTANTIVS SFORTIA DE ARAGONIA PISAVRI, scilicet *Dominus*.

Sextus aereus, Mutinae in Museo Bertacchinio mihi visus, effigiem Principis ostendit cum epigraphe CONSTANTIVS S*Fortia* DE ARAGONIA PISAVRI, supple *Dominus*. In postica Castrum Civitatis Pisauri, quod ipse aedificavit, & inscriptio circum posita: SALVTI ET MEMORIAE CONDIDIT.

Septimus argenteus, tum anud Bertacchinium, tum apud Bartholomaeum Solianum Mutinae existens,

A tum etiam penes doctissimum Abbatem Benedictum Floravantem Romae adservatus, praefert Insigne Sfortiadis gentis cum epigraphe IOhannes Sfortia DE ARAGONIA Comes COTIGNOLAE PISAVRI, subintellige *Dominus*. Is fuit Constantii filius, ac dominari coepit Anno Christi MCCCC-LXXXIII. In postica imago Deiparae cum literis circum positis ORA PRO NOBIS.

B Octavum aeneum Nummum adservat in suo Museo Bertacchinus. Ibi caput viri cernitur cum epigraphe IOANNES SFORTIA PISAVR*ensis* Princeps. In posticae area est altera inscriptio PVBLICAE COMMODITATI.

C Hisce Nummis addere liceat toreuma, sive majoris moduli Numisma, quod Mutinae vidi penes nobilem virum Ludovicum Nicolaum Comitem Grassettum. Ibi effigies mulieris cum epigraphe CAMILLA SFORTIA. DE. ARAGONIA. MATRONARUM. PVDICISSIMA. PISAVRI. DOMINA. In postica mulier insidens Monoceroti, & Oviculae, dexterâ telum tenens, sinistra anguem, cum lemmate: SIC. ITVR. AD. ASTRA. In imo legitur: OPVS. SPERANDEI. Camilla ista uxor fuit Constantii Sfortiae supra laudati.

E Ad eam quoque pertinet Nummus Decimus, e Museo Muselliano Veronensi desumptus. Ibi insignia Sfortiadum visuntur cum circumducta epigraphe: CAMILLA. D. GZ IO. S. PISAVRI. D. Camilla a Constantio marito heres relicta fuit cum Johanne filio. Is fortasse *Galeaz Joannes* appellabatur, ira ut videatur inscriptio sic interpretanda: *Camilla Domini Galeaz Johannis Sfortiae* (supple *Mater*.) *Pisauri Domini*, vel *Domina*.

mina. Sed primum illud D. meliorem adhuc interpretationem desiderat. In postica hujus Nummi visitur imago Deiparae, & literae circumscriptae: ORA PRO NOBIS.

PLACENTIA.

A Conrado II. Germaniae ac Italiae Rege jus Monetae Placentini sibi procurarunt Anno Christi MCXL. Testem habeo Auctorem Chronici Placentini, a me editi Tom. XVI. Rer. Italicarum. Ad eum quippe Annum haec ille habet: *Eodem Anno Rex Conradus Secundus fecit Privilegium Placentinis faciendi Monetam; & eodem Anno dicta Moneta fuit inchoata fieri.* Hoc idem Sigonius animadvertit. Et ejusdem quidem concessae facultatis Diploma a Locato in Histor. Placentinâ evulgatum fuit. Ex quo etiam ediscimus, praerogativam hanc Populo Placentino antea conlatam a duobus Henricis Quarto & Quinto Augustis fuisse. Testem idoneum Cl. V. olim D. Gaspar Berrettus Monachus Benedictinus Nummum argenteum ad me misit, cui tres similes in suo Museo adservat Placentiae saepe laudatus Abbas Chiappinius. In ejus area legitur CON-

B DI. In averfa parte haec epigraphe DE PLACENTIA: quibus prior sententia confirmatur.

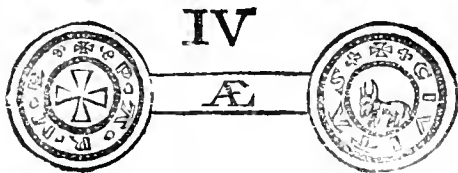
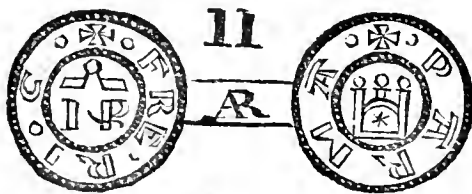
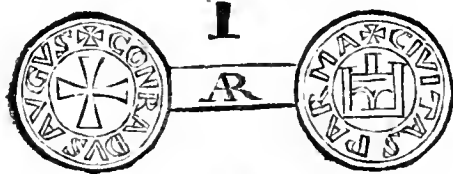
Secundus Nummus argenteus, in eodem Museo Chiappinio Placentino existens, Scutum in area praesert cum insigni quodam, nisi sit alia figura. Circumstant literae: PLACENTIA AVGVSTA. In altera facie Crux cum epigraphe NOSTRA REDEMPTIO.

C Tertium Nummum ex argento & aere ostendit mihi idem Reverendiss. Chiappinius. Ibi in area videre mihi visus sum duas hasce literas: P. O. vel P. D. idest Placentiae Dominus, & in limbo IOANNES DE VIGNATE, is nimirum, qui Laudis Pompejae Dominus, sive Tyrannus, Placentiae quoque dominationem arripuit, quam Anno Christi MCCCCXIII. dimisit. In postica Crux cum literis PLACENTIE Reliqua tempus absumsit.

D Quartum Nummum mihi ostendit, dum vivebat, Angelus Blanchus Mutinensis. Ibi effigies mulieris nudum puerum tenentis visebatur, qui fustem porrigere videtur. In limbo autem legebam FIDA PLACENTIA. Averfa pars protomen Sancti viri exhibebat cum literis SANCTUS AN-

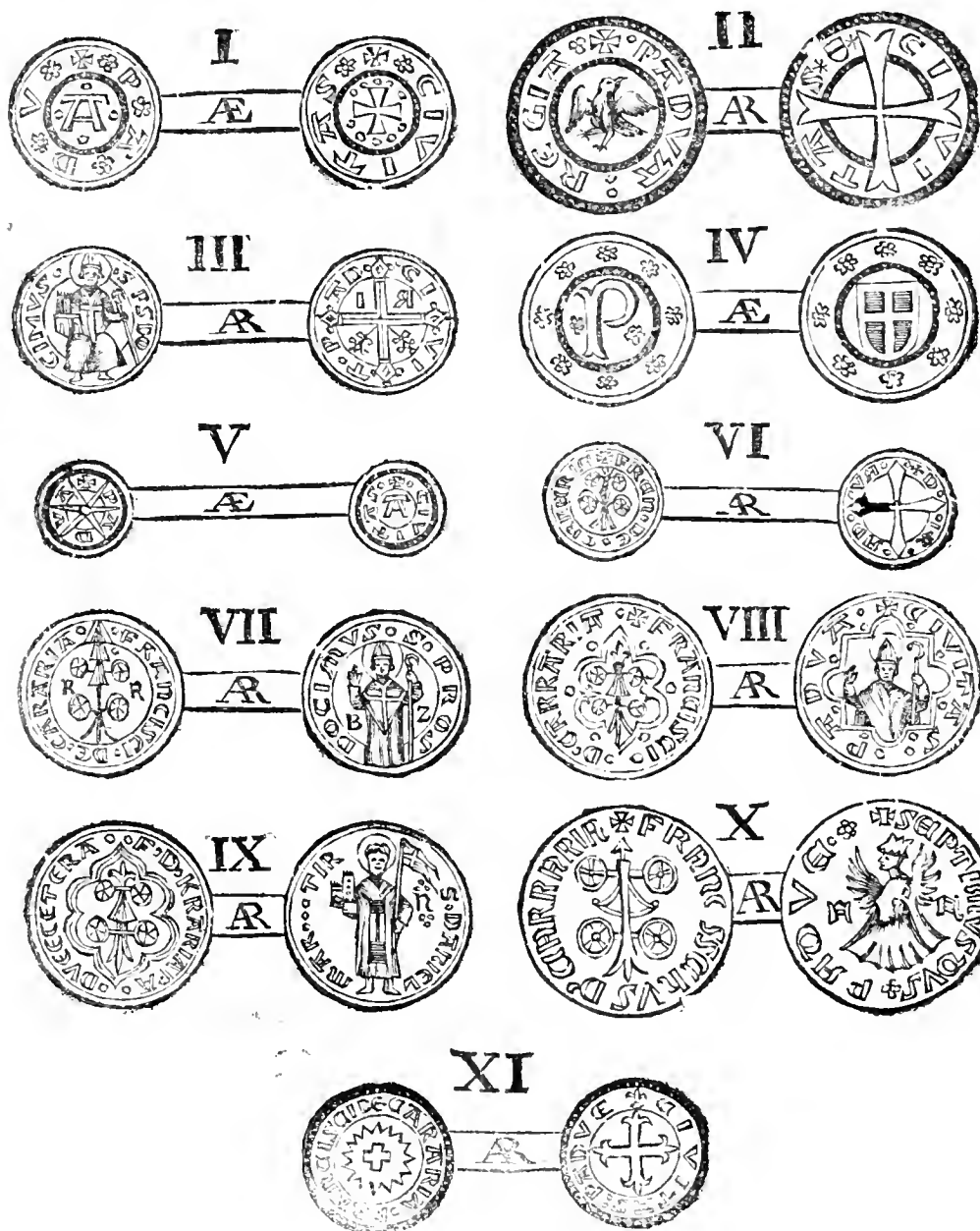
E TONINVS.

P A R M A E.

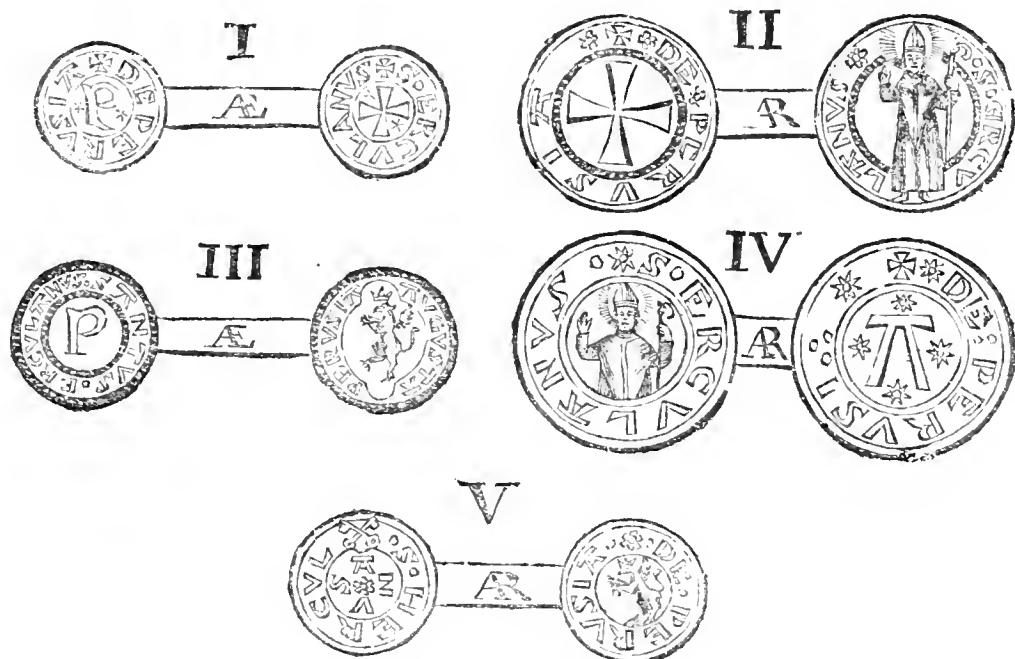




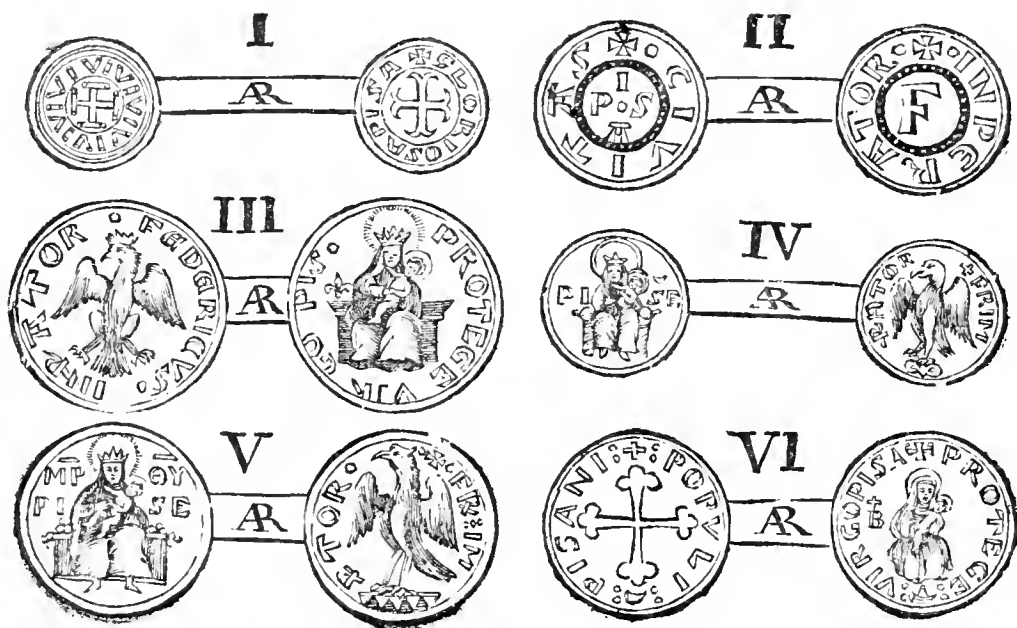
PATAVII, ET CARRARIENSII.

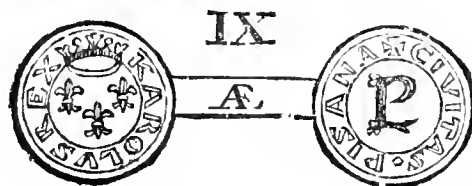


P E R U S I A E.



P I S A R U M.





P I S A U R I.



IX.

IX



Æ



X



AR

P L A C E N T I A E

I



AR



II



AR



III



IV



Æ



RECINETUM.
 Recineti quoque Civitas in Marchia Ancoritana olim jure Monetae fruebatur. Testem habeo Num-

A | mum aereum, in Museo Bertacchino adservatum. Ibi Leo conspicitur pedibus anterioribus erectis. In limbo leguntur hae literae: DE RE-
 CA-

CANETO. Arcam posticae Crux implet. In circuitu S. FLAVIANVS Recinetensium Protector.

Romae Franciscus Victorius Eques alium Nummum possidet cum hisce literis in antica: DE. RECANETO. In postica: S. MARIA.

REGIUM LEPIDI.

NUllum *Regienfis Urbis* Nummum percussum ante Annum Christi MCCXXXIII. videre haecenus potui. Haec autem de Regiensibus ad eum Annum habet Auctor Chronici Regiensis, editi Tom. VIII. Rer. Italicarum. *Eo Anno primò incepta fuit Moneta Reginorum.* Adde & Pancirolium in Historia Rer. Regiensium (cujus autographum Estensis Bibliotheca adseruat) ita de Regiensibus scribentem: *Primum Nicolai Matrauersii Antistitis nomine, penes quem hoc jus residebat, cudere Monetam coeperunt. Unde aliqua etiam hodie Numismata cum hac inscriptione visuntur.* NICOLAUS EPISCOPVS: ab altera vero parte legitur: FRIDERICVS IMPERATOR: quod Aenobarbi beneficio id Antistiti nostro jus olim concessum fuisse significat. Non ex Friderici Aenobarbi, sed ex Friderici II. Augusti tunc imperantis dono putandum est, Praefulem Regiensem tunc pecuniam signare coepisse. Is fortasse tunc Reipublicae Regiensis praeerat, quum certum sit, tunc viguisse Rempublicam Regiensem, neque in temporalibus fuisse Urbem Episcopi auctoritati subiectam. Fulvius Azzarius in Chronico. Episcoporum. Regiensis. quod itidem nondum luci redditum Estensis Bibliotheca complectitur, Nummos quidem se ejusdem Nicolai vidisse tradit, at nullum Friderici nomine insignitum. Ne mihi quidem id con-

A tigit. Ejusdem Episcopi Nummos utique proferam, sed nullum ibi nomen Imperatoris. Veram tamen Pancirolii sententiam reor, hoc est primos ejus Nummos ita fuisse signatos. At quum subsequenti tempore Fredericus II. anathemate percussus, ac demum Imperio privatus fuerit, hac de causa ab ejus nomine inscribendo abstinuisse Episcopus videtur.

B Itaque Primus Nummus argenteus, Regii apud Comitem Nicolaum Tacoli, & Mutinae in Museo Bertacchinio, ac penes Dominicum Vandellium adseruatus, in area unicum N. offert, idest *Nicolaus*. In limbo legitur EPISCOPVS. In postica ramus cum foliis ad instar Lillii, & epigraphe DE REGIO. Pro scilicet illo N. quod primo conspeximus, in altero simili Nummo apud Joseph Mariam Cattaneum H. scriptum videtur; sed legendum nihilominus N. Neque enim audeo tribuere Nummum Henrico Regiensis Episcopo, qui Anno Christi MCCC.I. sedere coepit, quum tunc Regiensis in Urbe dominaretur Azo VIII. Marchio Estensis.

C Secundus Nummus aereus, Mutinae apud Bartholomaeum Solianum, effigiem Episcopi Sancti praefert cum epigraphe S. PROSPER, patronus videlicet Regiensium. In averfa parte scutum, in quo Crux, Urbis insigne, & inscriptio REGIVM.

E Tertium argenteum adseruat in suo Museo Bertacchinio. Ibi caput Principis visitur cum literis circum exaratis: DIVO HERC. DVCI. Is est *Hercules I.* Estensis, Dux Ferrariæ, Mutinae, Regii &c. qui Anno Christi MCCCCLXXI. dominari coepit. In averfa parte Crux, & COMVNITAS REGII.

Quartum argenteum possidet Mutinae praeclaudatus Dominicus Vandellius. Sarcinem lignorum, veluti pyram, exhibet, super qua est Aquila, cum inscriptione HERCVLES DVX, idem videlicet, de quo in praecedenti. Aversa pars ejusdem Sancti Episcopi imaginem exhibet, circum quam leguntur hae literae: S. PROSPER. EPS. REGII.

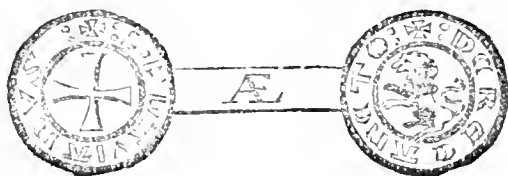
Quintus apud Bertacchinum & Solianum existens, ejusdem Ducis caput ostendit cum epigraphe: HERCVLES DVX. In postica Crux, & l l

A inscriptio: REGIVM OLIM AEMILIA. De hac appellatione vide Dissertationem XXI. *De Statu Italiae*.

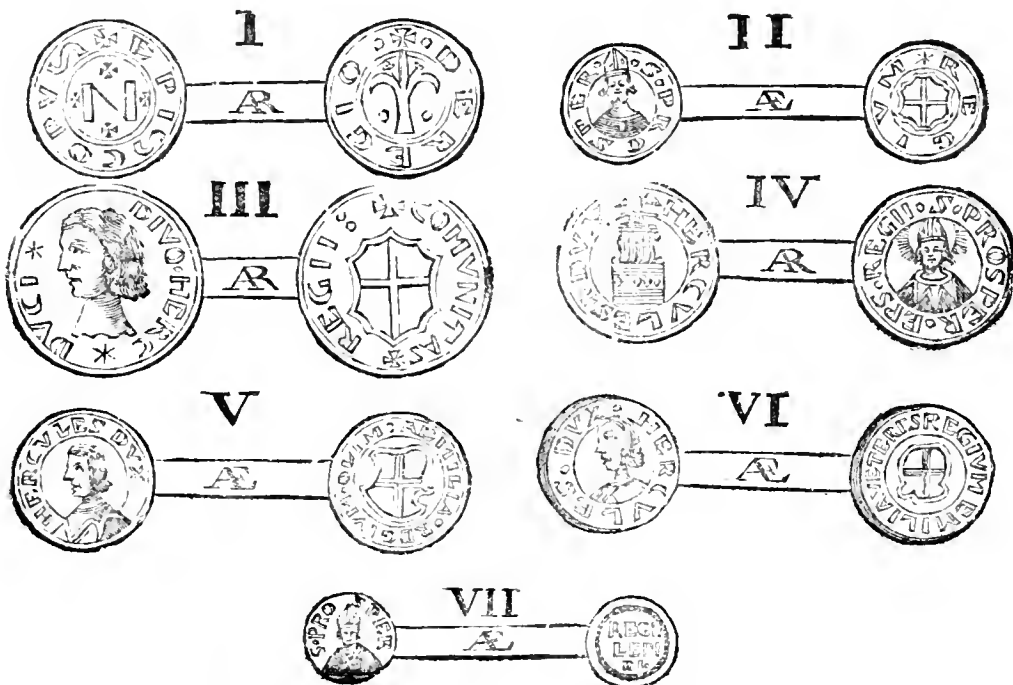
Sextus Nummus in eodem Museo Bertacchinio, praecedenti prorsus similis est, nisi quod in postica legitur inscriptio, bonâ Prisciani veniâ hisce verbis concepta: REGIVM EMILIA VETERES.

B Septimus ibidem existens, minimi moduli est. Ibi effigies Episcopi cum literis S. PROSPER. In postica: REGII LEPIDI.

R E C I N E T I.



R E G I I L E P I D I.



SABAUDIÆ COMITES
ET DUCES.

Nobilissima *Sabaudienſium Comitum* ſoboles, poſtea Ducum, quæ titulum Regium a Cypro deſumtum, addito diebus noſtris Sardiniae Regno, luculentius confirmavit, inter alios ſuarum rerum Scriptores Samuelem Guichenonium habuit, qui Genealogicam Historiam Regiae illius Familiae ampliffime conſcripſit. Is autem & Nummos Sabaudientes, quotquot potuit, collegit. Ex ejus labore proficiam nunc ego. Attamen prius animadvertam, inclytam gentem illam plures dediffe *Humbertos*, & longe plures *Amedeos*. Hinc tenebrae in tribuendis uni potius, quàm alteri ejusdem nominis Nummis; quippe divinando tantùm interdum adſignantur. Nummum a Guichenonio productum lubens praetereo, quem is referendum eſſe putat ad *Beroldum*, Principem primum inter notos nobis e Sabaudienſi ſtirpe, qui circiter Ann. Chriſti MXV. floruiſſe creditur. Omitto, inquam, tum quod iis temporibus non legamus jus Monetae fuiſſe datum Comitibus, neque Marchionibus (Sabaudia autem aevo illo pars erat Burgundici Regni, & Beroldus Comes tantùm Mauriennae, Burgundici Regis Vaſſallus) tum etiam quod Nummus minime ille videatur, quum averſâ parte careat. Miretur aliquis, cur diligentiam ejusdem Guichenonii effugerit Charta, Anno Chriſti MXX. ſcripta, quam e Talverienſis Monafterii Archivo, ſiti in Anicienſi Dioceſi, Clariffimi Monachi Benediſtini e Congregatione Sancti Mauri, Martene & Durand, ſeſe accepiſſe tradunt, ab ipsis edita Tomo I. pag. 140. Theſauri

A Novi Anecdotorum. Dubitationem fortaffis ingeſſerunt Guichenonio prima Chartae illius verba, quæ nihil ſapiunt mores Saeculi, quo ſcripta fertur, ſcilicet: *Beraldus de Saxonia, Prorex Arclatenſis pro Rege potentiſſimo Radulfo, & ab Auguſta Majeſtate Imperii creatus Vicarius*. Et infra: *Monafterium Talluere, quod fundavit Dominus meus Rex*; quum Guichenonius ipſe tabulas protulerit, in quibus fundatio ejusdem Monafterii tribuitur non Radulfo Regi, ſed *Ermengardi Domni Rodulphi Regis Conjugi*. Infra etiam commemorantur *Feuda*, quibus idem Monafterium fruebatur. Denique ibi legitur: *Actum in eo loco de Talueris, laudante Domino meo Imperatore, & genito meo cariſſimo Umberto*. Forſitan in his aliquid peregrini & conſecti videre Guichenonius ſibi viſus eſt. Neque ego ejusmodi Chartam innuo, uti germanum ſœtum, ſed ut in eam diligentius Eruditi inſpiciant.

D Primus argenteus Nummus a Guichenonio tribuitur Humberto Mauriennae Comiti, qui Anno MXLVIII. e vivis exceſſiſſe traditur. Crux in antica viſitur. Stella in poſtica. Inſcriptio VMBERTVS COMES. Sed quum Umberto II. par Nummus tribuatur, ad illum potius, quàm ad iſtum. hic referendus videtur.

E Secundus argenteus Aquilam in aerea habet bicipitem cum epigraphe: AMEDS COMES SAB. id eſt *Amedeus Comes Sabaudiae*. In poſtica Crux, in cujus angulis viſuntur literae A. M. E. D. idem nomen exprimentes. In limbo PEDEMONTENSIS. Nummum hunc Guichenonius tribuit *Amedeo II. Sabaudiae Comiti*, qui circiter Annum MLXXX. vitam cum morte commutaſſe fertur. Verùm ab ejus opinione diſcedere cogor. Lon-

ge enim serius adinventâ creditur Aquila biceps; & fortasse nondum Principi illi *Pedemontensis* appellatio conveniebat. Quare ad unum ex subsequentibus Amedeis referendus mihi creditur Nummus.

Tertius Crucem praefert cum literis AM. COMES. In posticâ Stella & epigraphe SABAVDIE.

Quartus Crucem in antica exhibet, in cujus angulis literae sunt A. M. E. D. & in limbo AMEDEVS. In averſa parte Stella cum literis COMES SABAVD. Ambos hosce Nummos Guichenonius tribuit eidem *Amedeo II. Comiti*: sed duntaxat divinando, quum ad posteriores pertinere possint, incertumque sit, an tunc liceret Comitibus iis pecuniam signare.

Quintus argenteus *Humberto II.* tribuitur, qui Anno Christi MCIII. vitâ furctus dicitur. In antica Crux, & VMBERTVS COMES. In postica conscribitur Stella, & epigraphe SECVSIA, nunc *Susa*.

Sextus argenteus ad *Amedeum III.* spectare creditur, qui Anno Christi MCXLIX. vivere desit. Aream implet litera A. significans *Amedeum*. Circumstat inscriptio: COMES. DE. SABAVD. In postica Scutum cum Cruce & literis IN ITALIA MARCHIO.

Septimus ad eundem refertur. Crux ibi cum duabus pilis in area. Tres pilas postica ostendit. Inscriptio AMEDEVS. COMES. SECVSIA.

Octavus aureus ad *Humbertum III.* spectat, qui Anno Christi MCXXXVII. e vivis abiit. in area visitur H. initialis litera. nom n's *Humbertus*. In limbo: COMES. DE. SABAVD. a. In averſa Scutum cum Cruce, quae insigne est Regiae Sabaudienſis Familiae. Circumstat epigraphe: IN. ITALIA. MARCHIO.

A Nonus aereus ad *Thomam I.* pertinere creditur, qui Anno Christi MCCXXXIII. ad plures abiit. Cernitur ibi Scutum cum Cruce & casside superposita, & literis TS. HT. quas pro suo arbitrio, & sine pari exemplo Guichenonius interpretatur *Thomas Humberti*. In postica duo laquei, & in medio F. E. R. T. quas literas, unicam tamen vocem efformantes, *Divisiam*, ut ajunt, illius Principis, aliorumque Sabaudienſium, idem Guichenonius putat. Pedemontani Scriptores somnia multa confessere in ejusmodi *Divisiam*. Mihi laudanda videtur conjectura doctissimi Du Cangii in Glossar. Latin. qui ex Michaële Scoto de Physionomiâ Cap. 56. animadvertit, *Fert*, & *Confert* credita fuisse auguria, nunc bonum, nunc malum eventum portendentia. Neque omittendum, *Fertones* pecuniae genus fuisse, olim perquam celebre. An eorum mentio ad hasce tenebras eliminandas inservire quidquam possint, alii videant.

D Decimus argenteus Nummus per divinationem tribuitur *Amedeo IV.* qui Anno Christi MCCLIII. diem clausit extremum. Aquila visitur in area, & circum literae AMD. COMES SABAVD. Crux Principum Sabaudienſium tessera in posticâ, & epigraphe IN ITALIA MARCCHO, idest *Marchio*.

E Undecimum argenteum adſervat Placentiae in suo Museo Reverendiss. Chiappinius Abbas. Aut ad eundem *Amedeum IV.* aut ad *Amedeum V.* referendus videtur. In anticâ biceps Aquila visitur cum epigraphe AMEDS COMES SAB. In posticâ Crux, in cujus angulis hae literae A. M. E. D. ejusdem Principis nomen referentes, cum inscriptione circum ductâ: SABAVDIESIS. Vidi-

mus supra secundum Nummum in inscriptione, & Aquilâ partis anticae, similem huic omnino esse, ac duntaxat in inscriptione partis aversae ab hoc differre. Ibi quippe *Pedemontensis*, heic *Sabaudiensis* legitur.

Duodecimus aereus *Bonifacio Comiti* tribuitur, qui Anno Christi MCC-LXIII. naturae debitum solvit. Aream implet litera B. ejus nomen indicans. In limbo COMES SABAUD. Postica exhibet Scutum cum Cruce & literis circumpositis MAR-CH' IN ITALIA.

Decimum tertium mihi inspiciendum e suo Museo obtulit Alexander Bertacchinius Mutinensis. Ad *Petrum Comitem* spectat. In area legitur Divisia FERT, de qua supra fuit mentio. Additur epigraphe PETRVS COMES SABA. In aversa parte Crux Sabaudiensis cum literis: IN ITALIA MARCH'io. Hic Princeps Anno Christi MCCLXVIII. e vivis sublatus est.

Decimus quartus argenteus ad *Philippum Pedemontis Comitem*, & *Principem Achajae* pertinere putatur, qui Anno Christi MCCCXXXIV. diem suum obiit. In areâ litera P. illius nomen referre potest. In circuitu legitur PRINC. MARCC. (idest *Marchio*) ITAL. In postica Scutum cum Cruce, & literis circum exaratis: COMES SABAVDIE. Sed quum nulla Achajae mentio sit in Nummo, si quis eum tribuat *Petro* nuper memorato, fortassis temeritate careat.

Decimus quintus argenteus eundem certe Philippum Principem designat. Visitur ibi Crux cum quatuor pilis in angulis & epigraphe PHILIP. PRINCEPS. In postica Stella cum quinque pilis circum, & literis TORINVS CIVIS, idest *Civitas*. Haec antiqua videtur Tesserâ

A Taurinensis Urbis, quae nunc tribus Stellis utitur. Vide supra Nummos Humberto Primo & Secundo tributos. Nisi Principes ii dominati tunc fuerint Taurino, ad posteriorem Humbertum Tertium Nummi illi pertinere videntur.

B Decimus sextus argenteus Aquilam bicipitem in area praefert. Multa inter Eruditos, ac praecipue a Ducangio in Dissertatione de Nummis inferioris aevi, & ab Heineccio in Lib. de Sigillis, disputantur de origine symboli hujus. Missa omnia facio. Certe videas, ineunte Seculo Christi Decimoquarto in usu fuisse *Aquilam bicipitem*. ejusque etiam meminit Joannes Villanius illius temporis Scriptor. Graeci Imperatores hanc tesseram primi usurpasse creduntur. Veri simile est, Philippum Sabaudiensem vel ad eorum imitationem, vel quod ab eis Privilegium acceperit, ejusmodi Aquilâ usum fuisse. Additur in circuitu epigraphe PHILIPVS. DE. SAB. In postica Crux, in cujus angulis P. H. I. L. ejusdem nominis initiales; & in limbo PEDEMONTENSIS.

D Decimus septimus aureus ad imitationem Florenorum, qui Florentiae cudebantur, percussus ab eodem Principe creditur. In antica Scutum cum Cruce, tesserâ gentiliciâ Principum Sabaudiensium. Superstat Scuto cassis, & huic Leo erectis pedibus. E Haec ibi inscriptio: PRINCEPS ACHAYE. In postica Praecursoris imago cum literis S. IOHANNES B. idest *Baptista*.

Decimus octavus aureus *Amedeo V.* tribuitur, qui Anno MCCCXXIII. morti succubuit. Liliem praefert cum epigraphe AM. COMES. In aversa parte Praecursor Domini, & in limbo S. IOHANNES B. Uti infra mon-
nebo,

nebo, deflexit a vero Guichenonius, dum arbitratus est, cūsum hunc Nummum ob aliquod foedus ab Amedeo initum cum Florentinis. Nihil aliud is est, nisi Florenus aureus, quem tum ipse Comes Sabaudiae, tum alii Principes ad imitationem Florentinorum percussere.

Decimus nonus argenteus ad eundem *Amedeum V.* spectans, exhibet Scutum cum Cruce gentilitia, & casside superposita. Adjungitur inscriptio: AMEDEVS D. GRA. COMES. Crux in postica cum quatuor Rotis in angulis & epigraphe SABAVD. IN ITALIA MARCHIO.

Vigésimus argenteus ad eundem *Amedeum V.* spectare videtur, & Divisiam FERT praeferre a Guichenonio creditur; quod ego non video. Circūstat epigraphe AMEDEVS COMES. In averſa parte Crux Sabaudienſis & literae: SABAVDIE.

Vigésimus primus ad *Amedeum* ipsum pertinere putatur. Literam A. in area exhibet, quae cum reliquis literis in circuitu conjungenda est, nempe MED. COMES SABAVDIE. Facies averſa Cruce gentilitiā est insignita, & literis MARCHIO. IN. ITALIA.

Vigésimus secundus aureus ad *Amedeum VI.* pertinet, qui Anno Christi MCCCLXXXIII. ex humanis abiit. In antica viſitur Scutum cum Cruce Sabaudienſi, & epigraphe: AMEDEVS COMES SABAVDIE DVX. In postica Crux, & inscriptio CHABLI. ET AVGTE (ideſt *Augustae*) ITALIAE. MARCHIO. ET. PRE. ideſt *Princeps*, aut *Praefectus*. Titulus Ducis non ad Sabaudiam, ſed ad *Chaulium* (nunc *Chablais*) est referendus.

Vigésimus tertius argenteus effigiem Principis ejuſdem praeſert, in-

A ſigne Ordinis equeſtris a ſe inſtituti ad collum gerentis, dexterā enſem nudum, ſiniſtrā Scutum cum Cruce gentilitiā tenentis. Epigraphe haec additur: AMEDEVS COMES SABAVDIAE. In poſtica Crux, circumquam quatuor FERT. laqueis intermixta. Limbus inſcribitur his vocibus: DVX CHABLASII. IN ITALIA MARCHIO.

B Vigésimus quartus aureus ad *Amedeum VII.* ſpectat, qui Anno Chriſti MCCCXCI. vitam cum morte commutavit.

C Vigésimus quintus aureus *Amedeum VIII.* refert, qui primus Sabaudiae Dux eſt renunciatus Anno Chriſti MCCCCXVI. & Papa ſub nomine Felicis V. Anno MCCCCXXXIX. creatus, vitā demum functus eſt Anno MCCCCLI. In antica effigies Sancti Mauricii viſitur, haſtam dexterā, Scutum cum Cruce Sabaudienſi ſiniſtrā tenentis, ad cujus pedes proſtratus cernitur Amedeus ipſe Dux. Haec ibi epigraphe: AMEDEVS DVX SABAVD. P. ideſt *Primus*, aut *Princeps*, ſive *Pedemontis*. In averſa parte Scutum conſpicitur, eamdem Crucem praeſerens cum Laqueis hinc inde, Ordinem equeſtrem ſignantibus, & riſtu Leonis alati. Adſunt literae AMEDEVS DVX SABAVDIE.

D Vigésimus ſextus argenteus ad eundem Principem pertinens, in antica Scutum habet cum Cruce gentilitia, & epigraphe AMEDEVS SABAVDIE DVX. In poſtica iterum Crux, & literae: IN ITALIA MARCHIO PRINCEPS P. ideſt *Pedemontis*.

E Vigésimus ſeptimus aureus a Ludovico Duce cuſus, Scutum cum Cruce & Laqueis circumpoſitis exhibet, additā Diviſā FERT ſupra Scutum. Epigraphe LVDOVICVS. D. (ideſt *Dux*) SABAVDIE PRINCEPS.

CEPS. In altera facie altera Crux cum lemmate DEVS IN ADIVTORIVM MEVM INTENDE. Hic Princeps Anno Christi MCCCCLXV. decessit.

Vigesimalis octavus aureus ejusdem Principis armati, & equo insidentis effigiem offert cum epigraphe LVDOVICVS DVX SABAVDIE. Aversa facies Scutum cum Sabaudienſi Cruce continet, Diviſiâ FERT hinc inde collocatâ, & literis MARCBIO IN ITALIA PRINCEPS.

Vigesimalis nonus argenteus effigie ejusdem Principis insignitus est cum epigraphe LVDOVICVS DVX SABAVDIE MARCBIO ITALIAE. In postica viſitur ſacra Syndon Taurinenſis cum literis SANCTA SYNDON DOMINI IESV CHRISTI.

Trigesimalis argenteus ab eodem Ludovico Duce cuſus, effigiem iplius praefert cum epigraphe LVDOVICVS DVX SABAV. MARCHIO IN ITALIA. In poſticâ eadem ſacra Syndon mulieris manibus protenſa. Haec epigraphe: SANCTA SYNDON D. N. IESV. MIII. LIII. idest Anno Christi MCCCCLIII.

Trigesimalis primus argenteus a Beato Amedeo Duce percuffus Scutum cum Cruce Sabaudienſi & Laqueis ostendit. Inſcriptus est his literis: AMEDEVS DVX SAB. Poſtica & ipſa alteram Crucis figuram exhibet cum literis IN ITALIA MARCHIO. E vivis abiit piſſimus hic Princeps Anno Christi MCCCCLXXII.

Trigesimalis ſecundus argenteus Philberti I. Sabaudiae Ducis effigie ornatus conſpici ut cum epigraphe PHILBERTVS. DVX. SABAVDIE IV. In poſtica imago Sancti Martyris Mauricii cum literis circum poſitis SANCTVS MAVRITIVS. Dux iſte immaturâ praereptus eſt morte Anno Christi MCCCCLXXXII.

A Trigesimalis tertius aureus ad Carolum I. Sabaudiae Ducem ſpectat, qui Anno Christi MCCCCXC. regnare ac vivere deſiit. In antica viſitur illius effigies equo inſidentis cum inſcriptione circum ductâ: KAROLVS DVX SABAVDIAE. In poſtica Scutum cum gentilicia Cruce & Diviſiâ FERT, additis in circuitu his vocibus: MARCHIO IN ITALIA PRINC.

B Trigesimalis quartus aureus eandem praefert effigiem, hiſce literis in limbo ornatam: KAROLVS DVX SABAVDIE ET. Poſticam implet inſigne Sabaudienſium Ducum, atque additur lemma: SIT NOMEN DOMINI BENEDICTVM.

C Trigesimalis quintus argenteus ejusdem Caroli I. effigie ornatus, hanc exhibet inſcriptionem: KAROLVS. Dux. SABAVDIE. MARCBIO. ITALIAE. In poſtica Scutum gentilicium, Diviſiâ FERT, & lemma XPS VINCIT, XPS REGNAT, XPS INPERAT, deſumptum e Nummis Franco- rum Regum.

D Trigesimalis ſextus argenteus Crucem cum quatuor pilis in antica habet, & in limbo CAROLVS. Poſtica praefert Laqueum Ordinis equeſtris, & epigraphen IN ITALIA MARCBIO.

E Trigesimalis ſeptimus argenteus ejusdem effigie inſignitus, literas in circuitu deſcriptas offert: KAROLVS. DVX. SABAVDIE. G. In poſticâ Crux gentilicia. & lemma XPS. RESURREXIT. VENIT IN PACE DEVS.

Trigesimalis octavus argenteus, parum a praecedenti diſſimilis eſt.

Trigesimalis nonum, Mutinae aſervat, aereum quidem, in ſuo Muſeo Alexander Bertacchianus. Mihi creditur pertinere ad praclaudentem Carolum I. Scuto gentilicio ornatus eſt

est cum epigraphe CAROLVS DVX SABAVDIE... In averſa facie Crux viſitur, & inſcriptio: PRICEPS ET MAR**ch**io. IN ITALIA.

Quadrageſimus argenteus Scutum gentiliſium Sabaudienſis Familiae oſtendit cum hiſce circum poſitis literis: CAROLVS II. DVX. SABAVD. Poſticam Crux occupat, Ordinem equeſtrem Sancti Mauricii indicans, cum epigraphe S. MAVRICIVS. S. M. Hunc Nummum Guichenonius tribuendum putat *Carolo I. Duci*, quamvis *Carolus II.* inſcribatur, & in duobus ſequentibus *Secundus* identidem appelletur; eâ ratione ductus, quod ibi dicatur *Dux V.* Sit apud eum ſiles. Certe petat aliquis, cur *Carolus Bonus*, Sabaudiae *Dux IX.* ſe poſtea *Carolus II.* in ſuis Nummis dixerit. Neque ſane, quod *Carolo I.* fuerit alter frater natu major ejuſdem nominis, patri praemortuus, ſat fuit, ut idem *Carolus I.* appellaretur *Secundus*, quum dominari coepit. Vide infra Nummum XLII.

Quadrageſimus primus argenteus Scutum praefert, in quo inſignia Sabaudienſis Familiae, & Cyprici Regni apparent. Haec ibi epigraphe: KROLVS SECVNDVS DVX SABAVDIE V. In poſticâ effigies Sancti Mauricii cum lemmate DOMINVS ILLVMINATIO ET SALVS MEA.

Quadrageſimus ſecundus argenteus quinque teſſeras offert, indicantes Sabaudienſem Ducatum, Caballicum agrum, Auguſtam Praetoriam, & Principatum ſacri Romani Imperii. Circumſtat inſcriptio KROLVS SECVNDVS DVX SABAVD. V. Uti praefatus ſum, Guichenon uſ *Carolo I.* tribuit hos quoque Nummos, eâ ratione permixtus. quod hic Princeps dicatur *Dux Quintus*. Sed fieri ne

A poteſt, ut poſt V. legatur etiam I. quae literae non Ducem Quintum, ſed Vicarium Imperii designarint. In poſtica viſitur Crux, & in limbo legitur haec inſcriptio: KBLAS ET AVG. S. ROM. IMP. P. ideſt Dominus Provinciae *Chablais*, & Civitatis *Auguſtae* Praetoriae, & *Sacri Romani Imperii Princeps*.

B Quadrageſimum tertium aereum, Mutinae in Bertacchinio Muſeo vid. Ibi Inſignia gentiliſia Sabaudicae Familiae ſeſe offerunt in ſcuto. Circumſtant literae: KROLVS SECVNDVS. In averſa parte DVX. SABAVDVS. R. Et in area R.

C Quadrageſimus quartus argenteus ad *Philippum* Sabaudiae Ducem pertinet, qui Anno Chriſti MCCCCXCVII. finem vivendi fecit. Anticam implet imago huius Principis, cum epigraphe PHILIPVS DVX SABAVDIE VII. In poſtica Crux Sabaudienſium Principum teſſera cum Laqueo, ſcilicet cum inſigni Ordinis militaris & Diviſiâ FERT. Additur lemma: A DOMINO FACTVM EST ISTVD.

D Quadrageſimus quintus ad eundem Principem referendus, ſcutum praefert cum gentiliſia Cruce, adjectis duobus Laqueis, & circumpoſitâ hac epigraphe: PHILIPVS DVX SABAVDIE. Altera Crux in poſtica cernitur, Ordinem militare Sancti Mauricii indicans, cum epigraphe: PRICEPS MARCHIO IN ITALIA.

E Quadrageſimus ſextus, Quadrageſimus ſeptimus, & Quadrageſimus octavus parum diſſimiles, exhibent effigiem *Philiberti II.* Ducis Sabaudiae, qui Anno Chriſti MDIV. immaturo fato ſublatus fuit e vivis. Haec illius inſcriptio: PHILIBERTVS DVX SABAVDIE VIII. In

postica Scutum cum Sabaudienſi Cruce & Diviſia FERT, & Liqueo. Ibi hoc lemma: IN TE DOMINE CONFIDO. T.

Quadrageſimum nonum aereum Nummum hiſce additum volo, quem Mutinae adſervat in ſuo Muſeo Bertacchinus. Incertus tamen ſum, an ſpectet ad Regiam Sabaudienſium Principum Familiam. In antica conſpicitur Aquila alis expansis. E literis circumpoſitis partim exeſis hae ſuperſunt B. . . . D. . . . F. . . . COMES DE CIANI. . . . In poſtica effigies Sancti Mauricii palliati, manu baculum nodolum gerentis. Additur epigraphe SANCTVS MAURICIVS. Suſpicabar ego, heic deſignari Comitem quempiam *Decianae*, cujus Nummum ſupra attuli. Verum in ejus Nummis occurrit non Sanctus Mauricius, ſed *Sanctus Alexander*. Quum verò celeberrimus in Sabaudia ſit *Sanctus Mauricius*, eruditis Taurinenſibus perpendendum relinquo, an heic fortè deſignetur aliquis *Comes de Cianbery*.

Ceterorum Ducum Sabaudienſium Nummos omitto, ne fines mihi propoſitos tranſgrediar.

SALUTIARUM MARCHIONES.

NUMMOS duos argenteos proferam, ad *Marchiones Salutiarum* ſpectantes. Primum in ſuo Muſeo adſervat Placentiae Reverendiſs. Abbas Chiappinus. Ibi effigies Principis viſitur cum inſcriptione: LUDOVICVS M. (ideſt *Marchio*) SALVTIARVM. In averſa parte conſpicitur imago Sancti viri equo inſidentis cum literis in limbo: SANCTVS CONSTANTIVS. Is eſt *Ludovicus I.* Salutiarum *Marchio*, qui Anno Chriſti MCCCCLXXV. finem

A vivendi fecit; aut *Ludovicus II.* ejus filius, qui Anno eodem patri in dominatione ſucceſſit.

B Alterum Mutinae mihi exhibuit Alphonſus Ferrarius, ſed literis exciſis. Viſitur Sanctus vir equo inſidens, & manu vexillum tenens cum epigraphe SANCTVS CON. . . . ideſt *Constantius*. In altera facie occurrit inſigne gentiliſcium in ſcuto, cui caſſis ſuperſtat, Aquilam coronatam gerens cum literis SALVTIARVM M. . . . nempe *Marchio*. Aereus exſtat apud Illuſtriſs. Abb. Vicecomitem Mediol.

C In praeſtaudatis Chiappinio, & Bertacchinio Muſeis exſtant alii Nummi percuſſi a *Michaële Antonio*, atque a *Franciſco Marchionibus Salutiarum*. Sed quia ultra terminum mihi praeſtitutum excurrunt, eos praetermitto.

SENAE, five SENA.

D IN Diſſertatione L. de Civitatum Libertat. Privilegium evulgabo, in quo Henricus Sextus Romanorum Rex Anno Chriſti MCLXXXVI. *Oſavo Kalendas Novembris*, juſ cudendae pecuniae Senenſi Reipublicae hiſce verbis concedit: Item ex uberiori gratia benignitatis noſtrae, Regiâ, qua fungimur, auctoritate concedimus ipſis Senenſibus poteſtatem cudendae & faciendae Monetae in Civitate Senenſi. Ejuſdem Privilegii meminit etiam *Jogurtha Thomalius Lib. 3 Hiſtor. Senenſis*. Attamen ante illud tempus minime deſuiſſe videtur Senenſi Populo ejusdem Monetae praerogativa. Etenim in Charta Anni MCLXXX. quam habes in Notis Cl. V. Benvo-
E glienti ad Statuta Piſtorienſia, in hoc Opere edita, Chriſtianus Moguntinus Archiepiſcopus, Imperialis per Italiam Legatus, Senenſi Populo haec

Haec pollicetur: *Cisius, quam potero, Serenissimo Imperatori nostro Frederigo Privilegium confirmationis vestrae Monetae, ad laudem & totius Civitatis honorem, faciam sine fraude componere.* Ad haec in nuper memoratâ Dissertatione Quinquagesimâ alteram Chartam edam Anno ipso conscriptam Mense Junii, hoc est, quatuor ante Menses, in qua continetur forma compositionis, per quam Senenses veniunt ad gratiam Domini Imperatoris, & Regis Henrigi. Ibi statutum, ut Senenses Imperatori ac Regi restituant ac resignent omnia Regalia, jura & jurisdictiones, quae pertinent ad Imperium infra Civitatem & extra, & nominatim Monetam, & pedagium, sive teloneum, quam facere consueverunt vel faciunt. Quare ante Annum Christi MCLXXXVI. jure Monetae fruebantur Senenses. Ejus Populi Nummos, quos haecenus conspiciere mihi licuit, nunc profero.

Primum argenteum possideo ego. In area ibi occurrit unum S. nomen Senae, sive Senarum, indicans. In limbo legitur SENA VETVS. In averfa parte Crux visitur cum epigrapha ALFA ET CIO, idest Omega.

Secundus argenteus ab Huberto Benvogliento Cl. V., dum in vivis erat, ad me missus, quamquam non idem, adeo tamen praecedenti similis est, ut nihil addendum habeam: nisi quod Omicron pro Omega ibi scriptum est, atque ED pro ET, ex quo intelligis vetustatem ET immutati, quum a vocali subsequens verbum inchoatur.

Tertius aureus, Mutinae a Joseph Maria Cattaneo adservatus, idem S. in area praefert, cum literis in circuitu CIVITAS VIRGO SENA VETVS. In averfa parte Crux cum literis ALPHA ET O (pro Omega)

Tom. V.

A PRINCIPIUM ET FINIS. In aliis Nummis non Civitas Virgo, sed Civitas Virginis legitur: atque id ad mentem Senensium.

Quartus argenteus apud eundem Cattaneum, praeter S. in area, hanc epigraphen gerit: SENA VETVS CIVITAS VIRGINIS. In altera parte eadem inscriptio atque antecedens Similem Nummum alterum, diversae tamen formae, adservat Mutinae Palladius Turrius vir nobilis; ibique in summitate scutulum conspicitur cum quodam insigni.

Quintus argenteus in Museo Bertacchinio Mutinae existit. Ibi consuetum S. in area, sed ita lemniscatum, ut vix pro litera accipiatur. Epigrapha SENA VETVS. In postica (A) ALPHA ET O, pro Ω, Omega.

Sextus argenteus in eodem Museo habet S. in area, & in limbo CIVITAS VIRGINIS SENA VETVS. In postica inscriptio similis Tertio. Istorum Nummorum tempora designare difficillimum puto.

Septimus e Schedis Blanchinianis; Verona in Museo Muselliano adservatus, depromtus fuit. Ibi SENA VETVS C. VIRGINIS.

Octavus ibidem existens, eandem inscriptionem in antica exhibet. In postica scutum cum insignibus, quibus superpositum G.

Nonus in eodem Museo adservatus; nescio ad quamnam Civitatem spectet. Eum ego inter Senenses retuli, quod insignia perquam praecedenti similia videantur.

Quum autem verba facio de Senensi Urbe, quam Civitatem Virginis appellatam vidimus, in mentem venit, Ephesios quoque olim, teste antiquissimo Herodoto Lib. I. Urbem suam dicasse Dianae, ita ut Civitas illa evaserit Civitas Dianae.

T t

SE-

SENOGALLIA.

UNum Nummum, ad *Civitatem Senogalliensem* spectantem, exhibere possum, quem Romae in suo Museo adlervat egregius eruditionis antiquae cultor Franciscus Victorius, Eques Sancti Stephani. Visitur ibi effigies Episcopi Sancti cum epigraphe S. PAVLINVS. SENOGA. Patronum Urbis cenleo Sanctum Paulinum: quod tamen in Italia Sacra ab Ughellio adnotatum non vidi. In altera facie cernitur quadrupedis cujusdam effigies. Erit Eruditorum Senogalliensium uberiolem huic Nummo lucem ministrare.

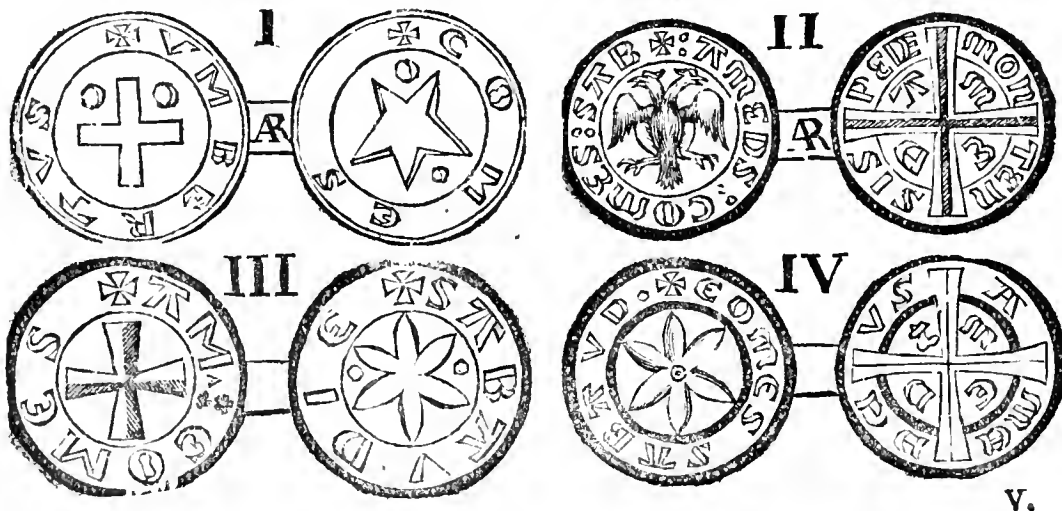
SPOLETUM.

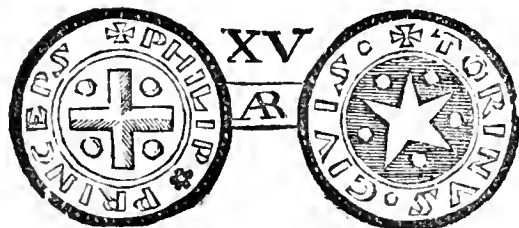
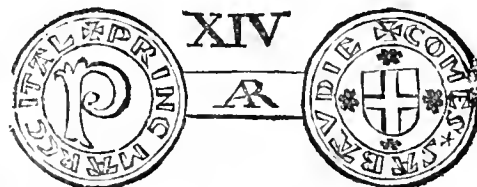
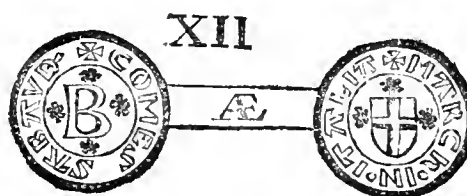
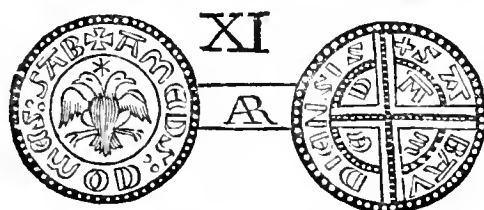
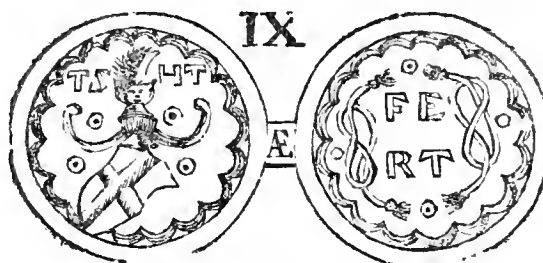
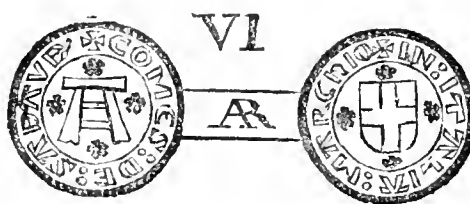
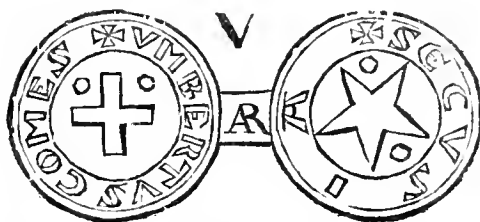
Illustris hujus Urbis, quae per Saecula multa Ducatus amplissimi caput fuit, Nummum argenteum mihi procuravit Cl. V. Dionysius Andreas Sancaffanius Scandianensis, nunc Medicus Comacii. In ejus antica visitur Crux cum literis circumstantibus: DE SPOLETO. In postica ha-

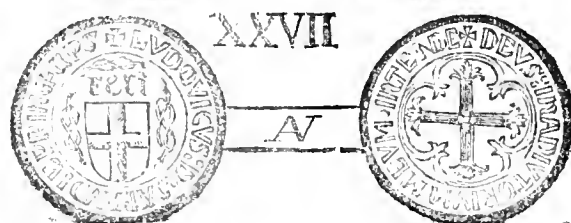
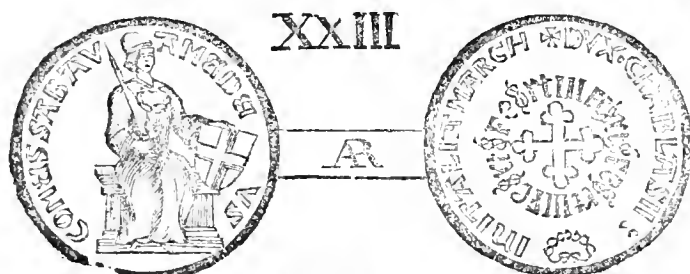
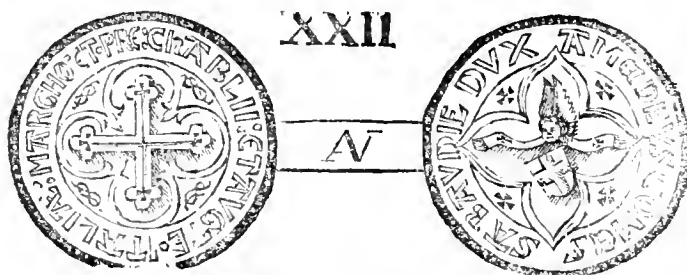
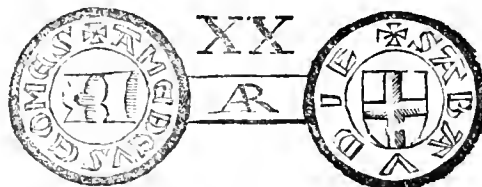
A betur epigraphe: S. PONTIANVS P. idest *Protektor*, vel *Patronus* Urbis. Nullus dubito, quin plures alios Nummos, ad Spoletum pertinentes, diligentia posterorum exerat. Immo veri mihi simile prorsus videtur, vel sub Langobardis Regibus, & Francis Imperatoribus fuisse Spoletum praerogativam Monetae. Quum enim hoc **B** jure fruerentur olim Ticinum & Mediolanum, Regiae Urbes, tum Luca uti caput Ducatus Tusciae, Beneventum uti caput insignis Beneventani Ducatus, ac Tarvisium uti caput Ducatus Forojulienfis: excogitare vix possumus, in illustri Ducatu Spoleti nulli Urbi contributum fuisse jus signandae pecuniae.

C Alterum Nummum huic additum volo. quem penes se servat amicus vir Franciscus Maria Joachini, Jurisconsultus Forotempronienfis. Ibi effigies Episcopi Pallium gestantis, cum literis in circuitu IOHANNES.... A.... C. In averfa parte SPOLETANVS. Quis fit Johannes iste, exesae subfequentes literae me a divinando coërcent. **D**

COMITUM SABAUDIAE.







XXIX



R



XXX



R



XXXI



XXXI

R



XXXII



R



XXXIII



R



XXXIV



R



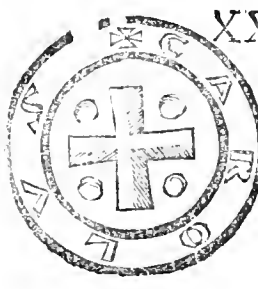
XXXV



R

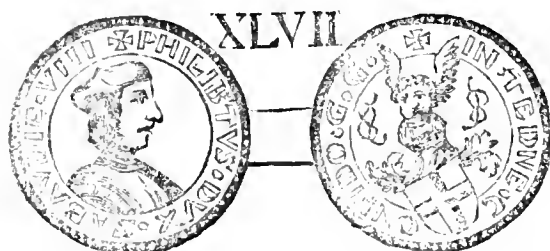
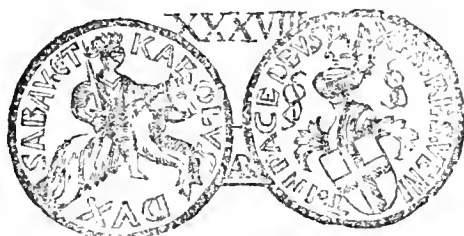


XXXVI



R



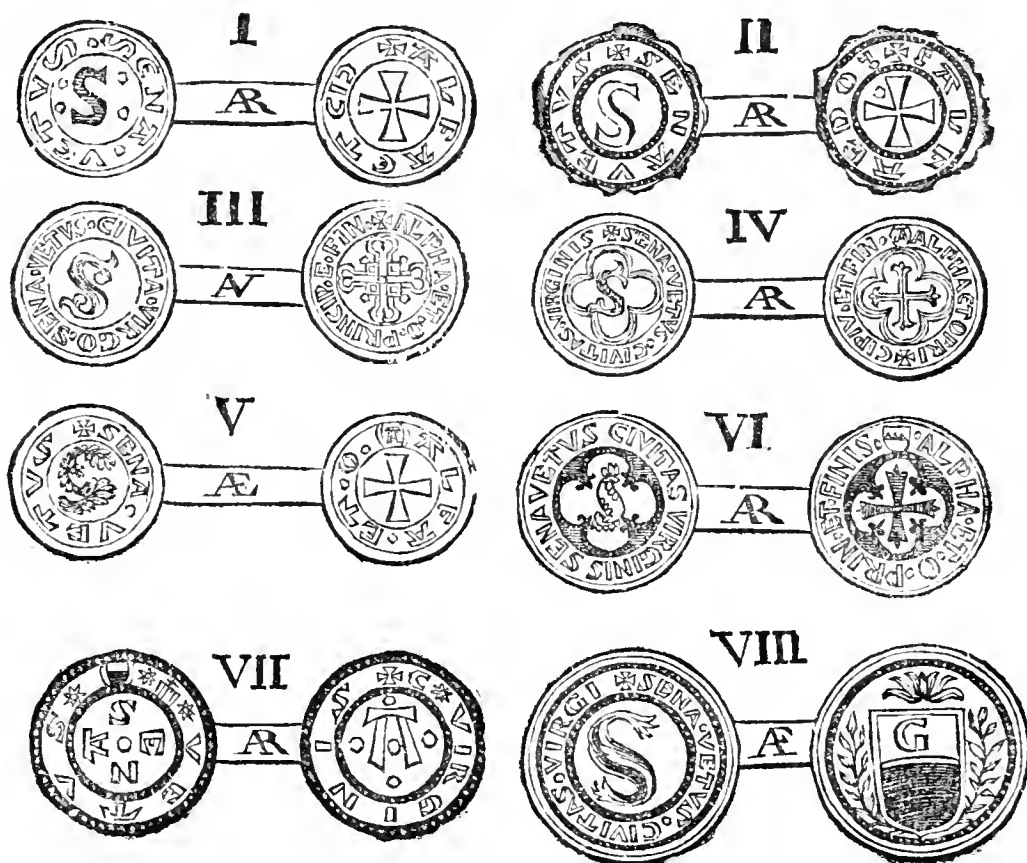


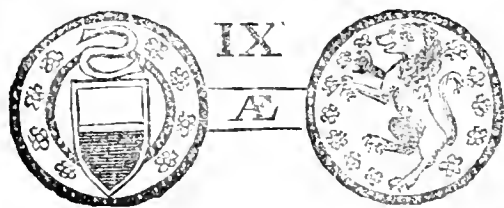


MARCHIONUM SALUTIARUM.

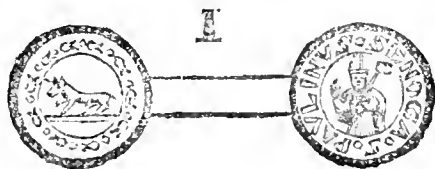


S E N A R U M.

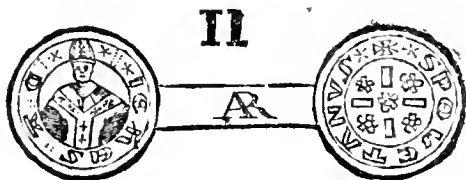
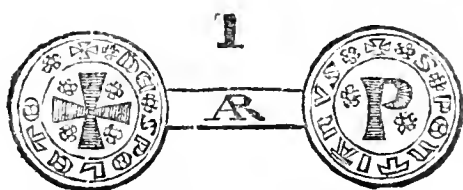




S E N O G A L L I A E,



S P O L E T I.



T A R V I S I U M.

REm singularem heic accipe, cui aegre fidem ego adhibuisssem, nisi vadem habuisssem plane legitimum V. Cl. Marchionem Scipionem Massejum. Nempe is in insigni Opere Veronae Illustratae pag. 377. Chartam evulgavit, in eadem Civitate Tarvisina scriptam Anno Christi DCCLXXIII. ubi mentio habetur *Monetarii*, simulque commemoratur *Monita publica* (hoc est, *la Zecca*) ibi constituta. Itaque institi apud praestantissimum virum Antonium Scottum, Canonicum & Patricium Tarvisinum, ut pro suo erga me amore nunquam fatigato investigaret, num quisquam Nummus ad remota illa Secula spectans injuriam

A temporum fortè effugisset. Rescripsit ille tandem, apud Antonium Bernardi Civem Tarvisinum, Nummum vetustum existere, quem etiam ad me non multo post misit. Carolinum statim apprehendi; nam in antica spectatur Monogramma Caroli Magni Regis Francorum & Langobardorum, ac tandem Imperatoris Romanorum, nempe KAROLVS. In postica est TARVISIO. Quare nulla amplius dubitatio superesse potest, quin Tarvisium ante nongentos annos & ultra jure Monetae frueretur. Cur autem Civitati illi sub Langobardis & Francis Regibus, non verò tot aliis tunc illustrioribus Urbibus, praerogativa Monetae concessa fuerit, nulla alia mihi ratio se offert, nisi quod uti Tusciae Luca Civitas de-

fi-

stinata iis temporibus fuit, ut ibi caderentur Nummi, ita Tarvisium ejusmodi honore donatum fuerit pro Ducatu Forojuliensi. Sed fortasse Germanis postea in Italia dominantibus continuatum Tarvisinis minime fuit ejusmodi jus. Mihi sane nondum ullus alius Nummus occurrit, antiquis iis Seculis in ea Urbe percussus. Ceterum subsequutis Seculis ab Imperatoribus concessa fuit Episcopo Tarvisino Moneta publica ejus Urbis, immo & ipsa Civitas, uti vetera monumenta testantur.

Alterum quoque Nummum diversi moduli addo, qui post haec scripta delatus est: rari quippe sunt id genus Nummi.

T A U R I N U M.

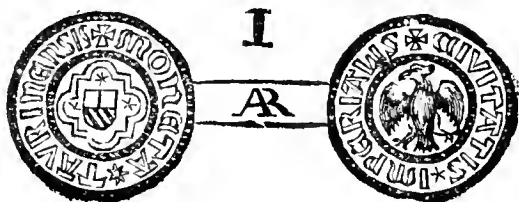
Quo tempore nobilis ista Civitas sui juris fuit, neque Principibus Sabaudiensibus parebat, percussit

A hunc Nummum argenteum, rarum profecto, quem mihi suppeditavit Joseph Maria Cattaneus Civis Mutinensis. Post Friderici II. Augusti mortem, quae Anno Christi MCCL. contigit, Thomas Comes Mauriennensis Taurinensi Urbe potitus fuit. At is Anno MCCLV. aut potius sequenti, seditione obortâ, a Civibus Taurinensibus in vincula conjectus fuit, atque Astensibus inimicis traditus. Quare eodem Saeculo Nummus iste videtur, in cujus antica visuntur insignia, ut opinor, ipsius Civitatis, cum tribus asteriscis hinc inde dispositis, & literis MONETA TAVRINENSIS. In postica spectatur Aquila alis apertis, & circumstant litterae: CIVITATIS IMPERIALIS.

T A R V I S I I.



T A U R I N I.



VERONA.

INter Italici Regni Civitates, quae primae officinam Monetariam habere meruerunt post antiquissimas illas, Ticinensem videlicet, Mediolanensem, Tarvisinam, atque Lucensem, enumeranda mihi est Verona. Certe Veronensis pecuniae memoria frequens occurrit in Chartis vetustis. Leguntur haec verba in Ferrariensi, Anno Christi MCXIII. exarata: Et in omni festivitate Sancti Martini an-

Anualiter daturus sum vobis in vestro arbitrio porcum unum de precio Solidorum octo denariorum Veronensium, aut ipsos Solidos, quem suscipere volueritis; & in anni Nativitate Domini spallam unam, vel pullos duos. Ita in altera pergamena Ferrariensi, Anno Christi MLXXVIII, scripta, mentio est denariorum Venetorum, ac Veronensium, uti ex ipsa patebit, evulganda haec mihi, ex beneficio supra laudati Joseph Anteneris Scalabrinii eruditi viri Ferrariensis.

Charta Emphyteusis Ferrariensis, Anno 1078.

IN nomine Sanctae & individuae Trinitatis. Anno Domini Millesimo Septuagesimo Octavo, Regnante Domino Einrico Imperatoris Anno Vigesimo Secundo, IX. Kalendas Octubris, Indictione Secunda Magolino filius quondam Pagano de Rosfredo de la Torre, & Winildo filius quondam Joculo de la Nave de Comitatu Ferrariensis. Uti me u . . . filius quondam David de Ugone de Rencia, seu filius & heredibus vel successoribus per enstiosin nomine iure a presenti die nobis concedere dignemini rem juris vestre proprietatis: idest trans flumen Reno in fundi Panicale, in loco ubi dicitur Gajo de Sertito, pecia una terra in integrum cum introito & exito suo usque in via publica, vel cum omnia super se & infra se abente in integrum, a pertica decipeda mensurata per longo, & per ambobus lateribus perticas octo & pedes novem: ab uno caput perticas septem, alio caput perticas sex: finis est ab uno latere ponis te Ursone Presbitero petitore, alio latere ponis te Donatho filius Nathale de Martini de Dominico. Ab uno caput ponis

Cte Martinus Presbiter, qui vocatur Riccio, & Rusticello de Bonvicio: alio caput ponis te Petrus de Ermengarda, vel si quis ali adfines sunt. Ipsa jam dicta pecia terra in integrum, qualiter supra legitur damus nos superscripti Magolino, & Winildo tam per nos, quam per Joculo nepote nostro filius quondam Rodulfo de Rosfredo, tibi superscripto Ursone Presbitero, tuique Successoribus & heredibus, ad habendum, tenendum, & possidendum, ea vero ratione, ut non abeat licenciam tu superscriptus petitore, neque tuis successoribus & heredibus de predicta pecia terre in integrum, qualiter supra legitur, in estranea persona nec vendere nec donare, nisi si nobis oportunum fuerit optinere sit dominacio nostrisque heredibus, si iustum precium dare voluerimus, sicut per bonos homines apreciatum fuerit; & si iustum precium dare noluerimus, sicut per bonos homines apreciatum fuerit, licencia sit vobis eas dare in talis hominibus, qui de districto istius Comitatu fuerit, excepto heredes Comes Alberti, & illorum Servis, & salva justicia dominica persolvend . . . & post comple-

ta hereditas tua, qui supra petitor, Calciarios dandi et enfiteosin in oib ordine renouentur. Sic ita tamen ut exinde inferre debeo ego suprascriptus petitor, meisque successoribus & heredibus vobis, vestre dominacionis, vestrisque heredibus singulis quibuscumque Indictionibus pensionis nomine inc Denario Venecie uno, ita ut dictum est, pensio persolvatur; & nos suprascriptis Mazolino, & Winildo promittimus tam pro nobis, quamque pro Juculo nepote nostro, nostrisque heredibus pro dicta pecunia terre vineata, qualiter supra legitur tibi suprascripto Ugone Presbitero, tuisque successoribus & heredibus omni tempore ab omni homine defensare & auclorizare promittimus. Si qua vero pars contra et enfiteosin ire temptaverit, & non conservaverit omnia qualiter supra legitur, det pars parti pene nomine Denariorum Veronensium Solidos triginta & ses; & post penam solutam et enfiteosin, sicut supra legitur, omni tempore in sua maneat firmitatem.

Actum in Civitate Bmonia

* Alberto filius quondam Gerardo de Andrea de Gerardo, & Johannes filius Bonaldo de Ferraria, & Lamberto filius Ugone de Cazano, & Urso filius Ursoni de Andrea, & Pagano Sarto filius quondam Albezo Sarto, rogatis testibus.

* In Dei nomine ego Bonandus Notarius et enfiteosin sic, ut supra legitur, scripsi.

In Charta etiam Beatricis Comitissae Anno Christi MLXXIII. exarata, quam protuli in Dissertatione XI. De Alodiis, memorantur centum Librae denariorum Veronensium. Denique in concedendo jure Monetae Episcopo Patavino Henricus II. Augustus praecepit, ut pecunia cudereur

A secundam pondus Veronensis Monetae; uti supra vidisti in ejus Diplomate. Jus autem Patavinae Monetae ad Episcopum Civitatis illius spectasse, legimus in Diplomate Friderici I. Anno Christi MCLIV. Tom. V. Italiae Sacrae. En ergo Civitatis Veronensis Nummos, haecenus mihi oblatos. Atque utinam plures adferre licuisset.

B Primus Nummus argenteus, tunc Patavi apud Comitem Joannem de Lazara, tum Veronae apud Joannem Franciscum Musellium Archipresbyterum insignis Capituli Canonorum Veronensium existens, in utraque facie egypton praefert, inscriptionis tantum situ immutato, nempe in area Crucem hisce literis circum exaratis: VERONA. In limbo CI * EV * CI * IV. quarum literarum explicationem ab eruditissimis Veronensibus expectabo.

C Secundus ab eodem Musellio ad me missus, Mutinae quoque in Museo Bertacchinio visitur. In area ostendit Aquilam protensis alis cum epigraphe CIVITAS. In altera facie Crux cum literis VERONA. A. M. idest Albertus & Mastinus de la Scala, sive Scaligeri, qui Anno Christi MCCCXXIX. dominari Veronensem in Urbe coeperunt. Et sane inter duas initiales literas A, & M. Sclae figura visitur, Scaligerorum dominantium Insigne gentilicium.

E Tertium possident in suis Museis Patavino Comes de Lazara, & Veronensi Musellius. Cusus fuit Nummus sub ipsis Scaligeris, ideoque explicatione non indiget.

Quartus aereus in eodem Museo Muselliano, Scalami insigne Scaligerorum praefert in antica; in postica verò virum Leonis caput sinistra tangentem, cum fuste in dextera.

Quintus argenteus ab ipso humanissimo Musellio mihi traditus, Aquilam exhibet cum inscriptione BTHS. ANTNS. videlicet *Bartholomaeus*, & *Antonius* Scaligeri fratres, qui Anno Christi MCCCCLXXIV. dominationem Veronae susceperunt. In averſa parte viſitur effigies Episcopi cum literis SANCTVS ZENO, & in ſummitate Scala.

Sextum aereum mihi conſpiciendum obtulit idem Muſellius. Hinc Scala in area, cum literis BARTOLOMEVS: inde Crux in altera facie, & inſcriptio ANTONIVS.

Septimum argenteum vidi Mutinae apud Paulum Seghicium nobilem virum. Ibi Crux cum circumpoſitis literis COMES VIRTVTVM D. MLI. hoc eſt, *Dominus Mediolani*, & (ut puto) *Veronae*. Is eſt Johannes Galeatius Vicecomes, qui Anno Chriſti MCCCCLXXXVII. pulſo Antonio Scaligero, Veronam ſibi ſubjecit. In poſtica cernitur imago Episcopi Sancti cum epigraphe SCS ZENO DE VERONA.

Octavus denique Nummus ſuccedat, e Schedis Blanchinianis, in Muſeo Muſelliano adſervatis, depromptus. Ibi Aquila biceps cum literis in circuitu: DVX AVSTRIAE. In poſtica imago Episcopi cum inſcriptione circum exarata: S. ZENO PROTECTOR VERONAE. Niſi percuffus hic Nummus fuerit, poſtquam Maximilianus I. Auguſtus ſecundum Cameracenſis foederis pacta Veronenſi Civitate poſitus fuit, Eruditis Veronenſibus illius interpretationem commendo.

V I C E N T I A .

EX Nummis in *Vicentina Urbe* percuffis unum tantummodo proferre poſſum, Patavii in Muſeo La-

A zara adſervatum. Ibi viſitur Aquila in area, circumpoſita inſcriptione: CIVITAS. Scutulum quoque ibidem conſpicias, cum inſigni quodam. In averſa parte Crux cum literis VICIENCIE. Ita enim illic legi, & non VICIENCIE, monuit me amicus vir Adamus Pivatus Sac. Theologiae Doctör Patavinus.

B

V I G L E V A N U M .

V *Iglevanum*, inſigne olim apud Inſubres Oppidum, nunc Civitas Episcopalis, a Ludovico XII. Francorum Rege, poſtquam Mediolanenſi Ducatu poſitus eſt, traditum fuit in Feudum, addito *Marchionis* titulo, inſigni ac celeberrimo exercituum Imperatori *Johanni Jacobo Trivultio*, cujus Familiae dignitatem tuetur adhuc Mediolani multa cum laude praeclariffimus Marchio Theodorus Alexander Trivultius, per lineam mafculinam ex ejuſdem Jo. Jac. fratre Jo. Firmo primogenito deſcendens. Servat is Nummos aliquot, eoſque mihi ea de re agenti communicavit, quos deinde ſum editurus.

D

Numiſma vero aeneum ſignatum numero primo extat Mutinae in Muſeo Bertacchinio, in cujus altera facie cernitur protome viri laureati, circumduſta hac Inſcriptione IO. IA. TRI. MAR. VIG. FRAN. MARE. id eſt *Johannes Jacobus Trivultius Marchio Viglevani, Franciae Mareſchalcus*. In altera parte caput hominis cum literis in limbo exaratis NEC CEDIT VMBRA SOLI, & fortaffe *Nicolaum* ejus filium *Comitem Muſocci* repraeſentat, qui patrem armorum gloria ſequebatur.

E

Secundus Nummus nullum loci, quo cuſus fuit, nomen exhibet, atque ad eundem Joannem Jacobum Tri-

Trivultium pertinet. In antica visitur cassis clausa, cui insidet vel Harpya, vel Sphinx alata caudam inflexam demittens, manu chartulam inscriptam tenet. In vetustissimis hujus Familiae insigniis una manu anulum cum adamante tenens aspicitur, altera limam, in aliquibus integram, in aliis vero fractam, addito lemmate: *Ne te smay*, quod liceat interpretari, ut vulgo dicitur *non si smagare*, hoc est, ne animo decadas; in eum ferme sensum, quo Vergilius Aeneid. 6.

Tu ne cede malis, sed contra audentior ito,

nisi constantiâ in arduis opus esse significari voluerit. In postica sunt inculpti Delphines duo capitibus invicem versis, & seu fonti, seu termino, seu alicui ignoto corpori inter utrumque stanti haerentibus, ita ut caudis in semicirculi figuram demissis M literae formam, qualis Veteribus pingebatur, exhibeant, per quam indicari facile potuerit *Musocci* Comitatus, quem emerat Joannes Jacobus antequam Galli ductore ipso in Italiam venissent.

Tertius pariter ad eundem Joannem Jacobum pertinet. In antica Scutum exhibet, in quo circulus est incisus, quem Crux interfecat, porrectis e circulo radiantibus splendoribus, literisque circumscriptis IO. IACOBI. TRIVULTII. CO. In postica imaginem B. M. V. exhibet puerum Jesum in praesepe adorantis, cum circulari epigraphe: QVEM GENVIT ADORAVIT, eumque ad Regium Lepidi Civitatem pertinere puto, qua honoris gratiâ Joannes Jacobus donatus fuerit.

A Quartus ad ipsius Joannis Jacobi honorem cusus in antica ejus imaginem exhibet circumscriptis literis IO. IA. TRI. MAR. VIGLE. MARESCAL. FRAN. In postica togatam foeminam dexterâ caduceum, alterâ palmam cum inscript. ASTRA. ME. DVCE. TVTVS. ADIBIS.

B Quintus ad eundem spectat; in antica visitur Scutum familiae insignia exhibens, inscript. lit. IO. IA. TRIVLT. MAR. VIGLE. ET. F. M. In postica S. Georgius pedes lancea draconem transverberans: in circulo inter duas parvas Cruces S. GEORGIUS.

C Sextus ad eundem pariter spectat. In antica visuntur insignia familiae in simplici Scuto signata parva Cruce, & in circulo literae IO. IA. TRIVL. MAR. VIGLE. In postica Crux major in medio, & in superiori parte minor cum literis ET FRANCIE MARESCALVS.

D Septimus item exhibet familiae insignia cum casside pinnis ornata. Supra stat Sphinx manu chartulam tenens, in circulo IO. IA. TRIVL. MAR. VIGLE. ET. F. MA. In postica visitur imago Sancti Georgii equo insidentis, ac draconem lancea transverberantis. In circulo SANCTVS. GEORGIUS.

E Octavus, ac Nonus Nummi e Schedis Blanchinianis, Veronae in Museo Muselliano existentibus deprompti ad Franciscum Trivultium pertinent Nicolai Comitis Musocci filium, & M. Jo. Jacobi nepotem. In antica illius insignia apparent floccis hinc inde a Scuto pendentibus ornata, & capite mitrato Sancti Ambrosii superimposito, cum literis in limbo FRANCISCUS TRIVLTIVS MARCHIO VIGLEvani &c. Is floruit Anno Christi MDLX. In postica S. Geor-

Georgii effigies, in uno insidet equo, draconem lancea feriens, in altero pedes est ac draconem utraque planta calcans, lanceam in gulam immittit, in utroque literae SANCT. GEORGIUS.

VOLATERRAE.

Nullum Volaterranae Reipublicae in Etruria Nummum exhibere possum. Dicam tamen, ne hoc quidem ornamentum olim in ea Civitate fuisse desideratum: quippe Sae-

culo Christi Tertiodecimo mentionem reperio *Librarum Vulturnensis Monetae*. Quod quum audis in aëtis etiam aliarum Civitatum, prodere consuevit, fuisse in illis quoque Officinam Monetariam, signatamque eorum Populorum nomine pecuniam. Chartam ex Regeſto Cencii Camerarii descriptam accipe, ubi *Volaterranae pecuniae* mentio occurrit, quae profecto celebris fuerit necesse est, quando in Civitatibus Reatina & Esquilana in honore & commercio erat.

Litterae de Comitatu Asculano a Gregorio IX. Papa commendato Episcopo Asculano sub centum Librarum Volaterranarum pensione, Anno Christi 1231.

Gregorius Episcopus, servus servorum Dei, venerabili fratri Marcellino Episcopo Esquilano salutem & Apostolicam benedictionem. Ecclesiam Esquilanam, tanquam Sedis Apostolicae filiam specialem, & personam tuam, nobis fide notam & devotione probatam, speciali gratia prosequentes, Comitatum Esquilanum cum jurisdictione ac iuribus, redditibus & pertinentiis omnibus ad Ecclesiam Romanam spectantibus, & specialiter potestate ibidem creari Tabelliones, tibi sub annuo Censu Centum Librarum Vulturnensis Monetae, in festo Beati Michaelis, Camerae nostrae solvendo, quamdiu nobis placuerit, committimus, Ecclesiae Romanae nomine fideliter gubernandum, prout in instrumento publico exinde confecto plenius continetur. Ut autem quod de te in spe gerimus, nos in re invenisse laetemur, Fraternitatem tuam monemus, auctoritate praesentium tibi injungentes, quatenus justitiam diligens & obsequens aequitati amplectaris in omnibus pietatem, religiosos pio fovens affe-

ctu, & defendens a potentibus impetentes, ut Apostolicae Sedis gratiam recognoscens, divinae te reddas gratiae aptiorem.

Datum Reate, Nonis Novembris, Pontificatus nostri Anno Quinto.

URBINUM.

Aureum Numisma accipe Urbini adservatum apud nobilem virum Comitem Ludovicum Palma, cujus aëtypon debco doctissimo & amico viro P. Joanni Prospero de Sancto Ubaldo Clerico Regulari Congregationis Scholarum Piarum. Ibi effigies Principis cum Inscriptione: DIVI. FE. VRB. DVCIS. MONTE. AC. DR. COM. REG. CAP. GE. AC. S. R. ECCLE. CON INV. idest Divi Federici Urbini Ducis, Monteferetri, ac Durantis Comitis, Regii Capitanei Generalis, ac Sanctae Romanae Ecclesiae Confanonerii inuisti. In Postica ejusdem Principis armati & equo insidentis effigies, cum literis

OPVS SPERANDEI, qui Numisma conflavit. Is est Federicus, e Comitum Montisferetri stirpe prognatus, Anno Christi MCCCCLXXI. Dux Urbini renuntiatus, militiae Ductor celeberrimus.

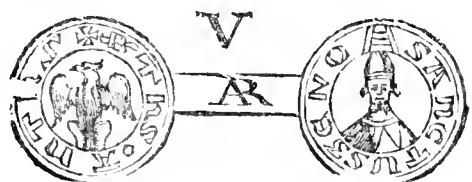
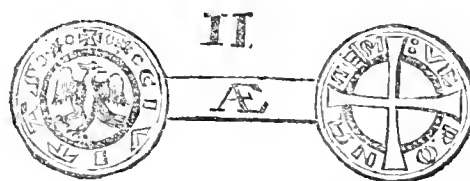
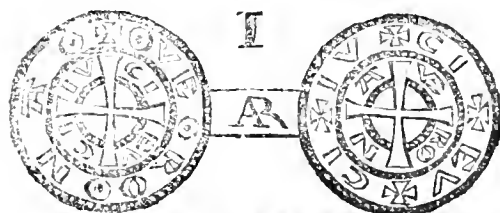
Duos quoque aereos Nummos possideo ego. In antica visitur Principis imago cum epigraphe: GVIDVS VB. VRB DVX. In posticâ Scutum cum ejus insignibus. Circumstant hae litterae: CO. MON. FE. AC. DV-RANT. idest *Guidus* (rectius verò *Guido*) *Ubaldu* *Urbini Dux*, *Comes Montis Feretri*, ac *Durantis*; qui Anno Christi MCCCCLXXXII. Federicopatris in dominatione successit.

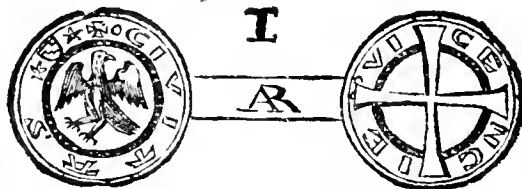
Tertius Nummus, Mutinae in Museo Bertacchinio, imaginem Guido-

nis Ubaldi exhibet cum epigraphe: GVIDVS. VB. VRBINI. DVX. Visitur stemma gentilicium in averſa parte, cum lemmate: FIDES. SPES. CARITAS.

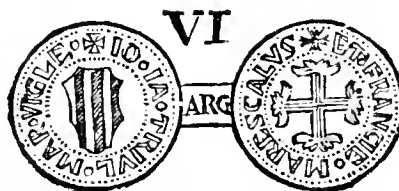
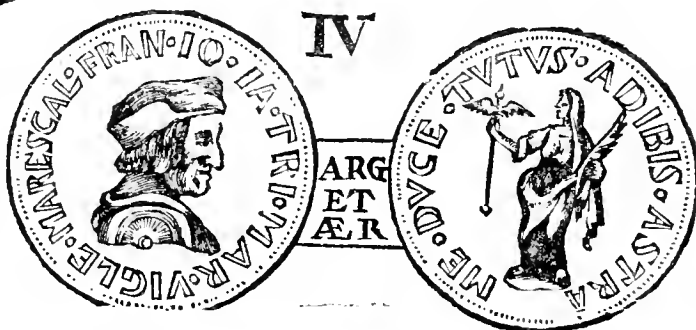
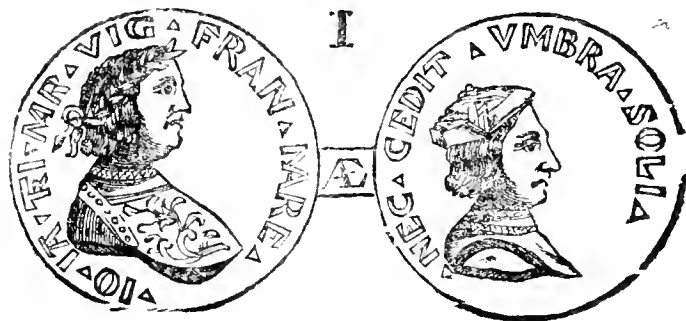
Quartus Nummus argenteus majoris moduli, existens Pisauri apud nobilem virum Annibalem de Abbatibus Oliverium, ad eundem Principem spectat. Cernitur ibi Scutum, in quo insignia Comitum Montisferetri, cum Inscriptione circumpositâ: GVIDO. VB. URBINI. DVX. In posticâ visitur imago Sancti Georgii cum literis in limbo: ORA PRO N. S. GRI. idest *ora pro nobis Sancte Georgi*.

V E R O N A E.





VIGLEVANI.

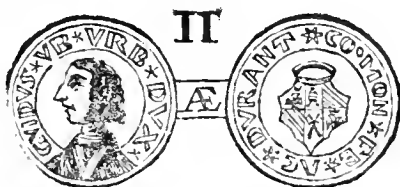


IX

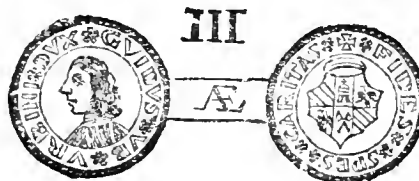


U K B I N I.

I



II



III

IV



ATque hætenus Nummi, quos congerere potui in officinis Monetariis Italiae percussi ad Annum usque Millefimum Quingentesimum. Longe plura sane supersunt mihi ignota. Expostulare autem hæc mihi liceat de Italicorum eruditorum consiliis. A tribus Seculis totus eorum conatus versatus est in conquirendis, extumulandis, summoque studio colligendis, Graecorum, Romanorum, Syrorum, aliorumque Orientalium Populorum Nummis usque ad inclinationem Romani Imperii. Hisce unis ditantur & abundant, hisce gloriuntur nostro quoque aevo innumeratum in Italia, tum extra Italiam, Musæa. Fuere etiam, qui Orientalium Augustorum, Graecorumque Principum usque ad Constantinopolis excidium, & Francorum Regum, Anglorum & Germanorum Nummos sollicitè quaesierunt, ac luce donarunt. At quemnam mihi ostendas, qui Nummariam eruditionem Italiae ab Anno Christi Sexcentesimo excolendam suscepit, Nummosque Italicorum Regum, Augustorum, Principum, ac Civitatum Liberarum, subinde per tot Saecula cufos, colligere, atque illustrare elegerit? Eruditio nostris neglecta adhuc provincia isthaec fuit; immo comoluribus sordent adhuc ejusmodi Nummi, quasi non & ipsi ad Historiae lucem, atque Italicæ gentis decus aequè, ac eruditionem plurimum conferant. Sint, ut lubet, rudes, oleantque barbariem hujusmodi Seculorum Numismata. Si medi ævi Historiam amamus, cur non & caros habemus ejus temporis Nummos auctoritate publicâ percussos, quos profectò fatearis inter illustriora barbaricæ antiquitatis monumenta esse referendos?

AEgo, quotquot potui, collegi. Sed tempora advenient, quibus non minori sollicitudine & isti congerentur, quàm qua hætenus Graeci, ac Romani conquisiti fuere; agnoscentque Literati viri, hoc etiam subsidio Historiam Italicam indigere, ipsamque per illud exornari non modicum posse. Interea tantus iste contemptus barbaricorum Nummorum, summam apud nos illorum peperit caritatem. Quum enim per tria postrema Secula nemo unus hosce vel tantillum curaret, ingens eorum copiam ad alios usus conflata, in tabernis aurificum, aut in officinis Monetariis miserrime periit. At ubi me hujus quoque mercis congregandæ cupiditas incescit, quo me converterim non reticebo. Scilicet in Mutinensi Urbe, ejusque agro (idque forsitan in aliis bene multis usitatum deprehenditur) solent mulieres ad collum infantium suspendere Nummos Sancti Ludovici Francorum Regis prae devotione erga Sanctum illum Principem. Hunc ritum tam nobiles, quàm plebeji observant, eosdem Nummos argenteos sacrarum rerum loco habentes. Sed quia paucorum est dignoscere, quinam sint Ludoviciani Nummi, plerumque accidit, ut non illos infantuli deferant, sed omnino diversos, & quos casus obtulit, a variis Urbibus, variisque temporibus cufos. Vix enim se eis offert Nummus, antiquitatem quampiam præferens, ignotisque characteribus signatus, quum Sancti Ludovici Monetam, ut ajunt, se reperisse sibi persuadent; aut Crucem ibi, effigiemve alicujus Sancti insipientes, continuo credunt, illinc sperandam esse pueris tutelam. Hac ratione permultos Italiae Nummos adhuc superstites descripsi, ejusque Nummariæ eruditionis

nis desiderium ita inspiravi tum Reverendiss. P. D. Alexandro Chiappinio Abbati Canonorum Regularium Lateranensium Placentiae, tum Mutinae peramico viro Alexandro Bertacchinio, ut jam uterque non contemnendam copiam hujusmodi Nummorum in sua Musea intulerint. Neque molestum Lectori futurum puto, si & alios quosdam Nummos subijciam extra Italiam percussos, quos in conquirendis Italicis fors mihi obtulit.

ANGLIAE, & SCOTIAE REGES.

Romae in Museo Sabbatinio Nummus argenteus visitur, ad antiquum unum Angliae Regem perti-
nens. In antica parte haec epigraphe legitur: COENVVLF REX. In posticâ hae literae apparent T. A. EA. Johannes Bromtonus pag. 796. editionis Londinensis, scribit, Sigeberto Westsaxonum Rege expulso Anno Christi DCCLXIV. *ejus loco Kenwulfum, juvenem egregium de Regia stirpe oriundum, in Regem super Populum Westsaxiae fuisse electum.* Verum non hic in Nummo designatus mihi creditur, sed *Coenvulfus* Merciorum in Britannia Rex, qui Anno Christi DCCXCVI. imperare coepit. Simeon Dunelmensis de Gestis Regum Anglorum ad eum Annum scribit: *Coenvulf quoque, pater Sancti Kenelmi Martyris, debinc diadema Regni Merciorum suscepit gloriose, tenuisque invictâ virtute, potenti vigore sui potentatus.* Hinc inter Merciorum Reges Decimus quintus fuit, & annos viginti-quatuor regnavit. Apud Hickesum in Part. III. Thesauri Linguarum Septemtrionalium, inter Nummos a Coenvulfo isto percussos, unus conspicitur perquam similis a me nunc

A producto. In posticâ est eadem figura triangularis, diversae tamen sunt literae interpositae.

Juvat etiam addere duos Nummos ad vetustos Reges Anglo Saxones spectantes, & Romae adservatos in Museo eruditissimi Equitis Francisci Victorii. In priore legitur COENVVLF REX. Postica praefert has literas A. W. EA. In altero habetur haec epigraphe: OFFA REX. Postica exhibet: EDELVAL. Sed quando Anglicos veteres Nummos illustravit *Fontaine* in Dissertatione editâ ab Hickesio, nihil aliud subjungam.

C Quartum Nummum argenteum Ticini adservatum, ad me misit, cum vivebat, Clariss. olim Monachus Benedictinus Don Gaspar Berettus. Ibi cernitur caput Regis cum circumposita Inscriptione: HENRICVS D. G. AGL, FRA. ET HIB. REX. idest *Henricus Dei gratiâ Angliae, Franciae, & Hiberniae Rex.* In posticâ exhibetur insigne Regum Angliae cum literis POSVI DEVM ADIVTOREM MEVM. Ad quemnam ex Henricis Regibus spectet Nummus, eruditi Britannii decernant.

E Quintum ab eodem olim peramico viro Beretto accepi. Regis caput ibi visitur cum Inscriptione: IACOBVS. DEI. GRATIÂ. REX. SCOTORVM. In altera parte Crux cum duplici epigraphe, e quibus una his verbis constat: DEVS. PROTECTOR. MEVS. ET. LIBERATOR. Non unus fuit Saeculo Christi Decimoquinto Scotorum Rex Jacobus: quinam ex iis designetur, ignotum mihi.

ARAGONIA & NAVARRA.

IN Museo Chiappinio argenteus Nummus exstat, caput Regis cum Inscriptione exhibens: FERDINANDVS In averſa parte CIVITAS BARCHINONA.

Alterum Nummum argenteum, Mutinae adſervat nepos meus Joannes Franciſcus de Solis, & ex argento ac aere conflatum poſſidet in ſuo Museo Bertacchinus. Cernitur in ejus anticâ inſigne cum literis circumductis: FERRANDVS AVAR iſteſt *Rex Navarrae*. In poſticâ alterum inſigne cum literis attritis. Hunc ad Ferdinandum V. Catholicum Aragoniae Regem pertinere opinor. Fortaſſis & praecedens Nummus ad ipſum ſpectat.

B O È M I A.

Joannes Brœniae Rex Primus, Henrici VII. Auguſti filius, & Caroli IV. Auguſti pater, non minus in Germanicâ & Gallicâ, quàm Italicâ Histoſiâ perquam celebris evaſit Seculo Chriſti Decimo quarto. Ad eum pertinet Nummus argenteus, Bononiae adſervatus a praeclariffimo Marchione Joanne Paulo de Pepulis. In antica viſitur Corona, & in circulo minori haec epigraphe: IOHANNES: PRIMVS; in ſuperiori verò haec altera: DEI: GRATIA: REX: BOEMIE. In poſtica Leo, cum literis: PRAGENSIS: GROSSI.

C H I O I N S U L A.

Eſt mihi argenteus Nummus, multae, ni mihi blandior, raritatis. In area Crux cum epigraphe in limbo CONRADVS REX Romano-

Arum. In averſa parte proſpectus Urbis turritae, cui alis extenſis Aquila coronata ſupereminet. Additur Inſcriptio: CIVITAS CHII. Rarum proſectò eſt, in Inſulam Chios fuiſſe jus aliquod Romanorum Regibus, ſive Auguſtis. Percuſſum verò fuiſſe hunc Nummum mihi perſuadeo Anno Chriſti MCXLVII. quo nimirum **B** tempore Conradus II., ſeu III. Romanorum Rex copioſo, ſed infelici exercitu expeditionem ſacram in Orientem ſuſcepit, de qua Otto Friſingenſis, aliiſque ejus temporis Hiſtorici ſcripſere. Tunc aut erepta Graecis eſt Chios, aut Populus ipſe, quieti ac ſecuritati propriae conſulens, ſponte ſe dedit Conrado, atque **C** in rei memoriae percuffus eſt Nummus.

C L A R E N T I A.

Placentiae in Museo Chiappinio duplex Nummus ad *Claventiam* ſpectans adſervatur. In primo argenteo exhibetur eadem figura, quae in Nummis Ludovici Sancti Francorum Regis, aliorumque ejus ſucceſſorum apparet. Per eam ſignificari compedum formam, quibus in Africa Sanctus Rex conſtriſtus fuit, Joannes Villanius hiſtoricus Florentinus memoriae prodidit. Alii ichnographiam Caſtri Turriti illic exprimi cenſuerunt. Rem in medio reliquit LeBlancus in Traſtatu Hiſtorico Nummorum Francicorum. At ſecundam opinionem minime amplectendam prodeſt, quae infra ſubjiciam. Illud perſpicuum eſt, Turonenſes Nummos tunc eâdem figurâ inſignitos fuiſſe, eamque diu retinuiſſe. In Nummo noſtro circumducta legitur haec Inſcriptio: DE CLARENTIA. In poſtica cernitur Crux, circum quam haec

hae literae S. SABACCIO A
EPS. idest *Episcopus*.

Alter Nummus aereus anticam similem praecedenti ostendit. In posticâ legitur CIVITAS FLORENS. Duplex autem *Clarentia* nobis occurrit. Altera in magnae Britanniae Regno, Oppidum videlicet in regione Suffolciae. Celebris in Italia fuit Leonellus, sive Leonettus Dux Clarentiae, Regis Angliae filius, qui Anno Christi MCCCLXVIII. Violentem Galeatii II. Vicecomitis filiam solemnem apparatu uxorem duxit: quae de re plura habemus apud Historicos Mediolanenses. Alteram Clarentiam, Ducatus quoque titulo insignem, olim Peloponnesus numerabat, quam nonnulli antiquam Cyllelem sunt arbitrati. Ad hanc Civitatem potius referendum esse Nummum conjectura mea inclinat, quum ei dominarentur olim sui Principes, seu Duces, ex Gallorum (uti opinor) stirpe progeniti. Vidi & alterum Nummum in eodem Museo Chiappinio, Turonensium similitudinem praefertentem, sed litteris adeo attritis, ut ab eo evulgando abstinuerim. Ibi tantum supererant hae literae X ATENES; ac proinde suspicatus fui, Seculo Christi Decimo quarto a Gualterio Athenarum Duce famoso, quem Florentini improvide sibi Dominum constitutum, provide tandem deiecere, aut ab ejus majoribus percussum. Isti quoque Athenarum Duces e gente Gallica prodierunt.

In Museo Bertacchinio Mutinae adservatur item argenteus Nummus, in cujus anticâ, ad Turonensium formam effigiata, legitur tantum CLARENTIA. Inscriptio posticae periit.

FRANCORUM REGES.

EGregie Historiam Nummariam Regum Francorum a Du Canagio, sed praesertim a Le Blanco pertractatam habemus. Attamen quae pauca se mihi obtulerint, in hanc rem proferre non incongruum puto.

Romae in Museo doctissimi Equitis Francisci Victorii Nummus argenteus existit, quem ad Carolum Magnum spectare prorsus mihi persuadeo. Eumque lubentius profero, quod ignotum animadverterim Le Blanco, de Nummis Regum Francorum optime merito. In una facie legitur CAROLVS. In altera verò DNS. Dominus. In Italia ne, an in Gallia, percussus fuerit hic Nummus, quove tempore ex officina Monetaria prodierit, non liquet.

Secundum Nummum argenteum, nulla ex parte attritum, visendum mihi obtulit saepe laudatus Reverendissimus Chiappinius Abbas. Perquam similem exhibuerat antea Le Blancus. In anticâ leguntur literae CAROLVS. In posticâ ReX Francorum: ita ut cusus videatur Nummus ante Annum Christi DCC-LXXIV. hoc est antequam Carolus Francorum Regno Langobardicum addiderit.

Tertium argenteum possideo ego, in cujus antica istud Monogramma apparet: CRLS, nempe *Carolus*, vel *Carlus*. In limbo legitur ME-TVL-LO. Le-Blancus de Nummis Caroli Magni agens, testis est *Metallum* occurrere in ejusdem Caroli, Ludovici Pii, & Caroli Calvi Nummis; & post Sirmondum, atque Henricum Valesium, significari hoc nomine putat *Mellum* Pictaviensis Provinciae Oppidum, seu vicum. Ego in hoc Num-

Nummo aperte video lineolam divisionis interpositam inter ME, & TVLLO, ita ut suspicioni locus superfit, *Tullum* Leucorum, celebrem Galliae Belgicae Urbem, illic memorari. In posticâ Crux cum literis CAROLVS REX FRANCORUM. Magnum-ne Carolum, an Carolum Calvum ejus nepotem Inscriptio haec designet, statuendum minime sumo.

Quartus Nummus argenteus, majoris moduli, sed laminae subtilissimae, Mediolani adservatur penes praeclearissimum virum Marchionem Theodorum Alexandrum Trivultium. Anticam Crux implet, cum circumductâ Inscriptioe HCAROLVS IMPERATOR. In posticâ prospectus Templi, cum literis circumpositis XRISTIANA RELIGIO. Ejusmodi epigraphae usi sunt Carolus Magnus, Carolus Calvus, & Carolus Crassus: quare incertum, ad quemnam ex hisce tribus Imperatoribus Nummus sit referendus. Quod heic mirere, Caroli nomen cum H. praeposito scriptum fuit; cujus rei nullum exemplum vidi apud Le-Blancum.

Quintum argenteum possidet Mutinae vir nobilis Maximilianus Cappelus. Ibi Crux in area, & in circuitu literae istae: HLVDVVICVS IMPERATOR. In posticâ Crux, & in limbo: VENECIAS. Similem huic Nummo Le-Blancus protulit. Percussus autem fuit in Civitate Galliae Celticae, seu minoris Britanniae, quam nunc *Vannes* appellant, sub Ludovico Pio Augusto, circiter Annum Christi DCCCXX. Similem Canonici Bertoli in Collectione MStae Marmorum Aquilejensium se vidisse testatur.

Sextus Nummus argenteus est Turonensis a Sancto Rege Francorum Ludovico IX. percussus. Non unum

A ex his Mutinae vidi, hoc est apud nobilem virum Marchionem Bonifacium Rangonium, Comitem Ascanium Fontana, Joannem Baptistam Ingonium, aliosque. Anticam Crux occupat cum duplici Inscriptioe, hoc est: LVDOVICVS REX, & BENEDICTVM SIT NOME DOMINI NOSTRI DEI IEHV XPI/II. In posticâ legitur TVRONVS CIVIS, idest Civitas, & in area visitur figura, quam supra innui, ita composita, ut Castri turriti ichnographiam referre nunquam possit: quod nonnulli ex Gallicis Scriptoribus sunt opinati. Quare veri similior mihi creditur sententia Joannis Villanii Florentini Historici, scribentis Lib. 6. Cap. 36., ubi de captivitate Sancti Ludovici agit: *Per ricordanza della detta presura, acciocchè vendetta ne fosse fatta o per lui, o per li suoi Baroni, il detto Re Luis fece fare nella Moneta del Tornese grosso, da lato della Pila, le bove da prigioni, idest Compedes.* Le-Blanco tamen minime probatur ejusmodi opinio. Neque praetermittam, me occasione ista reperisse multos Turoenses adulterinos, sub nomine S. Ludovici cufos. Quod ab impostoribus factum, ut in suam rem converterent piam cupiditatem gentis, ejusmodi Nummos solícite conquirentis. Ex hisce suppositis foetibus unum vidi, referentem, ectypon nuper descriptum, sed cum Inscriptioe hac perperam exaratâ, & imposturam ipsam satis prodente, nimirum: BNDICTV SIT NVME DNI PRI DEI IIX.

Septimum Nummum itidem exhibeo, quem spurium censeo. Quid discriminis sit inter Inscriptioem, quam in germani Nummi limbo nuper legebamur, & istam, Lector, vel me tacente, dignoscet. In postica

rica conspicitur effigies Salvatoris, cum instrumentis suae passionis, & cum circumpositis his verbis: POPVLE MEVS QVID FECI TIBI? Forma etiam characterum nimium differt a sinceris Sancti Ludovici Nummis.

Octavum argenteum, Turonensem & ipsum majoris moduli, Mutinae possident praeclaudatus Marchio Bonifacius Rangonius, Comes Prosper Vigaranius, Franciscus Moranius, aliique. In antica similis est Nummis Sancti Ludovici, nisi quod pro ejus nomine praefert: PHILIPPVS REX. Posticae ectypum idem est. Le-Blancus hunc Nummum tribuit *Philippo Pulcro*, qui Anno Christi MCCLXXXV. regnare coepit. Mihi veri videtur similis,tribuendum esse *Philippo Audaci*, ejusdem Sancti Ludovici filio, qui Anno Christi MCLXX. in expeditione sacra & ipse existens, parenti defuncto successit. Hosce Nummos quoque suspensos ad collum puerorum non semel vidi, quod parem cum Nummis Sancti Ludovici typum gerant; vulgus autem unum ab altero ob characterum difficultatem distinguere nequeat.

Nonus argenteus, Mutinae penes Comitem Prosperum Vigarani, Aquilam alis expansis in area exhibet, cum Inscriptione MONETA NOVA. In averfa parte visitur Crux. Ex epigraphes literis attritis hae tantum supersunt: TVRONVS SIT NOM Nullum huic similem apud Le-Blancum vidi. Celebres olim fuere Turonenses Nummi.

Decimus argenteus Nummus, Mutinae apud Nobilem virum Camillum Hieronymum Valentinum existens, in antica Crucem habet cum duobus Liliis in angulis, & epigraphe: PHILIPPVS. REX. FRAN-

A Corum, & *Benedictum sit nomen Domini nostri Jesu Christi*. In posticae area cernitur Corona, & sub.us FRANCO. PHI. & in interiori limbo: PARISIUS CIVIS. ARGENTI. Pertinet hic Nummus ad *Philippum Valesium*, qui Anno Christi MCCCXXVII. regnare coepit. Le-Blanco teste ejusmodi Solidi appellabantur *les Paris d' argent*.

B Undecimum Nummum aureum ad-servat Mutinae Bartholomaeus Solianus Typographus. Ibi in antica visitur insigne Regum Francorum cum duobus herinaceis, seu histricibus hinc inde, & Epigraphe LVDOVICVS. DEI. GRACIA. REX. FRANCORVM. In postica Crux cum duobus L. ac duobus herinaceis in angulis, & Inscriptione XPVS. VIN-CIT. XPVS. REGNAT. XPVS. IMPERAT. Nummum hunc *Ludovico XII. Francorum Regi* Le-Blancus tribuit. Sed & *Ludovicus XI.* eadem epigraphe est usus.

HUNGARIA.

D U Num tantummodo Nummum aureum vidi in Museo Bertacchino ad Hungariam spectantem. Inde verò mos processit appellandi apud nos Ducatos aureos *Hungaros*. Ibi conspicitur effigies Virginis cum Christo puero in ulnis, & Inscriptione MATHIAS D. G. R. idest *Dei gratia Rex VNGARIE*. Is est celeberrimus Hungariae Rex *Mathias Corvinus*, qui ab Anno Christi MCCCC-LIX. usque ad MCCCCXC. famam sui nominis, rebus gestis ac virtutibus late propagavit. In averfa parte imago Sancti viri, alabardam manu tenentis, cum circumpositis literis S. LADISLAUS REX.

RAGUSIUM.

Mutinae in Museo Bertacchinio & apud nepotem meum Joannem Franciscum de Solis J. U. D. adservantur duo Nummi a Ragusina Republica in orâ Delmatiae percussi, parum absimiles. Ibi se offert effigies Episcopi Sancti cum epigraphe S. BLASIVS RAGVSII. In altera parte imago Salvatoris caput Episcopi in gremio tenentis cum literis Graecis IC. XC. hoc est, *Iesus Christus*.

SCLAVONIAE REGES.

Geminos argenteos Nummos infimae formae in eximio suo Museo adservat V. Clar. Apostolus Zenus, mihi saepius laudatus. Hos mihi legendos humanissime dedit. In primo visitur Canis venaticus, seu potius Vulpes; supra & infra duae Stellae: in limbo epigraphe: MONETA REGIS ꝑ SCLAVONIE.

In averfa parte Crux duplex; hinc Stella, inde Luna; subtus duo capita coronata: uni R. alteri L. superstat.

In altero Nummo antica idem estypon gerit cum Inscriptione REX SCLAVONIE. Idem quoque estypon in postica, sed nullis literis additis. Non ultra initium Saeculi a Christo nato Tertiidecimi, Sclavi suos Reges habuisse traduntur: cui opinioni non facile subscribam. Sed quum me heic Libri deficient, malo rem intactam aliis dimittere, quàm temere in historiam mihi ignotam ingredi. Itaque aliorum erit inquirere, quo tempore, & sub quibus Regibus argentei isti Nummi fuerint signati.

SERVIAE REGES.

Apod Comitem Joannem Baptistam Scalabrinium, patricium Mutinensem, & apud honestum Civem Joannem Carnevalium visitur Nummus argenteus ad formam Venetorum cufus. Ibi imago Sancti viri porrigentis vexillum Regi, cum Inscriptione VROSIVS REX. S. STEFAN. In posticâ Redemptoris nostri effigies, sedentis super Cathedra, cum literis Graecis IC. XC. nempe *Iesus Christus*. Duo autem Urosii Reges Serviae dominati sunt; uter ex his designetur, incertum est. Veri tamen similis est, Nummum referendum esse ad *Urosium* cognomento *Sanctum*, vulgo *Milutinum*, qui diem suum obiisse traditur Anno Christi MCCCXXI.

TIROLIS COMITES.

Sunt mihi duo Nummi argentei consimiles; pares etiam Mutinae possidentur ab amicis viris Jacobo Crespio Sacerdote, & Bartholomaeo Soliano; uti & Placentiae adservatur similis in Museo Chiappinio, & Venetiis in Museo Cl. V. Apostoli Zeni. Crux ibi aream occupat, & in limbo legitur MEINARDVS. In posticâ Aquila alis expansis, & epigraphe: COMES TIROLI. Floruit *Meinardus* iste, alterius Meinardi filius, Tirolis Comes, declinante Saeculo Christi Decimo tertio; cujus filiâ Elisabethâ in uxorem ductâ, Albertus Austriae Dux, postea Caesar, ad Tirolensis Comitatus dominationem aditum Saeculo subsequenti suis posteris aperuit.

Secundus argenteus deauratus, in Museo Bertacchinio adservatus, ad eum-

eundem Meinardum omnino referendus videtur, quum idem sit in utraque facie eclypon. COMES TIROLI ibi legitur. In averſa parte Inſcriptio manca has literas retinet: M..... DVX ILLVSTRIS, quas ita ſupplendas opinor: *Meinardus Dux Carinthiae Illuſtris*. Idem quippe Meinardus Carinthiae Ducatu auctus fuit.

Tertius argenteus, Mutinae in eodem Muſeo exiſtens, & penes praeſlaudatum Comitem Scalabrinum, uti & apud Joſeph Mariam Cattaneum, Aquilam exhibet hiſce literis circumornatam: COMES TIROLI. Averſae faciei aream Crux implet cum epigraphe: DE MARANO, tunc Tirolenſis Comitatus Oppido, ubi Nummus percuſſus.

Quantum argenteum, Placentiae poſſidet Reverendiſs. Chiappinius Crux ibi, ut in Nummis Meinardi, cum Inſcriptione SIGISMVNDVS. Et in averſa parte Aquila, & COMES TIROLI. Is eſt *Sigismundus Auſtriacus*, qui Anno Chriſti MCCCCLXXV. Tirolenſi Comitatu dominabatur.

Quinctus denique argenteus, Mutinae in Muſeo Bertacchinio, literas attritas oſtendit, e quibus iſtae ſuperſunt: ARCHIDVX AVSTRIE. In poſtica Crux, & in angulis quatuor varia inſignia cum epigraphe GROSSVS COMITIS TIROLI.

TERGESTE.

Carnorum, nunc Hiſtriae Civitas, *Tergeſte*, Romanorum olim Colonia, Reipublicae & Monetae juriſus olim fruebatur. Nummos ad eam ſpectantes nonnullos proferam, quos jampridem ſummo ſtudio collegerat Veronenſis Urbis decus Franciſcus Blanchinius. Ex hujus Schedis, in
Tom. V.

A ſuum Muſeum inlatis, peramicus Johannes Franciſcus Muſellius, Cathedralis Veronenſis Archipreſbyter, hoſce mihi ſuppeditavit.

Primus Nummus faciem Urbis exhibet, cum literis in circuitu: CIVITAS TERGESTVM. In poſtica literae SANTVS. IVSTVS, Martyr videlicet, illiusque Civitatis Patronus.

B Tergeſtini verò Epiſcopi diu quoque eidem Urbi ſunt dominati, ac Monetae privilegio uſi. Propterea occurrunt etiam Nummi ab iſtis percuſſi. Secundus ergo Nummus, in eodem Muſeo adſervatus, effigiem Epiſcopi praefert cum Epigraphe: CIVARDVS Epiſcopus. In averſa facie Agnus cum duabus Crucibus & literis: CIVITAS TERGESTVM. Quo tempore floruerit hic Praeſul, incompertum mihi eſt; iſque Ughellio Tom. V. Italiae Sacrae ignotus fuit.

Tertius Nummus in eodem Muſelliano Muſeo hiſce literis ſignatus eſt: CONRADVS. Epiſcopus, qui Anno Chriſti MCCXXIII. vixiſſe ab Ughellio traditur. In poſtica imago Sancti, ut puto, Juſti Martyris, & Inſcriptio: CIVITAS. TERGESTVM.

D Quartus tam in Muſeo Lazara Patavii, quàm in Muſelliano Veronae adſervatus, hanc epigraphen offert: VOLRICVS. Epiſcopus. Hunc Ughellius *Odolvicum* appellat, ipſumque Eccleſiae Tergeſtinae praefuiſſe Anno Chriſti MCCLIII. auctor eſt. Addit etiam, ipſum Tergeſtinis vendidiſſe Caſtellum Paſtorium, *sibi tantum pro cudendi Monetas jure reſervato*. In poſtica viſitur proſpectus Urbis, cum Inſcriptione circumductâ: CIVITAS TERGESTVM.

E Quinctus Nummus in eodem Muſelliano Muſeo ſpectat ad eundem *Volricum*. Praecedenti ſimilis eſt, niſi quod

quod in postica ostendit imaginem Sancti Iusti Martyris.

Sextus in laudato Museo hanc epigraphen praefert: LEONARDVS EPiscopus. Hic ipse, ut arbitror, est, qui ab Ughellio *Leonidas* nuncupatur, & ejus aetatem neque is potuit, neque postum ego indicare Lectori. In postica effigies S. Iusti cum literis CIVITAS TERGESTINA.

Nummi Septimus Octavus, & Novus ex eodem Museo depromti, hisce literis consignati fuere: ARLONGVS EPiscopus. In aversis horum Nummorum faciebus symbola diversa cernuntur, nempe duo Sceptra Liliata; Luna & Stella: demum Aquila, cum epigrapha CIVITAS TERGESTVM. Arlongus (si bene calculos iniit Ughellius) fuit electus Anno Christi MCCLIV. & subsequenti ab Alexandro Papa dejectus. Verum Nummi isti inter se varii, diuturnioris regiminis justam suspicionem injiciunt.

TREVERI.

Adservatur Placentiae in Museo Chiaepinio Nummus aureus, in cuius antica Lilius cum epigrapha CONO AREPS. T. idest *Cono* (idem est atque *Conradus*) *Archiepiscopus Treverensis*. In postica effigies Johannis Praecursoris, & Inscriptio S. IOHANNES Baptista. Is est *Cono* (eum *Canonem* appellat Browerus Lib. 16. *Annalium Trevirensium*) qui Anno Christi MCCCLXII. Cathedram Treverensem implevit, vir multis tum bene, tum male rebus gestis celeberrimus. Animadvertendum autem est, Nummum hunc Florenum esse, ad Florentinorum imitationem cufum. Tanto enim in honore & cursu fuere Floreni aurei primum

A percussi a Republica Florentina Anno MCCLII. ut aemulatione, ac invidia permoti Principes non pauci, Florenos aureos & ipsi cudere non dubitarint. Qua de re vide, quae supra innui, dum de Nummis Florentinis egi; uti & quae in subsequenti Dissertatione adferam. Parum autem nonnullis fuit olim ejusdem ponderis Nummos fabricare, quibus *Floreni* nomen imponere: quod a Gallis factum. Non defuere, qui estypon ipsum Floreni Florentini suis indidere Nummis, hoc est Lilius, & effigiem Johannis Baptistae, mutato tantum nomine Principis, aut loci. Joannes Villanius Lib. 9. *Histor. Cap. 169.* queritur de Joanne XXII. Romano Pontifice, quod ejusmodi Florenos cuderit Anno Christi MCCCXXII. Quum verò idem facere aggressi fuissent Marchiones Montisferrati, Spinulae Genuenses, alique Italiae Principes, idem Pontifex proposita anathematis poena eosdem ab incepto deterruit Anno MCCCXXIV. Quod haec ignorarit, ut supra monui, Samuel Guichenonius in *Historia Genealogica Regiae Sabaudienlis Familiae*, proferens Florenum aureum a me antea productum, scilicet ab Amedeo V. Comite Sabaudiae paucos ante annos percussum cum typo Floreni Florentini, & epigrapha AM. COMES SABAVDIE, haec perperam subdidit: *La premiere sorte de Monnoye de ce Prince d'or, du poids de la Pistole d'Italie, ou la Fleur de Lys de Florence, fait croire qu'elle ayt esté frappée en memoire de quelque Confederation avec la Republique de Florence.* Itaque patere jam potest, cur & Cono, sive Conradus Treverensis Archiepiscopus circiter Annum Christi MCCCLXVI. similem Florenum aureum in sua ditione procuderit.

Alterum Florenum, sive Ducatum aureum adtexo, Mutinae adservatum in Museo Bertacchinio. Ad quemnam is spectet, nondum deprehendi. Ibi effigies Praecursoris cum literis S. IOHANNES B. In averfa parte Lilium visitur cum literis R. DI. G. P. AVRA. Sed quis hic Princeps? Ignotum mihi. Suspitor tamen, pertinere posse ad aliquem ex Principibus *Araussonensibus*. Nam *Arausio* Seculis barbaricis appellata fuit Civitas *Aurascia*, nunc indigenis *Aurange*, & Gallis *Oranges*. Duo *Raimundi* Principes ibi olim dominati.

MAGNI MAGISTRI EQUITUM RHODIORUM.

A Multis Seculis jure Monetae fruitur nobilissimus Ordo Equitum Rhodiorum, nunc in Insula Meliteni dominantium. Unus tamen eorum Nummus mihi hactenus occurrit existens Bononiae apud amplissimum virum Joannem Paulum Marchionem de Pepulis. Ibi visuntur Insignia religiosi illius, ac fortissimi Ordinis cum literis in circuitu F. FABRICII DE CARRETTO M. MGR. R. idest *Fratri Fabricii de Carretto Magni Magistri Rhodiorum*. In postica effigies, ut puto, Sancti Joannis Baptistae, Patroni videlicet Ordinis ejusdem, cum circumpositâ hac Inscriptione: ECCE AGNVS. DEI. QVI. TOLLIS. *Pecata*. Mundi.

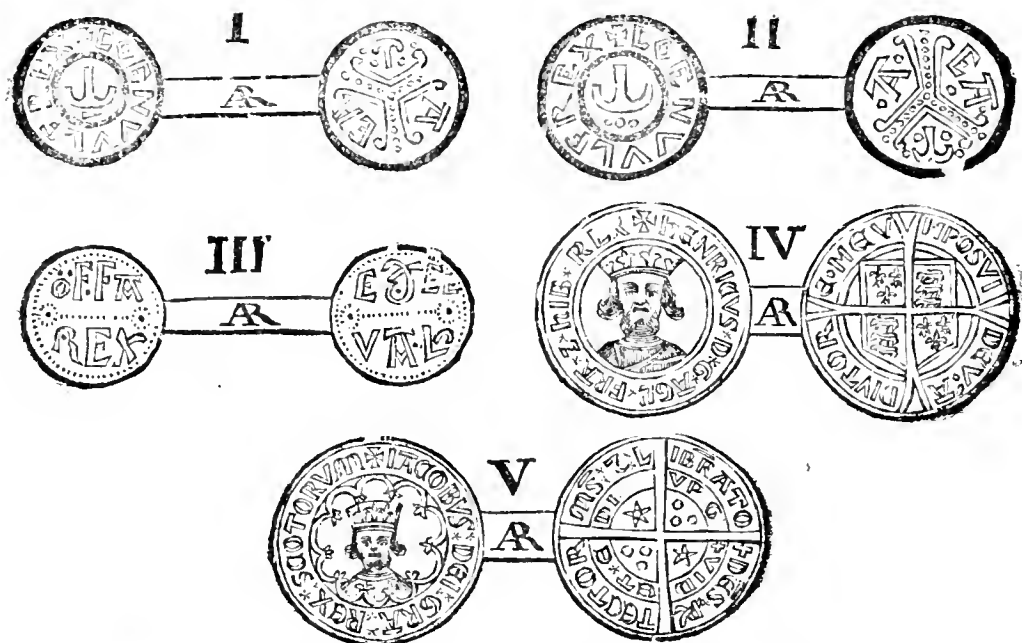
INCERTI NUMMI.

Denique subijciam, & eruditissimis divinatoribus explicandum relinquam argenteum Nummum, Mutinae a me visum penes Comitem Tiberium Riccium Patricium Muti-

A nensem. Ibi Crux cum stella in angulo, & epigraphae aliquantulum manca, ubi legisse mihi visus sum C. cum linea forsitan significante VS. E. VITORIAI RA. In averfa facie effigies Episcopi cujusdam. Literae istae in limbo supersunt IEPS. DVVT.

B Alterum etiam accipe, quem debeo praeclarissimo, meique amantissimo viro Antonio Scotto, Patricio & Canonico Tarvisino. In altera facie visitur Aquila, circum quam legitur epigraphae NOBILITAS. COMMVN. In alterâ Corona Regia conspicitur in area cum literis suppositis FE. Infra nescio num R. an Asteriscus appareat: quippe Nummus aevo obtritus, characterum formam turbavit. Quid heic dicam, vix habeo. Legendum videtur *Nobilitas Communum Lombardorum*: & *Federicus*; quasi hic Nummus post pacem Constantiae percussus spectaret ad Civitates Langobardiae, quibus Fridericus I. Imperator Libertatem & Regalia concesserat. Verum ubi hoc statuas, & R. ibi revera legatur, *Regem* significans: Fridericum I. excogitare nequeo; is enim *Imperator* fuerat appellandus. Quod si R. minime ibi locum habere putes, unicum Friderici nomen sine titulo, ab ejus dignitate abhorret. Ad Fridericum II. cui pleraque Communia Lombardorum adversata fuere, vix haec referenda censeo. Num ergo percussus Nummus priusquam Fridericus I. Coronam, & nomen Augustale acceperit? Verum eo tempore nondum nata erat *Societas Lombardorum*. Rursus legendum-ne *Rex Lombardorum*? Sed quid tunc significabit *Nobilitas Communum*? Ii, quibus melior est ingenii, aut oculorum acies in legendâ epigraphae illâ, felicius haec interpretentur.

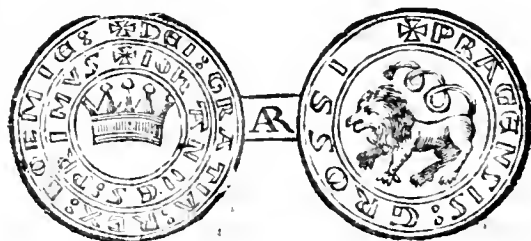
REGUM ANGLIAE, ET SCOTIAE.

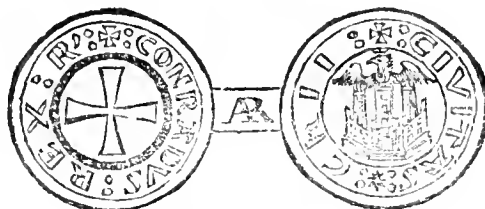


ARAGONIAE, ET NAVARRAE.



BOHEMIAE.

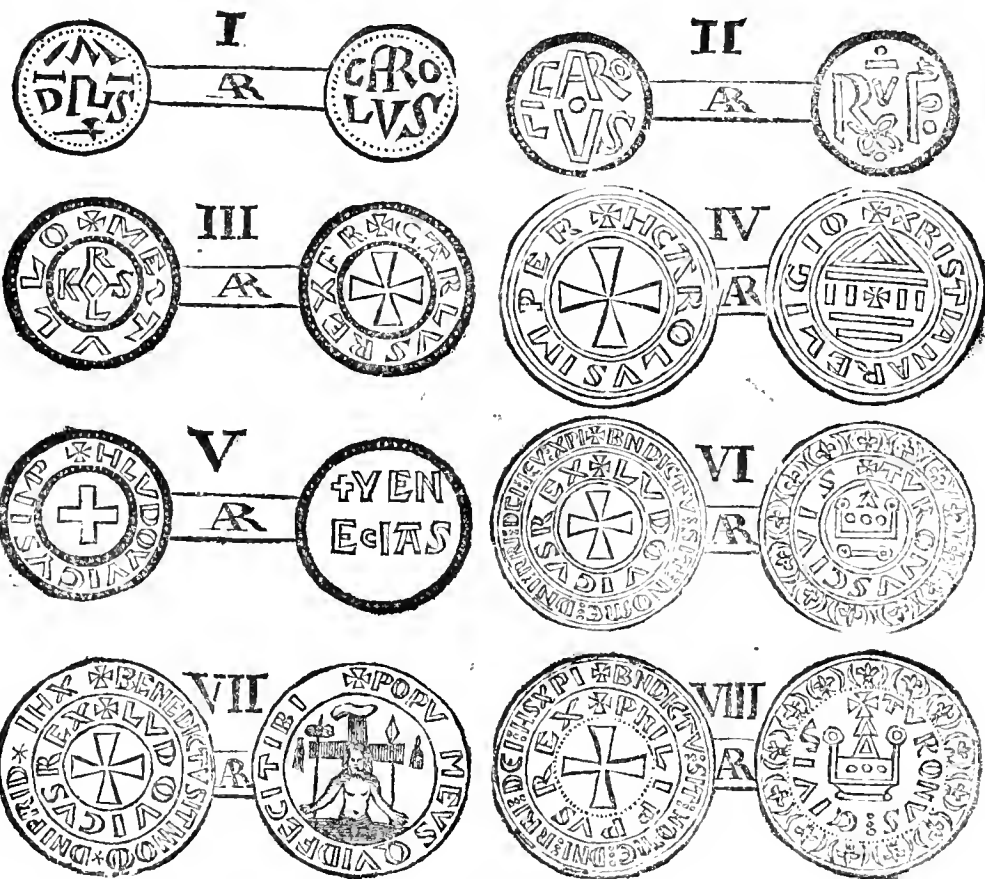


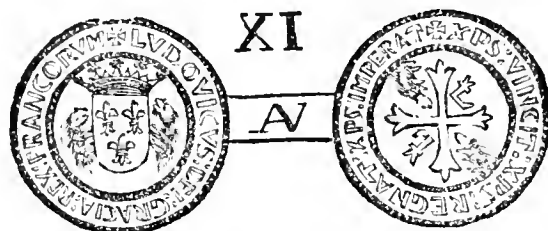
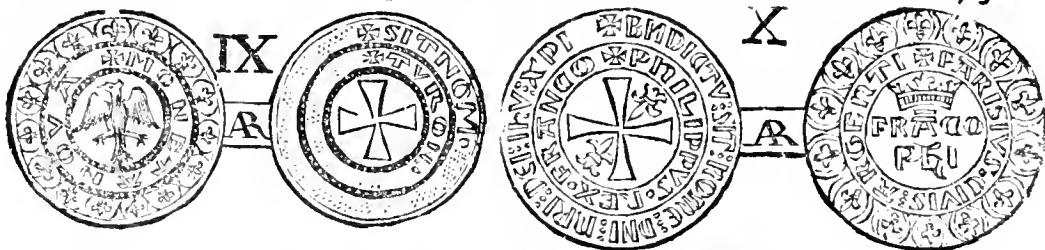


CLARENTIAE.

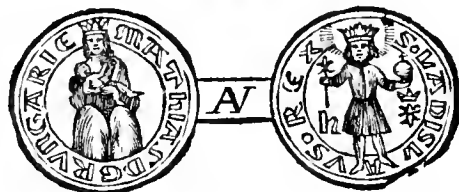


REGUM FRANCORUM.

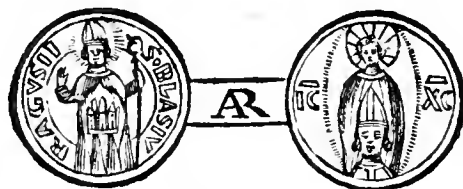




H U N G A R I A E.



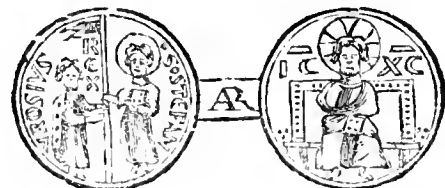
R A G U S I I.



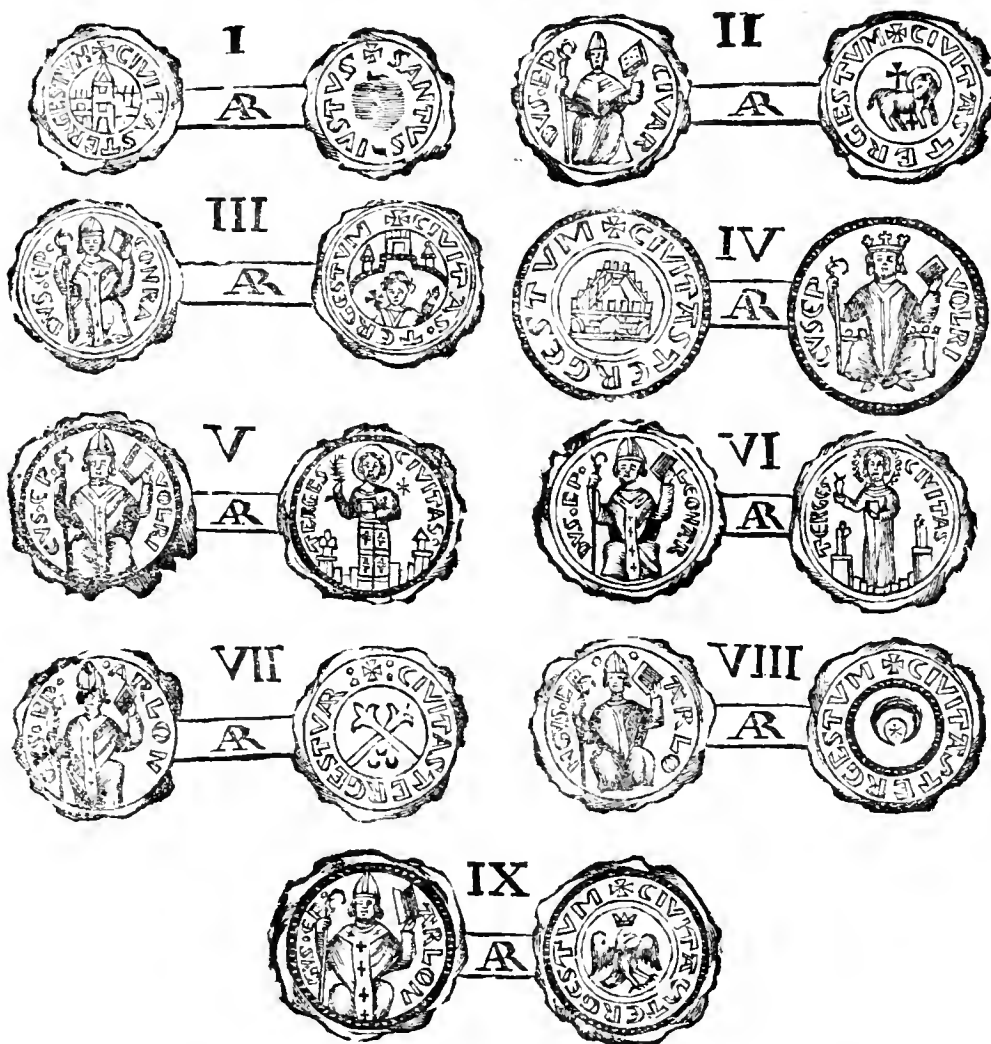
R E G U M S C L A V O N I A E.



R E G U M S E R V I A E.

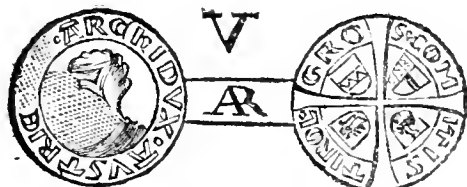


TERGESTIS, ET EPISCOPORUM
TERGESTINORUM.

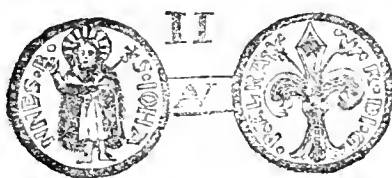


COMITUM TIROLIS.

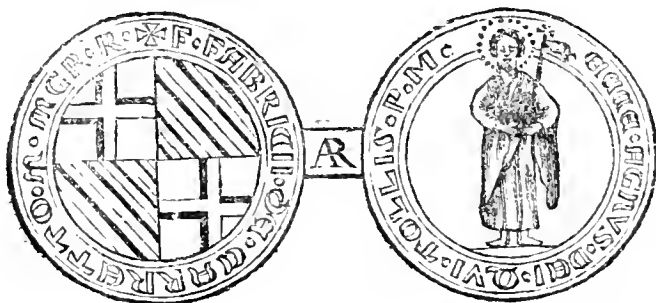




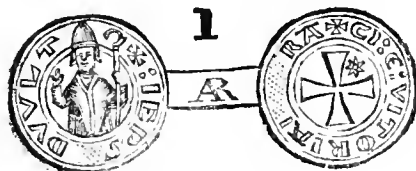
T R E V E R I .



MAGNI MAGISTRI EQUITUM RHODIORUM.



I N C E R T I N U M M I.



EN ergo Principes & Urbes Italiae, aut exteri etiam Principes, quorum Nummi hactenus se se mihi obtulerunt. Prot ètò fuerunt & aliae Civitates liberae, alique Principes, immo Toparchae minorum locorum, quibus licuit suo nomine signare pecuniam quum facilime omni privilegia ab Augustis profunderentur, atque a Proceribus Vassallis emerentur. Sed quos ego Nummos non protuli, aliorum diligentia felicior aliquando in lucem advocabit. Ceterum nescio, an sint, qui sibi persuadeant, verustis, ac barbaricis temporibus in usu fuisse *aurum* tantummodo & *argenteam* pecuniam. Certe perspicuum est, desideratum nunquam fuisse triplex pecuniae genus, *aurum* nempe, *argenteam*, ac *aeream*. Nam si postrema haec minime usurpata fuisset, grave nimis incommodum publico commercio, & necessitati Populorum inlatum fuisset. Quae enim in comparandis Cibus, innumerisque levis pretii rebus, se gessisset Populus, si aerei Nummi neutiquam in usu exstitissent? Romanorum aerea pecunia vel rusticis nota est, quum subinde in agris eam effodiant. Propterea saepe in antiquis Inscriptionibus occurrunt vulgatae illae literae A. A. A. F. F. idest ut Eruditi recte interpretantur *Auro*, *Argento*, *Aere flando*, *feriundo*. Quem morem Gothi quoque Reges in Italia retinuerunt. Cassiodorium consule Lib. 7. Variar. num. 32., ubi sub nomine Theoderici Regis Formulam, qua *Moneta* (idest Italice *la Zecca*) committitur, nobis hisce verbis exhibet: *Auri flamma nulla injuriâ permixtionis albescat. Argenti color gratiâ candoris arvideat. Aeris rubor in nativa qualitate permaneat &c. Pondus quoniam etiam constitutum Denariis praecipimus debere servari.* Illud qui-

A dem diffi-
B dem diffi-
C dem diffi-
D dem diffi-
E dem diffi-
 ile statuas, quo tempore inventa fuerit pecunia ex aere & argento commixto conflata, quam Galli *Billon* appellant. Certe per Secula multa aurum *obryzum*, *obryzatum*, *optimum*, *purum*, *probatum*, *coctum* &c. uti in contractuum Chartis, ac Diplomatum, ita in Monetaria officina memoratum audimus. Argentum verò purum atque optimum eadem Principum curâ in Denariis cudentis adhibitum videtur. Attamen, an aurum duntaxat, argentumque purum atque probatum in usu fuerit Langobardis Regibus, & Francis Augustis, primisque Germanis in Italia imperantibus, decernere ego non ausim. Pecuniam quippe ex argento & aere conflata sub Constantio Imperatore Anno Christi CCCXLIX. reperi in Lege VI. Lib. 9. Titul. 27. Codicis Theodosiani, ubi damnantur *Flaturarii*, qui *Majorinam pecuniam, separato argento ab aere, purgabant*. Vide in eam Legem Gothofredi Notas. An religiosiores hac in re fuerint Reges & Imperatores, ad nos e Septemtrione deveci, malo aliis judicandum relinquere. Quod solum animadvertisse mihi videor, post Saeculum Decimum aut Undecimum a Christo nato, Italica pecunia ab antiqua puritate declinare sensim coepit, ad enormem postea perturbationem prolapsa, quam & tempora nostra conspiciunt & dolent. Porro illud certissimum, nullum, ut ita dicam, tempus fuisse, quo impostoribus atque insidiatoribus res Nummaria caruerit. Fere semper, inquam, numerati sunt, qui aurum argentumve extra publicam Monetam sine Principis venia signare non sunt veriti, uti & qui pecuniam immixto vilioris pretii metallo adulterare, aut germanam detondere atque arrodere sunt

sunt ausi. Hae de re in subsequenti Dissertatione sermo recurret. Propterea ad dignoscendam falsam, aut minus pensantem pecuniam constituti olim quoque fuere periti homines, qui Nummismata ad examen revocabant. Nos appellamus *Saggiatori*; ipsum verò examen *Saggio*. Cujus vocis originem, liceat mihi dicere, minime assequutus est Aegidius Menagius, vir alioquin eruditissimus inter Gallicos Scriptores, cui debemus Italicae Linguae Origines, & Italico quidem sermone conscriptas. *Assaggiare*, inquit, ille, viene dalla particella *Ad*, e dal nome *Sapor*. *Sapor*, *Sapos*, *Sapus*, *Sapa*. *Sapa*, *Sapagium*, *Sapagiare*, *Saggiare*, *Sagiare*, *Assaggiare*. Hinc autem ortum ait *Saggiare*, *Saggiatore*, &c. Nihil magis a veritate alienum. Nos habemus *Assaporare* compositum a *Sapor*, praepositum *Ad*, vel *Ab*. Diversa omnino est alterius vocis origo. Itaque nostrum *Saggio* pro *examen*, sive *experimentum*, non aliunde profectum, nisi ab *Exagium* perantiquâ voce Latinâ. Eâdem ratione *Examen*, de apibus, aliisque insectis, convertimus in *Sciame*. In Nummo Honorii Augusti apud Du-Cangium legitur EXAGIVM SOLIDI cum Dea Moneta ac bilance: quod Italice redderes *Saggio del Soldo*. Theodosius autem Junior in Novella *de Pretio Solidi* haec habet: *De ponderibus quoque, ut fraus penitus amputetur, a nobis aguntur EXAGIA, quae sine fraude debeant custodiri*. Nos dicimus *fare il Saggio di qualche Moneta*. Immo & ad alias res transfulimus, uti *fare il Saggio del Vino*, aut aliorum liquorum, quum nempe in examen adducitur eorum vis, sapor, puritas, &c. Usi autem sunt *Exagii* vocabulo Sanctus Zeno Sermonem 6. ad Neophytos, Cassianus Collatione primâ Cap.

A 22. Edictum Aproniani Praefecti Urbis apud Gruterum, pag. 647. num. 6. ut alios omittam. Et quidem derivatum est *Exagium* ab *Ex* & *Ago*, unde etiam *Exactor*, *Exactio*, *Exactus*, & *Exigo*. Latini quippe dixerunt *Exigere ad normam*, *Exigere ad veritatem*, hoc est, pensare, explorare, examinare, an aliquid verum sit, an aliquid ad rectam normam sit compositum.

B Atque haec de Saeculorum barbaricorum Moneta dixisse juvat. Unum duntaxat addam, Donizonem videlicet Lib. I. Cap. 2. Vitae Mathildis Comitissae, dum de Athone ejus proavo loquitur, ac de Reliquiis ab eo Canossinum Monasterium delatis, haec scribere:

- C „ *Reliquias alias dedit illi Brixia*
 „ *magna;*
 „ *Nam caput ac humerum dextrum,*
 „ *pariterque lacertum*
 „ *Hujus Apolloni vehementer hono-*
 „ *rati andi*
 „ *Offert gratis ei. Gothofredus Epi-*
 „ *scopus egit*
 D „ *Hoc, quia de lumbis erat hortus*
 „ *Principis hujus.*
 „ *Hic Praesul sacram referavit cer-*
 „ *poris arcam,*
 „ *Ac secuit membra, cruor & mox*
 „ *prodiit extra.*
 „ *Unde bonus Princeps valde mira-*
 „ *tus, eiaem*
 „ *Continuò terrae propriae, decimam-*
 „ *que Monetae.*
 E „ *Vexit &c.*

Quid significare velit Donizo, discernere non ausim. Quippe jus Monetae Athoni Comiti temporibus iis, hoc est Saeculo Christi Decimo, fuisse concessum ab Ottonibus Augustis, difficile ad credendum invocari, nisi exempla paris facultatis apud Italos exarentur. Moneta haec pro Pecunia usurpata videtur.

E L E N C H U S T O M I Q U I N C T I .

DISSERTATIO VIGESIMAQUINCTA.

DE *Textura & Vestibus Seculorum rudium.*

Pag. 5.

DISSERTATIO VIGESIMASEXTA.

De Militia Seculorum rudium in Italia.

Pag. 89.

DISSERTATIO VIGESIMASEPTIMA.

De Moneta, sive Jure condendi Nummis.

Pag. 313.

1

1

1

1

1

